

مكتبة الأسرة
٢٠٠٣

مكتبة الأسرة

عبد الرحمن الجبري



الجزء الأول

عجائب الآثار في التراجم والأخبار



عجائب الآثار

في

التراجم والأخبار

تأليف

عبد الرحمن بن حسن الجبرتي

تحقيق

أ.د. عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم

تقديم

أ.د. عبد العظيم رمضان



مهرجان القراءة للجميع ٢٠٠٣ مكتبة الأسرة

برعاية السيدة سوزان مبارك

بالاشتراك مع الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية

الجهات المشاركة:

جمعية الرعاية المتكاملة المركزية

وزارة الثقافة

وزارة الإعلام

وزارة التربية والتعليم

وزارة التنمية المحلية

وزارة الشباب

التنفيذ : هيئة الكتاب

عجائب الآثار

في التراجم والأخبار (الجزء الأول)

تأليف: عبدالرحمن بن حسن الجبرتي

تحقيق: أ.د. عبدالرحيم عبدالرحمن عبدالرحيم

تقديم: أ.د. عبدالعظيم رمضان

الغلاف والإشراف الفني:

الفنان : محمود الهندي

الإخراج الفني والتنفيذ :

صبرى عبدالواحد

الإشراف الطباعي:

محمود عبدالمجيد

المشرف العام :

د. سمير سرحان

على سبيل التقديم:

لا سبيل أمامنا للتقدم والرقى وملاحقة العصر إلاّ بالمزيد من المعرفة الإنسانية.. نور يهدينا إلى الطريق الصحيح، ولأن مكتبة الأسرة أصبحت أهم زهور حدائق المعرفة نتسم عطرها ربيعاً للثقافة المصرية الأهيلة.. فإننا قطعنا على أنفسنا عهداً ووعداً ليس لنا إلا الوفاء به لنثمر شجرة المعرفة عطاءً للأسرة المصرية.

د. سمير سرحان

تقديم

يسرني أن أقدم للقارئ العزيز كتاب الجبرتي المعروف باسم : « عجائب الآثار في التراجم والأخبار » ، وقد حققه الأستاذ الدكتور عبد الرحيم عبد الرحمن عبدالرحيم ، أستاذ التاريخ الحديث بجامعة الأزهر ، والمتخصص الكبير في العصر العثماني .

وقد يعجب البعض لصدور هذا الكتاب محققا عن مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر ؛ نظرا لأن موضوع الكتاب يتعمق للتاريخ الحديث وليس للتاريخ المعاصر ! ولكن هكذا وجدت الأمر عندما أسندت إلي رئاسة اللجنة العلمية المشرفة على مركز التاريخ ، وكان الاختيار من جانب أستاذي المرحوم الدكتور محمد أنيس أثناء إشرافه على المركز ، وقد احترمت رغبته ، ونفذتها بحذافيرها ؛ إذ تراءى لي أن أستاذي ربما كانت لديه وجهة نظر خاصة ، دفعته إلى اختيار هذا الكتاب البعيد زمنيا عن التاريخ المعاصر ، وربما كانت القيمة العالية لكتاب الجبرتي ، ووضعه الخاص في تاريخ مصر الحديث وراء هذا الاختيار .

ويعد كتاب « عجائب الآثار في التراجم والأخبار » من أكبر أعمال الجبرتي وأعظمها شأنًا ، واستحق ما وصفه به الأستاذ مكدونالد في دائرة المعارف الإسلامية : « بأنه أعظم تواريخ مصر في القرنين الثاني عشر والثالث عشر الهجريين » أي القرن الثامن عشر وأوائل القرن التاسع عشر .

ويوجد من هذا الكتاب بدار الكتب المصرية إحدى عشرة مخطوطة ، بعضها كامل ، وبعضها الآخر يمثل أجزاء ناقصة . وبالمكتبة الأزهرية نسختان ، كذلك توجد عدة نسخ منه في العراق ، وبريطانيا ، وفرنسا ، وألمانيا ، وهولندا ، والاتحاد السوفيتي ، والهند .

وقد طبع هذا الكتاب بمصر عدة مرات ، وبمقارنة الأستاذ موريه طبعة بولاق بمخطوط كمبريدج ودار الكتب الأهلية بباريس والمتحف البريطاني ، وجد أن هناك فقرات عديدة في طبعة بولاق غير موجودة في المخطوطات المذكورة ، هذا فضلا عن وجود اختلافات عديدة في الأسلوب والقواعد بين هذه المخطوطات وطبعة بولاق . ومن المرجح أن نأشر طبعة بولاق قد استخدم عدة مخطوطات لعجائب الآثار ، ولكنه لم يذكر ما إذا كانت إحداها بخط المؤلف . وقد بينت الدراسة المقارنة أن ناشر طبعة

بولاق قد صحح بنفسه الأخطاء النحوية والأسلوب الركيك وحتى النصوص والوثائق التي نقلها منها الجبرتي بدقة ، رغم تأكيديه بأنه نقل بآمانة ما دونه الجبرتي ، وكذلك النصوص والوثائق التي نقل عنها المؤلف .

ويكاد هذا الكتاب ينفرد بالعناية بتاريخ الحياة الاجتماعية فى مصر ، الأمر الذى جعل لتاريخه أهمية خاصة ، فقد ذكرت دائرة المعارف الإسلامية أن هذا التاريخ قد صور تفصيلا حياة الشرقيين ، واستفاد منه « لين » وهو يعلق على الطبعة التى أخرجها من ألف ليلة وليلة .

وكانت للجبرتي ملاحظاته القوية لما يطرأ على الحياة الاجتماعية فى مصر من تغير ، ومن هذه الملاحظات نشأة المسرح والتمثيل لأول مرة ، ويصف الجبرتي هذه الظاهرة فيقول إن هذا المكان يؤمه الناس ؛ ليشاهدوا « ملاعيب جماعية منهم ، يقصد التسلى والملاهى » .

وقد استطاع الجبرتي أن يصور أصدق تصوير أنواع المظالم التى عاناها الشعب المصرى خلال القرنين السابع عشر والثامن عشر من الحاكم المستبد الجاهل ، وموقف المصريين ومقاومتهم لهؤلاء الحكام البغاة ، وكيف كان شيوخ الأزهر وسطاء لوقف طغيان المماليك ، وكيف كان الأزهر يحتل مكانة مرموقة فى الحياة المصرية .

وقد طبعت من هذا الكتاب خمس طبعات : الأولى فى سنة ١٢٩٥ هـ الموافقة لسنة ١٨٧٨ م ، وتشمل الجزء الثالث فقط ، الذى يشتمل على تاريخ الفرنساويين فى مصر ، ويبتدئ بسنة ١٢١٣ هـ ، وقد طبعت فى مطبعة جريدة مصر بشعر الإسكندرية ، والثانية طبعة مطبعة بولاق بالقاهرة ، فى أربعة مجلدات ١٢٩٧ هـ .

والثالثة طبعة بهامش كتاب « الكامل » لابن الأثير فى اثنى عشر جزءا ، بالمطبعة الأهرية سنة ١٣٠١/١٣٠٢ هـ بالقاهرة .

أما الطبعة الرابعة فهى طبعة المطبعة الشرقية بالقاهرة فى أربعة أجزاء ، سنة ١٣٢٢/١٣٢٣ هـ ^(١) .

(١) انظر : محمد رشاد عبد المطلب : مؤلفات الجبرتي مخطوطة ومطبوعة ، د. محمد محمود السروجي ، عجائب الآثار ومظهر التقديس ، دراسة مقارنة (عبد الرحمن الجبرتي ، دراسات وبحوث ، إشراف الدكتور أحمد عزت عبد الكريم ، المكتبة العربية ، ١٩٧٦) .

وقد سبق تحقيق هذا الكتاب تحقيق آخر بواسطة لجنة البيان العربى ، التى طبعت طبعة خيامة فى سبعة أجزاء ، وقام بذلك التحقيق كل من الأساتذة حسن محمد جوهر ، وكيل وزارة التربية والتعليم الأسبق ، وعمر الدسوقى ، الأستاذ بكلية دار العلوم ، والسيد إبراهيم سالم ، مدير السكرتارية الفنية للتعليم الابتدائى بوزارة التربية والتعليم سابقًا . ونشر بالقاهرة فيما بين ١٩٥٨ و ١٩٦٧ ، وقد ألحق بكل جزء منها فهرس عامة له .

وبذلك تعتبر هذه الطبعة التى بين يدى القارئ هى الطبعة السادسة ، التى أتق فى أنها تفوق الطبعة السابقة المحققة تحقيقًا وإخراجًا .

وفى النهاية لايسمى إلا أن أشكر الأستاذ الدكتور عبد الرحيم عبد الرحمن على الجهد الذى بذله فى هذا التحقيق ، وأشكر الله القدير أن تم التغلب على الصعوبات التى أعاقَت صدور هذا التحقيق طوال السنوات الماضية لأسباب خارجة عن إرادتنا ، ولولا التضحيات التى قام بها الأستاذ الدكتور عبد الرحيم عبد الرحمن ، والجهود الجبارة التى بذلها ، لما أمكن صدور هذه الأجزاء الأربعة بتلك الصورة المشرفة ، كما أشكر الأستاذ الدكتور محمود فهمى حجازى رئيس هيئة دار الكتب الذى لولا معاونته المحمودة لما أمكن صدور هذه الأجزاء فى هذا الوقت ، لتحتل مكانها المرموق فى المكتبة العربية .

والله الموفق

تحريراً فى ١٥/٥/١٩٩٧

رئيس اللجنة العلمية المشرفة
على مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر
أ.د. عبد العظيم رمضان

المقدمة

الاستاذ الدكتور / عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم

ظهر في الآونة الأخيرة أن مدرسة تاريخية مصرية متكاملة ومتواصلة وجدت في العصر العثماني ، وأن هذه المدرسة لها جناحان : جناح العلماء ومؤرخوه وهم الغالبية ، وجناح الأجناد ومؤرخوه وهم الأقلية ^(١) ، وكل مؤرخ من أبناء هذه المدرسة بفرعها سجل الأحداث التي عايشها ، وعاش آثارها على المجتمع المصري ^(٢) وتأثر بها كفرد من أفراد هذا المجتمع ، وقد رسم لنا أبناء هذه المدرسة

(١) ذكر هذه المدرسة بفرعها : عبد الرحمن بن حسن الجبرتي : عجائب الآثار في التراجم والأخبار ، ج ١ ، ص ١١ ، دكتور محمد أحمد أنيس : ملحة التاريخ المصري في العصر العثماني ، معهد الدراسات العربية العالية ، القاهرة ١٩٦٢ م . دكتور عمر عبد العزيز عمر : دراسة لمصادر عربية عن تاريخ مصر العثمانية ، دار النهضة العربية ، بيروت ١٩٧٧ . دكتورة ليلى عبد اللطيف أحمد : أحمد الدرعاش كتفدا عزبان وكتابه الدرة المصانة في أخبار الكتانة ، المجلة التاريخية المصرية ، العدد (٢٥) القاهرة ١٩٧٨ م ، ص ٢٧٧ - ٣٠٤ .

(٢) نشر من أعمال مؤرخي فرع العلماء :

- * محمد بن عبد المعطي أبي الفتوح بن عبد الغنى على الاسحاقى : أخبار الأول فيمن تصرف في مصر من أرباب الدول ، طبع المطبعة العامرية العثمانية ، القاهرة ١٣١٥ هـ / ٩٧ - ١٨٩٨ م .
 - * عبدالله الشركاوى : تحفة الناظرين فيمن ولى مصر من السلاطين والسلاطين ، على هامش كتاب : أخبار الأول ، طبع المطبعة العامرية العثمانية ، القاهرة ١٣١٥ هـ / ٩٧ - ١٨٩٨ م .
 - * أحمد بن أبي الحسن على بن نور الدين للحلى الشافعى (ابن زبيل الرمال) : آخره الممالك واقعة السلطان الغورى مع السلطان سليم العثمانى ، تحقيق عبد المنعم عامر ، القاهرة ١٩٦٢ م .
 - * الشيخ على بن محمد الشاذلى القرا : ذكر ما وقع بين عسكر مصر المحروسة ، تحقيق : دكتور : عبدالقادر أحمد طليمات ، المجلة التاريخية لمصرية ، العدد (١٤) القاهرة ١٩٦٨ م ، ص ٣٢٤ - ٤٠٣ .
 - * محمد بن أبي السرور البكرى : كشف الكرية في رفع الطلبة ، تحقيق : دكتور : عبد الرحيم عبدالرحمن عبد الرحيم ، المجلة التاريخية المصرية ، العدد (٢٣) ، القاهرة ١٩٧٦ م ، ص ٢٩١ - ٣٨٤ .
 - * محمد البرلسى السمدى : بلوغ الأرب برقع الطلب ، تحقيق : دكتور : عبد الرحيم عبد الرحمن عبدالرحيم ، المجلة التاريخية لمصرية ، العدد (٢٤) ، القاهرة ١٩٧٧ م ، ص ٢٦٧ - ٣٤٠ .
 - * أحمد شلى بن عبد الفتى : أوضح الإشارات فيمن تولى مصر القاهرة من الوزراء والباشا ، تحقيق : دكتور : عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم ، مكتبة الخالصى القاهرة ١٩٧٨ م .
 - * إبراهيم بن أبي بكر الصواخى : تراجم الصواخى في واقعة الصناجق ، تحقيق : دكتور : عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم ، المعهد العلمى الفرنسى للآثار الشرقية بالقاهرة ١٩٨٦ م .
- ونشر من أعمال مؤرخي فرع الأجناد :

- * الأمير أحمد الدرعاش كتفدا عزبان : كتاب الدرة المصانة في أخبار الكتانة ، تحقيق : دكتور : عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم ، المعهد العلمى الفرنسى للآثار الشرقية بالقاهرة ١٩٨٩ م .
- * مصطفى بن الحاج إبراهيم تابع حسن أغا عزبان درعاش : تاريخ وقائع مصر من ١١٠٠ - ١١٥٠ هـ ، تحقيق : دكتور صلاح أحمد هريدى ، الإسكندرية ١٩٨٩ .

بفرعيها صورة واضحة عن الوضعية التى وصل إليها الحكم العثمانى فى مصر ،
والضعف الذى حل بهذا الحكم منذ أواخر القرن السادس عشر وحتى نهاية القرن
الثامن عشر ، ومطلع القرن التاسع عشر ، كما رسموا لنا صورة واضحة المدى للتفوذ
الواسع الذى وصل إليه الأمراء المماليك فى القرنين السابع عشر والثامن عشر .

ونحن اليوم تقدم الجزء الأول من عمل مؤرخ من فرع العلماء ، اشتهر ذكره ،
وذاع صيته ، وكان خاتمة لهذه المدرسة ، ونقصده به المؤرخ الفذ : عبد الرحمن بن
حسن الجبرتي ، والجزء الأول من كتابه « عجائب الآثار فى التراجم والأخبار » .

وتعود أهمية هذا المؤرخ وما سجله فى كتابه بمجلداته الأربعة إلى أنه وعى
واستوعب لكل ما كتب قبله ، ومن هنا جاء تحليله للأحداث التى لم يعاصرها ،
ونقده وتحليله للأحداث التى عاصرها بعبارات موجزة وبسيطة ؛ لأنه أدرك أهمية علم
التاريخ ، وأنه المقياس الحقيقى الذى به « يقيس العاقل نفسه على من مضى من أمثاله
فى هذه الدار » . كما تألم لأهل عصره الذين نبذوا علم التاريخ وأهملوه « وعدوه
من شغل البطالين » ، وقال : « إنهم لمعدورون ، وبالأهم مشتغلون ، ولا يرضون
لأقلامهم المستعبة فى مثل هذه المنقبة ، فإن الزمان قد اتعكست أحواله ، وتقلصت
ظلاله ، وانخرمت قواعده فى الحساب ، فلا تضبط قواعده فى دفتر ولا كتاب »^(١) .

ثم دلل على أهمية علم التاريخ وذكر أهم الكتب المصنفة فيه وذكر أنها « كثيرة
جدا » ، ثم ذكر أن هذه المصنفات « صارت أسماء من غير مسميات » . وعند حديثه
عن حالة المصنفات فى عصره قال : إنها أصبحت متداولة فى « أيدي الصحافين ،
وباعها القوّة والمباشرىون ، ونقلت إلى بلاد المغرب والسودان ، ثم ذهبت بقايا البقايا
فى الفتن والحروب وأخذ الفرنسيين ما وجدوه إلى بلادهم »^(٢) ، ثم ذكر المصادر
التي اعتمد عليها فى كتابة تاريخه وبخاصة « الجزء الأول » ، فرتبها على أنها « بعض
كراريس سودها بعض العامة من الأجناد » وكتاب أحمد جليى بن عبد الفتى ، ثم ما
نقله من أقوال المسنين الذين عاصروا الأحداث ، « وصكوك دفاتر الكتبة والمباشرين ،
وما انتقش على أحجار ترب المقبورين » من بداية القرن الثانى عشر الهجرى إلى سنة
١١٧٠ هـ / ١٧٥٧ م . « وما بعدها إلى التسعين أمور شاهدناها ثم نسيناها
وتذكرناها » . ثم ذكر عن هذه الفترة التى بعد ذلك والتى عاصرها ، ومنهجه فى

(١) عبد الرحمن بن حسن الجبرتي : عجائب الآثار فى التراجم والأخبار ، ج ١ ، ص ٤ ، من هذه الطبعة .

(٢) نفسه ، ص ١١ .

تسجيل أحداثها بقوله : « ومنها إلى وقتنا أمور تعقلناها وقيدناها وسطرناها ، إلى أن تم ما قصدنا بأى وجه كان » (١) .

ثم كتب مقدمة لكتابه عن أصناف العدل من الخلائق ، ثم أوجز تاريخ مصر منذ أن فتحها عمرو بن العاص فى خلافة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، وحتى انقضاء دولة الماليك على يد السلطان سليم الأول بن بايزيد العثمانى فى ٣ محرم ٩٢٣ هـ / ٢٦ يناير ١٥١٧ م .

ودراسة المجلد الأول من كتاب الجبرتى « عجائب الآثار فى التراجم والأخبار » توضح أن الجبرتى وضع لنفسه أسلوباً فى الكتابة ، يقوم على الإقدام والإحجام ، والتفصيل والإجمال فى ذكر الأحداث التى رصدها ، وقد يعود ذلك إلى حجم المادة التى توفرت له واستطاع جمعها ، أو إلى ما أراد هو أن يذكره من هذه الأحداث ، ولذا فإنه قسم هذا الجزء من عجائبه فى التراجم والأخبار إلى الأقسام التالية التى تكشف عن أسلوبه فى تدوين أحداث هذا الجزء وتراجمه ونرصدها على النحو الآتى :

أولاً : عالج الفترة الممتدة من دخول مصر فى حوزة العثمانيين ٣ محرم ٩٢٣ هـ / ٢٦ يناير ١٥١٧ م ، فى إيجاز بالغ ، وأهم حدث ذكره فى هذه الفترة هو : انقسام ماليك مصر إلى فرقتين رئيسيتين هما : السفقارية ، والقاسمية . وأحجم عن ذكر بقية أحداث تاريخ مصر فى هذه الفترة التى تمتد بل تزيد عن قرنين إلا ربعاً من الزمان ، ثم ذكر المصادر التى اعتمد عليها ، مدونة بها تفاصيل هذه الأحداث ، ولكنه رصد ما رأى أنه يهمه .

ثانياً : فعل كذلك بأحداث السنوات ١١٠٠ - نهاية ١١٠٥ هـ / ١٦٨٩ - ١٦ ديسمبر ١٦٩٤ م ، فأهم أحداث أو أخبار ذكرها تمرد عريان البحيرة ، وعريان عبدالله ابن وافى المغربى فى البهنسا ، وأمسك عن ذكر كثير من الأحداث التى وقعت فى هذه الفترة .

ثالثاً : أما الفترة من ١١٠٦ - ١١٤٢ هـ / يناير ١٦٩٥ - ١٧٣٠ م ، فقد أجمل الأحداث التى ألت بمصر فيها مثل : انخفاض فيضان النيل عدة مرات مما ترتب عليه بقاء أرض مصر « شراقى » بدون رى أو زراعة ، ووقوع الغلاء والفناء ، وهجرة

(١) نفسه ، ص ٢٥ .

أهل الريف إلى القاهرة ، وامتلاء أرقعتها وحاراتها بهم ، واشتداد الكرب بالناس ،
وعمليات عزل باشاوات مصر ، ومحاسنيتهم ، وظهور الفضة المقصودة ، ثم فصل
الحديث عن واقعة إفرنج أحمد (١١١٩ - ١١٢٣ هـ / ١٧٠٧ - ١٧١١ م)
والأحوال التي لحقت بسكان القاهرة من جرائها ، ودور الأمراء السناجق
والأوجاقات والعربان ، والباشا فيها ، كما رصد تدايير أمراء البيوت المملوكية
بعضهم ضد بعض .

وأبعثاً : أفرد بعد انتهاء أحداث ١١٤٢ هـ / ٢٩ - ١٧٣٠ م ، باباً من فصلين
لتراجم العلماء والأمراء في السنين السابقة ، وقدم تراجم العلماء ، لأنهم ورثة الأنبياء
وأحباب الله وصفوته من خلقه ، ثم ترجم لأمراء هذه السنين ، وفي ترجمة كل أمير
ذكر الأحداث التي شارك فيها ، مما أكمل النقص الذي حدث عند تدوينه للأحداث
مفردة ، ومع ذلك فإن أحداثه جاءت مجملة بصورة عامة ، وأدرك هو ذلك ، فقال
إن هذا ما تيسر له « على سبيل الإجمال بحسب الإمكان » (١) .

خامساً : أما أحداث مصر ١١٤٣ - ١١٦١ هـ / ١٧٣٠ - ١٧٤٨ م . فقد
دونها تحت عنوان : « الفصل الثاني » ، وأرخ بداية هذا القسم : بانقراض « فرقة
القاسمية ، وظهور أمر الفقارية » . كما رصد إبطال العملة الذهبية التي كانت
سائدة ، وسكّ عملة جديدة بدلا منها هي عملة « الزر محبوب » الذي كان صرفه
ب « مائة نصف فضة وعشرة أنصاف » ، كما سكّت عملة « النصف محبوب وصرفه
خمس وخمسون » ثم أجمال الأحداث التي آلت بمصر خلال هذه الفترة .

ثم أعقب ذلك بتراجم للعلماء والأكابر والعظماء والأمراء ، وتراجمه هنا تزداد
دقة ، فقد ذكر سنة الوفاة والشهر واليوم ، إن توفر له حسب المعلومات التي استطاع
جمعها ، وفي تراجم الأمراء فصل أكثر من ذي قبل من ذكر الأحداث التي عاصروها
وشاركوا فيها ، وصفات كل منهم .

سادساً : أوجز أحداث الفترة ١١٦٢ - ١١٧١ هـ / ١٧٤٩ - ٥٧ / ١٧٥٨ م ،
بصورة محدودة جداً ، وجاء معظم الأحداث مقرونا بتراجم الأمراء ، ثم ترجم
لعلماء وأمرأ هذه السنوات .

سابعاً : كذلك فعل في أحداث الفترة ١١٧١ - ١١٨١ هـ / ٥٧ - ١٧٥٨ -
١٧٦٨ م ، فقد وضعها تحت عنوان صغير « وصل » وأهم الأحداث التي ذكرها

(١) نفسه ، ص ١٠٩ .

تتعلق بشيخ العرب همام بن يوسف الهوارى ، وعلل إيسجاره فى رصد أحداث هذه السنين بقوله : « وانقضت هذه السنين وما وقع بها على سبيل الإجمال إذ التفصيل متعذر ، وجمع الشوارد فى الظلام متعسر ، وذلك بحسب الإمكان ، وما وعاه الفكر والذهن خوان » (١) ، ثم ترجم لمن مات فى هذه السنين من العلماء والأمراء .

ثامناً : بدءاً من عام ١١٨٢ هـ / ٦٨ - ١٧٦٩ م ، بدأ يسجل أحداث تاريخ مصر بتفصيل مقبول ويكاد يكون رسدًا يوميًا للأحداث ، ومن خلال هذا الرصد سجل تفاصيل حركة على بك الكبير ، وكيف صفاه له الجو ، وقضى على نفوذ الأمراء الكبار ، ونفوذ عريان الهوارى قبلى ، والحباية والهنادى وغيرهم ، كما رصد تفاصيل حملته إلى بلاد الشام والحجاز ، ثم سجل الخلاف الذى حدث بينه وبين قائده وزوج ابنته الأمير محمد بك أبو الذهب حتى وقعت الحرب بينهما ، وأصيب على بك الكبير فى معركة الصالحية ، وأخذ أسيرًا ، وشكك فى الأسلوب الذى مات به على بك فى ١٥ صفر ١١٨٧ هـ / ٨ مايو ١٧٧٣ م ، فقال : « ومات والله أعلم بكيفية موته » (٢) . وألقت مشيخة البلد من بعده إلى الأمير محمد بك أبو الذهب الذى حكم مصر حوالى ستين حتى توفى فى بلاد الشام ١١٨٩ هـ / ١٧٧٥ م ، وقد انتهى المجلد الأول ، طبعة بولاق ، بترجمته للأمير محمد بك أبو الذهب الذى أدركه ووعى لأحداث عصره ، حيث كان قد بلغ الثانية والعشرين من عمره .

تلك هى الخطة التى سار عليها الجبرتى فى رصد أحداث تاريخ مصر ، وتراجم علمائها وأعيانها والأمراء والماليك الذين عاصروا الأحداث التى رصدها فى هذا المجلد الذى نقدم للقارئ طبعته المحققة ، وقد وثَّق الجبرتى كل ما رصده ، ولم يسجل حدثًا إلا بعد تعقله ، وبذلك قدم لنا وثيقة دقيقة عن تاريخ المجتمع المصرى السياسى والاقتصادى والاجتماعى والحضارى ، منذ أواخر القرن السابع عشر وحتى ٦٨ / ١٧٦٩ م ، نهاية أحداث هذا المجلد ؛ فهو بحق مؤرخ مدقق متعقل لكل ما يكتب ؛ لذا جاءت أهمية كتابه « عجائب الآثار فى التراجم والأخبار » وأهمية الجبرتى كمؤرخ واع لما يكتب .

دولة الإمارات العربية المتحدة

العين فى ١٩٩٧/٦/١ م

(١) نفسه ، ص ٣٢٩ .

(٢) نفسه ، ص ٤٦٢ .

شكر وتقدير

لا يسعنى وأنا أقدم هذا العمل ، من تراثنا التاريخى الحضارى « عجائب الآثار فى التراجم والأخبار » للجبرتى ، بأجزائه الثمانية إلا أن أقدم بخالص شكرى وتقديرى للأساتذة الأجلاء : الأستاذ الدكتور محمود فهمى حجازى رئيس مجلس إدارة هيئة دار الكتب والوثائق القومية السابق ، والأستاذ الدكتور جابر عصفور رئيس الهيئة الحالية ، والأستاذ الدكتور : عبد العظيم رمضان ، رئيس اللجنة العلمية المشرفة على مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر ؛ لتقديهم العون والتشجيع على طبع هذا العمل التاريخى العظيم .

كما أقدم بخالص شكرى وعظيم امتنانى للدكتور رفعت موسى ؛ لقيامه بعمل فهراس المجلدات الأربعة بطريقة علمية دقيقة ، فله الشكر كل الشكر .

والشكر كل الشكر للأستاذ أحمد شستاوى جاد ، والعاملين بالشركة الدولية لخدمات الكمبيوتر على ما بذلوه من جهد وما تحملوه من عناء فى جمع الكتاب بأجزائه الثمانية ، فلهم جميعا خالص الشكر والتقدير .

د. عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم

القاهرة - مدينة نصر - ٦٨ ش معز الدولة

فى ١٩٩٧/٧/١ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله القديم الأول ، الذى لا يزول ملكه ولا يتحول ، خالق الخلاق ،
وعالم الذرات بالحقائق ، مفتح الأمم ، ومحيى الرمم ، ومعيد النعم ، ومبيد النقم ،
وكاشف الغم ، وصاحب الجود والكرم ، ﴿ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ لَهُ
الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴾^(١) وأشهد أن لا إله إلا الله تعالى عما يشركون ، وأشهد أن
سيدنا محمدا عبده ورسوله إلى الخلق أجمعين ، المنزل عليه نبأ القرون الأولين ،
صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم ، ما تعاقبت الليالي والأيام ، وتداولت
السنين والأعوام .

وبعد ، فيقول الفقير عبد الرحمن بن حسن الجبerty الحنفى - غفر الله له
ولوالديه ، وأحسن إليهما وإليه - إني كنتُ سَوَدْتُ أوراقًا فى حوادث آخر القرن
الثانى عشر وما يليه ، وأوائل الثالث عشر الذى نحن فيه ، جمعتُ فيها بعض الوقائع
إجمالية ، وأخرى مُحَقَّقة تفصيلية ، وغالبها مَحَنٌ أدرناها ، وأمور شاهدناها ،
واستطردتُ فى ضَمَنِ ذلك سَوَابِقَ سَمِعْتُهَا ، ومن أفواه الشَيْخَةِ^(٢) تلقينتها ، وبعض
تراجم الأعيان المشهورين من العلماء والأمراء المعترين ، وذكر لُمع من أخبارهم
وأحوالهم ، وبعض تواريخ مواليدهم وَوَقَايَتِهِمْ ؛ فأحببتُ جَمْعَ شَعْلِهَا ، وتقبيدَ
شَوَارِدِهَا ، فى أوراقٍ متسقة النظام ، مرتبة على السنين والأعوام ؛ لِيَسْهُلَ على
الطالب النبيه المراجعة ، ويستفيد ما يرومُه من المنفعة ، ويعتبرُ المطلع على الخطوب
الماضية ، قِيَّاسًا إذا لحقه مُصَابٌ ، ويتذكرُ بحدوثِ الدهر ، إنما يتذكرُ أولُو الألباب ،
فإنها حوادثُ غريبةٌ فى بابها ، متنوعةٌ فى عجائبها .

وسميته : « عجائب الآثار فى التراجم والأخبار » ، وإننا لنرجو من
اطَّلَعَ عليه ، وحلَّ بِحَمْلِ القبول لديه ، أن لا ينسانا من صالح دعواته ، وأن يُغْفِرَ
عما عثر عليه من هفواته .

اعلم : أن التاريخ علمٌ يبحث فيه عن معرفة أحوال الطوائف ، ويُلدِّنهم ،
ورُسُومهم وعاداتهم ، وصنائعهم وأَسَاكِينهم ، وَوَقَايَتِهِمْ .

وموضوعه : أحوال الأشخاص الماضية من : الأنبياء ، والأولياء ، والعلماء ،
والحكام ، والشعراء ، والملوك ، والولاطين وغيرهم .

(١) سورة القصص ، رقم (٢٨) ، آية رقم (٨٨) .

(٢) كتب أمامها بهامش ، ص ٢ ، طبعة بولاق « قوله : الشَيْخَةُ بكسر الشين وفتح الياء وسكونها جمان من جموع
شيخ ، أفاده فى القاموس » .

والغرض منه : الوقوف على الأحوال الماضية من حيث هي ، وكيف كانت .

وفادته : العبرة بتلك الأحوال والتنصح بها ، وحصول ملكة التجارب بالوقوف على تقلبات الزمن ؛ ليحترز العاقل عن مثل أحوال الهالكين من الأمم المذكورة السالفين ، ويستجلب خيار أفعالهم ، ويجتنب سوء أقوالهم ، ويزهد في الفاني ويجهد في طلب الباقي .

وأول واضح له في الإسلام عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، وذلك حين كتب أبو موسى الأشعري إلى عمر ، أنه يأتينا من قبل أمير المؤمنين كتب لاندري على أيها نعمل ، فقد قرأنا صكا محله شعبان فما ندري أي الشعبانين أهو الماضي أم القابل ، وقيل رفع لعمر صك محله شعبان ، فقال : « أي شعبان ؟ هذا هو الذي نحن فيه ، أو الذي هو آت ؟ » ، ثم جمع وجوه الصحابة رضي الله عنهم ، وقال : « إن الأموال قد كثرت ، ومآ قسمناه غير مولت ، فكيف التوصل إلى ما يُصْبَغُ به ذلك ؟ » ، فقال له : « الهرمزان » ، وهو ملك الأهوار ، وقد أسير عند فتح فارس ، وحُبل إلى عمر ، وأسلم على يديه ، إنَّ لِلْعَجَمِ حسابا يسمونه « ماه روز »^(١) ، ويُسَدِّدونه إلى من غلب عليهم من الأكاسرة ، فعربوا لفظة : « ماه روز » بمورخ ، ومصدره التاريخ ، واستعملوه في وجوه التصريف ، ثم شرح لهم الهرمزان كيفية استعمال ذلك ، فقال لهم عمر : « ضَعُوا للناس تاريخًا يتعاملون عليه ، وتصيرون أوقاتهم فيما يتعاطون من المعاملات مضبوطة » ، فقال له بعض من حضر من مسلمي اليهود : « إن لنا حسابا مثله مُسندا إلى الإسكندر ، فما ارتضاه الآخرون لما فيه من الطول » ، وقال قوم : « نكتب على تاريخ الفرس قيل إن تواريخهم غير مستندة إلى مبدأ معين ، بل كُلُّما قام منهم ملك ابتدؤا التاريخ من لَدُن قيامه ، وطرحوا ما قبله » ، فاتفقوا على أن يجعلوا تاريخ دولة الإسلام من لَدُن هجرة النبي صلى الله عليه وسلم ، لأن وقت الهجرة لم يختلف فيه أحد ، بخلاف وقت ولادته ، ووقت مبعث صلى الله عليه وسلم ، وكان للعرب في القديم من الزمان بأرض اليمن والحجاز تواريخ يتعارفونها خلفا عن سلف إلى زمن الهجرة ، فلما هاجر صلى الله عليه وسلم من مكة إلى المدينة ، وظهر الإسلام ، وعَلَّتْ كلمة الله تعالى ، اتخذت هجرته ميذا لتاريخها ، وسميت كل سنة باسم الحادثة التي وقعت فيها ، وتدرج ذلك إلى سنة سبع عشرة من الهجرة^(٢) ، في زمن عمر ، فكان اسم

(١) ماه روز : فارسية ، وتعني حساب اليوم والشهر إلى المعنى العام « التاريخ » .

حسين ، عبد النعم محمد : قاموس الفارسية فارسي - عربي ، دار الكتاب اللبناني ، مكتبة المدرسة ، بيروت ١٩٨٢ ، ص ٦١٢ .

(٢) ١٧ هـ / ٢٣ يناير ٦٨٣ - ١١ يناير ٦٣٩ م .

السنة الاولى سنة الإذن بالرحيل من مكة إلى المدينة ، والثانية سنة الأمر ، أي بالقتال إلى آخره ، وقال أصحاب التواريخ : « إن العرب في الجاهلية كانت تستعمل شهور الألهة ، وتقصد مكة للحج ، وكان حجهم وقت عاشر الحجة ، كما رسمه سيدنا إبراهيم عليه الصلاة والسلام ، لكن لما كان لا يقع في فصل واحد من فصول السنة ، بل يختلف موقعه منها ، بسبب تفاضل ما بين السنة الشمسية والقمرية ، ووقوع أيام الحج في الصيف تارة ، وفي الشتاء أخرى ، وكذا في الفصلين الآخرين ، أرادوا أن يقع حجهم في زمان واحد لا يتغير ، وهو وقت إدراك الفواكه والغلال ، واعتدال الزمن في الحر والبرد ، ليسهل عليهم السفر ، ويتجروا بما معهم من البضائع والأرزاق ، مع قضاء مناسكهم ، فشكروا ذلك إلى أميرهم وخطيبهم ، فقام في الموسم عند إقبال العرب من كل مكان ، فخطب ، ثم قال : « أنا أنسأت لكم في هذه السنة شهرا أريد ، فتكون السنة ثلاثة عشر شهرا ، وكذلك أفعُل في كل ثلاث سنين أو أقل ، حسبما يقتضيه حساب وضعته ليأتى حجكم وقت إدراك الفواكه والغلال ، فتقصدوننا بما معكم منها » ، فوافقت العرب على ذلك ، ومضت إلى سبيلها ، فנסا المحرم وجعلته كيبسا ، وأخره إلى صفر ، وصفر إلى ربيع الأول ، وهكذا ، فوقع الحج في السنة الثانية في عاشر المحرم ، وهو ذو الحجة عندهم ، وآخر السنة ، فوقع في السنة الأولى محرمان الأول رأس السنة ، والآخر في النسيء ، وعدة الشهور ثلاثة عشر ، ويعد انقضاء ستين أو ثلاثة ، وانتهاء نوبة الكيس أي الشهر الذي كان يقع فيه الحج ، وانتقاله إلى الشهر الذي بعده ، قام فيهم خطيبا وتكلم بما أراد ، ثم قال : « إنا جعلنا الشهر الفلاني من السنة الفلانية الداخلة للشهر الذي بعده » ، ولهذا فسر النسيء بالتأخير ، كما فسر بالزيادة ، وكانوا يديرون النسيء على جميع شهور السنة بالنوبة ، حتى يكون لهم مثلا في سنة محرمان ، وفي أخرى صفران ، ومثل هذا بقية الشهور ، فإذا آتت النوبة إلى الشهر المحرم ، قام خطيبا فينبئهم أن هذه السنة قد تكرر فيها اسم الشهر الحرام ، فيحرم عليهم واحدا منها ، بحسب رأيه على مقتضى مصلحتهم ، فلما انتهت النوبة في أيام النسيء ﷺ إلى ذي الحجة ، وتم دور النسيء على جميع الشهور ، حج ﷺ في تلك السنة حجة الوداع ، وهي السنة العاشرة من الهجرة ، لموافقة الحج فيها عاشر الحجة ، ولهذا لم يحج ﷺ في السنة التاسعة حين حج أبو بكر الصديق رضي الله عنه بالناس ، لوقوعه في عاشر ذي القعدة ، فلما حج ﷺ حجة الوداع ، خطب وأمر الناس بما شاء الله تعالى ، ومن جملة : « إلا إن الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والأرض » يعني رجوع الحج إلى الموضع الأول كما كان في زمن سيدنا إبراهيم صلوات الله تعالى

فلا تفتبط ومولاهم على دفتر ولا كتاب ، واشغال الوقت في غير فائدة ضياع ، وما مضى وفات ليس له استرجاع ، إلا أن يكون مثل : الحقيير ، منزويا في روبايا الحمول والإهمال ، منجمعا عما شغلوا به من الأشغال ، فيشغل نفسه في أوقات من خلواته ، ويسلى وحدته بعد سيات الدهر وحساته ، شعر :

لَوْ بَالَ هَذَا الدَّهْرُ فِي قَادِرُوهُ بَانَ الَّذِي يَشْكُوهُ لِلْمُتَطَبِّبِ

وفن التاريخ : علم يندرج فيه علوم كثيرة ، لولاه ما ثبتت أصولها ، ولا تشعبت فروعها ، منها : « طبقات النواي »^(١) والقراء ، والمفسرين ، والمحدثين ، وسير الصحابة والتابعين ، وطبقات المجتهدين ، وطبقات النحاة ، والحكماء والأطباء ، وأخبار الأنبياء عليهم الصلاة والسلام ، وأخبار المغازي ، وحكايات الصالحين ، ومسامرة الملوك من القصص والأخبار ، والمواعظ والعبر والأمثال ، وغرائب الأقاليم ، وعجائب البلدان ، ومنه كتب المحاضرات ، ومفاكهة الخلفاء ، وسلوان المطاع ، ومحاضرات الراغب .

وأما الكتب المصنفة فيه فكثيرة جدا ، ذكر منها في مفتاح السعادة ألف وثلاثمائة كتاب ، قال في ترتيب العلوم : « وهذا بحسب إدراكه واستقصائه ، وإلا فهي تزيد على ذلك ، لأنه ما ألف في فن من الفنون مثل ما ألف في التواريخ ، وذلك لانجذاب الطبع إليها ، والتطلع على الأمور المغيبات ، ولكثرة رغبة السلاطين لزيادة اعتنائهم ، بحسب التطلع على سير من تقدمهم من الملوك ، مع ما لهم من الأحوال والسياسات ، وغير ذلك » فمن الكتب المصنفة فيه : تاريخ ابن كثير في عدة مجلدات^(٢) ، وهو القائل ، شعرا :

(١) للنواي : (٩٥٢ - ١٠٣١ هـ / ١٥٤٥ - ١٦٢٢ م) هو : محمد بن عبد الرووف بن تاج العارفين بن علي ابن زين العابدين الحنظلي ثم الناري القاهري ، من كبار العلماء بالدين والفنون ، إنزوى للبحث والتصنيف وأملى مؤلفاته على ولده تاج الدين محمد ، له ثمانون مصنف منها : « كنوز الحقائق » مطبوع ، و « الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية » ، و « سيرة عمر بن عبد العزيز » ، و « تفسير الوقوف على فضائل أسكاف الوقوف » ، « الطبقات الصغرى » وهو لادنى هنا ، وليس لإرغام أروياء الشيطان ، و « فيض القدير » مطبوع .

الزركلي ، غير الدين ، الإعلام ، ج ٦ ، ص ٢٥٣ .
كتب لها بها مش ص ٥ ، طبعة بولاق قوله منها طبقات النواي ، والقراء هكذا في عدة نسخ ، وفي نسخة منها : طبقات القراء إلخ أ هـ .

(٢) ابن كثير (٧٠١ - ٧٧٤ هـ / ١٣٠٢ - ١٣٧٧ م) هو : إسماعيل بن عمر بن كثير بن ضر بن دوح القرشي البصري ثم الدمشقي ، أبو الفداء ، حماد الدين ، حافظ مؤرخ ، ولد في قرية من أعمال بصرى الشام ، وانتقل إلى دمشق ٧٠٦ هـ / ١٣٠٦ - ١٣٠٧ م ، ومن مؤلفاته : « البداية والنهاية » ، مطبوع ١٤ مجلدا في التاريخ على نسق الكامل لابن الأثير ، انتهى فيه عند حوادث ٧٦٧ هـ /

تَمَرُّ بِنَا الْإِيَّامُ تَرَى وَإِنَّمَا تُسَاقُ إِلَى الْأَجَالِ وَالْعَيْنُ تَنْظُرُ
فَلَا عَائِدُ صَفْوُ الشَّبَابِ الَّذِي مَضَى وَلَا رَائِلُ هَذَا الْمَشِيبِ الْمَكْدُرُ

وتاريخ الطبري ^(١) ، وهو أبو جعفر محمد بن جرير الطبري مات سنة عشر وثلاثمائة ببغداد ^(٢) ، وتاريخ ابن الأثير الجزري المسمى بالكامل ^(٣) ، ابتداء فيه من أول الزمان إلى أواخر سنة ثمان وعشرين وستمائة ^(٤) ، وله كتاب أخبار الصحابة في ست مجلدات ، وتاريخ ابن الجوزي ^(٥) ، وله المتظم في تواريخ الأمم ، ومرآة الزمان لسبط ابن الجوزي في أربعين مجلدًا ، وتاريخ ابن خلكان ^(٦) المسمى :

١٨ سبتمبر ١٣٦٥ - ٦ سبتمبر ١٣٦٦ م ، و « شرح صحيح البخاري » لم يكمله ، و « طبقات الفقهاء الشافعيين » ، و « اختصار السيرة النبوية » وغيرها مؤلفات أخرى عديدة .

الزركلي ، غير الدين : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٣٢٠ .

(١) الطبري : (ابن جرير) : ٢٢٤ - ٣١٠ هـ / ٨٣٩ - ٩٢٣ م ، هو : محمد بن جرير بن يزيد الطبري ، أبو جعفر : المؤرخ المقسم الإسام ، ولد في أمل طبرستان ، واستوطن بغداد ، وتوفي بها ، وعرض عليه القضاء فاستنق والمظالم قائم ، ومن مؤلفاته : « أخبار الرسل والملوك » طبع في ١١ جزءًا ، ويعرف بتاريخ الطبري ، و « جامع البيان في تفسير القرآن » ، طبع ، ويعرف : بتفسير الطبري ، في ٣٠ جزءًا ، وغير ذلك من المؤلفات ، وهو من ثقات المؤرخين .

الزركلي ، غير الدين : المرجع السابق ، ج ٦ ، ص ٦٩ .

(٢) ٣١٠ هـ / ١ مايو ٩٢٢ - ٢٠ أبريل ٩٢٣ م .

(٣) ابن الأثير : (٥٥٥ - ٦٣٠ هـ / ١١٦٠ - ١٢٣٣ م) ، هو : علي بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الجزري ، أبو الحسن عز الدين ابن الأثير ، المؤرخ الإمام ، عالم بالنسب والأدب ، ولد ونشأ في جزيرة ابن عمر ، سكن الموصل ، ونحوه ، في ألبلان ، وعاد إلى الموصل ، وتوفي بها . من مؤلفاته « الكامل » ، طبع في اثني عشر مجلدًا ، مرتب على السنين ، بلغ فيه عام ٦٢٩ هـ / ٢٩ أكتوبر ١٢٣١ - ١٧ أكتوبر ١٢٣٢ ، و « أمد الغاية في معرفة الصحابة » ، طبع في خمس مجلدات ، و « تاريخ الدولة الأتابكية » ، مطبوع ، « تاريخ الموصل » لم يتمه ، و « اللباب » مطبوع ، اختصر به أنساب السمعاني وزاد فيه .

الزركلي ، غير الدين : المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ٣٣١ .

(٤) آخر ٦٢٨ هـ / ٢٨ أكتوبر ١٢٣١ م .

(٥) ابن الجوزي : ٥٠٨ - ٥٩٧ هـ / ١١١٤ - ١٢٠١ م ، هو : عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي القرشي البغدادي ، أبو الفرج ، علامة عصره ، مولده ووفاته ببغداد ، وتسميته إلى « مشرعة الجوز » ، له ثلاثمائة مصنف ، منها : « تلقيح فهرم لعال الآثار قس مختصر السير والأخبار » ، « الأدبكية وأخبارهم » ، و « مناقب عمر بن عبد العزيز » و « المتظم في تاريخ الملوك والأمم » واختصره ، وسماه « مختصر المتظم » و « الوفا في فضائل المصطفى » و « مناقب بغداد » ، وجميعها مطبوعة حلا المؤلفات المخطوطة .

الزركلي ، غير الدين : المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ٣١٦ - ٣١٧ .

(٦) ابن خلكان : ٦٠٨ - ٦٨١ هـ / ١٢١١ - ١٢٨٢ م ، هو : أحمد بن محمد بن أبي بكر ابن خلكان ، البرمكي الإريلى ، أبو العباس ، للمؤرخ الحجة ، والأدب الماهر ، صاحب « وفیات الاعيان وأنساب ابناء » .

بوفيات الاعيان وأنباء أبناء الزمان ، وتواريخ المسعودي^(١) : أخبار الزمان ، والأوسط ، ومروج الذهب ، وَمِنْ أَجَلِّ التَّوَارِيخِ : تواريخ الذهب^(٢) الكبير والأوسط المسمى : بالعبر ، والصغير المسمى : دول الإسلام ، وتواريخ السمعاني^(٣) منها : ذيل تاريخ بغداد ، لأبي بكر بن الخطيب^(٤) ، نحو خمسة عشر مجلدا ، وتاريخ مرو ، ويزيد على عشرين مجلدا ، والأنساب في نحو ثمان مجلدات ، وتواريخ العلامة ابن حجر المسقلاني^(٥) ،

- الزمان ، حققه : د. إحسان عباس ، دار صادر - بيروت ، وهو أشهر كتب التراجم ، وأحسنها ضبطاً وإحكاماً ، ولد في أربل بالقرب من الموصل ، وانتقل إلى مصر ، وتولى نيابة قضائها ، سافر إلى دمشق وتولى قضاء الشام ، تولى بدمشق ، ودخل في سفح قاسيون .
الزركلي ، غير الدين : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢٢٠ .

(١) المسعودي : ... - ٣٤٦ هـ / ٩٥٧ م . هو : علي بن الحسين بن علي ، أبو الحسن المسعودي ، من ذرية عبدالله بن مسعود ، مؤرخ ، رحالة ، بحالة ، من أهل بغداد ، ألام بمصر ، وتولى بها ، من مؤلفاته : « مروج الذهب » طبع سراً ، و « أخبار الزمان ومن أباده المحدثان » في ثلاثين مجلدا ، و « التنبيه والإسراف » مطبوع ، و « أخبار الخوارج » ، و « ذخائر العلوم وما كان في سالف الدهور » ، و « الاستبصار بما مر في سالف الأعصار » ، ومؤلفات أخرى كثيرة .
الزركلي ، غير الدين : المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ٢٧٧ .

(٢) الذهبى : ٦٧٣ - ٧٤٨ هـ / ١٢٧٤ - ١٣٤٨ م . هو : محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبى ، شمس الدين ، أبو عبدالله : حافظ ، مؤرخ ، علامة محقق ، تركمانى الأصل ، من أهل ميافارقين ، مولده ، ووفاته في دمشق ، رحل إلى القاهرة ، وزار كثيرا من البلدان ، له كثير من التأليف منها « دول الإسلام » مطبوع في جزئين ، و « المشبه في الأسماء والأنساب والكنى والألقاب » مطبوع ، و « تاريخ الإسلام الكبير » ٣٦ مجلدا ، طبع منها خمسة ، و « تذكرة الحفاظ » مطبوع في أربعة أجزاء .
الزركلي ، غير الدين : المرجع السابق ، ج ٥ ، ص ٣٢٦ .

(٣) السمعاني (... - ٦١٥ هـ / ١٢١٨ م) . هو : عبد الكريم بن منصور السمعاني (أبو المظفر) ، من العلماء برجال الحديث ، له معجم في تاريخهم في ثمانية عشر جزءاً ، مطبوع .
كحالة ، عمر رضا : معجم المؤلفين مصطفى الكتب العربية ، مكتبة المشى ، بيروت (د . ت) ، ج ٦ ، ص ٦ ، الزركلي ، غير الدين : المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ٤٨٠ .

(٤) أبى بكر بن الخطيب : ٣٩٢ - ٤٦٣ هـ / ١٠٠٢ - ١٠٧٢ م . هو : أحمد بن علي بن ثابت البغدادى ، أبو بكر ، المعروف بالخطيب ، أحد الحفاظ المؤرخين القدمين ، متشاً ، ووفاته ببغداد ، كان فصيح اللهجة ، عارفاً بالأدب ، له ٥٦ مؤلفاً ، أشهرها : « تاريخ بغداد » ١٤ مجلداً ، و « الكفاية في علم الرواية » ، و « الفقيه والمفتي » ، وجميعها مطبوعة ، وغيرها كثير .
الزركلي ، غير الدين : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ١٧٢ .

(٥) ابن حجر المسقلاني : ٧٧٣ - ٨٥٢ هـ / ١٣٧٢ - ١٤٤٩ م . هو : أحمد بن علي بن محمد الكنانى المسقلاني ، أبو الفغل ، شهاب الدين ، ابن حجر ، من أئمة العلم والتاريخ ، أصله من عسقلان بفلسطين ، مولده ووفاته بالقاهرة ، « نشرت مصنفاته في حياته وتهافتها الملوكة وكتبها الأكابر » ، عارفاً بأيام المتقدمين وأخبار المتأخرين ، وكفى قضاء مصر مرات ، ومن أشهر مؤلفاته « الدرر الكامنة في أعيان المئة »

وتاريخ الصفدى ^(١) ، وتواريخ السيوطى ^(٢) وتاريخ الحافظ ابن عساكر فى سبعة وخمسين مجلدا ^(٣) ، وتاريخ الياقعى ^(٤) ، ويستان التواريخ ست مجلدات ، وتواريخ بغداد ، وتواريخ حلب ، وتواريخ أصبهان للحافظ أبى نعيم ^(٥) ، وتاريخ بلخ ، وتاريخ الأندلس ، والإحاطة فى أخبار غرناطة ^(٦) ، وتاريخ اليمن ، وتاريخ مكة ،

- الثانية أربعة مجلدات ، و « الإصابة فى تمييز أسماء الصحابة » و « نزهة النظر فى توضيح نخبة الفكر » ، مطبوعة ، وغيرها كثير .

نفس المرجع ، ج ١ ، ص ١٧٨ .

(١) الصفدى : (٦٩٦ - ٧٦٤ هـ / ١٢٩٦ - ١٣٦٣ م) هو : خليل بن عبدالله ، صلاح الدين : أديب ، مؤرخ ، كثير التصانيف ، ولد فى صغد بفلسطين ، وإليها نسبته ، وتعلم فى دمشق ، ومن مؤلفاته : « الوفاى بالوفيات » طبع فى ٢٢ مجلدا ، أصدرت الطبعة ، جمعية المستشرقين الألمانية ، و « تحفة ذوى الألباب » فىمن حكم دمشق من الخلفاء والملوك والنواب ، مطبوع ، و « قهر الوجوه العابسة بذكر الجراكسة » مطبوع ، ومؤلفات أخرى عديدة .

الزركلى ، غير الدين : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٣٦٤ - ٣٦٥ .

(٢) السيوطى : (٨٤٩ - ٩١١ هـ / ١٤٤٥ - ١٥٠٥ م) ، هو : عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد بن سابق الدين الحنفى السيوطى ، جلال الدين ، إمام حافظ مؤرخ أديب ، له نحو ستماية مؤلف ، فى التاريخ والتحر والتفسير والحديث والفقه ، ومن هذه المؤلفات : « حسن للحاضرة فى أخبار مصر والقاهرة » حققه : محمد أبو الفضل إبراهيم ، طبع دار إحياء الكتب العربية ، عيسى البابى الحلبي وشركاه ، القاهرة ١٩٦٨ م ، و « الشماخ فى علم التاريخ » مطبوع ، و « تاريخ الخلفاء » طبع عدة مرات .

الزركلى ، غير الدين : المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ٣٠١ - ٣٠٢ .

(٣) الحافظ ابن عساكر : (٤٩٩ - ٥٧١ هـ / ١١٠٥ - ١١٧٦ م) ، هو : على بن الحسين بن هبة الله ، أبو القاسم ، ثقة الدين ابن عساكر الدمشقى ، المؤرخ الحافظ الرحالة ، مولده ووفاته فى دمشق ، ومن مؤلفاته : « تاريخ دمشق الكبير » ، يعرف « بتاريخ ابن عساكر » ، و « تاريخ المزة » ، و « معجم الصحابة » ، و « معجم النسوان » ، و « معجم أسماء القرى والأصهار » ، ومؤلفات أخرى كثيرة .

الزركلى ، غير الدين : المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ٢٧٢ .

(٤) الياقعى (٧٠٠ - ٧٦٨ هـ / ١٣٠١ - ١٣٦٧ م) ، هو : عبدالله بن أسعد بن على بن سليمان بن فلاح الياقعى ، اليمنى ، ثم المكي ، الشافى رحل إلى عدن ، وجاور بمكة ، ومن مؤلفاته : « مرآة الجنان وعبدة البقطان فى معرفة حوادث الزمان » و « روض الرياضين فى حكايات الصالحين » ، ويسمى « نزهة العيون التواظر وتحفة القلوب المحاضر » ، وله مؤلفات أخرى .

كحالة ، عمر رضا : معجم المؤلفين تراجم مصفى الكتب العربية ، مكتبة المشى ، بيروت (د . ت ، ج ٦ ، ص ٣٤ .

(٥) الحافظ أبى نعيم : (٣٣٦ - ٤٣٠ هـ / ٩٤٨ - ١٠٣٨ م) هو : أحمد بن عبد الله بن أحمد الأصبهاني ، أبو نعيم ، حافظ ، مؤرخ ، من الثقات فى الحفظ والرواية ، ولد ومات فى أصبهان ، من مؤلفاته : « حلية الأولياء وطبقات الأصفياء » مطبوع ، و « معرفة الصحابة » ، و « طبقات للمحدثين والرواة » ، و « دلائل النبوة » ، و « ذكر أخبار أصبهان » مطبوع ، و « الشعراء » .

الزركلى ، غير الدين : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ١٥٧ .

(٦) الإحاطة فى أخبار غرناطة : تأليف : لسان الدين ابن الخطيب ، هو : محمد بن عبدالله بن سعيد السلماني ، اللوشى الأصل ، الغرناطى الأندلسى ، وزير مؤرخ أديب (٧١٣ - ٧٧٦ هـ / ١٣١٣ - ١٣٧٤ م) ، ولد -

وتواريخ الشام ، وتاريخ المدينة المنورة ، وتواريخ الحافظ المقيزي ^(١) ، وهي التاريخ الكبير المسمى ، والسلوك في دول الملوك ، والمواظع والاعتبار في الخطط والآثار ، وغير ذلك ، ونقل في مؤلفاته أسماء تواريخ لم نسمع بأسمائها في غير كتبه ، مثل : تاريخ ابن أبي طي ^(٢) ، والمسبحي ^(٣) ، وإبن المأمون ^(٤) ، وإبن زولاقي ^(٥) ، والقضاصي ^(٦) ، ومن التواريخ : تاريخ العلامة العيني فسي أربعين

= ونشأ بخرناطة ، واستورده سلطنتها أبو الحجاج يوسف بن إسماعيل ، وصحة اسم الكتاب « الإحاطة في تاريخ بخرناطة » ، طبع منه جزآن .

الزركلي ، خير الدين : المرجع السابق ، ج ٦ ، ص ٢٣٥ .

(١) الحافظ المقيزي : (٧٦٦ - ٨٤٥ هـ / ٣٦٥ - ١٤٤١ م) ، هو : أحمد بن علي بن عبد القادر ، أبو العباس الحسيني البغدادي ، تولى الدين للمقيزي ، مؤرخ الديار المصرية ، أصله من بعلبك ، ونسبته إلى حارة المغارة من حارات بعلبك في أيامه ، ولد ونشأ وتوفي في القاهرة ، وولي فيها الحسبة والمطابخ والإمامة مرات ، اتصل بالملك الظاهر برسوق ، من مؤلفاته « المواظع والاعتبار بذكر الخطط والآثار » طبع مسرات ، ويعرف به « خطط للمقيزي » ، و « السلوك في معرفة دول الملوك » حقق وطبع ، و « تاريخ الأباط » مطبوع ، و « البيان والإعراب عما في أرض مصر من الأهراب » مطبوع ، و « امتاع الحفنة في أخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء » ، ومؤلفات أخرى كثيرة بعضها مطبوع والآخر مخطوط .

المرجع نفسه ، ج ١ ، ص ١٧٧ - ١٧٨ م .

(٢) ابن أبي طي : (١٠٠٠ - ٦٣٠ هـ / ١٢٣٣) ، هو : يحيى بن حميدة بن ظافر بن علي بن عبد الله الغساني الحلبي ، الشهير بابن أبي طي النجار ، عالم بالأدب ، مؤرخ ، شيعي . من أهل حلب ، من مؤلفاته : « المنتخب في شرح لامية العرب » و « أخبار الشعراء الشيعة » مرتب على حروف الهجاء ، و « تاريخ مصر » ، و « مختار تاريخ المغرب » ، و « حوادث الزمان » خمسة مجلدات ، و « طبقات العلماء » و « سلاسل الملوك في تاريخ حلب » ، و « منتخب الأئمة الإثني عشر » .

الزركلي ، خير الدين : المرجع السابق ، ج ٨ ، ص ١٤٤ .

(٣) للمسبحي : عز الدين محمد (٣٦٦ - ٤٢٠ هـ / ٩٧٧ - ١٠٢٩ م) ، مؤرخ عربي ، وكُتبت بمات بالقاهرة ، كان من أقطاب الدولة الفاطمية ، تولى الوزارة للحاكم بأمر الله ، وشغل عدة مناصب هامة ، شغل بتدوين التاريخ ، وألّف فيه خمسة مصنفات ، منها « أخبار مصر » ، وقد ذكر فيه ولاتها ونحوها ونظمها ونظمها ومجمعاتها .

زكي ، عبد الرحمن : موسوعة مدينة القاهرة في ألف عام ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ١٩٨٧ م ، ص ٢٨٦ - ٢٨٧ .

(٤) ابن المأمون ٥٠٩ - ٥٨٦ هـ / ١١١٥ - ١١٩٠ م ، هو : أحمد بن علي بن عبد الله بن الحسن بن علي بن محمد بن مطوق بن الحسين بن عبد الله المأمون العباسي ، المعروف بابن المأمون البغدادي ، شهاب الدين ، حبه المستجذ مع القضاة إحدى عشر سنة ، أفرج عنه للمستفيين بالله . البغدادي ، إسماعيل باشا : هدية العارفين ، أسماء المؤلفين وأثر المصنفين ، ج ١ ، مكتبة المكتبة بفسلاد ، أوفست عن طبعة استانبول ١٩٥١ م ، ص ٨٨ .

(٥) ابن زولاقي : أبو محمد الحسن (٣٠٦ - ٣٨٧ هـ / ٩١٨ - ٩٩٧ م) ، ولد بالقسطنطينية ، وأدرك قيام الدولة الفاطمية ، له كتاب في خطط مصر ، وله مؤلف بعنوان « فضائل مصر » ، « تاريخ مصر » .

زكي ، عبد الرحمن : المرجع السابق ، ص ٣ .

(٦) القضاصي : (٤٥٤ - ٥٠٠ هـ / ١٠٦٢ - ١٠٠٠ م) ، هو : محمد بن سلامة بن جعفر بن علي بن حكيم ، أبو عبد الله ، القضاصي : مؤرخ ، مفسر ، من خلفاء الشافعية ، كان كاتباً للوزير الجرجاني ،

مجلدا^(١) ، وأيت منه بعض مجلدات بخطه ، وهي ضخمة في قالب الكامل ، ومنها تاريخ الحافظ السخاوي^(٢) ، والضوء اللامع في أهل القرن التاسع ، ربه على حروف المعجم في عدة مجلدات ، وتاريخ العلامة ابن خلدون في ثمان مجلدات ضخام ، ومقدمته مجلد على حدته^(٣) ، من اطلع عليها رأى بحرا متلاطما بالعلوم ، مشحونا بفتاى جواهر المنطوق والمفهوم ، وتاريخ ابن دقماق^(٤) .

= (على بن أحمد) بمصر ، أيام الفاطميين ، وتولى القضاء بمصر نيابة ، وتوفى فيها ، ومن مؤلفاته : « تفسير القرآن » ، « عثرون مجلدا » و « مناقب الشافعى وأخباره » و « الأبناء عن الأبناء » و « تواريخ الخلفاء » و « دقائق الأخبار » و « حقائق الاعتبار » ، ومؤلفات أخرى .
الزركلى ، غير الدين : المرجع السابق ، ج ٦ ، ص ١٤٦ .

(١) المعنى (٧٦٢ - ٨٥٥ هـ / ١٣٦١ - ١٤٥١ م) هو : محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد ، أبو محمد ، بدر الدين المعنى الحنفى ، مؤرخ ، علامة ، من كبار المحققين ، أصله من حلب ، ومولده في عتاق وإبها ينسب ، أقام مدة في حلب ومصر ودمشق والقنس ، وولى في القاهرة الحسبة وقضاء الحنفية ، ونظر السجن ، ثم حكف على التدريس والتأليف ، ومن مؤلفاته : « حملة القارى فى شرح البخارى » و « مغنى الأخبار فى رجال معانى الآثار » ، و « عقد الجمان فى تاريخ أهل الزمان » ، انتهى فيه إلى سنة ٨٥٠ هـ / ٢٩ مارس ١٤٤٦ - ١٨ مارس ١٤٤٧ م ، و « تاريخ البدر فى أوصاف أهل العصر » ، و « سيرة الملك الأشرف » ، و « الجواهر السنية الدولة فى تاريخ المؤيدية » .

الزركلى ، غير الدين : المرجع السابق ، ج ٧ ، ص ١٢٣ .

(٢) الحافظ السخاوي : (٨٣١ - ٩٠٢ هـ / ١٤٢٧ - ١٤٩٧ م) ، هو : محمد بن عبد الرحمن بن محمد ، فشمس الدين السخاوي ، مؤرخ حجة ، وعالم بالتفسير والحديث ، أصله من سغا (من لرى مصر) ، مولده فى القاهرة ، ووفاته بالمدينة ، ساج فى البلدان سياحة طويلة ، من مؤلفاته « الضوء اللامع فى أعيان القرن التاسع » ، طبع مكتبة الحياة ، بيروت (د . ت) و « الإعلان بالتاريخ لمن لم التأريخ » طبع طبعات عديدة ، و « النحلة النحلة فى أخبار المدينة النبوية » ، مطبوع عنه مجلدان . ومؤلفات أخرى عديدة بعضها مخطوط ، والبعض الآخر مطبوع .

الزركلى ، غير الدين : المرجع السابق ، ج ٦ ، ص ٩٤ - ٩٥ .

(٣) ابن خلدون : (٧٣٢ - ٨٠٨ هـ / ١٣٣٢ - ١٤٠٦ م) ، هو : عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن محمد بن الحسن بن محمد بن جابر بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن عبد الرحيم الحضرمى ، الإشبلى الأصل ، التونسي ، ثم القاهرى ، المالكى ، عالم ، أديب ، مؤرخ ، اجتماعى ، حكيم ، ولد بتونس ، ونشأ بها وطلب العلم ، ولى كتابة السرفاس ، ثم رحل إلى غرناطة وبيجة ، ثم القاهرة ، حيث ولى قضاء المالكية مرارا ، اجتمع بشمسروكك ، ومن مؤلفاته : « العبر ودويان المبدأ والخبر فى أيام العرب والمعجم والبربر ومن حاصرهم من ذوى السلطان الأكبر » المعروف : بتاريخ ابن خلدون ، طبع مرات ، « المقدمة » المعروفة بمقدمة ابن خلدون ، وضع فيها أسس علم الاجتماع ، طبيعة العمران ، طبعت عدة مرات .

كحالة ، عمرو رضا : معجم المؤلفين تراجم مصنفى الكتب العربية ، مكتبة المثنى ، بيروت (د . ت) ، ج ٣ ، ص ١٨٨ - ١٩١ .

(٤) ابن دقماق : هو : إبراهيم بن محمد بن أيّد مرين دقماق (٧٥٠ - ٨٠٩ هـ / ١٣٤٩ - ١٤٠٧ م) ، مؤرخ الديار المصرية فى رفته ، كتب نحو مئى سفر فى التاريخ من تأليفه ومقتوله ، وكان معروفا بالإنصاف فى تواريخه من أشهر تواريخه : « نزهة الأنام فى تاريخ الإسلام » و « الانتصار بواسطة عقد الزمان » فى -

وكتب التاريخ أكثر من أن تحصى ، وذكر المسعودى جملة كبيرة منها ، وتاريخه لغاية سنة ثلاث وثلاثين وثلثمائة ^(١) ، فما ظنك بما بعد ذلك .

قلت : وهذه صارت أسماء من غير مسميات ، فلنا لم نر من ذلك كله إلا بعض أجزاء مدشته ، بقيت فسى بعض خزائن كتب الأوقاف بالمدارس ، مما تداولته أيدي الصحافيين ، وباعها القومة ، والمباشرون ، وانتقلت إلى بلاد المغرب والسودان ، ثم ذهبت بقايا البقايا فى الفتن والحروب ، وأخذ الفرنسيين ^(٢) ما وجدوه إلى بلادهم .

ولما عزمت على جمع ما كنت سودته ، أردت أن أوصله بشيء قبله ، فلم أجد بعد البحث والتفتيش إلا بعض كراريس سودها بعض العامة من الأجناد ، ركيكة التركيب ، مختلة التهذيب والترتيب ، وقد اعترها النقص من مواضع فى خلال بعض الوقائع ، وكنت ظفرت بتاريخ من تلك الفروع ، لكنه على نسق الجملة مطبوع لشخص يقال له : أحمد جليلى بن عبد الغنى ^(٣) ، مبتدئا فيه من وقت غمك بنى عثمان للديار المصرية ، ويتهى كغيره عن ذكرناه إلى خمسين ومائة وألف هجرية ^(٤) ، ثم إن ذلك الكتاب ، استعاره بعض الأصحاب ، وزلت به القدم ، ووقع فى صندوق العدم ، ومن ذلك الوقت إلى وقتنا هذا لم يتجدد أحد بتقيد ، ولم يسطر فى هذا الشأن شيئاً يفيد ، فرجعنا إلى النقل من أفواه الشيوخ المسنين ، وصكوك دفاتر الكتبة والمباشرين ، وما انتقش على أحجار ترب المقبورين ، وذلك من أول

= تاريخ مصر ، و « الجواهر الثمين فى سيرة الخلفاء والسلاطين » و « ترجمان الزمان فى تراجم الأعيان ، ولى فى آخر عصره إمره دياط ، ولم يلب له المقام فعاد إلى القاهرة ، وتوفى فيها ، ج ١ ، ص ٦٤ ، السخاوى ، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن ، الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ، مكتبة الحياة ، بيروت ، ج ١ ، ص ١٤٥ - ١٤٦ .

(١) ٣٣٣ هـ / ٢٤ أغسطس ٩٤٤ - ١٢ أغسطس ٩٤٥ م .

(٢) نقل الفرنسيون كثيراً من المخطوطات التى وجدوها محفوظة فى المساجد والمدارس وبيوت الأعيان من الأمراء المماليك وكبار التجار والعلماء ، ومنها عدد كبير ما يزال محفوظاً بالمكتبة الأهلية بباريس .

(٣) أحمد جليلى بن عبد الغنى : هو : أحمد شلى بن عبد الفتى ، الحنفى المصرى ، وهو عالم وابن معالم ، ومولاه قل مجهولا ، حتى وفى الله سبحانه وتعالى إلى العتود على نسخة منه متسوخة بالخط المغربى ، محفوظة بمكتبة جامعة ييل yale university بالولايات المتحدة ، تحت رقم (Landberg 3) ، وعكفت على تحقيقها وتقديم عدة دراسات عن هذا المصنف الهام .

لمزيد من التفصيل انظر : عبد الرحيم عبد الرحمن : تقديم كتاب « لموضع الإشارات فيما تولى مصر القاهرة من الوزراء والمباشرات » ط ٢ ، دار الكتاب الجامعى ١٩٩٤ م .

(٤) ١١٥٠ هـ / ١ مايو ١٧٣٧ - ٢٠ أبريل ١٧٣٨ م .

القرن إلى السبعين^(١) ، وما بعدنا إلى التسعين^(٢) ، أدور شاهدناها ، ثم نسيناها وتذكرناها ، ومنها إلى وقتنا أمور تعقلناها ، وقيلناها وسطرناها ، إلى أن تم ما قصدنا بأى وجه كان ، وانتظم ما أردنا استطراده من وقتنا إلى ذلك الاوان ، وستورد إن شاء الله تعالى ما نلكره من الوقائع بحسب الإمكان ، والخلو من الموانع إلى أن يأتى أمر الله ، وإنَّ مردنا إلى الله ، ولم أقصد بجمعه ، خدمة ذى جاء كبير ، أو طاعة وزير أو أمير ، ولم أداهن فيه دولة بتفاق ، أو مدح أو ذم مياين للأخلاق ، لجل نفسانى ، أو غرض جسمانى ، وأنا أستغفر الله من وصى طريقا لم أسلكه ، وتحارنى برأس مال لم أملكه ، شعر :

كَمَنْ يَحْتَدُو وَلَيْسَ لَهُ بَعِيرٌ وَمَنْ يَرَعَى وَلَيْسَ لَهُ سَوَامٌ
وَمَنْ يَسْقَى وَقْهُوْتُهُ سَرَابٌ وَمَنْ يَدْعُو وَلَيْسَ لَهُ طَعَامٌ

هذا مع اعتزالى : بقصور الباع ، وفقر الطباع فى قوانين المعانى العربية ، ودواوين المائى الادبية :

مَالِى وَلِلْأَمْرِ السَّيِّئِ قُلْدَتُهُ مَا لِللُّبَابِ وَطَعْمَةُ الْعَقَّاءِ
أَبْكَى لِعَجْزِى وَهُوَ يَبْكِي ذِلَّةً شَتَانٌ بَيْنَ بُكَائِهِ وَبُكَائِ

مقدمة

اعلم أنَّ الله تعالى لما خلق الأرض ودحاها ، وأخرج منها ماءها ومرعاها ، وبث فيها من كل دابة ، وقدر أقواتها ، أحوج بعض الناس إلى بعض فى ترتيب معاشهم ومآكلهم ، وتحصيل ملابسهم ومساكنهم ؛ لأنهم ليسوا كسائر الحيوانات التى تحصل ما تحتاج إليه بغير صنعة ، فإن الله تعالى ، خلق الإنسان ضعيفا ، لا يستقل وحده بأمر معاشه ؛ لاحتياجه إلى غذاء ومسكن ولباس وسلاح ، فجعلهم الله تعالى يتعاقدون ويتعاونون فى تحصيلها وترتيبها ، بأن يزرع هذا لذلك ، ويخز ذلك لهذا ، وعلى هذا القياس تتم سائر أمورهم ومصالحهم ، وركز فى نفوسهم الظلم والعدل ، ثم مست الحاجة بينهم إلى سائس عادل ، وملك عالم ، يضع بينهم ميزانا للعدالة ، وقانونا للسياسة توزن به حركاتهم وسكناتهم ، وترجع إليه طاعتهم ومعاملاتهم ،

(١) ١١٧٠ هـ / ٢٦ سبتمبر ١٧٥٦ - ١٤ سبتمبر ١٧٥٧ م .

(٢) ١١٩٠ هـ / ٢١ فبراير ١٧٧٦ - ٨ فبراير ١٧٧٧ م .

فأنزل الله كتابه بالحق وميزانه بالعدل، كما قال تعالى : ﴿ اللَّهُ الَّذِي أَنْزَلَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ وَالْمِيزَانَ ﴾^(١).

قال علماء التفسير : المراد بالكتاب والميزان ، العلم والعدل ، وكانت مباشرة هذا الأمر من الله بنفسه من غير واسطة ، وسبب على خلاف ترتيب المملكة ، وقانون الحكمة ، فاستخلف فيها من آدميين خلائف ، ووضع في قلوبهم العلم ، والعدل ؛ ليحكموا بهما بين الناس حتى يصدروا تديريهم عن دين مشروع ، وتجتمع كلمتهم على رأى متبوع ، ولو تنازعوا في وضع الشريعة لفسد نظامهم ، واختل معاشهم ، فمعنى الخلافة هو أن ينوب أحد مناب آخر فى التصرف ، واقفا على حدود أوامره ونواهيه ، وأما معنى العدالة ، فهي خلق فى النفس ، أو صفة فى الذات تقتضى المساواة ؛ لأنها أكمل الفضائل ؛ لشمول أثرها ، وعموم منفعتها كل شيء ، وإنما يسمى الإنسان عادلا لما وهب الله قسطا من عدله ، وجعله سببا وواسطة لإيصال فيض فضله ، واستخلفه فى أرضه بهذه الصفة حتى يحكم بين الناس بالحق والعدل ، كما قال تعالى : ﴿ يَا دَاوُدُ إِنَّا جَعَلْنَاكَ خَلِيفَةً فِي الْأَرْضِ فَاحْكُم بَيْنَ النَّاسِ بِالْحَقِّ ﴾^(٢) ، وخلافت الله مع القائمون بالقسط والعدالة فى طريق الإستقامة ، ومن يتعد حدود الله فقد ظلم نفسه ، والعدالة تابعة للعلم بأوساط الأمور ، المعبر عنها فى الشريعة بالصراط المستقيم ، وقوله تعالى : ﴿ إِنَّ رَبِّي عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴾^(٣) : إشارة إلى أن العدالة الحقيقية ، ليست إلا الله تعالى ، فهو العادل الحقيقى ، الذى لا يعزب عنه مثقال ذرة فى الأرض ولا فى السماء ، ووضع كل شيء على مقتضى علمه الكامل ، وعدله الشامل ، وقوله ﷺ : « بالعدل قامت السموات والأرض » إشارة إلى عدل الله الذى جعل لكل شيء قدرا ، لو فرض فارض رائدا عليه ، أو ناقصا عنه ، لم يتنظم الوجود على هذا النظام بهذا التمام والكمال .

تمة عليها مدار هذا الباب ، والله الهادى إلى طريق الصواب .

اصناف العدل من الخلائق خمسة

رفع الله بعضهم فوق بعض درجات ، كما قال تعالى : ﴿ وَهُوَ الَّذِي جَعَلَكُمْ خَلَائِفَ الْأَرْضِ وَرَفَعَ بَعْضَكُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ ﴾^(٤)

(١) سورة : الشورى ، رقم (٤٢) ، آية رقم (١٧) .

(٢) سورة : ص ، رقم (٣٨) ، آية رقم (٢٦) .

(٣) سورة : هود ، رقم (١١) ، آية رقم (٥٦) .

(٤) سورة الأنعام رقم (٦) ، آية رقم (١٦٥) .

الاول : الانبياء ، عليهم الصلاة والسلام ، فهم أدلاء الأمة ، وعمد الدين ، ومعادن حكم الكتاب ، وأمناء الله فى خلقه ، وهم السرج المنيرة على سبيل الهدى ، وحملة الأمانة عن الله إلى خلقه بالهداية ، بعثهم الله رسلا إلى قومهم ، وأنزل معهم الكتاب والميزان ، ولا يتعدون حدود ما أنزل الله إليهم من الأوامر والزواجر ، إرشادا وهداية لهم حتى يقوم الناس بالقسط والحق ، ويخرجونهم من ظلمات الكفر والطغيان ، إلى نور اليقظة والإيمان ، وهم سبب نجاتهم من دركات جهنم إلى درجات الجنان ، وميزان عدالة الانبياء - عليهم الصلاة والسلام - الدين المشروع الذى وصاهم الله بإقامته ، فى قوله تعالى : ﴿ شَرَعَ لَكُمْ مِنَ الدِّينِ مَا وَصَّى بِهِ نُوحًا ﴾^(١) ، فكل أمر من أمور الخلائق : دنيا وأخرى ، عاجلا وآجلا ، قولا وفعلًا ، حركة وسكونًا ، جار على نهج العدالة ، ما دام موزونا بهذا الميزان ، ومنحرف عنها بقدر انحرافه عنه ، ولا تصح الإقامة بالعدالة إلا بالعلم ، وهو اتباع أحكام الكتاب والسنة .

الثانى : العلماء الذين هم ورثة الانبياء ، فهم فهموا مقامات القدوة من الانبياء ، وإن لم يعطوا درجاتهم ، واقتدوا بهلدهم ، واقتفوا آثارهم ، إذ هم أحباب الله وصفوته من خلقه ، ومشرق نور حكمته ، فصدقوا بما أتوا به ، وساروا على سبيلهم ، وأيدوا دعوتهم ونشروا حكمتهم ؛ كشفوا وفهموا ، ذوقا وتحقيقا ، إيمانا وعلمًا بكنمال المتابعة لهم ظاهرًا وباطنًا ، فلا يزالون مواظبين على تمهيد قواعد العدل ، وإظهار الحق برفع منار الشرع ، وإقامة أعلام الهدى والإسلام ، وإحكام مبادئ التقوى ، برعاية الأحوط فى الفتوى ، تزهدا للرخص ؛ لأنهم أمناء الله فى العالم ، وخلاصة بنى آدم ، مخلصون فى مقام العبودية ، مجتهدون فى اتباع أحكام الشريعة ، من باب الحبيب لا يبرحون ، ومن خشية ربهم مشفقون ، مقبلون على الله تعالى بطهارة الأسرار ، وطارئون إليه بأجنحة العلم والأنوار ، هم أبطالُ ميادين العظمة ، ويلايلُ بساتين العلم والمكاملة ، أولئك هم الوارثون الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون ، وتلذذوا بنعيم المشاهدة ، ولهم عند ربهم ما يشتهون ، وما ظهر فى هذا الزمان من الاختلال فى حال البعض - من حُبِّ الجاه والمال ، والرياسة والمنصب ، والحسد والحقد - لا يقدح فى حال الجميع ؛ لأنه لا يخلو الزمان من محققهم ، وإن كثُر المبطلون ، ولكنهم أخفياء مستورون تحت قباب الخمول ،

(١) سورة : الشورى ، رقم (٤٢) آية رقم (١٣) .

لا تكشف عن حالهم يدُ الغيرة الإلهية ، والحكمة الأزلية ، وهم آحادُ الأكوان ، وأفرادُ الزمان ، وخلفاءُ الرحمن ، وهم مصابيحُ الغيوب ، مفاتيحُ آفاق القلوب ، وهم خلاصةُ خاصة الله من خلقه ، وما برحوا أبداً في مقعد صدق ، بهم يهتدي كل حيران ، ويرتوي كل ظمآن ، وذلك أنَّ مطلعَ شمس مشارقِ أنوارهم مقتبسٌ من مشكاة النبوة المصطفوية ، ومعدنُ شجرة أسرارهم مؤيدٌ بالكتاب والسنة ، لا أحصى ثناء عليهم ، أَفْضَلُ اللهم علينا بما لديهم .

الثالث : الملوك ولاة الأمور ، يرعون العدل والإنصاف بين الناس والرعايا ؛ توصلا إلى نظام المملكة ، وتوسلا إلى قوام السلطنة ؛ لسلامة الناس في أموالهم وأبدانهم ، وعماره بلدانهم ، ولولا قهرهم وسطوتهم لتسلط القوى على الضعيف ، والدنيء على الشريف ، فرأس المملكة وأركانها ، وثبات أحوال الأمة وبنائها : العدل والإنصاف سواء كانت الدولة إسلامية أو غير إسلامية ، فهما أس كل مملكة ، وبنیان كل سعادة ومكرمة ، فإن الله تعالى أمر بالعدل ، ولم يكشف به حتى أضاف إليه الإحسان ، فقال تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ ﴾^(١) ، لأن بالعدل ثبات الأشياء ودوامها ، وبالجور والظلم خرابها وزوالها ، فإن الطباع البشرية مجبولة على حب الانتصاف من الخصوم ، وعدم الإنصاف لهم والظلم ، والجور كامن في النفوس ، لا يظهر إلا بالقدرة كما قيل :

وَالظُّلْمُ مِنْ شَيْمِ النَّفْسِ فَإِنْ تَجَدَّدَ ذَا عِفَّةٍ لِلْعُلَمَاءِ لَا يَظْلِمُ

فلولا قانون السياسة ، وميزان العدالة ، لم يقدر مُعَصِّلٌ على صلاحه ، ولا عالمٌ على نشر علمه ، ولا تاجرٌ على سفره ، والله در عبدالله بن المبارك^(٢) ، حيث قال :

لَوْ لَا الْخِلَافَةُ مَا قَامَتْ لَنَا سُبُلٌ وَكَانَ أَضْعَفُنَا نَهَبًا لَأَعْوَاكُنَا

فإن قيل : « فما حدُّ الملك العادل ؟ » قلنا : « هو » ، كما قال العلماء : « بِاللَّهِ مَنْ عَدَلَ بَيْنَ الْعِبَادِ ، وَتَحَلَّى عَنِ الْجَوْرِ وَالْفَسَادِ » ، حسبما ذكره ، رضى الصوفى فى كتابه المسمى « بقلادة الأرواح وسعادة الأفراح » ، عن أبى

(١) سورة : النحل ، رقم (١٦) ، آية رقم (٩٠) .

(٢) عبدالله بن المبارك (١١٨ - ١٨١ هـ / ٧٣٦ - ٧٩٧ م) هو : حيد الله بن المبارك بن واضح الحنظلي بالولاء ، التميمي ، الروزى أبو عبد الرحمن ، الحافظ ، شيخ الإسلام ، صاحب التصانيف والرحلات ، أثنى عمره فى الأسفار ، حاجا ومجاهدا وتاجرا ، وجمع الحديث والفقه وأيام الناس ، كان من سكان خراسان ، ومات بهيت على القرات .

الزركلى ، غير الدين : المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ٢٥٦ .

هريرة^(١) ، قال : قال رسول الله ﷺ : « عَدَلَ سَاعَةٌ خَيْرٌ مِنْ عِبَادَةٍ سَبْعِينَ سَنَةً ، قِيَامٌ لَيْلَهَا وَصِيَامُ نَهَارِهَا » ، وفى حديث آخر : « وَالَّذِى نَفْسُ مُحَمَّدٍ بِيَدِهِ إِنَّهُ لَيَرْفَعُ لِلْمَلِكِ الْعَادِلِ إِلَى السَّمَاءِ مِثْلُ عَمَلِ الرَّعِيَّةِ ، وَكُلُّ صَلَاةٍ يَصَلِّيْهَا تَعْدُلُ سَبْعِينَ أَلْفَ صَلَاةٍ » ، وَكَانَ الْمَلِكُ الْعَادِلُ ، قَدْ عَدَّ لِلَّهِ بِعِبَادَةِ كُلِّ عَابِدٍ ، وَقَامَ لَهُ بِشُكْرِ كُلِّ شَاكِرٍ ، فَمَنْ لَمْ يَعْرِفْ قَدْرَ هَذِهِ النِّعْمَةِ الْكَبِيرَى ، وَالسَّعَادَةِ الْعَظْمَى ، وَاشْتَغَلَ بِظُلْمِهِ وَهَوَاهُ ، يَخَافُ عَلَيْهِ بَأْنَ يَجْعَلَهُ اللَّهُ مِنْ جَمَلَةِ أَعْدَائِهِ ، وَتَعَرَّضَ إِلَى أَشَدِّ الْعَذَابِ ، كَمَا رَوَى عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، أَنَّهُ قَالَ : « إِنَّ أَحَبَّ النَّاسِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، وَأَقْرَبَهُمْ مِنْهُ إِمَامٌ عَادِلٌ ، وَإِنْ أَبْغَضَ النَّاسُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى ، وَأَشَدَّهُمْ عَذَابًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، إِمَامٌ جَائِرٌ » ، فَمَنْ عَدَلَ فِي حُكْمِهِ ، وَكَفَّ عَنْ ظُلْمِهِ ، نَصَرَهُ الْحَقُّ ، وَأَطَاعَهُ الْخَلْقُ ، وَصَفَتْ لَهُ النِّعْمَى ، وَأَقْبَلَتْ عَلَيْهِ الدُّنْيَا ، فَتَهَنَّأَ بِالْعَيْشِ ، وَاسْتَفْنَى عَنِ الْجَيْشِ ، وَمَلَكَ الْقُلُوبَ ، وَأَمِنَ الْحُرُوبَ ، وَصَارَتْ طَاعَتُهُ فَرْضًا ، وَظِلَّتْ رِعِيَّتُهُ جُنْدًا ؛ لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى مَا خَلَقَ شَيْئًا أَحْلَى مَذَاقًا مِنَ الْعَدْلِ ، وَلَا أَرْوَحَ إِلَى الْقُلُوبِ مِنَ الْإِنْصَافِ ، وَلَا أَمَرَ مِنَ الْجَوْرِ ، وَلَا أَشْنَعَ مِنَ الظُّلْمِ .

فالواجب : عَلَى الْمَلِكِ وَعَلَى وِلَاةِ الْأُمُورِ أَنْ لَا يَقْطَعَ فِي بَابِ الْعَدْلِ إِلَّا بِالْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ ؛ لِأَنَّهُ يَتَصَرَّفُ فِي مَلِكِ اللَّهِ وَعِبَادِ اللَّهِ بِشَرِيعَةِ نَبِيِّهِ وَرَسُولِهِ ، نِيَابَةً عَنْ تِلْكَ الْخِصْرَةِ ، وَمُسْتَخْلَفًا عَنْ ذَلِكَ الْجَنَابِ الْمُقَدَّسِ ، وَلَا يَأْمَنُ مِنْ سَطَوَاتِ رَبِّهِ وَقَهْرِهِ ، فِيمَا يَخَالِفُ أَمْرَهُ ، فَيَنْبَغِي أَنْ يَحْتَرِزَ عَنِ الْجَوْرِ وَالْمُخَالَفَةِ ، وَالظُّلْمِ وَالْجَهْلِ ، فَإِنَّهُ أَحْوَجُ النَّاسِ إِلَى مَعْرِفَةِ الْعِلْمِ ، وَاتِّبَاعِ الْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ ، وَحِفْظِ قَانُونِ الشَّرْعِ وَالْعَدَالَةِ ، فَإِنَّهُ مُنْتَصِفٌ لِمَصَالِحِ الْعِبَادِ ، وَإِصْلَاحِ الْبِلَادِ ، وَمُلْتَزِمٌ بِفَصْلِ خُصُومَاتِهِمْ ، وَقَطْعِ السِّتْرِاعِ بَيْنَهُمْ ، وَهُوَ حَامِي الشَّرِيعَةِ بِالْإِسْلَامِ ، فَلَا يَدُ مِنْ مَعْرِفَةِ أَحْكَامِهَا ، وَالْعِلْمِ بِحِلَالِهَا وَحُرَامِهَا ؛ لِيَتَوَصَّلَ بِذَلِكَ إِلَى إِبْرَاءِ ذِمَّتِهِ ، وَضَبْطِ مَمْلَكَتِهِ ، وَحِفْظِ رِعِيَّتِهِ ، فَيَجْتَمِعُ لَهُ مَصْلَحَةُ دِينِهِ وَدُنْيَاهُ ، وَتَمْتَلِئَ الْقُلُوبُ بِمَحَبَّتِهِ وَالدَّعَاءِ لَهُ ، فَيَكُونُ ذَلِكَ أَقْوَمُ لِعُمُودِ مَمْلَكَتِهِ ، وَأَدْوَمُ لِبَقَائِهِ ، وَأَبْلَغُ الْأَشْيَاءِ فِي حِفْظِ الْمَمْلَكَةِ الْعَدْلِ وَالْإِنْصَافِ عَلَى الرَّعِيَّةِ .

(١) لُؤْلُؤُ هَرِيرَةٍ : (٢١ ق هـ - ٥٩ هـ / ٦٠٢ - ٦٧٩ م) ، هُوَ : حَبِيبُ الرَّحْمَنِ بْنِ صَخْرِ الدُّوْنَسِيِّ ، الْمَلَقَبُ بِأَبِي هَرِيرَةَ ، صَحَابِيُّ كَانَ أَكْثَرَ الصَّحَابَةِ حِفْظًا لِلْحَدِيثِ وَرَوَايَةً لَهُ ، أَسْلَمَ سَنَةَ ٧ هـ ، وَازْمَ صَحَابَةُ النَّبِيِّ ، وَرَوَى عَنْهُ ٥٣٧٤ حَدِيثًا نَقَلَهَا عَنْهُ أَكْثَرُ مِنْ ثَمَانِيَةِ رَجُلٍ صَحَابِيُّ وَتَابِعِيُّ ، وَكَلَى أَمْرَةَ الْمَدِينَةِ مَدَّةً ، وَلَمَّا آَلَتِ الْخُلَافَةُ إِلَى عُمَرَ اسْتَعْمَلَهُ عَلَى الْبَحْرَيْنِ ، كَانَ أَكْثَرَ مَقَامِهِ فِي الْمَدِينَةِ ، وَتَوَفَّى فِيهَا .
الزُّرْكَلِيُّ ، خَيْرُ الدِّينِ : الْمَرْجِعُ السَّابِقُ ، ج ٣ ، ص ٢٠٨ .

وقيل لحكيم : أيما أفضل العدل أم الشجاعة ؟ فقال : « من عدل استغنى عن الشجاعة ؛ لأن العدل أقوى جيشاً وأهنأ عيشاً » .

وقال الفضيل بن عياض : « النظرُ إلى وجه الإمام العادل عبادةٌ ، وإنَّ المقسطين عند الله على منابرٍ من نورٍ يومَ القيامة عن يمين الرحمن » .

قال سفيان الثوري : « صِنْفَانِ إِذَا صَلَّحَا صَلَّحَتِ الْأُمَّةُ ، وَإِذَا فَسَدَا فَسَدَتِ الْأُمَّةُ الْمُلُوكُ وَالْعُلَمَاءُ » ، والملك العادل هو الذي يقضى بكتاب الله عز وجل ، ويشفق على الرعية شفقة الرجل على أهله .

روى : ابن يسار عن أبيه أنه ، قال : « سمعت رسول الله ﷺ يقول : « أَيُّمَا وَالٍ وَلِيَ مِنْ أَمْرِ أُمَّتِي شَيْئًا ، فَلَمْ يَنْصَحْ لَهُمْ ، وَيَجْتَهِدْ كَنْصِيجَتِهِ وَجَهْدِهِ لِنَفْسِهِ ، كَبِهَ اللَّهُ عَلَى وَجْهِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِي النَّارِ » .

الرابع : أوساط الناس يراعون العدل في معاملاتهم ، وأروش جناباتهم بالإنصاف ، فهم يكافئون الحسنة والسيرة بمثلها .

الخامس : القائمون بسياسة نفوسهم وتعديل قواهم ، وضبط جوارحهم ، وانخراطهم في سلك العدل ؛ لأن كل فرد من أفراد الإنسان مسئول عن رعاية رعيته التي هي جوارحه وقواه ، كما ورد : « كُلُّكُمْ رَاعٍ ، وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ » كما قيل : صاحب الدار مسئول عن أهل بيته وحاشيته ، ولا تؤثر عدالة الشخص في غيره ، ما لم تؤثر أولاً في نفسه ، إذ التأثير في البعيد قبل القريب بعيد ، وقوله تعالى : ﴿ أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ ﴾ ^(١) ، دليل على ذلك ، والإنسان متصف بالخلافة ، لقوله تعالى : ﴿ وَيَسْتَخْلِفْكُمْ فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرَ كَيْفَ تَعْمَلُونَ ﴾ ^(٢) ، ولا تصح خلافة الله إلا بطهارة النفس ، كما أن أشرف العبادات لا تصح إلا بطهارة الجسم ، فما أقبح بالمرء أن يكون حسن جسمه باعتبار قبح نفسه ! كما قال حكيم لجاهل صبيح الوجه : « أَمَا الْبَيْتُ فَحَسَنٌ ، وَأَمَا سَاكِنُهُ فَقَبِيحٌ » وطهارة النفس شرط في صحة الخلافة ، وكمال العبادة ، ولا يصح نجسٌ لخلافة الله تعالى ، ولا يكمل لعبادته ، وعمارة أرضه إلا من كان طاهر النفس ، قد أزيل رجسه ونجسه ، فللنفس نجاسة ، كما أن للبدن نجاسةً ، فتجاسة البدن يمكن إدراكها بالبصر ، ونجاسة النفس لاتدرك إلا بالبصيرة ، كما أشار له بقوله تعالى :

(١) سورة : البقرة ، رقم (٢) ، آية رقم (٤٤) .

(٢) سورة : الأعراف ، رقم (٧) ، آية رقم (١٢٩) .

﴿ إِنَّمَا الْمَشْرُكُونَ نَجَسٌ ﴾^(١) ، فإنَّ الخلافة هي الطاعة ، والاعتدال على قدر طاقة الإنسان في اكتساب الكمالات النفسية ، والاجتهاد بالإخلاص في العبودية ، والتخلق بأخلاق الربوبية ، ومن لم يكن طاهر النفس لم يكن طاهر الفعل ، فكل إناء بالذي فيه ينضج ، ولهذا قيل : « مَنْ طَابَتْ نَفْسُهُ طَابَ عَمَلُهُ ، وَمَنْ خَبِثَتْ نَفْسُهُ خَبِثَ عَمَلُهُ » وقيل في قوله عليه الصلاة والسلام : « لَا تَدْخُلُ الْمَلَائِكَةُ بَيْتًا فِيهِ كَلْبٌ » . إنه أشار بالبית إلى القلب ، وبالكلب إلى النفس الأمارة بالسوء ، أو إلى الغضب والحرص والحسد ، وغيرها من الصفات الذميمة الراسخة في النفس ، ونَبَّهَ بأنَّ نور الله لا يدخل القلب إذا كان فيه ذلك الكلب ، كما قيل :

وَمَنْ يَرِبْطُ الْكَلْبَ الْعَقُورَ بِيَابِهِ فَعَقَرُ جَمِيعِ النَّاسِ مِنْ رَابِطِ الْكَلْبِ

والى الطهارتين أشار بقوله تعالى : ﴿ وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ * وَالرُّجْزَ فَاهْجُرْ ﴾^(٢) ، وأما الذي تطهر به النفس حتى تصلح للخلافة ، وتستحق به ثوابه ، فهو العلم والعبادة الموظفة الذي هو سبب الحياة .

توضيح : اعلم أنَّ الإنسان من حيث الصورة التخطيطية ، كصورة في جدار ، وإنَّما فضيلته بالنطق والعلم ، ولهذا قيل : « ما الإنسان لولا اللسان إلا بهيمة مهملة ، أو صورة ممثلة » فبقوة العلم والنطق والفهم ، يضارع الملك ، وبقوة الأكل والشرب والشهوة والنكاح ، والغضب يشبه الحيوان ، فمن صرف همه كلها إلى تربية القوة الفكرية بالعلم والعمل ، لقد لحق بالحق الملك ليسمى ملكا وربانيا ، كما قال تعالى : ﴿ إِنَّ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ ﴾^(٣) ، ومن صرف همه كلها إلى تربية القوة الشهوانية بالتابع اللذات البدنية ، يأكل كما تأكل الأنعام ، لحقق أن يلحق بالبهائم ، إما تمعرا كثورا أو شرها كخنزير ، أو عقورا ككلب ، أو حقودا كجمل ، أو متكبرا كتمر ، أو ذا حيلة ومكر كثعلب ، أو يجمع ذلك كله ، فيصير كشیطان مريد ، وإلى ذلك الإشارة بقوله تعالى : ﴿ وَجَعَلْ مِنْهُمْ الْفِرْدَوْسَ وَالْغَنَائِمَ وَعَبَدَ الطَّاغُوتَ ﴾^(٤) ، وقد يكون كثير من الناس من صورته صورة إنسان ، وليس هو في الحقيقة إلا كبعض الحيوان ، قال الله تعالى : ﴿ إِنْ هُمْ إِلَّا كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ ﴾^(٥) شعر :

مِثْلُ الْبَهَائِمِ جَهْلًا جَلَّ خَالِقُهُمْ لَهُمْ تَصَاوِيرُ لَمْ يُقَرَّنْ بِهِنَّ حِجَابًا

(١) سورة التوبة رقم (٩) آية (٢٨) .

(٢) سورة : يوسف ، رقم (١٢) ، آية رقم (٣١) .

(٣) سورة : المائدة ، رقم (٥) ، آية رقم (٦٠) .

(٤) سورة : الفرقان ، رقم (٢٥) ، آية رقم (٤٤) .

وصل^(١) : من نصائح الرشاد لمصالح العباد : اعلم أن سبب هلاك الملوك اطراح ذوى الفضائل ، واصطناع ذوى الرذائل ، والاستخفاف بعقبة الناصح ، والاغترار بتزكية المادح ، من نظر فى العواقب سلم من النوائب ، وزوال الدول باصطناع السفّل ، ومن استغنى بعقله ضل ، ومن اكتفى برأيه رل ، ومن استشار ذوى الأبواب سلك سبيل المصواب ، ومن استعان بذوى العقول فار يدرك المأمول ، من عدل فى سلطانه استغنى عن أعوانه ، عدل السلطان أنفع للرعية من خصب الزمان ، الملك يبقى على الكفر والعدل ، ولا يبقى على الجور والإيمان ، ويقال : « حق على من ملّكه الله على عباده ، وحكمه فى بلاده أن يكون لنفسه مالكا ، وللهوى تاركا ، وللغنى كاظما ، وللظلم هاضما ، وللعدل فى حالتي الرضا والغضب مظهرا ، وللحق فى السر والعلانية مؤثرا ، وإذا كان كذلك ألزم النفوس طاعته ، والقلوب محبته ، وأشرق بنور عدله زمانه ، وكثر على عدوه أنصاره وأعوانه » ، ولقد صدق من قال :

يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الْيَدَى بِصَلَاةِ صَلَحِ الْجَمِيعِ
أَنْتَ الزَّمَانُ فَإِنْ عَدَلْتُ فَكُلُّهُ أَبَدًا رِيحٌ

وقال عمرو بن العاص : « مَلِكٌ عَادِلٌ خَيْرٌ مِنْ مَطَرٍ وَأَيْلٌ » ، من كثر ظلمه ، واعتدائه قرب هلاكه وفناؤه .

موعظة : كل محنة إلى زوال ، وكل نعمة إلى انتقال ، شعر :

رَأَيْتُ الدَّهْرَ مُخْتَلِفًا يَدُورُ فَلَا حُزْنَ يَدُومُ وَلَا سُرُورَ
وَشَهِدْتُ الْمَلُوكَ بِهِ قُصُورًا فَمَا بَقِيَ الْمُلُوكُ وَلَا الْقُصُورُ

وقال المأمون :

يَسْقَى الشُّنَاءُ وَتَنْفَدُ الْأُمُورُ وَلِكُلِّ وَقَسَتْ دَوْلَةٌ وَرِجَالُ

من كبرت همته كثرت قيمته ، لا تتق بالذولة ؛ فإنها ظل زائل ، ولا تعتمد على النعمة ؛ فإنها ضيف راحل ، فإن الدنيا لا تصفو لشارب ، ولا تقي لصاحب .

كتب : عمر بن عبد العزيز إلى الحسن البصرى^(٢) « انصحنى » ، فكتب إليه : « إِنَّ الَّذِي يَصْحَبُكَ لَا يَنْصَحُكَ ، وَالَّذِي يَنْصَحُكَ لَا يَصْحَبُكَ » .

(١) كتب أمامها بهامش ص ١١ ، طبعة بولاق « وصل من نصائح الرشاد لمصالح العباد » .

(٢) الحسن البصرى (٢١ - ١١٠ هـ / ٦٤٢ - ٧٢٨ م) : هو الحسن بن يسار البصرى ، أبو سعيد تابعى ، كان إمام أهل البصرة ، وجهر الأمة فى زمانه ، وهو أحد العلماء الصفاة النضحاء الشجعان النبلاء ، ولد بالمدينة ، وشب فى كف على بن أبى طالب ، سكن البصرة ، له كلمات سائرة ، وكتاب فى « فضائل مكة » ما يزال مخطوطا بالكتبة الأثرية .

الزركلى ، غير الدين : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٢٢٦ .

وسال معاوية الأحنف بن قيس^(١) ، وقال له : « كيف الزمان ؟ » ، فقال : « أنت الزمان إن صلحت صلح الزمان ، وإن فسدت فسد الزمان » ، آفة الملوك سوء السيرة ، وآفة الوزراء خيث السرية ، وآفة الجند مخالفة القادة ، وآفة الرعية مخالفة السادة ، وآفة الرؤساء ضعف السبابه ، وآفة العلماء حب الرياسة ، وآفة القضاة شدة الطمع ، وآفة العدول قلة الورع ، وآفة القوي استضعاف الخصم ، وآفة الجريئ إضاعة الخزم ، وآفة المتمم قبح المن ، وآفة الملتزم حسن الظن ، والخلافة لا يصلحها إلا التقوى ، والرعية لا يصلحها إلا العدل ، فمن جارت قضيته ضاعت رعيته ، ومن ضعفت سياسته ، بطلت رياسته ، ويقال : شيان إذا صلح أحدهما صلح الآخر : السلطان ، والرعية .

ومن كلام بعض البلغاء : « خير الملوك من كفى وكف ، وعفا وعف » .

وقال الشاعر في بعض ولاة بني مروان :

إذا ما قَضَيْتُمْ لِيْلَكُمْ بِمَنَامِكُمْ	وَأَنْتَيْتُمْوَا إِيَامَكُمْ بِمُدَامِكُمْ
فَمَنْ ذَا الَّذِي يَفْشَاكُمْ فِي مُلْكَةٍ	وَمَنْ ذَا الَّذِي يُلْفَاكُمْ بِسَلَامِكُمْ
رَضِيْتُمْ مِنَ الدُّنْيَا بِأَيِّرٍ بُلْعَةٍ	يَلْتَمُ غُلَامٍ أَوْ يَشْرِبُ مُسْلِمًا
أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ السَّلَآنَ مُوَكَّلٌ	بِمُسْلِحِ كِرَامٍ أَوْ بِدَمِ لَثَامِكُمْ

قال وهب بن منبه^(٢) : « إذا همّ الوالي بالجزور ، أو عمل به ، أدخل الله النقص في أهل مملكته حتى في التجارات والزراعات ، وفي كل شيء ، وإذا همّ بالخير أو عمل به ، أدخل الله البركة على أهل مملكته حتى في التجارات والزراعات ، وفي كل شيء » ، ويعم البلاد والعباد ، ولتنبض عنان العبارات الثقيلة في أرض الإشارات العقلية المقتطفة من نظم السلوك في مسامرة الملوك ، وعرر الخصائص ،

(١) الأحنف بن قيس (٣ ق هـ - ٧٢ هـ / ٦١٩ - ٦٩١ م) : هو الأحنف بن قيس بن حصين المزي السعدي الملقب بالتميمي ، أبو بحر ، سيد نجم ، أحد العظماء الدعاة الشجعان القضاة ، يضرب به المثل في الحلم ، ولد في البصرة ، أدرك النبي ولم يره ، وفد على عمر في المدينة ، شهد الفتح في خراسان ثم شهد صفين مع علي ، ولي خراسان ، وخطبه وكلماته متفرقة في كتب التاريخ والأدب . الزركلي ، خير الدين ، المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢٧٦ .

(٢) وهب بن منبه (٢٤ - ١١٤ هـ / ٦٥٤ - ٧٣٢ م) : هو وهب بن منبه الأبتاري الصنعائي الذماري ، أبو عبدالله ، أصله من أبناء الفرس الذين يث بهم كسرى إلى اليمن ، وأمه من حمير ، ولد ومات بصنعاء ، وولاه عمر بن عبد العزيز قضاءها ، مؤرخ ، كثير الإخبار عن الكتب القديمة ، عالم بأساطير الأولين ، ولا سيما الإسرائيليات ، ومن مؤلفاته : « ذكر الملوك للترجمة من حمير وأخبارهم وقصصهم وقبورهم وأشعارهم » و « قصص الأنبياء » و « قصص الأنبياء » . الزركلي ، خير الدين : المرجع السابق ، ج ٨ ، ص ١٢٥ - ١٢٦ .

وحرر النقائص ، وهو باب واسع كثير المنافع ، وملاك الأمر في ذلك حسن القلبية ، وأن تكون حرة القلب غير صدية ، كما قيل :

إذا كان الطباع طبعاً سوءً فليس بتنافع أدبُ الأديبِ

وقيل : إن الأخلاق وإن كانت غريزية ، فإنه يمكن تطعيمها بالرياضة والتدريب ، والعادة ، والفرق بين الطبع والتطعيم ، أن الطبع جاذب مفتعل ، والتطعيم مجلوب منفعل ، تتفق نتائجهما مع التكلف ، ويفترق تأثيرهما مع الاسترسال ، وقد يكون في الناس من لا يقبل طبعه العادة الحسنة ، ولا الأخلاق الحميلة ، ونفسه مع ذلك تتشوق إلى المنقبة ، وتتأفف من المثلية ، لكن سلطان طبعه يأبى عليه ، ويستعصى عن تكليف ما ندب إليه ، يختار التسلل منها على التحللى ، ويستبدل الحزن على فواتها بالتسلى ، فلا ينفعه التأنيب ، ولا يردعه التاديب ، وسبب ذلك ما قرره المتكلمون في الأخلاق ، من أن الطبع المطبوع أملك للنفس التي هي محلّه ، لاستيطانه إياها ، وكثرة إعائته لها ، والأدب طارئ على المحل غريب منه ، قال الشاعر :

وَمَنْ يَتَدَبَّرُ مَا لَيْسَ مِنْ خِيَمِ نَفْسِهِ يَدَعُهُ وَيَقْلِبُهُ عَلَى النَّفْسِ خِيَمَهَا

وأما الذي يجمع الفضائل والذائل ، فهو الذي تكون نفسه الناطقة متوسطة الحال بين اللوم والكرم ، وقد تكتسب الأخلاق من معايشرة الأخلاء ، إما بالصلاح أو بالفلسد ، فرب طبع كريم أفسدته معايشرة الأشرار ، وطبع لثيم أصلحته مصاحبة الأخيار ، وقد ورد عن النبي ﷺ ، أنه قال : « المرء على دين خليله ، فلينظر أحدكم من يخالل » ، وقال علي عليه السلام لولده الحسن : « الأخ رُقعة في ثوبك فانظر بمن ترقعه » ، وقال بعض الحكماء في وصيته لولده : « يا بني احذر مقارنة ذوى الطباع المردولة لئلا تسرق طبعك من طبعهم ، وأنت لا تشعر » ، وأنشده :

واصْحَبِ الْأَخْيَارَ وَارْغَبْ فِيهِمْ رَبٌّ مَنْ صَاحِبَتُهُ مِثْلُ الْجَرَبِ

وأما إذا كان الخليل كريم الأخلاق ، شريف الأعراق ، حسن السيرة ، طاهر السريرة ، فيه في محاسن الشيم يقتدى ، وينجم رشده في طريق المكارم يهتدي ، وإذا كان سئى الأعمال خبيث الأقوال ، كان المغتبط به كذلك ، ومع هذا فواجب على العاقل اللبيب ، والفظن الأريب ، أن يجهد نفسه ، حتى يحور الكمال ، بتَهذيبِ خلّاقته ، ويكسب حلل الجمال ، بدمائة شمائله وحميد طرائقه ، وقال عمرو بن العاص : « المرء حيث يجعل نفسه إن رقعها ارتفعت ، وإن وضعها

أَتَصَعَّتْ ، وقال بعض الحكماء : « النفسُ عَرُوفٌ عَزُوفٌ ، وَتَقُورُ الْوُفُ ، متى رَدَعَتْهَا ارْتَدَعَتْ ومتى حَمَلَتْهَا حَمَلَتْ ، وإن أَصْلَحَتْهَا صَلَحَتْ ، وإن أَسَدَتْهَا قَسَدَتْ » ، وقال الشاعر :

وما النفسُ إلا حيثُ يجعلُها الفتى فإن أُطْعِمَتْ تَأَقَّتْ وإلا تَسَلَّتْ

وقالوا : « من فاته حسب نفسه لم ينفعه حسب أبيه » ، والمنهج القويم الموصل إلى الثناء الجميل ، أن يستعمل الإنسان فكره وتمييزه فيما ينتج عن الأخلاق المحمودة ، والمذمومة منه ، ومن غيره ، فيأخذ نفسه بما استحسنت منها واستملح ، ويصرفها عما استهجن منها واستقبح ، فقد قيل : « كفاك تأديبا ترك ما كرهه الناس من غيرك » وقال الشاعر :

كفى أدبا لنفسك ما تراه لغيرك شائنا بين الأنام
وقال أيضا :

إذا أعجبتك خلاك أمـرئ فكنته تكن مثل من يعجبك
فليس على المجد والمكرمات إذا جتتها حاجب يحجبك

وقالوا : « من نظر في عيوب الناس فأنكرها ، ثم رضيها لنفسه ، فذلك هو الأحق بعينه » ، قال الشاعر :

لا تلم المرء على فعله وانت منسوب إلى مثله
من ذم شيئا وأتى مثله فإنما دل على جهله

فصل^(١)

اللهم بحرمه سيد الأنام يسر لنا حسن الختام ، واصرف عنا سوء القضاء ، وانظر لنا بعين الرضاء ، وهذا أوان انشقاق كمائم طلع الشماريخ ، عن زهر مسجمل التاريخ.

فنقول : « أول خليفة جعل في الأرض آدم عليه الصلاة والسلام بمصدق قوله تعالى : ﴿ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً ﴾^(٢) ، ثم توالى الرسل بعده ، لكنها لم

(١) انظر ، ص ١٢١ ، من هذه الطبعة ، حيث ذكر المؤلف إنه جعل هذه الأحداث فصلا مستقلا .

(٢) سورة البقرة « رقم (٢) ، آية رقم (٣٠) ، كتب أمامها يهاش ص ١٣ ، طبعة بولاق « ذكر أول خليفة في الأرض وما يتبع ذلك » .

تكن عامة الرسالة ، بل كل رسول أرسل إلى فرقة ، فهؤلاء الرسل عليهم السلام مقررون شرائع الله بين عباده ، وملزموهم بتوحيده ، وامتنال أوامره ونواهيه ، ليترب على ذلك انتظام أمور معاشهم في الدنيا ، وفورهم بالنعيم السرمدى إذا امتثلوا في الأخرى إلى أن جاء ختامهم الرسول الأكرم سيدنا محمد ﷺ ، أرسله الله بالهدى ودين الحق ؛ ليظهره على الدين كله ، وأمره بالصدق والإعلان ، والتطهير من عبادة الأوثان ، وآمن به من آمن من الصحابة رضوان الله عليهم ، وعزروه ونصروه ، واتبعوا النور الذى أنزل معه ، أولئك هم المفلحون ، ولم يزل هذا الدين القويم من حين بعث النبي ﷺ ، يزيد وينمو ، ويتعالى ويسمو ، حتى تم ميقاته ، وقربت من النبي وفاته ، وأنزل الله عليه : ﴿ الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتِمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا ﴾ ^(١) ، ولما قبض ﷺ ، قام بالامر بعده أبو بكر الصديق رضي الله عنه ، ثم عمر رضي الله عنه ، ثم عثمان رضي الله عنه ، ثم علي رضي الله عنه ، ثم علي كرم الله وجهه ، ولم تصف له الخلافة بمغالبة معاوية - رضوان الله عليهم أجمعين - فى الأمر ، ويموت علي رضي الله عنه ، تمت مدة الخلافة ^(٢) التى نص عليها النبي ﷺ ، بقوله : « الخلافة بعدى ثلاثون سنة » ، ثم تكون ملكاً عضوضاً « وبخلافة معاوية ، كان ابتداء دولة الأمويين ، وانقرضت بظهور أبى مسلم الخراسانى ^(٣) ، وإظهار دولة بنى العباس ، فكان أولهم السفاح ^(٤) ، وظهرت دولتهم الظهور التام ، وبلغت القوة الزائدة ، والضيخامة العظيمة ، ثم أخذت فى الانحطاط بتغلب الأتراك ، والديلم ، ولم تزل منحلة ، وليس للخلفاء فى آخر الأمر إلا الاسم لقط حتى ظهرت لفتنة التافار التى أبادت العالم ، وخرج هولاء كوخان وملك بغداد وقتل الخليفة المعتصم وهو آخر خلفاء بنى العباس ببغداد ، ولّى خلافة أمير المؤمنين عيسى بن الخطاب رضي الله عنه ، الفتحة الدهار المصرية والبلاد الشامية على يد عمرو بن العاص ولم تزل فى النيابة

(١) سورة المائدة رقم (٥) ، آية رقم (٣) .

(٢) كتب أمامها بهامش ص ١٣ ، طبعه بولاق « قوله تمت الخلافة إلخ » ، المذكور فى كتب التاريخ أن الثلاثين سنة تمت بخلافة سيدنا الحسين ، ومدتها ستة أشهر .

(٣) أبو مسلم الخراسانى ١٠٠ - ١٣٧ هـ / ٧١٨ - ٧٥٥ م : هو عبد الرحمن بن مسلم ، مؤسس الدولة العباسية ، وأحد كبار القادة ، ولد فى ماء البصرة مما يلى أصبهان ، كان فصيحا بالعربية والفارسية ، مقدما ، حازما راوية للشعر .

الزركلى ، خير الدين : المرجع السابق ، ج ٣ ص ٣٢٧ - ٣٢٨ .

(٤) السفاح ١٠٤ - ١٣٦ هـ / ٧٢٢ - ٧٥٤ م : هو عبدالله بن محمد بن على بن عبدالله بن العباس بن عبد المطلب ، أبو العباس ، أول خلفاء الدولة العباسية ، وأحد الجبابرة النعاة من ملوك العرب ، بوبع بالخلافة فى الكوفة سنة ١٢٢ هـ / ٢٠ أغسطس ٧٤٩ - أغسطس ٧٥٠ م ، صفاه الملك بعد مقتل مروان بن محمد ، آخر الخلفاء الأمويين .

الزركلى ، خير الدين : المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ١١٦ .

أيام الخلفاء الراشدين ، ودولة بنى أمية ، وبنى العباس ، إلى أن ضعفت الخلافة العباسية بعد قتل المتوكل بن المعتصم بن الرشيد سنة سبع وأربعين ومائتين^(١) ، وتغلب على النواحي كلُّ ممتلك لها .

ذكر ملوك مصر بعد ضعف الخلافة العباسية^(٢)

فانفرد أحمد بن طولون بمملكة مصر والشام وكذلك أولاده من بعده ، ثم دولة الأخشيد ، وبعده كافور أبو المسك المدوح المتنبئ .

ولما مات قديم جوهر القائد من قبل المعز الفاطمي من المغرب ، فملكها من غير مانع ، وأسس القاهرة ، وذلك في سنة إحدى وستين وثلاثمائة^(٣) ، وقدم المعز إلى مصر بجنوده وأمواله ، ومعه رممُ آبائه وأجداده محمولة في ثوابيت ، وسكن بالقصرين ، وادعى الخلافة لنفسه دون العباسيين ، وأول ظهور أمرهم في سنة سبعين ومائتين^(٤) ، فظهر عبدالله بن عبيد الملقب بالمهدى ، وهو جد بنى عبيد ، الخلفاء المصريين العبيديين الروافض باليمن ، وأقام على ذلك إلى سنة ثمان وسبعين^(٥) ، فحجَّ تلك السنة ، واجتمع بقبيلة من كنانة ، فأعجبهم حاله ، فصحبهم إلى مصر ورأى منهم طاعة وقوة ، فصحبهم إلى المغرب ، فلما شأنه وشأن أولاده من بعده ، إلى أن حضر المعز لدين الله أبو تميم معد بن إسماعيل بن القائم بن المهدي إلى مصر ، وهو أولهم ، فملكوا نيفاً ومائتين من السنين ، إلى أن ضعف أمرهم في أيام العاضد ، وسوء سياسة وزيره شاور ، فتمكنت الإفرنج بلاد السواحل الشامية ، وظهر بالشام نور الدين محمود بن زنكي ، فاجتهد في قتال الإفرنج ، واستخلاص ما استولوا عليه من بلاد المسلمين ، وجهز أسد الدين شيركوه بعساكر لأخذ مصر ، فحاصرها نحو شهرين ، فاستنجد العاضد بالإفرنج ، فحضره من دمياط ، فرحل أسد الدين إلى الصعيد ، فجبى خراجَه ، ورجع إلى الشام ، وقصد الإفرنج الديار المصرية في جيش عظيم ، وملكوا بلييس^(٦) ، وكانت إذ ذاك مدينة حصينة ،

(١) ٢٤٧ هـ / ١٧ مارس ٨٦١ - ٦ مارس ٨٦٢ م .

(٢) المترون : كتب بهامش ص ١٤ ، طبعة بولاق . (٣) ٣٦١ هـ / ٢٤ أكتوبر ١٩٧١ - ١١ أكتوبر ٩٧٢ م .

(٤) ٢٧٠ هـ / ١١ يولييه ٨٨٣ - ٢٨ يونيو ٨٨٤ م . (٥) ٢٧٨ هـ / ١٥ أبريل ٨٩١ - ٢ أبريل ٨٩٢ م .

(٦) بلييس : من المدن القديمة ، اسمها القبطي (Becok) ، واسمها الرومي (Biblos) ، وذكر أيضاً أن اسمها القبطي (Belbes) ، وذكر أميلينو في جغرافيته أن اسمها القبطي (phelbes) ، ووردت في المصادر العربية باسم « بلييس » وكانت قاعدة للشرقية حتى ١٨٣٢ م ، حيث نقلت قاعدة الشرقية للزقازيق ، وأصبحت بلييس قاعدة قسم بلييس .

رمزى : محمد : القاموس الجغرافى للبلاد المصرية ، ط ٢ ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ق ٢ ، ج ١ ، ص ١٠٠ - ١٠١ .

ووقعت حروب بين الفريقين ، فكانت الغلبة فيها على المصريين ، وأحاطوا بالإقليم برا وبحرا ، وضربوا على أهله الضرائب ، ثم إن الوزير شاور أشار بحرق القسطنطينية ، فأمر الناس بالجللاء عنها ، وأرسل عبيده بالشعل والنفوط فأوقدوا فيها النار ، فاحترقت عن آخرها ، واستمرت النار بها أربعة وخمسين يوما ، وأرسل الخليفة العاضد يستنجد نور الدين ، ويحث إليه بشعور نسائه ، فأرسل إليه جندا كثيفا ، وعليهم أسد الدين شيركوه وابن أخيه صلاح الدين يوسف ، فارتحل الإفرنج عن البلاد ، وقبض أسد الدين على الوزير شاور الذى أشار بحرق المدينة وصلبه .

ذكر الملوك الأيوبيين^(١)

وخلع العاضد على أسد الدين الوزارة ، فلم يلبث أن مات بعد خمسة وستين يوما ، فولّى العاضد مكانه ابن أخيه صلاح الدين ، وقلده الأمور ، ولقبه الملك الناصر ، فبذل لله همته ، وأعمل حيلته ، وأخذ فى إظهار السنة ، وإخفاء البدعة ، فقتل أمره على الخليفة العاضد ، فأبطن له فتنة أثارها فى جنده ؛ ليتوصل بها إلى هزيمة الأكراد ، وإخراجهم من بلاده ، فتفاقم الأمر ، وانشقت العصا ، ووقعت حروب بين الفريقين ، أبلى فيها الناصر يوسف ، وأخوه شمس الدولة بلاء حسنا ، وانجلست الحروب عن نصرتهما ، فعند ذلك ملك الناصر القصر ، وصيّق على الخليفة ، وحبس أقاربه ، وقتل أعيان دولته ، واحتوى على ما فى القصور من الدخائر والأموال والنفائس ، بحيث استمر البيع فيه عشر سنين ، غير ما اصطفاه صلاح الدين لنفسه ، وخطب للمستضى العباسى بمصر ، وسير البشارة بذلك إلى بغداد ، ومات العاضد قهرا ، وأظهر الناصر يوسف الشريعة المحمدية ، وطهر الإقليم من البدع والتشيع ، والعقائد الفاسدة ، وأظهر عقائد أهل السنة والجماعة ، وهى عقائد الأشاعرة ، والماتريدية ، وبعث إليه أبو حامد الغزالى بكتاب ألفه له فى العقائد ، فحمل الناس على العمل بما فيه ، ومحا من الإقليم مستنكرات الشرع ، وأظهر الهدى ، ولما توفى نور الدين الشهيد انضم إليه ملك الشام ، وواصل الجهاد ، وأخذ فى استخلاص ما تغلب عليه الكفار من السواحل ، وبيت المقدس ، بعدما أقام بيد الإفرنج نيفا وإحدى وتسعين سنة ، وأزال ما أحدثه الإفرنج من الآثار والكنائس ، ولم يهدم القمامة^(٢) اقتداء بعمر عليه السلام ، وافتتح الفتوحات الكثيرة ،

(١) العنوان كتب بهامش ص ١٤ ، طبعة بولاق .

(٢) كنيسة القمامة : وهى كنيسة القيامة كنييسة مسيحية مشهورة بالقدس ، يحج إليها المسيحيون من كل أرجاء المعمورة .

واتسع ملكه ، ولم يزل على ذلك إلى أن توفي سنة تسع وثمانين وخمسمائة ^(١) ، ولم يترك إلا أربعين درهما ، وهو الذى أنشأ قلعة الجبل ، وسور القاهرة العظيم ، وكان المشد على عمائره بهاء الدين قراقوش ، ثم استمر الأمر فى أولاده وأولاد أخيه: الملك العادل ، وحضر الإفرنج أيضاً إلى مصر ، فى أيام الملك الكامل بن العادل ، وملكوا دمياط ، وهدموا فحاريهم شهوراً حتى أجلاهم ، وعمرت بعد ذلك دمياط هذه الموجودة فى غير مكانها ، وكانت تسمى بالمنشية ، والكامل هذا هو الذى أنشأ قبة الشافعى رحمته الله ، عندما دفن بجواره موتاهم ، وأنشأ المدرسة الكاملية بين القصرين ، المعروفة بدار الحديث ، وفى أيام الملك الصالح نجم الدين أيوب بن الكامل حضر الإفرنج وملكوا دمياط ، وزحفوا إلى فارسكور ^(٢) ، واستمر الملك الصالح يحاريهم أربعة عشر شهراً وهو مريض ، وانحصر جهة الشرق ، وأنشأ المدينة المعروفة بالمنصورة ، ومات بها سنة سبع وأربعين وستمائة ^(٣) ، والحرب قائم ، وأخلت زوجته شجرة الدر موته ، ودهرت الأمور حتى حضر ابنه توران شاه من حصن كيفا ، وانهزمت الإفرنج وأسر ملكهم ريدا ، وكانوا طائفة الفرنسيس .

والملك الصالح هذا هو أول من اشترى الممالك ، واتخذ منهم جندا كشيكا ، وبنى لهم قلعة الروضة ، وأسكنهم بها وسماهم البحرية ، ومقدمهم الفارس أقطاي ، والملك الصالح هو الذى بنى المدارس الصالحية بين القصرين ، ودفن بقبة بنيت له بجانب المدرستين .

ولما انهزم الإفرنج ، ومات الصالح ، وتملك ابنه توران شاه ، استوحش من عماليك أبيه ، واستوحشوا منه ، فتعصبوا عليه ، وقتلوه بفارسكور ، وقتلوا فى السلطنة شجرة الدر ثلاثة أشهر ، ثم خلعت ، وهى آخر الدولة الأيوبية ، ومدة ولايتهم إحدى وثمانين سنة .

(١) ٥٨٩ هـ / ٧ يناير ١١٩٣ - ١٦ ديسمبر ١١٩٣ م .

(٢) فارسكور : قرية قديمة ، وردت باسم « فارسكور » ووردت بأسماء محرفة مثل : « فارسكور » و « فارسكور » ، وهى قرية من دمياط ، والآن هى مدينة ، ولما أنشئ قسم فارسكور ١٨٤٠ م ، أصبحت قاعدته ، ومن ١٨٧٠ م ، تحول إلى مركز فارسكور ، وهى إحدى مراكز محافظة الدقهلية .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ١ ، ص ٢٤٤ .

(٣) ٦٤٧ هـ / ١٦ أبريل ١٢٤٩ - ٤ أبريل ١٢٥٠ م .

ذكر الملوك التركية^(١)

ثم تولى سلطنة مصر عز الدين إيبك التركماني الصالحى سنة ثمان وأربعين وستمئة^(٢) ، وهو أول الدولة التركية بمصر ، ولما قتل وكّوا ابنه المظفر على ، فلما وقعت حادثة التار العظمى خلّع المظفر لصغره ، وتولى الملك المظفر قطز ، وخرج بالساكر المصرية لمحاربة التار ، فظهر عليهم وهزمهم ، ولم تقم لهم قائمة بعد ذلك ، بعد أن كانوا ملكوا معظم المعمور من الأرض ، وقهروا الملوك ، وقتلوا العباد ، وأخربوا البلاد .

وفى سنة أربع وخمسين وستمئة^(٣) ملكوا سائر بلاد الروم بالسيف ، وفى البحر ، فلما فرغوا من ذلك جميعه نزل هولاکو خان ، وهو ابن طلون بن جنكيز خان على بغداد ، وذلك سنة ست وخمسين^(٤) ، وهى إذ ذاك كرسى مملكة الإسلام ، ودار الخلافة ، فملكها وقتلوا ونهبوا وأسروا من بها من جمهور المسلمين ، والفقهاء ، والعلماء ، والأئمة ، والقراء ، والمحدثين ، وأكابر الأولياء والصلحين ، وفيها خليفة رب العالمين ، وإمام المسلمين ، وابن عم سيد المرسلين فقتلوه ، وأهله ، وأكابر دولته ، وجرى فى بغداد ما لم يسمع بمثله فى الآفاق ، ثم إن هولاکو خان أمر بعد القتلى ، فبلغوا ألف وثمانمائة ألف وزيادة ، ثم تقدم التار إلى بلاد الجزيرة ، واستولوا على حران^(٥) ، والرها^(٦) ، وديار بكر^(٧) ، فى سنة سبع وخمسين^(٨) ، ثم جاوز الفرات ، ونزلوا على حلب^(٩) ، فى سنة ثمان وخمسين وستمئة^(١٠) ، واستولوا عليها ، وأحرقوا المساجد ، وجرت الدماء فى الأزقة ، وفعلوا ما لم يتقدم مثله .

(١) العنوان كتب بهامش ص ١٥ ، طبعة بولاق . (٢) ٦٤٨ هـ / ٥ أبريل ١٢٥٠ - ٢٥ مارس ١٢٥١ م .

(٣) ٦٥٤ هـ / ٣٠ يناير ١٢٥٦ - ١٨ يناير ١٢٥٧ م . (٤) ٦٥٦ هـ / ٨ يناير ١٢٥٨ - ٢٨ ديسمبر ١٢٥٨ م .

(٥) حران : مدينة مشهورة من بلدان الجزيرة فى ديار مصر .

القرمانى ، أحمد بن يوسف : أخبار الدول وآثار الأول فى التاريخ ، عالم الكتب ، بيروت ١٩٩٢ م ، ج ٣

، ص ٢٥٦ .

(٦) الرها : مدينة كبيرة رومية ، تقع شرقى الفرات ، بناها هرمس الأول ، وكانت أصغر المدن التى بناها .

القرمانى ، أحمد بن يوسف : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٣٧٣ .

(٧) ديار بكر : ناحية بين الشام والعراق ذات مدن وقرى كثيرة ، قصبتها الموصل وحران .

القرمانى ، أحمد بن يوسف : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٣٦٨ .

(٨) ٦٥٧ هـ / ٢٩ ديسمبر ١٢٥٨ - ١٧ ديسمبر ١٢٥٩ م .

(٩) حلب : مدينة عظيمة ، عاصمة لها سور مبنى بالحجارة ، وفى وسطها قلعة ، تقع فى شمال بلاد الشام .

القرمانى ، أحمد بن يوسف : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٣٥٤ .

(١٠) ٦٥٨ هـ / ١٨ ديسمبر ١٢٥٩ - ٥ ديسمبر ١٢٦٠ م .

ثم وصلوا إلى دمشق ، وسلطانها الناصر يوسف بن أيوب فمخرج هاربا ، وخرج معه أهل القدرة ، ودخل التار إلى دمشق ، وتسلموها بالأمان ، ثم غدروا بهم وتعدوها ، فوصلوا إلى نابلس^(١) ، ثم إلى الكرك^(٢) ، وبيت المقدس^(٣) ، فخرج سلطان مصر بجيش الترك الذين تهاجمهم الأسود ، وتقل في أعينهم أعداد الجنود ، فالتقاهم عند عين جالوت ، فكسروهم وشردهم ، وولوا الأديار ، وطمع الناس فيهم يتخطفونهم ، ووصلت البشائر بالنصر فطار الناس فرحا .

ودخل : المظفر إلى دمشق ، مؤيدا منصورا ، وأحب الخلق محبة عظيمة ، وساق بيبرس خلف التار إلى بلاد حلب وطردهم ، وكان السلطان وعده بحلب ، ثم رجع عن ذلك فتأثر بيبرس ، وأضر له القدر ، وكذلك السلطان ، وأسر ذلك إلى بعض خواصه ، فاطلع بيبرس ، فساروا إلى مصر ، وكل منهما محترس من صاحبه ، فاتفق بيبرس مع جماعة من الأمراء على قتل المظفر ، فقتلوه في الطريق .

ذكر الملك بيبرس^(٤)

وتسلطن بيبرس ، ودخل مصر سلطانا ، وتلقب بالملك الظاهر ، وذلك سنة ثمان وخمسين وستمائة^(٥) ، وهو السلطان ركن الدين أبو الفتح بيبرس البندقدارى الصالحى النجمى ، أحد المماليك البحرية ، وعندما استقر بالقلة ، أبطل المظالم والمكوس ، وجميع المنكرات ، وجَهَزَ الحج بعد انقطاعه اثنتي عشرة سنة ، بلبب فتنة التار ، وقتل الخليفة ومنافقة أمير مكة مع التار ، فلما وصلوا إلى مكة منعهم من دخول المحمل ، ومن كسوة الكعبة ، فقال أمير المحمل لأمير مكة : « أما تخاف من الملك الظاهر بيبرس » ، فقال : « دعه يأتينى على الخيل البلق » ، فلما رجع أمير المحمل ، وأخبر السلطان بما قاله أمير مكة ، جمع له فى السنة الثانية ، أربعة عشر ألف فارس أبلق ، وجهزهم صحبة أمير الحاج ، وخرج بعدهم على ثلاثة نوق عشاريات ، فوافاهم عند دخولهم مكة ، وقد منعهم التار وأمير مكة ، فحاربوهم

(١) نابلس : مدينة قديمة ، بها مسجد ظاهرها ، وبها الجبل الذى يعتقد فيه اليهود اعتقادا عظيما .

القرمانى ، أحمد بن يوسف : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٤٩٢ .

(٢) الكرك : مدينة بالباق فى ذيل جبل لبنان ، ذات بساتين ومياه وافرة غزيرة .

القرمانى ، أحمد بن يوسف : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٤٤٥ .

(٣) بيت المقدس : مدينة قديمة مقلصة بها المسجد الأقصى ، وشهدت مدينة بيت المقدس على مدار مراحل التاريخ أحداثا ضخمة وكثيرة .

القرمانى ، أحمد بن يوسف : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٣١٧ - ٣١٩ .

(٤) العنوان كتب بهامش ص ١٦ ، طبعة بولاق . (٥) ٦٥٨ هـ / ١٨ ديسمبر ١٢٥٩ - ٥ ديسمبر ١٢٦٠ م .

فنصرهم الله عليهم ، وقتل ملك التتار ، وأمير مكة طعنه السلطان بالرمح ، وقال له : « أنا الملك الظاهر جئتكم على الخيل البلق » ، فوقع إلى الأرض ، وركب السلطان فرسه ، ودخل إلى مكة ، وكسا البيت ، وعاد إلى مصر ، واستقر ملكه حتى مات بدمشق ، سابع عشرى للمحرم سنة ست وسبعين وستمائة ^(١) ، ومدته سبع عشرة سنة وشهران ، وأثنا عشر يوما ، وحج سنة سبع وستين وستمائة ^(٢) ، ولذلك خبر طويل ، ذكره العلامة المقرئ في ترجمته في تواريخه ، وفي الذهب المسبوك فيمن حج من الخلفاء والملوك ، وكان من أعظم الملوك شهامة وصرامة وانقيادا للشرع ، وله فتوحات وعمارات مشهورة ، ومآثر حميدة ، ومنها رد الخلافة لبنى العباس ، وذلك أنه لما جرى ما جرى على بغداد ، وقتل الخليفة ، وبقيت عمالك الإسلام بلا خلافة ثلاث سنوات ، فحضر شخص من أولاد الخلفاء الفارين في الواقعة إلى عرب العراق ، ومعه عشرة من بنى مهارش ، فركب الظاهر للقاءه ومعه القضاة وأهل الدولة ، فأثبت نسيبه على يد قاضى القضاة تاج الدين ابن بنت الاعز ، ثم بويع بالخلافة ، فأبىعه السلطان ، وقاضى القضاة ، والشيخ عز الدين بن عبد السلام ، ثم الكبار على مراتبهم ، ولقب بالمستنصر ، وركب يوم الجمعة ، وعليه السواد إلى جامع القلعة ، وخطب خطبة بليغة ، ذكر فيها شرف بنى العباس ، ودعا فيها للسلطان والمسلمين ، ثم صلى بالناس ورسم بعمل خلعة خليفية إلى السلطان ، وكتب له تقليدا ، وقرئ بظاهر القاهرة بحضرة الجمع ، والبس الخليفة السلطان الخلعة بيده ، وفوض إليه الأمور ، وركب السلطان بالخلعة ، والتقليد محمول على رأسه ، ودخل من باب النصر ، وزينت القاهرة ، والأمراء مشاة بين يديه ، ورتب له أنابكيا ^(٣) ، وإستادارا ^(٤) ، وخازندارا ^(٥) ،

(١) ١٧ محرم ٦٧٦ هـ / ٢٠ يونيو ١٢٧٧ .

(٢) ٦٧٧ هـ / ١٠ سبتمبر ١٢٦٨ - ٣٠ أغسطس ١٢٦٩ م .

(٣) الأنابكى : تعنى أكبر الأمراء المتقدمين ، وفي الاصطلاح مسمى الأمير ، ويطلق على أمير أمراء الجيش « أنابك العسكر » .

دهمان ، محمد أحمد : معجم الألقاب التاريخية في العصر المملوكى ، دار الفكر ، دمشق ١٩٩٠ م . ص ١١ .

(٤) استدار : فارسية وتعنى الشخص الذى يشرف على كل من بالقصر من خدم المطبخ والشرابخانه والغلمان ، وهو الذى يسلمهم رواتبهم وكل ما يحتاجون إليه لعملهم أو لأنفسهم ، وهو الذى يشرف على الواردات الخاصة بالسلطان .

مليمان ، أحمد السعيد : تأصيل ما ورد فى تاريخ الجبرئى من الدخيل ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٧٩ م ، ص ١٣ - ١٥ .

(٥) خازندار : هو الشخص المسئول عن خزنة السلطان أو الأمير ، أى الذى يحك شئون السلطان أو الأمير المالية . دهمان ، محمد أحمد : المرجع السابق ، ص ٦٨ .

وحاجبا^(١)، وشرابيا^(٢)، وكاتبا^(٣)، وعين له خزانة، وجملة عماليك، ومائة فرس، وثلاثين بغلا، وعشر قطارات جمال إلى أمثال ذلك، ثم إنه عزم على التوجه إلى العراق، فخرج معه السلطان، وشيعة إلى دمشق، وجهاز معه ملوك الشرق صاحب الموصل، وصاحب سنجار والجزيرة، وغرم عليه وعليهم ألف ألف دينار، وستين ألف دينار، وسافروا حتى تجاوزوا هيت فلاقامه التتار فحاربوهم، فعدم الخليفة، ولم يعلم له خبر.

وبعد أيام: حضر شخص آخر من بنى العباس وكان أيضاً مختفياً عند بنى خفاجة، فتوصل مع العرب إلى دمشق، وأقام عند الأمير عيسى بن مهنا، فأخبر به صاحب دمشق، فطلبه وكاتب السلطان فى شأنه، فأرسل يستدعيه، فأرسله مع جماعة من أمراء العرب، فلما وصل إلى القاهرة وجد المستنصر قد سبقه بثلاثة أيام، فلم ير أن يدخل إليها، فرجع إلى حلب، فبايعه صاحبها ورؤساؤها ومنهم عبد الحليم بن تيمية^(٤)، وجمع خلقا كثيرا وقصد عانة^(٥)، ولقب بالحاكم، فلما خرج المستنصر ووافاه بعانة، فأنقاده هذا، ودخل تحت طاعته وخاصته، فلما قدم المستنصر قصد الحاكم الرحبة، وجاء إلى عيسى بن مهنا، فكاتب الملك الظاهر فيه، فطلبه فقدم إلى القاهرة ومعه ولده وجماعته، فأكرمه الملك الظاهر وبايعوه بالخلافة،

(١) الحاجب: هو الشخص الذى إليه يشير السلطان، وإليه تقدم العروض التى تعرض على السلطان.

دهمان، محمد أحمد: المرجع السابق، ص ٥٩.

(٢) الشرابي: الشخص المتول عن خدمة الشراب.

دهمان، محمد أحمد: المرجع السابق، ص ٩٧.

(٣) الكاتب: الشخص الذى يقوم بعمليات التسجيل، وكانت هذه الوظيفة تمر بثلاث درجات: كاتب صغير، كاتب، كاتب كبير، وهو الذى له الرياسة على الدرجتين السابقتين، ثم تأتى رتبة باش كاتب، وله الرياسة على الجميع.

الدرداش، الأمير أحمد: الدرة المصانة: تحقيق عبد الرحيم، عبد الرحمن عبد الرحيم: المعهد العلمى الفرنسى للأثار الشرقية بالقاهرة ١٩٨٩ م، ص ١١، حاشية رقم (٥).

(٤) عبد الحليم بن تيمية: هو: أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله بن أبى القاسم الخضر النيميرى الحرانى المشفى الحنبلى ٦٦١ - ٧٢٨ هـ / ١٢٦٣ - ١٣٢٨ م، كان كثير البحث فى فنون الحكمة، وداعية إصلاح فى الدين، نابغة فى التقسيم والأصول، فصيح اللسان، له مؤلفات منها «الجوامع» و «فى السياسة الإلهية والآيات النبوية» وسمى «السياسة الشرعية» و «الفتاوى» وغيرها كثير جميعها مطبوعة، ولد مصر وسجن بها. ولما عاد إلى دمشق ٧١٢ هـ / ٩ مايو ١٣١٢ - ٢٧ أبريل ١٣١٣ م، اعتقل بها سنة ٧٢٠ هـ / ١٢ فبراير ١٣٢٠ - ٣٠ يناير ٣٢١ م، بقلعة دمشق، ومات وهو معتقل، فخرجت دمشق كلها فى جنازته.

الزركلى، خير الدين: المرجع السابق، ج ١، ص ١٤٤.

(٥) عانة: بلدة على جزيرة صخرية فى وسط الفرات بين هيت والرقه، وهى كثيرة الحيرت والبركات والثمرات.

القروانى، أحمد بن يوسف: للمصدر السابق، ج ٣، ص ٤١٩.

كما سبق للمستنصر ، وأنزله بالبرج الكبير بالقلعة ، واستمرت الخلافة بمصر ، وأقام الحاكم فيها نيافاً وأربعين سنة ، وهذه من مناقب الملك الظاهر .

ولما مات الملك الظاهر : تولى بعده ابنه الملك السعيد ، ثم أخوه الملك العادل ، وكان صغيراً ، والأمر لقلالون فخلعه ، واستبد بالملك ، ولقب بالملك المنصور قلاوون الألفى الصالحى النجمى ، جد الملوك القلاوونية ، وهو صاحب الخيرات والبيمارستان المنصورى ، والمدرسة والقبة التى دفن بها ، وله فتوحات بسواحل البحر الرومى ، ومصافات مع التار وغير ذلك ، تولى سنة ثمان وسبعين وستمئة^(١) ، ومات أواخر سنة تسع وثمانين^(٢) ، وكانت مدته إحدى عشرة سنة .

وتولى بعده ابنه الملك الأشرف خليل بن قلاوون ، وكان بطلاً شجاعاً ذا همة هلية ، ورياسة مرغوبة ، خاتنه أمراؤه وغدروه ، وقتلوه بترانة^(٣) جهة البحيرة ، سنة ثلاث وتسعين وستمئة^(٤) ، ونقل لثرفته التى أنشأها بالقرب من المشهد النفيسى ، بجانب مدرسة أخيه الصالح على بن قلاوون ، مات فى حياة أبيه ، وكان هو أكبر أولاده مرشحاً للسلطنة .

ولما مات الأشرف : تولى بعده أخوه الملك الناصر محمد بن قلاوون الألفى الصالحى النجمى ، أقيم فى السلطنة ، وعمره تسع سنين ، فأقام سنة وخلع بمملوك أبيه زين الدين كتيباً الملك العادل ، فثار الأمير حسام الدين لاجين المنصورى نائب السلطنة على العادل ، وتسلمن عوضه ، ثم ثار عليه طغى ، وكبرى ، وقتلاه ، وقتلا أيضاً ، واستدعى الناصر من الكرك ، فقدم وأعيد إلى السلطنة مرة ثانية ، فأقام عشر سنين وخمسة أشهر ، محجوراً عليه ، والقائم بتدبير الدولة الأميران بيبرس الجاشنكير ، وسلار نائب السلطنة ، فديبر لنفسه فى سنة ثمان وسبعمئة^(٥) ، وأظهر أنه يريد الحج بعياله ، فوافقه الأميران على ذلك ، وشرعاً فى تجهيزه ، وكتب إلى دمشق والكرك برمى الإقامات ، وألزم عرب الشرقية بحمل الشعير ، فلما تهيأ

(١) ٦٧٨ هـ / ١٤ مايو ١٢٧٩ - ٢ مايو ١٢٨٠ م . (٢) آخر ٦٨٩ هـ / ٢١ أبريل ١٢٨١ م .

(٣) ترجمة : من القرى القديمة ، اسمها المصرى القديم (Per Rannout) ، واسمها الرومى (Térénothis) ، واسمها القبطى (Ternout) ، ومنه اسمها العربى ، ووردت باسم « ترنوط » ، تقع على الفرع الغربى للنيل على الشاطئ الغربى ، وكانت عامرة ، وكان يجلب منها التطرون إلى جميع أنحاء البلاد ، وهى إحدى قرى مركز كرم حمادة ، محافظة البحيرة .

ومزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٢ ، ص ٣٣١ - ٣٣٢ .

(٤) ٦٩٣ هـ / ٢ ديسمبر ١٢٩٣ - ٢٠ نوفمبر ١٢٩٤ م . (٥) ٧٠٨ هـ / ١٤ مايو ١٢٧٩ - ٢ مايو ١٢٨٠ م .

لذلك أحضر الأمراء تقادهم من الخيل والجمال ، ثم ركب إلى بركة الحاج ^(١) ، وتعين معه للسفر جماعة من الأمراء ، وعاد بيبرس وسلا من غير أن يترجلا له عند نزوله بالبركة ، فرحل من ليلته ، وخرج إلى الصالحية وعيّد بها ، وتوجه إلى الكرك ، فقدمها في عاشر شوال ^(٢) ، ونزل بقلعتها ، وصرح بأنه قد ثنى عزمه عن الحج ، واختار الإقامة بالكرك ، وترك السلطنة ليستريح ، وكتب إلى الأمراء بذلك ، وسأل أن ينعم عليه بالكرك والشويك ^(٣) ، وأعاد من كان معه من الأمراء ، وسلمهم الهجن ، وعدتها خمسمائة هجين ، والمال والجمال ، وجميع التقادم ، وأمر نائب الكرك بالمسير عنه .

وتسلطن : بيبرس الجاشنكير ، وتلقب بالملك المظفر ، وكتب للناصر تقليدا بنبابة الكرك ، فعندما وصله التقليد مع آل ملك ، أظهر البشر وخطب باسم المظفر على منبر الكرك ، وأنعم على البريد الحاج آل ملك وأعاده ، فلم يتركه المظفر وأخذ يناكده ، ويطلب منه من معه من الممالك الذين اختارهم للإقامة عنده ، والخيول التي أخذها من القلعة ، والمال الذي أخذ من الكرك ، وهدده فحقن لذلك ، وكتب إلى نواب الشام يشكو ما هو فيه ، فأحشوه على القيام لأخذ ملكه ، ووعدوه بالنصرة ، فتحرك لذلك ، وسار إلى دمشق وأتت النواب إليه ، وقدم إلى مصر وفر بيبرس ، وطلع الناصر إلى القلعة يوم عيد الفطر سنة تسع وسبعمئة ^(٤) ، فأقام في الملك اثنتين وثلاثين سنة وثلاثة أشهر ، ومات في ليلة الخميس حادى عشرى ذى الحجة سنة إحدى وأربعين وسبعمئة ^(٥) ، وعمره سبع وخمسون سنة وكسور ، ومدة سلطته ثلاث وأربعون سنة وثمانية أشهر وتسعة أيام .

. وكان ملكا عظيما جليلا كفؤا للسلطنة ، ذا دهاء ، محبا للعدل والعمارة ،

(١) بركة الحاج : قرية قديمة ، اسمها القديم « جب عميرة » ، ثم عرفت ببركة الحاج ، لنزول الحاج بها عند سيرهم من القاهرة إلى الحج في كل سنة ، ونزولهم عند العودة ، وعرفت بالبركة لانخفاض أرضها عن منسوب الأراضي الزراعية المجاورة لها ، ووردت في تاريخ ١٢٢٨ هـ / ١٨١٣ م ، باسم « بركة الحاج » ، ومنذ ١٢٦١ هـ / ١٠ يناير ١٨٤٥ - ٢٩ ديسمبر ١٨٤٥ م ، عرفت باسم البركة ولا تزال حتى يومنا هذا تعرف بالبركة ، وهي إحدى قرى مركز شين القناطر ، محافظة القليوبية .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٣١ .

(٢) ١٠ شوال ٦٧٨ هـ / ١٣ فبراير ١٢٨٠ م .

(٣) الشويك : بلدة صغيرة من أعمال الشام ، وهي شرقي النور ، وقلعتها على تل مرتفع مطل على النور .

القرماني ، أحمد بن يوسف : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٣٩٤ .

(٤) ١ شوال ٧٠٩ هـ / ٤ مارس ١٣١٠ م . (٥) ٢١ الحجة ٧٤١ هـ / ٧ يونيو ١٣٤١ م .

وطابت مدته وشاع ذكره ، وطار صيته فى الأفاق ، وهابته الاسود ، وخطب له فى بلاد بعيدة .

ومن محاسنه : أنه لما استبد بالملك أسقط جميع المكوس من أعمال الممالك المصرية والشامية ، وراك البلاد ، وهو الروك الناصرى المشهور ، وأبطل الرشوة ، وعاقب عليها ، فلا يتقلد المناصب إلا مستحقها بعد التروى والامتحان ، واتفاق رأى ، ولا يقضى إلا بالحق ، فكانت أيامه سعيدة ، وأفعاله حميدة .

وفى أيامه كثرت العمائر حتى يقال إن مصر والقاهرة وإذا فى أيامه أكثر من النصف ، وكذلك القرى ، بحيث صارت كل بلدة من القرى القبلية والبحرية مدينة على انفرادها ، وله ولإمرائه مساجد ، ومدارس ، وتكايا مشهورة ، وحضر فى أوائل دولته القان غازات بجندو التار ، فخرج إليهم بعساكر مصر ، وهزمهم مرتين ، وبعض مناقبه تحتاج إلى طول ، ونحن لا نذكر إلا لما ، فمن أراد الاطلاع عليها فعليه بالمطولات ، وفى السيرة الناصرية مؤلف مخصوص مجلدان ضخمان ينقل عنه المؤرخون ، ولم نره ، وما قيل فيه شعر من قصيدة طويلة للصفى الحلى :

النَاصِرُ السُّلْطَانُ مَنْ خَضَعَتْ لَهُ	كُلُّ الْمُلُوكِ مَشَارِقًا وَمَغَارِبًا
مَلِكٌ يَرَى تَعَبَ الْمَكَارِمِ رَاحَةً	وَيَعِدُّ رَاحَاتِ الْفِرَاقِ مَتَاعًا
بِمَكَارِمِ تِلْكَ السَّبَابِيبِ أَبْهَرًا	وَعَزَائِمِ تِلْكَ الْبَحَارِ سَبَابًا
لَمْ تَخُلْ أَرْضٌ مِنْ سَنَاءٍ وَإِنْ خَلَّتْ	مِنْ ذِكْرِهِ مِلْثٌ قَنًا وَقَوَاصِبًا
تُرْجَى مَكَارِمُهُ وَيُخْشَى بَطْشُهُ	مِثْلُ الزَّمَانِ مُسَالَا وَمُحَارِبًا
فَإِذَا سَطَا مَلَأَ الْقُلُوبَ مَهَابَةً	وَإِذَا سَخَا مَلَأَ الْعُيُونَ مَوَاهِبًا
كَالْغَيْثِ يَبْعَثُ مِنْ عَطَاهُ وَابِلًا	سَبْطًا وَيُرْسِلُ مِنْ سَطَاهُ حَاصِبًا
كَالْلَيْثِ يَحْمِي غَابَهُ بِزَكِيرِهِ	طُورًا وَيَنْشِبُ فِي الْقَنْيَصِ مَخَالِبًا
كَالسَيْفِ يَدَى لِلنَّوَائِظِ مَنَظَرًا	طَلْقًا وَيَمْضَى فِي الْهِيَاجِ مَضَارِبًا
كَالسَّيْلِ تَحْمَدُ مِنْهُ عَذْبًا وَاصِلًا	وَيَعْتَدُ قُومٌ عَذَابًا وَاصِبًا
كَالْبَحْرِ يَهْدِي لِلْقُوسِ نَفَاسًا	مَنْهُ وَيُدِي لِلْعُيُونِ عَجَائِبًا
فَإِذَا نَظَرْتَ نَدَى يَدِيهِ وَرَأَيْهِ	لَمْ تَلَفْ إِلَّا صَابِيًا أَوْ صَائِبًا
أَبْقَى قَلَاوُونَ الْفَخَارَ لَوْلَاهُ	إِرْمًا وَقَارًا بِالْثَنَاءِ مَكَاسِبًا
قَوْمٌ إِذَا سَمِعُوا الصَّوْفَانَ صَبَرُوا	لِلْمَجْدِ أَخْطَارَ الْأُمُورِ مَرَاكِبًا
عَشِقُوا الْحُرُوبَ تَتِيْمًا يَلْقَا الْعِدَا	فَكَانَهُمْ حَسِبُوا الْعُدَّةَ حَبَائِبًا

وكانما ظنوا السيوف سوائفا
يا أيها الملك العزيز ومن له
أصلحت بين المسلمين بسهمة
روعتهم زمن الأمان نسئ رأي
واللذن قدنا والقيس حواجبا
شرف يجز على النجوم ذوايبا
تذر الأجانب بالوداد أقاربا
ملكنا يكون لـ السران مواهبا

إلى آخرها وهذا ما حضرني منها .

ومن أحسن ما قيل في مراثيه هذان البيتان :

قلت ليدر الأفتى كسا بدا
مالك لا تنفر عن بهجة
ووجهه منكف بأسر
فقال مات الملك الناصر

وللصفي الحلى فيه مريئة رائية بليغة نحو ستين بيتا .

ولما مات دفن على والده بالقبة المنصورية بين القصرين .

وتولى من أولاده وأولاد أولاده اثنا عشر سلطانا منهم : السلطان حسن صاحب الجامع بسوق الخيل بالرميلة ، ومن شاهده عرف علو همته بين الملوك ، وهو الذي ألف باسمه الشيخ ابن أبي حجلة التلمساني كتبه العشرة التي منها : ديوان الصبابة ، والسكر دان ، وطوق الحمامة ، وحاطب ليل ، وقرع سنن ديك الجن ، وغير ذلك .

ومنهم : الملك الأشرف شعبان بن حسين ابن الملك الناصر محمد ، وهو الذي أمر الأشراف بوضع العلامة الخضراء في عمامتهم ، وفي ذلك يقول بعضهم :

جعلوا لأبناء السني علامة
نور النبوة في كريم وجوههم
إن العلامة شأن من لم يشهر
يغنى الشريف عن الطرار الأخضر

وفي أيام الأشرف هذا ، قدمت الإفرنج إلى الإسكندرية على حين غفلة ، ونهبوا أموالها ، وأسروا نساءها ، ووصل الخبر إلى مصر ، فتنجهز الأشرف وسار بعساكره ، فوجدهم قد ارتحلوا عنها ، وتركوها ، ولهذه الواقعة تاريخ اطلعت عليه في مجلدين ، ويقال إن الفرنسي الذي يكون في أذنه قرط - أمه أصلها من النساء الماسورات في تلك الواقعة .

وفي أيامه : كثر عبث المماليك الأجلاب ، فأمر بإخراجهم من مصر ، فتجمعوا

وعصوا ، فحاربهم وقتلهم فانهزموا ، فقبض على كثير منهم ، فقتل منهم طائفة ، وغرق منهم طائفة ، ونفى منهم طائفة ، وبقي منهم بمصر طائفة التجنوا إلى بعض الأمراء ، وهؤلاء المماليك كانوا من ممالك يلبغا العمرى مملوك السلطان حسن ، ومنهم صرغتمش ، وأسندمر ، وألجساي اليوسفى ، وهم كثيرون مختلفو الأجناس ، ومنهم من جنس الجركس ، فلم يزالوا فى اختلاف ومقت وهياج وحقد للدولة ، إلى أن تحيلوا وتراجعوا وتدخلوا فى الدولة ، فاستقر أمرهم على أن طائفة منهم سكنوا بالطباق ، ودخلوا فى ممالك الأسياد ، أى أولاد السلطان ، ومنهم من بقى أمير عشرة لا غير ، ومنهم من انضم إلى المماليك السلطانية ، ومماليك الأمراء ، وكانوا أرذل مذكور فى الإقليم المصرى .

فلما : عزم الأشرف على الحج وأخذ فى أسباب ذلك انتهزوا عند ذلك الفرصة ، وكتبوا أمرهم ، ومكروا مكرم ، وتواعدوا مع أصحابهم الذين بصحبة السلطان ، أنهم يثيرون الفتنة مع السلطان فى العقبة ، وكذلك المقيمون بمصر يفعلون فعلهم ، حتى يتقضوا نظام الدولة ، ويزيلوا السلطان والأمراء .

ولما خرج السلطان من مصر خرج فى أبهة عظيمة ، وتجهل رائد ، بعد أن رتب الأمور ، واستخلف بمصر وثغورها من يتق به ، وأخذ بصحبته من لا يظن فيه الخيانة ، ومنهم جملة من الجلبان ، وأبقى منهم ومن غيرهم بمصر كذلك ، ولا يرفع الحذر من القدر ، فلما خرج السلطان وبعد عن مصر أثاروا الفتنة ، بعد أن استمالوا طائفة من المماليك السلطانية ، وفعلوا ما فعلوه ، ونادوا بموت السلطان ، وولوا ابنه ، ووقفوا مستعدين منتظرين فعل أصحابهم الغائبين مع السلطان ، وثار أيضاً أصحابهم على السلطان فى العقبة ، فانهزم بعد أمور ، طالباً المجدى إلى مصر وصحبته الأمراء الكبار ، وبعض ممالك ، ونهبت الخزينة والحج ، وذهب البعض إلى الشام ، والبعض إلى الحجاز ، والبعض إلى مصر صحبة حريم السلطان ، وجرى ما هو مسطر فى الكتاب من ذبح الأمراء ، واختفاء السلطان ، وخفقه ، وتمكن هؤلاء الأجلاب من الدولة ، ونهبوا بيوت الأموال ، وذخائر السلطان ، واقتسموا محاطيه وكذلك الأمراء ، ووصل كل صعلوك منهم لمراتب الملوك ، وأزالوا عز الدولة القלוونية ، وأخذوا لانفسهم الإمريات والمناصب ، وأصبح الذين كانوا بالأسفل الناس ملوك الأرض ، يجبى إليهم ثمرات كل شيء .

ثم : وقعت فيهم حوادث وحروب أسفرت عن ظهور برقوق الجركسى أحد ممالك يلبغا العمرى ، واستقراره أميراً كبيراً ، وكان غاية فى الدهاء والمكر ، فلم يزل

يدبر لنفسه حتى عزل ابن الأشرف ، وأخذ السلطنة لنفسه ، وهو أول ملوك الجراكسة بمصر ، وبالأشرف شعبان هذا وأولاده ، زالت دولة القلوونية .

ملوك الجراكسة^(١)

وظهرت دولة الجراكسة .

أولهم برفوق ويعسده ابنه فرج ، واستمر الملك فيهم ونفى أولادهم إلى الأشرف قانصوه الغورى ، وإبتداء دولتهم سنة أربع وثمانين وسبعمائة^(٢) ، وانقضاؤها سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة^(٣) ، فتكون مدة دولتهم مائة سنة وتسعة وثلاثين سنة .

وسبب انقضائها : فتنة السلطان سليم شاه ابن عثمان وقدمه إلى الديار المصرية ، فخرج إليه سلطان مصر قانصوه الغورى فلاقاه عند مرج دابق بحلب^(٤) ، وخامر عليه أمراؤه خير بك والغزالى ، فخذلوه وفقدوه ، ولم يزل حتى تملك السلطان سليم الديار المصرية^(٥) ، والبلاد الشامية ، وأقام خير بك نائبا بها ، كما هو مسطر ومفصل فى تواريخ التأخرين مثل : مرج الزهور لابن إياس^(٦) ، وتاريخ القرمانى^(٧) ، وابن زئيل^(٨) ، وغيرهم .

(١) العنوان كتب بهاشم ص ٢٠ ، طبعة بولاق .

(٢) ٧٨٤ هـ / ١٧ مارس ١٣٨٢ - ٥ مارس ١٣٨٣ م .

(٣) ٩٢٣ هـ / ٢٦ يناير ١٥١٧ م .

(٤) مرج دابق : قرية صغيرة تحمل اسم مرج دابق ، تقع فى سهل شمال حلب ، يحمل نفس الاسم .

(٥) حدثت معركة الريداتية بين السلطان سليم العثمانى ، والسلطان طومان باى للمملوكى يوم الخميس ٢٩ ذى الحجة

٩٢٣ هـ / ٢٣ يناير ١٥١٧ م ، وهزم فيها للمالوك ، ودخل السلطان سليم القاهرة يوم الإثنين ٣ محرم ٩٢٣

هـ / ٢٦ يناير ١٥١٧ م .

ابن إياس ، محمد بن أحمد : بذائع الزهور فى وقائع الدهور ، ط ٢ ، تحقيق : محمد مصطفى ، ج ٥ ،

القاهرة ١٩٦١ م ، ص ١٤٥ ، ص ١٥٠ .

(٦) صحة اسم الكتاب « بذائع الزهور فى وقائع الدهور » ، انظر : الحاشية السابقة .

(٧) أحمد بن يوسف القرمانى : واسم تاريخه « أخبار الدول وأخبار الأول فى التاريخ » ، منشور ، انظر : طبعة عالم

الكتب ، بيروت ، ط ١ ، ١٤١٢ هـ / ١٩٩٢ م ، دراسة وتحقيق : أحمد حطيط - الدكتور / فهمى سمح .

(٨) ابن زئيل ، هو : أحمد بن زئيل الرمال ، وتاريخه يحمل اسم : « وقعة السلطان سليم بن عثمان فى فتح

مصر مع السلطان الغورى وطومانباى » ، وقد حققه : عبد المستعم هامر ، ونشر ضمن سلسلة كتب ثقافية ،

العدد (١٥٣) ، تحت اسم « أخوة المالوك » ، القاهرة ١٩٦٢ م .

عبد الرحيم ، عبد الرحيم عبد الرحمن : « فصول من تاريخ مصر الاقتصادية والاجتماعى فى العصر

العثمانى » ، تاريخ المصريين ، العدد (٣٨) ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٩٠ م ، ص ٨٢ .

وعادت مصر إلى النيابة كما كانت في صدر الإسلام ، ولما خلاص له أمر مصر عفا عمن بقى من الجراكسة وأبنائهم ، ولم يتعرض لأوقاف السلاطين المصرية ، بل قرر مرتبات الأوقاف ، والخيرات ، والعلوفات ، وغلل الحرمين ، والأنبار ، ورتب للآيتام ، والمشايخ والمتقاعدين ، ومصارف القلاع والمرايطين ، وأبطل المظالم والمكوس ، والمغارم ، ثم رجع إلى بلاده ، وأخذ معه الخليفة العباسي ، وانقطعت الخلافة والمبايعة ، وأخذ صحبته ما انتقاه من أرباب الصنائع التي لم توجد في بلاده ، بحيث إنّه فقد من مصر نيف وخمسون صنعة .

ولما توفي : تولى بعده ابنه المغارى السلطان سليمان عليه الرحمة والرضوان ، فأسس القواعد ، وتحسم المقاصد ، ونظم الممالك ، وأثار الحوالك ، ورفع منار الدين ، وأحمد نيران الكافرين ، وسيرته الجميلة أغنت عن التعريف ، وترجمه مشحونة بها التصانيف ، ولم تزل البلاد منتظمة في سلوكهم ، ومنقادة تحت حكمهم ، من ذلك الأوان الذي استولوا عليها فيه إلى هذا الوقت الذي نحن فيه ، وولاء مصر نوابهم ، وحكامها أمراؤهم ، وكانوا في صدر دولتهم من خير من تقلد أمور الأمة بعد الخلفاء المهديين ، وأشد من ذب عن الدين ، وأعظم من جاهد في المشركين ، فلذلك اتسعت عمالكهم ، بما فتحه الله على أيديهم وأيدي نوابهم ، وملكوا أحسن المعمور من الأرض ، ودانت لهم الممالك في الطول والعرض ، هذا مع عدم إغفالهم الأمور ، وحفظ السواحى والثغور ، وإقامة الشعائر الإسلامية ، والسنن المحمدية ، وتعظيم العلماء وأهل الدين ، وخدمة الحرمين الشريفين ، والتمسك في الأحكام والوقائع ، بالقوانين والشرائع ، فتحصنت دولتهم ، وطالت مدتهم ، وهابتهم الملوك ، وانتقاد لهم الممالك والملوك .

ومما يحسن إيرادنا هنا ما حكاه الإسحاقى في تاريخه^(١) ، إنه لما تولى السلطان سليم ابن السلطان سليمان المذكور كان لوالده مصاحب يدعى شمسى باشا العجمى ، ولا يخفى ما بين آل عثمان والعجم من العداوة المحكمة كالأساس ، فأقر السلطان سليم شمسى باشا العجمى مصاحباً على ما كان عليه أيام والده ، وكان شمسى باشا المذكور له مداخل عجيبة ، وحيل غريبة ، يلقيها في قالب مرضى ، ومصاحبة يسحر بها العقول ، فقصده أن يدخل شيئاً منكراً يكون سبباً لخلخلة دولة آل عثمان ، وهو

(١) الإسحاقى : هو محمد بن عبد المعطى بن أبي الفتح بن أحمد بن عبد الفتى بن على الإسحاقى : التولى

١٠٦٠ هـ / ١٦٥٠ م ، واسم الكتاب : لطائف أنباء الأول فيمن تصرف في مصر من أرباب الدول ،

الطبعة العثمانية ، القاهرة ١٣١٥ هـ / ١٨٩٥ م .

قبول الرشا من أرباب الولاة والعمال ، فلما تمكن من مصاحبة السلطان قال له على سبيل العرض : « عبدكم فلان المعزول من منصب كذا ، وليس بيده منصب الآن ، وقصده من فيض إنعامكم عليه المنصب الفلاني ، ويدفع إلى الخزينة كذا وكذا » ، فلما سمع السلطان سليم ما أبداه شمسى باشا علم أنها مكيدة منه ، وقصده إدخال السوء بيت آل عثمان ، فتغير مزاجه ، وقال له : « يارافضى ، تريد أن تدخل الرشوة بيت السلطنة ، حتى يكون ذلك سببا لإزالتها » ، وأمر بقتله ، فتلطف به ، وقال له : « يابادشاه^(١) » ، لا تعجل هذه وصية والدك ، فإنه قال لى : « إن السلطان سليم صغير السن ، وربما يكون عنده ميل للعنصرية ، فأعرض عليه هذا الأمر ، فإن جنح إليه فامنحه بلطف ، فإن امتنع فقل له هذه وصية والدك ، قدم عليها » ، ودعا له باللبات ، وخلص من القتل .

فانظر يا أخى ، وتأمل فيما تضمنته هذه الحكاية من المعانى ، وأقول بعد ذلك يضيق صدرى ، ولا يتطلق لسانى ، وليس الحال بمجهول حتى يفصح عنه اللسان بالقول ، وقد أخرسنى العجز ، أن أفتح قفا ، أغير الله أبتغى حكما :

وَكَاثُرُوا قَدِيمًا عَلَى صِحَّةٍ فَقَدْ دَاخَلْتُهُمْ حُرُوفَ الْعِلَلِ

وفى أثناء الدولة العثمانية ونوابهم وأمراءهم المصرية ، ظهر فى عسكر مصر سنة جاهلية ، وبدعة شيطانية ، زرعت فيهم الشقاق ، وأستت فيما بينهم الشقاق ، ووافقوا فيها أهل الحرف اللثام ، فى قولهم سعد وحرام^(٢) ، وهو أن الجند بأجمعهم اقتصموا قسمين ، واحتزبوا بأسرهم حزينين : فرقة يقال لها : فقارية ، وأخرى تدعى : قاسمية ، ولذلك أصل مذكور ، وفى بعض سير المتأخرين مسطور ، لا بأس بإيراده فى المسامرة ، تنميما للغرض فى مناسبة المذاكرة .

وهو : أن السلطان سليم شاه لما بلغ من ملك الديار المصرية مناه ، وقتل من قتل من الجراكسة ، وسامهم فى سوق المواكسة ، قال يوما لبعض جلسائه وخاصته

(١) بادشاه : فارسية (Padishah) ، وتعنى حاكما أعلى ، وتصغيرها لقب « باشا » .

والفق ، عبد الكريم : « بلاد الشام ومصر من الفتح العثمانى إلى حملة نابليون بونابرت ١٥١٦ - ١٧٩٨ م » ، ط ٢ ، دمشق ١٩٦٨ م ، ص ٨١ .

(٢) سعد وحرام : انقسام قبل حدث بين عربان مصر ، وتبع كل قسم من القسمين سكان المناطق التى يزداد نفوذ العربان التابعين له ، وكان كل قسم يوالى بعض البيوت المملوكية ، وأصبح اللداء فى الريف « باسعد » يا حرام « نداء مشهورا » ، يدل على المعصية ، وكان عربان الجبلية بدجوة يتزعمون قسم نصف سعد .

فانظر : الطييب ، محمد سليمان : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٥١٨ - ٥٢١ .

وأصدقائه : « يا هل ترى هل بقي أحد من الجراكسة نراه ، وسؤال من جنس ذلك ومعناه » ، فقال له خير بك : « نعم أيها الملك العظيم ، هنا رجل قديم ، يسمى : سودون الأمير ، طاعن في السن كبير ، رزقه الله تعالى بولدين شهيمين بطلين لا يضاهيهما أحد في الميدان ، ولا يناظرهما فارس من الفرسان ، فلما حصلت هذه القضية تنحى عن المعارضة بالكلية ، وحبس ولديه بالدار ، وسد أبوابه بالأحجار ، وخالف العادة ، واعتكف على العبادة ، وهو الآن مستمر على حاله ، مقيم في بيته وراحته » ، فقال السلطان : « هذا والله رجل عاقل ، خبير كامل ، ينبغي لنا أن نذهب لزيارته ، ونقتبس من بركته وإشارته ، قوموا بنا جملة نذهب إليه على غفلة ، لكي نحقق المقال ، وأشاهده على أى حالة هو من الأحوال » ، ثم ركب في الحال ، ببعض الرجال ، إلى أن توصل إليه ودخل عليه ، فوجده جالسا على مسطبة الإيوان ، وبين يديه المصحف ، وهو يقرأ القرآن ، وعنده خدم وأتباع ، وعبيد ومعاليك أنواع ، فعندما عرف أنه السلطان بادر لمقابلته بغير تران ، وسَلَّم عليه ، ومثل بين يديه ، فأمره بالجلوس ، ولاطفه بالكلام المأنوس ، إلى أن اطمأن خاطره ، وسكنت ضمائرته ، فسأله عن سبب عزله ، والجماعه عن خلطته بعشيرته ، فأجابه أنه لما رأى في دولتهم اختلال الأمور ، وترادف الظلم والجور ، وأن سلطانهم مستقل برأيه ، فلم يصغ إلى وزير ، ولا عاقل مشير ، وأقصى كبار دولته ، وقتل أكثرهم بما أمكنه من حيلته ، وقَلَّد بماليكه الصغار مناصب الأمراء الكبار ، ورضخ لهم فيما يفعلون ، وتركهم وما يفترون ، فسعوا بالفساد ، وظلموا العباد ، وتعدوا على الرعية ، حتى في الموارث الشرعية ، فأنحرفت عنه القلوب ، وإتهلوا إلى علام الغيوب ، فعلمت أن أمره في إدبار ، ولا بد لدولته من الدمار ، فتسحيت عن حال الغرور ، وتباعدت عن نار الشرور ، ومنعت ولدى من التدخل في الأحوال ، وحبستهما عن مباشرة القتال خوفا عليهما ، لما أعلمه فيهما من الإقدام ، فيؤسبهما كثيرهما من البلاء العام ، فإن عموم البلاء منصوص ، واتقاء الفتن بالرحمة مخصوص ، ثم أحضر ولديه المشار إليهما ، وأخرجهما من محبسهما ، فنظر إليهما السلطان ، فرأى فيهما مخايل الفرسان الشجعان ، وخاطبهما فأجابه بعبارة راقية ، وألفاظ رشيقة ، ولم يخطئا في كل ما سألهما فيه ، ولم يتعديا في الجواب فضل التشبيه والتنبيه ، ثم أحضرهما ما يناسب المقام من موائد الطعام ، فأكل وشرب ولذ وطرب ، وحمّل له مزيد الانشراح ، وكمال الاوتياح ، وقدم الأمير سودون إلى السلطان تقادم وهدايا ، وتفضل عليه الخان أيضا بالإنعام والعطايا ، وأمر بالتوقيع لهم

حسب مطالبهم ، ورفع درجة منازلهم ومراتبهم ، ولما فرغ من تكملة وإحسانه ، ركب عائداً إلى مكانه . وأصبح ثاني يوم ركب السلطان مع القوم ، وخرج إلى الخلا بجمع من الملا ، وجلس ببعض الأنصور ، ونه على جميع أصناف العساكر بالحضور ، فلم يتأخر منهم أمير ولا آتير ولا صغير ، وطلب الأمير سردود وولديه ، فحضرُوا بين يديه ، فقال لهم : « أتدرون لم طلبتكم ، وفي هذا المكان جمعتكم » ، فقالوا : « لا يعلم ما في القلوب ، إلا علام الغيوب » ، فقال : « أريد أن يركب قاسم وأخوه ذو الفقار ، ويتزأما ويتسابقا بالخيال في هذا النهار » ، فامتثلأ أمره المطاع لأنهما صارا من الجند والأتباع ، فتزلا وركبا ورمحا ولعبا ، وأظهرا من أنواع القروسية الفنون ، حتى شخصت فيهما العيون ، وتعجب منهما الأتراك لأنهم ليس لهم في ذلك الوقت إدراك ، ثم أشار إليهما ، فتزلا عن فرسيهما ، وصعد إلى أعلى المكان ، فخلع عليهما السلطان ، وقلدهما إمارتان ، ونوه بذكرهما بين الأقران ، وتقيدا بالركاب ، ولازمهما في الذهاب والإياب ، ثم خرج في اليوم الثاني ، وحضر الأمراء والعسكر المتوائس ، فأمزمهم أن ينقسموا بأجمعهم قسمين ، وينحازوا بأسرهم فريقين : قسم يكون رئيسهم ذو الفقار ، والثاني أخوه قاسم الكرار ، وأضاف إلى ذي الفقار ، أكثر فرسان العثمانيين ، وإلى قاسم أكثر الشجعان المصريين ، وميز الفقارية بلبس الأبيض من الثياب ، وأمر القاسمية أن يميزوا بالأحمر في الملبس والركاب ، وأسرهم أن يركبوا في الميدان على هيئة المتحاربين ، وصورة المتناهلين المتخاصمين ، فاذعنوا بالانقياد ، وعلوا على ظهور الجياد وساروا بالخيال ، وانحدروا كالسيل ، وانعطفوا متسابقين ، ورمحوا متلاحقين ، وتناوبوا في النزال ، واندفعوا كالجبال ، وساقوا في الفجاج ، وأثاروا العجاج ، ولعبوا بالرماح ، وتقابلوا بالصفاح ، وارتفعت الأصوات ، وكثرت الصيحات ، وزادت الهيازع ، وكثرت الزعازع ، وكان الخرق يتسع على الرافع ، وقرب أن يقع القتل والقَتال فتودى فيهم عند ذلك بالانفصال ، فمن ذلك اليوم ائترق أمراء مصر وعساكرها فريقين ، واقتسموا بهذه اللعبة حزينين ، واستمر كل منهم على محبة اللون الذي ظهر فيه ، وكره اللون الآخر في كل ما يتقبلون فيه ، حتى أوانى المتاولات والمأكولات والمشروبات ، والفقارية يميلون إلى نصف سعد العثمانيين ، والقاسمية لا يالفون إلا نصف حرام المصريين ، وصار فيهم قاعدة لا يتطرقها اختلال ، ولا يمكن الانحراف عنها بحال من الأحوال ، ولم يزل الأمر يفسو ويتوارثه السادة والعبيد ، حتى تجسم ونما ، وأهريق في الدما ، فكم خربت بلاد وقتلت أمجاد ، وهدمت دور ، وأحرقت قصور ، وسبيت أحرار ، وقهرت أخيار .

وَلَسْرُبٌ لَّذَّةٌ سَاعَةٍ قَدْ أَوْرَثَتْ حَرْبًا طَوِيلًا

وقيل غير ذلك ، وأن أصل القاسمية ينسبون إلى قاسم بيك الدفتردار ^(١) ، تابع مصطفى بيك ، والفقارية نسبة إلى ذى التفقار بيك الكبير ، وأول ظهور ذلك من سنة خمسين وألف والله أعلم ^(٢) بالحقائق .

واتفق : أن قاسم بيك المذكور أنشأ في بيته قاعة جلوس ، وتأنق في تحسينها ، وعمل فيها ضيافة لذى الفقار بيك ، أمير الحاج المذكور ، فأتى عنده ، وتغذى عنده بطائفة قليلة ، ثم قال له ذو الفقار بيك ، « وأنت أيضاً تضيفنى فى غد » ، وجمع ذو الفقار مماليكه أنى ذلك اليوم صناجق ^(٣) ، وأمراء ، واختيارية فى الوجاقات ^(٤) ، وحضر قاسم بيك بعشرة من طبائفته ، واثنين خواصك ^(٥) ، خلفه ، والسعاة والسراج ^(٦) ، فدخل عنده فى البيت ، وأوصى ذو الفقار أن لا أحد يدخل عليهما

(١) الدفتردار : هو الشخص المستول عن الديوان الدفترى الذى له الإشراف العام على مالية مصر ، ويطلع الالتزامات الخاصة بالأراضي الزراعية والجمارك فى المزداد ، ويساعده فى الإدارة الرونامجى وما يتبعه من كنية ، وله كتبخنة ، ومهردار ومجموعة من الموظفين ، ومسمى هذا المنصب الدفتردارية ، والدفتردار عضو الديوان ، وبعض الدفتردارية تولوا منصب « قائمقام » ، عند عزل الباشا ، أو وفاته حتى يأتى الباشا الجديد .
الدمرداشى ، الأمير أحمد : المصدر السابق ، ص ٢ ، حاشية رقم (٩) .

(٢) اختلفت الروايات حول هذا الانقسام المملوكى ، ولكن من الثابت الآن حدوث الانقسام سنة ١٠٥٠ هـ / ١٦٤٠ م ، والفقارى إلى نسبة زين الفقار بيك ، أمير الحاج ، والقاسمى نسبة إلى قاسم بيك دفتردار مصر ، بل واحتوى هذا الانقسام الانقسامات جميعها ، فاحتوى الفقارى نصف سعد ، واحتوى القاسمى نصف حرام .
لزيد من التفصيل حول هذا الانقسام ، انظر : عبد الرحيم ، عبد الرحيم عبد الرحمن : المدخل ، لتحقيق كتاب الدرر المصانة ، ص ص - خ .

(٣) صناجق : مفرد صنجق ، وتكتب بالدين والصاد ، تركية ، أطلقت فى الأصل على الرمح ، ثم أطلقت على الراية أو العلم ، ثم على القسم الإدارى ، ثم أصبحت هذه اللفظة تطلق على حاكم القسم الإدارى الكبير ، بشرط أن يكون بدرجة بيك ، وأصبحت السنحية رتبة عسكرية عليا ، يتقلدها كبار الأمراء المماليك .
ابن عبد الغنى ، أحمد شلى : أوضح الإشارات فيمن تولى مصر القاهرة من الوزراء والباشات ، ط ٢ ، دار الكتاب الجامعى ، ص ٦٤ ، حاشية رقم (٥) .

(٤) الوجاقات : مفردهما : أوجاق أو وجاق ، اسم أطلق على الموقد ، ثم أطلق على الفرقة العسكرية ، وكانت الأوجاقات العسكرية فى مصر فى بداية العصر العثمانى : ستة أوجاقات ، أضاف إليها السلطان سليمان القانونى أوجاقاً سابقاً هو أوجاق الجراكسة ، فأصبحت الأوجاقات سبعة هى : متفرقة ، جاويشان ، مستحققان ، عزبان ، جميلان ، تفكيجيان ، جراكسة .

عبد الرحيم ، عبد الرحيم عبد الرحمن : السريف المصرى فى القرن الثامن عشر ، جامعة عين شمس ١٩٧٤ م . ص ٥٣ .

(٥) خواصك : هم الخدم المخصوصون الذين يتبعون الأمير ، أو الباشا أو السلطان ، ويرسلون فى المهمات السرية وكانوا يقومون بدور كبير فى تنفيذ الأوامر التى تصدر إليهم ، وكانوا يحملون البريد كذلك .
الدمرداشى ، الأمير أحمد : المصدر السابق ، ص ٩ ، حاشية رقم (١) .

(٦) السراج : اسم فارسى ، دخل التركية بلفظه ومعناه ، وتعنى المصباح ، وعرب أصل الكلمة الفهلوى (Ciragh) بالسين (سراج) وتعنى أنثاء المولى ، وهو الشخص الذى ولد حراً غير مملوك ، وهو الخادم الذى يحرر =

إلا يطلب إلى أن فرشوا السباط ، وجلس صحبته على السباط ، فقال قاسم بيك : « حتى يقعد الصناجق والاختيارية » فقال ذو الفقار : « إنهم يأكلون بعدنا ، هؤلاء جميعهم مملوكي عندما أموت يترحمون على ، ويدعون لي ، وأنت قاعتك تدعو لك بالرحمة ؛ لكونك ضيعت المال في الماء والطين » ، فعند ذلك تنبه قاسم بيك ، وشرع ينشئ إشارات^(١) كذلك ، وكانت الفقارية موصوفة بالكثرة والكرم ، والقاسمية بكثرة المال والبخل ، وكان الذي يتميز به أحد الفريقين من الآخر ، إذا ركبوا في المواكب أن يكون يبرق الفقاري أبيض ، ومزاريقه برمانه ، ويبرق القاسمية أحمر ، ومزاريقه بجبلية ، ولم يزل الحال على ذلك .

واستهل القرن الثاني عشر^(٢) ، وأمراء مصر : فقارية ، وقاسمية .

فالفقارية : ذو الفقار بيك ، وإبراهيم بيك أمير الحاج^(٣) ، ودرويش بيك ، وإسماعيل بيك ، ومصطفى بيك قزلار ، وأحمد بيك قزلار بجدة ، ويوسف بيك القرد ، وسليمان بيك بادم ذيله ، ومرجان جوزيك ، كان أصله قهوجي السلطان محمد ، عملوه صنجقا فقاريا بمصر ، الجميع تسعة وأمير الحاج منهم .

والقاسمية : مراد بيك الدفتردار ، وعملوكه أيوب بيك ، وإبراهيم بيك أبو شنب ، وقانصوه بيك ، وأحمد بيك منوئية ، وعبدالله بيك .

ونواب مصر من طرف السلطان سليمان بن عثمان في أوائل القرن : حسن باشا السلحدار سنة تسع وتسعين وألف^(٤) ، وسنة مائة وواحد بعد الألف^(٥) ، والسلطان في ذلك الوقت السلطان سليمان بن إبراهيم خان ، وتقلد إبراهيم بيك أبو

بلد سيده ، وكان لكل أمير عدد من السراجين الذين يقومون بحراسته والدفاع عنه في السلم والحرب .
سليمان ، أحمد السعيد : تاحيل ما ورد في تاريخ الجبرتي من الدخيل ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٧٩ م ، ص ١٢٥ - ١٢٦ .

(١) إشراف : من التركية « جراج » أو « جراج » ، وتعني العصي الذي يسلم للصانع ؛ ليأخذ منه الصنعة وتعني كذلك « التابع » وهو المعنى المقصود هنا ، وتعني أنه قرر أن يوجد أتباعا كثيرين له ، يكونون مزوته .
سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ١٦ - ١٧ .

(٢) ١ محرم ١١٠٦ هـ / ١٥ أكتوبر ١٦٨٩ م .

(٣) أمير الحاج : هو الشخص الذي يخرج على رأس قافلة الحاج ، وهو برتبة بك من الأمراء المماليك ، وكان مسئولاً عن سلامة قافلة الحاج ، وحمايتها من اعتداءات العربان ، ويحمل معه مخصصات فقراء الحرميين والعربان والأشراف .

الدمرداشي ، الأمير أحمد : المصدر السابق ، ص ٢ ، حاشية رقم (٨) .

(٤) ١٠٩٩ هـ / ٧ نوفمبر ١٦٨٧ - ٢٥ أكتوبر ١٦٨٨ م .

(٥) ١١٠١ هـ / ١٥ أكتوبر ١٦٨٩ - ٤ أكتوبر ١٦٩٠ م .

شئب إمارة الحاج ، وإسماعيل بيك دفتر دار ، وذلك سنة تسع وتسعين ^(١) .

وفى أواخر الحجة سنة تسع وتسعين وألف ^(٢) ، حصلت واقعة عظيمة بين إبراهيم بيك بن ذى الفقار وبين العرب الحجازيين خلف جبل الجبوشى ، وقتلوا كثيرا من العرب ، ونهبوا أرزاقهم ومواشيهم ، وأحضر منهم أسرى كثيرة ، ووقفت العرب فى طريق الحج تلك السنة بالشرقة ، فقتلوا من الحاج خلقا كثيرا ، وأخذوا نحو ألف جمل بأحمالها ، وقتلوا خليل كتبخدا الحج ، فعين عليهم خمسة أمراء من الصناجق ، فوصلوا إلى العقبة ^(٣) ، وهرب العربان .

وفى أيامه : سافر ألفا شخص من العسكر ، وألبسوا عليهم مصطفى بيك طكوركجلان ، وسافروا إلى أدرنه ^(٤) ، فى غرة جمادى الأولى سنة مائة وألف ^(٥) .

وفى رابع جمادى الثانية ^(٦) ، خنى الباشا كتبخدا بعد أن أرسله إلى دير الطين ^(٧) ، على أنه يتوجه إلى جرجا ^(٨) لتحصيل الغلال ، وذلك للذنوب نغمة عليه .

وفى شعبان ^(٩) : نقب المحاييس العرقانة وهرب المسجونون منها .

وفى أيامه غلت الأسعار مع زيادة النيل ، وطلوعه فى أوانه على العادة ، ثم *

(١) ١٠٩٩ هـ / ٧ نوفمبر ١٦٨٧ - ٢٥ أكتوبر ١٦٨٨ م .

(٢) آخر ذى الحجة ١٠٩٩ هـ / ٢٥ أكتوبر ١٦٨٨ م .

(٣) العقبة : مدينة قديمة ، تقع على الخليج الذى حمل اسمها ، خليج العقبة ، وهى الآن ثغر الملكية الأردنية الهاشمية على هذا الخليج .

(٤) أدرنة : مدينة قديمة ، بينها وبين القسطنطينية ثمانى مراحل ، وهى ذات أسوار ، وبها قلعة حصينة ، تجرى من تحتها ثلاثة أنهار ، فتحها مراد الأول ابن أوخان ، وبنى بها جامعا ومدرسة ، وجعلها عاصمة الدولة العثمانية .
القرمانى ، أحمد بن يوسف : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٣٠٧ .

(٥) غرة جمادى الأولى ١١٠٠ هـ / ٢١ فبراير ١٦٨٩ م .

(٦) ٤ جمادى الثانية ١١٠٠ هـ / ٢٦ مارس ١٦٨٩ م .

(٧) دير الطين : قرية قديمة اسمها القيطى (Bmonasrerion Biomi) ، ومعناها دير الطين ، وهى قرية من القسطنطية متصلة ببركة الجيش ، ويقال إن سبب التسمية بناء الدير فى أول أمره بالطين ، أى الطوب الذى يدل الآجر ، وهو الطوب الأحمر ، وهى إحدى نواحي محافظة البحيرة .

رمزى ، محمد : المرجع السابق . ق ٢ ، ج ٣ ، ص ١٤ .

(٨) جرجا : مدينة قديمة ، اسمها الأصلى « دجرجا » ، كانت قاعدة المديرية جرجا ، ثم نقل ديوان المديرية إلى سوهاج ، وهى الآن قاعدة مركز جرجا .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٤ ، ص ١١٣ - ١١٤ .

(٩) شعبان ١١٠٠ هـ / ٢١ مايو - ١٨ يونيو ١٦٨٩ م .

عزل حسن باشا ، ونزل إلى بيت محمد بيك حاكم جرجا المقتول ، وتولى قيطاس بيك قائمقام ، فكانت مدته هذه المرة سنة واحدة وتسعة أشهر .

ثم تولى : أحمد باشا وكان سابقا كتحدا إبراهيم باشا الذى مات بمصر ، وحضر أحمد باشا من طريق البر ، وطلع إلى القلعة فى سادس عشر المحرم سنة مائة وإحدى وألف^(١) ، ووصل آغا بطلب ألفى عسكرى وعليهم صنجق يكون عليهم سردار ، فعينوا مصطفى بيك حاكم جرجا سابقا ، وسافر فى منتصف جمادى الآخرة^(٢) .

وفى هذا التاريخ^(٣) ، سافرت تجريدة عظيمة إلى ولاية البحيرة ، والبهنسا ، وعليهم صنجقان ، وتوجهوا فى ثانى عشر جمادى الآخرة^(٤) ، وسافر أيضا خلفهم إسماعيل بيك ، وجميع الكشاف^(٥) ، وكتخدا الباشا^(٦) ، وأغوات البلكات^(٧) ، وكتخدا الجاويشية^(٨) ، وبعض اختيارية ، وحاربوا ابن وافي وعربانه^(٩) مرارا ، ثم وقعت بينهم وقعة كبيرة فهزم فيها الأحزاب ، وولوا منهزمين نحو الغرق^(١٠) ،

(١) ١٦ محرم ١١٠١ هـ / ٣٠ أكتوبر ١٦٨٩ م . (٢) ١٥ جمادى الثانية ١١٠١ هـ / ٢٦ مارس ١٦٩٠ م .

(٣) ١٥ جمادى الثانية ١١٠١ هـ / ٢٦ مارس ١٦٩٠ م .

(٤) ١٢ جمادى الثانية ١١٠١ هـ / ٢٣ مارس ١٦٩٠ م .

(٥) الكشاف : مفردا كاشف ، وهى رتبة أقل من رتبة السنجق ، والكشاف من اتباع الجكوات السناجق ، وكانوا يتولون حكم الكشوفيات التى هى الأقسام الإدارية للسنجقيات .

(٦) كتخدا الباشا : وتكتب كذلك وهى فارسية ، أطلقها الفرس على السيد الموقر والملك ، وأطلقها الترك على الموظف المسئول والوكيل المعتمد ، وتعنى هنا وكيل الباشا الذى يحل محله فى حالة تنفيه عن العاصمة ويؤاس الديوان اليومى ، وهو عضو ديوان الباشا ، ويصدر بتعيينه أمر سلطاني .

الدمرداشى ، الأمير أحمد : المصدر السابق ، ص ٣ ، حاشية رقم (٥) .

(٧) أغوات البلكات : مفردا : آغا ، وهى تركية تعنى الرئيس أو الكبير أو القائد ، ومعناها هنا قائد الأوجاقات العثمانية .

نفس المصدر : ص ٣ ، حاشية رقم (٤) .

(٨) كتخدا الجاويشية : أى وكيل أوجاق الجاويشية أحد أوجاقات الحماية العثمانية السبعة .

(٩) ابن وافي وعربانه : هو عبد الله بن وافي ، شيخ عربان المغاربة الذين قدموا من برقة إلى مصر ، منذ ثلاثة قرون واستقروا فى نواحي منفوط ، محافظة أسبوط ، وكان مركزهم : قرية التبتيلة شمال منفوط ، وهى من ضواحيها ، ثم قطنوا بعد تكاثرهم فى قرى : الأنصار ، ومير ، والقوصية ، وصتبو ، ويوجد لمح للمغاربة بجرجا ، وحزبة فى الفشن بالبليا باسمهم .

الطيب ، محمد سليمان : موسوعة القبائل العربية ، بحوث ميدانية وتاريخية ، دار الفكر العربى ، القاهرة ١٩٩٣ م ، ج ١ ، ص ٤٦١ - ٤٦٢ .

(١٠) الفرق : قرية قديمة ، وصحة اسمها « الفرق » ، وعرفت باسم « الفرق السلطاني » ، لأن أراضيها كانت ملكا للحكومة كما ورد فى تاريخ ١٢٣١ هـ / ١٨١٦ م ، وسميت بالفرق ، لأن أراضيها كانت دائما تفرق بالماء وقت الفيضان ، بسبب انخفاض منسوب أراضيها . وهى إحدى قرى مركز إطسا ، محافظة الفيوم . رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٣ ، ص ٨٣ .

وأما قبطاس بيك وحسن آغا بلقيا ، وكتخدا الباشا ، فإنهم صادفوا جمعا من العرب فى طريقهم ، فأخذوهم ونهبوا مالهم ، وقطعوا منهم رؤوسا ، ثم حضروا إلى مصر .

وفى أيامهم كانت وقعة ابن غالب شريف مكة ومحاربه بها مع محمد بيك حاكم جدة ، فكانت الهزيمة على الشريف .

وتولى : السيد محسن بن حسين بن زيد إمارة مكة ، ونودى بالأمان ، بعد خروب كثيرة ، وريت مكة ثلاثة أيام بلياليها ، وذلك فى منتصف رجب ^(١) ، ومرضى أحمد باشا وتوفى ثانى عشر جمادى الآخرة سنة اثنين ومائة وألف ^(٢) ، ودفن بالقرافة ، فكانت مدته سنة واحدة وستة أشهر .

ومن مآثره : ترميم الجامع المؤيدى ^(٣) ، وقد كان تداعى إلى السقوط فأمر بالكشف عليه وعمره ورُمِّمَ .

وفى رابع عشر رجب ^(٤) ، توفى قبطاس بيك الدفتردار .

وفى ثانى يوم ^(٥) ، حضر قانصوه بيك تابع المتوفى من سفرو بالخزينة مكان كتخدا الباشا المتولى قائمقام بعد موت سيده ، فألبس قانصوه بيك دفتردار ، ثم ورد مرسوم بولاية على كتخدا الباشا ، قائمقام ^(٦) ، وأذن بالتصرف إلى آخر مسرى فكانت مدة تصرفه أربعة وتسعين يوما .

ثم تولى : على باشا وحضر من البحر إلى القلعة فى ثانى عشرى رمضان سنة

(١) منتصف رجب ١١٠٦ هـ / ٢٤ أبريل ١٦٩٠ م .

(٢) ١٢ جمادى الثانية ١١٠٢ هـ / ٢٣ مارس ١٦٩٠ م .

(٣) جامع المؤيد : يقع بشارع المناخيلية والسكرية ، أنشأه الملك السلطان المؤيد ٨١٨ هـ / ١٣ مارس ١٤١٥ - ٢٩ فبراير ١٤١٦ م ، وجعل على محرابه قبة مرتفعة ، وله ثلاثة أبواب : أكبرها بشارع السكرية ، والآخران بالجبلز البحرى ، يفتح أحدهما على المطهرة بقرب شارع تحت الريح ، والآخر بشارع الاشرافيه ، ويقع بالقرب من باب رويلة .

مبارك ، على : الخطط التوفيقية لمصر وملتها وبلادها القديمة والشهيرة ، ط ٢ ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٠ م ، ج ٣ ، ص ١٢٧ - ١٢٨ .

(٤) ١٤ رجب ١١٠٢ هـ / ٢٣ أبريل ١٦٩٠ م . (٥) ١٥ رجب ١١٠٢ هـ / ٢٤ أبريل ١٦٩٠ م .

(٦) قائمقام : هو الشخص الذى يتولى عمل الباشا : فى فترة خلو منصب الباشوية ، سواء بعزل الباشا ، أو وفاته ، وفى بداية العصر العثمانى ، كان منصب قائمقام يستند إلى قاضى القضاة أو الدفتردار ، ولكن عندما ازداد نفوذ الأمراء المحاليك ، وتسلطهم على شئون مصر الإدارية ، أصبح هذا المنصب يستند إلى أحد البكوات المماليك .

الدرداشى ، الأمير أحمد : المصدر السابق ، ص ٥ ، حاشية رقم (٩) .

الثنتين ومائة وألف^(١) ، وحضر صحبته ترخان^(٢) ، وأقام بمصر إلى أن توجه إلى الحج ورجع على طريق الشام .

وفى ثمانى عشرى القعدة^(٣) ، حضر قرا سليمان من الديار الرومية ، ومعه مرسوم مضمونه الخير بجلوس السلطان أحمد ابن السلطان إبراهيم فزيتت مصر ثلاثة أيام ، وضربت مدافع من القلعة .

وفى ثالث عشر صفر سنة ثلاث ومائة وألف^(٤) ، ورد نجاب^(٥) من مكة ، وأخبر بأن الشريف سعد تغلب على محسن ، وتولى إمارة مكة ، فأرسل الباشا عرضا إلى السلطنة بذلك .

وفى ثامن ربيع أول^(٦) ، ورد مرسوم مضمونه ولاية نظر الدشايش^(٧) ، والحرمين لأربعة من الصنائق ، فتولى إبراهيم بيك ابن ذى الفقار أمير الحاج حالا ، عوضا عن أغات مستحفظان^(٨) ، ومراد بيك الدفتردار على المحمدية عوضا عن كئخدا مستحفظان ، وعبدالله بيك على وقف الحاصكية عوضا عن كئخدا العزب^(٩) ، وإسماعيل بيك على أوقاف الحرمين عوضا عن باش جاويش مستحفظان^(١٠) ، فالبسهم على باشا قضاطين على ذلك .

وفى مستهل رمضان من السنة^(١١) ، حضر من الديار الرومية الشريف سعد بن زيد بولاية مكة ، وتوجه إلى الحجاز .

(١) ٢٢ رمضان ١١٠٢ هـ / ١٩ يونيو ١٦٩١ م .

(٢) ترخان : تتر ، نسبة إلى التتر ، وغان تعنى المكان ، وقاتار تعنى ساعى البريد أو حامل الرسائل ، والمعنى المقصود هنا ، رئيس سعاة البريد .

نفس المصدر السابق ، ص ١٩٦ ، حاشية رقم (٤) .

(٣) ٢٢ ذى القعدة ١٠٠٢ هـ / ١٧ أغسطس ١٦٩١ م . (٤) ١٣ صفر ١١٠٣ هـ / ٥ نوفمبر ١٦٩١ م .

(٥) نجاب : أى الرسول . (٦) ٨ ربيع الأول ١١٠٣ هـ / ٢٩ نوفمبر ١٦٩١ م .

(٧) الدشايش : كان للدشايش وقشان : وقف الدشيشة الكبرى ، ووقف الدشيشة الصغرى ، وهى الجيوب للمجروشة ، التى كانت ترسل إلى كل من مكة والمدنية منذ العصر المملوكى .

ابن عبد الغنى ، أحمد شلى : المصدر السابق ، ط ٢ ، ص ١١٣ ، حاشية رقم (٣) .

(٨) أغات مستحفظان : أى قائد أوجاق مستحفظان ، أحد أوجاقات الحامية العثمانية .

(٩) كئخدا العزب : أى وكيل أوجاق العزب ، أحد أوجاقات الحامية العثمانية .

(١٠) باش جاويش مستحفظان : هذه الرتبة العسكرية كانت تمر بدرجتين : جاويش ، وباش جاويش ، والثانى له

الرياسة ، والتقدم على الأول ، والمعنى هنا رئيس جاويشة مستحفظان .

الدمرداشى ، الأمير أحمد : المصدر السابق ، ص ١١ ، حاشية رقم (٨) .

(١١) ١ رمضان ١١٠٣ هـ / ١٧ مايو ١٦٩٢ م .

وفى شهر شوال^(١) ، سافر على كتحدا أحمد باشا المتوفى إلى الروم .

وفى تاريخه^(٢) ، تقلد إسماعيل بك الدفتردار عوضا عن مراد بك .

وفى ثالث عشر شوال^(٣) ، قُتل جلب خليل كتحدا مستحفظان ببابهم ، وحصلت فى بابهم فتنة ، أثارها كچك محمد ، وأخرجوا سليم أفندى من بلكهم ، ورجب كتحدا ، والبسوهما الصنجدية فى ثالث عشرته^(٤) ، وأبطل كچك محمد الحمایات^(٥) من مصر باتفاق السبع بلكات ، وأبطلوا جميع ما يتعلق بالعزب والإنكشارية^(٦) ، من الحمایات بالثغور وغيرها ، وكتب بذلك بيورلدى ونادوا به فى الشوارع .

وفى غرة القعدة^(٧) ، قبض الباشا على سليم أفندى وخنقه بالقلعة ، ونزل إلى بيته محمولا فى تابوت ، وتغيب رجب كتحدا ، ثم استعفى من الصنجدية ، ورفعوها عنه ، وسافر إلى المدينة .

وفى ثامن عشر ربيع الأول^(٨) ، ورد مرسوم بتزيين الأسواق بمصر وضواحيها بمولودين توأمين رزقهما السلطان أحمد ، سمي أحدهما سليمان ، والآخر ، إبراهيم .

وفى ثاني عشر شعبان^(٩) ، سافر حسين بك أبو يدك بألف نفر من الحسكر لاحقا بإبراهيم بك أبى شنب ، وقد كان سافر فى أواخر ربيع الأول^(١٠) لقلعة كريد^(١١) .

(١) شوال ١١٠٣ هـ / ١٦ يولييه ١٦٩٢ م . (٢) شوال ١١٠٣ هـ / ١٦ يولييه - ١٤ يولييه ١٦٩٢ م .

(٣) ١٣ شوال ١١٠٣ هـ / ١٨ يولييه ١٦٩٢ م . (٤) ٢٣ شوال ١١٠٣ هـ / ٢٨ يولييه ١٦٩٢ م .

(٥) الحمایات : الحمایات من الأمور التى حدثت بعد عصر السلطان سليمان القانوني ، حيث أعطى الأمر بالمعاليك حياهم للتجار ، واتمنى هؤلاء التجار إلى الأوجالات التى تمنحهم الحمایة ، وتمتعوا بامتيازاتها المادية والأدبية ، فأصدر محمد كوجك أمره بإبطال هذه الحمایات .

الدمرداشي ، الأمير أحمد : المصدر السابق ، ص ٧٨ ، حاشية رقم (٣) .

(٦) الإنكشارية : تركية تركب من كلمتين يكي (yeni) بمعنى جديد ، وجري (Cery) بمعنى الحسكر ، والمعنى الحسكر الجديد ، أنشئ هذا الجيش فى عهد السلطان أورخان ، وكانت الدولة العثمانية ترك فى كل ولاية فرقة من هذا الجيش أو أوجاق ؛ ليكون القوة القارية للباشا حاكم الولاية ، وكان أوجاق الإنكشارية فى مصر ، يقيم أفراد فى القلعة ، داخل سكناات معينة لهم أطلق عليها اسم باب الإنكشارية .

(٧) غرة القعدة ١١٠٣ هـ / ١٥ يولييه ١٦٩٢ م . (٨) ١٨ ربيع الأول ١١٠٤ هـ / ٢٧ نوفمبر ١٦٩٢ م .

(٩) ١٢ شعبان ١١٠٤ هـ / ١٨ أبريل ١٦٩٣ م . (١٠) آخر ربيع الأول ١١٠٤ هـ / ٩ ديسمبر ١٦٩٢ م .

(١١) قلعة كريد : أى قلعة جزيرة كريت ، وهى قلعة قديمة .

وفى ثمانى عشرى رمضان سنة خمس ومائة وألف ^(١) ، الموافق لحادى عشر بشنس ، هبت ريح شديدة ، وتراپ أظلم منه الجو ، وكان الناس فى صلاة الجمعة ، فظن الناس أنها القيامة ، وسقطت المركب التى على منارة جامع طولون ، وهدمت دور كثيرة .

واستهلت سنة ست ^(٢)

وقصر مد النيل تلك السنة ، وهبط بسرعة ، فشرقت الاراضى ، ووقع الغلاء والقناء ، وفى شهر الحجة ^(٣) ، سافر أناس من مكة إلى دار السلطنة ، وشكروا من ظلم الشريف سعد ، فعين إليه محمد بيك نائب جدّة ، وإسماعيل باشا نائب الشام ، فوردا بصحبة الحاج ، فتحاربوا معه ، ونزعوه ، ونهب العسكر منزله ، وولوا الشريف عبد الله بن هاشم على مكة ، ثم بعد عود الحاج رجع سعد وتغلب ، وطرده عبد الله بن هاشم .

وفى هذه السنة ^(٤) ، وقعت مصالحات فى المال الميرى بسبب الرى والشرافى .

وفى ثمانى عشر جمادى الآخرة ^(٥) ، حضر الشريف أحمد بن غالب أمير مكة مطرودا من الشريف سعد .

وفى ثامن عشرى رجب سنة ١١٠٦ ^(٦) ، ورد الخير بجلوس السلطان مصطفى ابن محمد .

وفى ثمانى عشر شعبان ^(٧) ، طلع أحمد بيك بموكب مسافرا باش على ألف عسكرى إلى أنكرس ^(٨) ، وطلع بعده أيضاً فى سابع عشرينه ^(٩) إسماعيل بيك بألف عسكرى لمحافظة رودس ^(١٠) ، بموكب إلى بولاق ، فأقام بها ثلاثة أيام ، ثم سافر إلى الإسكندرية .

(١) ٢٢ رمضان ١١٠٥ هـ / ١٧ مايو ١٦٩٤ م .

(٢) ١١٠٦ هـ / ٢٢ أغسطس ١٦٩٤ - ١١ أغسطس ١٦٩٥ م .

(٣) ذى الحجة ١١٠٦ هـ / ١٣ يوليه - ١١ أغسطس ١٦٩٥ م .

(٤) ١١٠٦ هـ / ٢٢ أغسطس ١٦٩٤ - ١١ أغسطس ١٦٩٥ م .

(٥) ١٢ جمادى الثانية ١١٠٦ هـ / ٢٨ يناير ١٦٩٥ م . (٦) ٢٨ رجب ١١٠٦ هـ / ١٤ مارس ١٦٩٥ م .

(٧) ١٢ شعبان ١١٠٦ هـ / ٢٨ مارس ١٦٩٥ م . (٨) أنكرس : إحدى مدن بلاد المردة .

(٩) ٢٧ شعبان ١١٠٦ هـ / ١٢ أبريل ١٦٩٥ م .

(١٠) رودس : جزيرة قريبة من سواحل الدولة العثمانية آنذاك ، وتقع فى بحر إيجه .

وفى رابع شعبان^(١) ، ورد مرسوم بضبط أموال نذير آغا وإسماعيل آغا الطواشين^(٢) ، فسجنوهما بباب مستحفظان ، وضبطوا أموالهما وختموها .

وفى خامس شوال^(٣) ، أنهى أرباب الأوقاف والعلماء والمجاورون بالأزهر إلى على باشا ، امتناع الملتزمين^(٤) ، من دفع خراج الأوقاف ، وخراج الرزق المرصدة على المساجد ، وما يلزم من تعطيل الشعائر ، فأمر الملتزمين بدفع ما عليهم من غير توقف فامثلوا .

وفى شوال^(٥) ، أرسل الباشا إلى مراد بيك الدفتردار ، يعمل جمعية في بيته ، بسبب غلال الأنبار ، فاجتمعوا وتشاوروا في ذلك ، فوقع التوافق أن السبلاد الشراعى تبقى غلالها إلى العام القابل ، وأما الرى فيدفع ملتزموها ما عليهم ، وأخذوا أوراقا بيعت بالثمن ، اشتراها الملتزمون من أرباب الاستحقاق عن الجراية مائة وخمسون نصفاً ، وغلق الملتزمون ما عليهم بشراء الوصولات .

وفى ثاني عشر شوال^(٦) ، ورد الخبر من منفلوط^(٧) ، بأن الشريف فارس بن إسماعيل التيتلاوى قتل عبدالله بن وافى شيخ عرب المغاربة .

وفى حادى عشر القعدة^(٨) ، ورد آغا بمرسوم بمبيع متاع نذير آغا ، وإسماعيل آغا المعتقلين ، وضبط أثمانها ، ما عدا الجواهر والذخائر التى اختلسوها من السرايا ، فإنها تبقى بأعينها ، وأن يفحص عن أموالها ، وأماناتها ، وأن يسجنوا فى قلعة الينكجيرية ، ففعل بهم ذلك ، وبلغ أثمان المبيعات ألفاً وأربعمائة كيس ، خلاف الجواهر والذخائر ، فإنها جهزت مع الأموال صحبة الخزينة على يد سليمان بيك ، كاشف ولاية المنوفية .

(١) ٤ شعبان ١١٠٦ هـ / ٢٠ مارس ١٦٩٥ م .

(٢) آغا الطواشين : أى قائد الخدم المحصيان الذين يشرفون على الجناح الخاص بالحریم فى القصر ، سواء عند السلطان أو الأمراء المماليك .

(٣) ٥ شوال ١١٠٦ هـ / ١٩ مايو ١٦٩٥ م .

(٤) الملتزمون : مقررهما « ملتزم » ، وهو الشخص الذى يلتزم بحصة من الأراضى الزراعية أو بجمرك من الجمارك أو مقاطعة من المقاطعات ، ويدفع الضرائب الأميرية المقررة عليها مقدما ، ويقوم هو بجمع الضرائب المقررة بهامش ربح يحدد له ، ويسمى « الفاض » .

عبد الرحيم ، عبد الرحيم عبد الرحمن : المرجع السابق ، ص ١١٠ .

(٥) ٥ شوال ١١٠٦ هـ / ١٥ مايو - ١٢ يونيو ١٦٩٥ م . (٦) ١٢ شوال ١١٠٦ هـ / ٢٦ مايو ١٦٩٥ م .

(٧) منفلوط : مدينة قديمة اسمها القبطى (Manbalout) ومعناها الحجر الوحشية ، ووردت باسم « القرارية » ، و « الزنارية » ، وهى ببلاتيا مدينة منفلوط ، قاعدة مركز منفلوط ، محافظة أسيوط .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٤ ، ص ٧٨ .

(٨) ١١ القعدة ١١٠٦ هـ / ٢٣ يونيو ١٦٩٥ م .

وفى منتصف المحرم سنة سبع ومائة وألف^(١) ، اجتمع الفقراء والشحاذون رجالا ونساء وصبياناً وطلعوا إلى القلعة ، ووقفوا بحوش الديوان ، وصاحوا من الجوع ، فلم يجبه أحد ، فرجموا بالأحجار ، فركب الوالى وطردهم ، فنزلوا إلى الرملة ، ونهبوا حواصل الغلة التى بها ، ووكالة القمح ، وحاصل كتخدا الباشا ، وكان ملائنا بالشعير والبقول ، وكانت هذه الحادثة ابتداء الغلاء ، حتى بيع الأردب القمح بستمئة نصف فضة ، والشعير بثلاثمائة ، والبقول بأربعمائة وخمسين ، والأرز بشماتمة نصف فضة ، وأما العدس فلا يوجد ، وحصل شدة عظمية بمصر وأقاليمها ، وحضرت أهالى القرى والأرياف ، حتى امتلأت منهم الأزقة ، واشتد الكرب حتى أكل الناس الخيف ، ومات الكثير من الجوع ، وخلت القرى من أهاليها ، وخطف الفقراء الخبز من الأسواق ، ومن الأفران ، ومن على رؤوس الخبازين ، ويذهب الرجلان والثلاثة مع طبق الخبز يحرسونه من الخطف ، وبأيديهم العصي ، حتى يخبزوهم بالفرن ، ثم يعودون به ، واستمر الأمر على ذلك إلى أن عزل عليّ باشا فى ثامن عشرى المحرم سنة سبع ومائة وألف^(٢) .

وورد ، مسلم إسماعيل باشا من الشام ، وجعل إبراهيم بيك أبا شنب قائمقام ، ونزل عليّ باشا إلى منزل أحمد كتخدا العزب المطل على بركة الفيل ، فكانت مدته أربع سنوات وثلاثة أشهر وأياما ، ثم تولى إسماعيل باشا ، وحضر من البر ، وطلع إلى القلعة بالموكب على العادة فى يوم الخميس سابع عشر صفر^(٣) ، فلما استقر فى الولاية ، ورأى ما فيه الناس من الكرب والغلاء ، أمر بجمع الفقراء والشحاذين بقراميدان ، فلما اجتمعوا أمر بتوزيعهم على الأمراء والأعيان ، كل إنسان على قدر حاله وقدرته ، وأخذ لنفسه جانباً ، ولأعيان دولته جانباً ، وعين لهم ما يكتفيهم من الخبز والطعام صباحاً ومساءً ، إلى أن انقضى الغلاء ، وأعقب ذلك وباء عظيم ، فأمر الباشا ببيت المال أن يكفن الفقراء والغرياء ، فصاروا يحملون الموتى من الطرقات ، ويذهبون بهم إلى مفصل السلطان ، عند سبيل المؤمنين^(٤) ، إلى أن انقضى أمر البواب ، وذلك خلاف من كفته الاغنياء ، وأهل الخير من الأمراء والتجار وغيرهم ، وانقضى ذلك فى آخر شوال^(٥) .

(١) ١٥ محرم ١١٠٧ هـ / ٢٦ أغسطس ١٦٩٥ م . (٢) ٢٨ محرم ١١٠٧ هـ / ٨ سبتمبر ١٦٩٥ م .

(٣) ١٧ صفر هـ / ٢٧ سبتمبر ١٦٩٥ م .

(٤) سبيل المؤمنين : سبيل ومعى ومفصل يسمى المفصل السلطاني ، كان هذا السبيل يقع فى منطقة السيدة عائشة فى الطريق بين قبة الإمام الشافعى ، وجامع السلطان حسن .

(٥) آخر شوال ١١٠٧ هـ / ١ يونيه ١٦٩٦ م .

وتوفى فيه ^(١) : الشيخ زين العابدين البكرى وإبراهيم بك ابن ذى الفقار أمير الحاج وغيرهما ، ولما انقضى ذلك ، عمل الباشا مهما عظيما لحثان ولده إبراهيم بك ، وختن معه ألفين وثلاثمائة وستة وثلاثين غلاما من أولاد الفقراء ، ورسم لكل غلام بكسوة كاملة ودينار .

وورد : مرسوم بحسابية عليّ باشا المستفصل ، فحوسب ، فطلع عليه ستمائة كيس ^(٢) ، فختموا منزله وباعوا موجوداته حتى غلق ذلك ، وورد أمر بالنزينة بسبب نصرة ، فزينت المدينة وضواحيها ثلاثة أيام .

وفى رجب ^(٣) ، ورد مرسوم بطلب ألفين من العسكر وأميرهم مراد بك ، فلبس الخلع هو وأرباب المناصب ، وسافروا فى حادى عشر شعبان ^(٤) .

وفى سابع عشر رجب سنة سبع ومائة وألف ^(٥) ، تقلد قيطاس بيك تابع أمير الحاج ذى الفقار بيك الصنجدية ، عوضا عن ابن سيده إبراهيم بك ، وورد الإفراج عن نذير أغا ، ورتب له خمسمائة عثمانى ، وخمس جرايات ، وعشر علائف فى ديوان مصر ، واستمر رفيقه إسماعيل أغا فى السجن .

وفى رابع رجب ^(٦) ، ورد أحمد بك من السفر .

وفى سابعه ^(٧) ، تقلد أيوب بيك إمارة الحج .

وفى ثانى شعبان ^(٨) ، ورد إسماعيل بك راجعا من السفر .

وفى ثالث عشر ربيع الأول سنة ثمان ومائة وألف ^(٩) ، ورد أمر بتزيين أسواق مصر سرورا بمولود للسلطان ، وسمى محمودا .

وورد أيضا الخبر باستشهاد مراد بك .

وفى ثالث عشر رمضان من السنة ^(١٠) ، قامت العساكر على ياسف اليهودى وقتلوه ^(١١) ، وجروه من رجله وطرحوه فى الرميّة ، وقامت الرعايا فجمعوا حطبا

(١) آخر شوال ١١٠٧ هـ / ١ يونيو ١٦٩٦ م .

(٢) كيس : الكيس يساوى (٢٥٠٠٠ فضة) أى ما يعادل خمسة جنيهات مصرية .

(٣) رجب ١١٠٧ هـ / ٥ فبراير - ٥ مارس ١٦٩٦ م . (٤) شعبان ١١٠٧ هـ / ١٦ مارس ١٦٩٦ م .

(٥) ١٧ رجب ١١٠٧ هـ / ٢١ فبراير ١٦٩٦ م . (٦) ٤ رجب ١١٠٧ هـ / ٨ فبراير ١٦٩٦ م .

(٧) ٧ رجب ١١٠٧ هـ / ١١ فبراير ١٦٩٦ م . (٨) شعبان ١١٠٧ هـ / ٧ مارس ١٦٩٦ م .

(٩) ١٣ ربيع الأول ١١٠٨ هـ / ٢٢ أكتوبر ١٦٩٥ م . (١٠) ١٣ رمضان ١١٠٨ هـ / ٢٠ أبريل ١٦٩٦ م .

(١١) كتب أمام هذه الفقرة بهامش ص ٢٧ ، طبعة بولاق « قتل ياسف اليهودى » .

وأحرقوه ، وذلك يوم الجمعة بعد الصلاة ، وسبب ذلك أنه كان ملتزماً بدار الضرب
 فى دولة عليّ باشا المنفصل ، ثم طلب إلى إسلامبول ، وسئل عن أحوال مصر ،
 فألقى أمورا ، والتمز بتحصيل الحزينة زيادة عن المعتاد ، وحسن بمكره إحداث
 محدثات ، ولما حضر مصر تلقته اليهود من بولاق ، وأطلعوه إلى الديوان ، وقرئت
 الأوامر التى حضر بها ، ووافقها الباشا على إجرائها وتنفيذها ، وأشهر النداء بذلك
 فى شوارع مصر ، فاغتم الناس ، وتوجه التجار ، وأعيان البلد إلى الأمراء ،
 وراجعوهم فى ذلك ، فركب الأمراء والصناجق ، وطلعوا إلى القلعة ، وفاوضوا
 الباشا فجأوبهم بما لايرضيهم ، فقاموا عليه قومة واحدة ، وسألوه أن يسلمهم
 اليهودى ، فامتنع من تسليمه ، فأغلظوا عليه ، وصمموا على أخذه منه ، فأمرهم
 بوضعه فى العرقانة ، ولا يشوشوا عليه حتى ينظروا فى أمره ، ففعلوا به كما
 أمرهم ، فقامت الجند على الباشا ، وطلبوا أن يسلمهم اليهودى المذكور ليقتلوه
 فامتنع ، فمضوا إلى السجن ، وأخرجوه وفعلوا به ما ذكر ، وفى ذلك يقول الشيخ
 حسن البدرى الحجازى رحمه الله :

بِمَصْرَ حَلَّ يَهُودِي	أَخْفَى عَلَيْهِ إِلَهْ
فَقَطَّ غَلِيظٌ عَنِيْفٌ	سُوءَ كَسْرِيه لِقَاهْ
بِعَشْرِ صَوْمِ أَنَاْنَا	لَهُ جَوَادٌ عَلَاهْ
وَالنَّاسُ تَشْتَدُّ سَعِيَا	أَمَامَهُ وَوَرَاهْ
ومعه أمرٌ وفيه	مَا قَادَهُ لِرَدَاهْ
مِنْ أَنَّ دِينَارَ مِصْرَ	يَسْتَخِيرُونَ حِلَاهْ
وَالْقَرْشُ يُبَدِّلُ نَقْشُ	فِيهِ بِنَقْشِ سَوَاهْ
لِيَأْخُذَ الْمَالُ قَهْرَا	بِالنَّقْصِ عَمَّا حَوَاهْ
فَحِينَ قَصَّ عَلَيْهِم	مَا قَصَّ قَصُوهَا
بِصَارِمِ ذِي صِقَالِ	أَزَالَ عَنَّا عَنَاهْ
وَيَسْعَدُ ذَا حَرَقُوهُ	وَالْمَالُ مَوْنُ تَرَاهْ
حتى استَحَالَ رَمَادَا	فِيهِ الْهَبَاءُ حَكَاهْ
يَا بَنَسْ ذَاكَ الْيَهُودِي	يَا بَنَسْ مَا قَدْ نَحَاهْ
يَا نَعَمْ مَا فَعَلُوهُ	بِهِ عَلَى مَا جَنَاهْ
يَا نَعَمْ قَوْمَا عَلَيْهِ	غَارُوا وَحَلُّوا عَرَاهْ

وَجِئْنَا بِرَبِّهِ	لَرَأَيْتُهُ عَلَانًا
مِنْ صَوْمِنَا مَا دَعَاهُ	وَكَانَ ثَالِثُ عَشْرِ
فِي قَلْعَةٍ مِنْ بِلَادِهِ	بِجُمُعَةٍ عَظُمُوا
قَدْ ذَاقَ مَا قَدْ جَنَاهُ	وَمَوْتُهُ أَرْخَسُوهُ
إِلَى الْحَجَارِ انْتَمَاهُ	وَقَالَ ذَا حَسَنٍ مَنْ

وفى تاريخه ^(١) ، أحضر الباشا الشيخ محمد الزرقانى أحد شهود المحكمة ، بسبب أنه كتب حجة وقف منزل آل بيت المال فامر بحلق لحيته ، وتشهيره على جمل فى الأسواق ، والمنادى ينادى عليه هذا جزاء من يكتب الحجيج الزور ، ثم أمر بنفيه إلى جزيرة الطينة .

وفى صفر ^(٢) ، وردت سكة دينار عليها طرة ، فجمع الباشا الأمراء ، وأحضر أمين الضريخانة ، وسلمها له ، وأمره أن يطيع بها ، وأن يكون عيار الذهب اثنين وعشرين قيراطا ، والوون كل مائة شريفى مائة وخمسة عشر درهما ، وسعر الأبي طرة مائة وخمسة عشر نصفًا .

وفى ذلك الشهر ^(٣) ، لبس عبد الرحمن بيك على ولاية جرجا وتوجه إليها .

وفى ثانى عشر ربيع الأول ^(٤) ، قامت العسكر المصرية ، وعزلوا الباشا ، فكانت مدة إسماعيل باشا ستين ، وتقلد مصطفى بيك قائمقام مصر ، إلى أن حضر حسين باشا من صيدا ، وطلع إلى القلعة فى موكب عظيم فى منتصف رجب سنة تسع ومائة وألف ^(٥) .

وورد مرسوم ، بطلب تجهيز ألفى نفر من العسكر وعليهم يوسف بيك المسلمانى ، فقصى أشغاله ، وسافر فى تاسع عشر رمضان ^(٦) .

وفى منتصف شهر ذى الحجة ^(٧) ، خرج إسماعيل باشا إلى

(١) ١٣ رمضان ١١٠٨ هـ / ٥ أبريل ١٦٩٧ م .

(٢) صفر ١١٠٩ هـ / ١٩ أغسطس - ١٦ سبتمبر ١٦٩٧ م .

(٣) صفر ١١٠٩ هـ / ١٩ أغسطس - ١٦ سبتمبر ١٦٩٧ م .

(٤) ١٢ ربيع الأول ١١٠٩ هـ / ٢٨ سبتمبر ١٦٩٧ م . (٥) ١٥ رجب ١١٠٩ هـ / ٢٧ يناير ١٦٩٨ م .

(٦) ١٩ رمضان ١١٠٩ هـ / ٣١ مارس ١٦٩٨ م .

(٧) ١٥ الحجة ١١٠٩ هـ / ٢٤ يونيو ١٦٩٨ م .

العادلية^(١) ليسافر ، وكان قد حاسبه حسين باشا ، فتأخر عليه خمسون ألف أردب دفع عنها خمسين كيسا ، وباع منزله وبلاد البدرشين^(٢) ، التي كان قد وقفها وتوجه إلى بغداد .

وفي سنة عشر ومائة والّف^(٣) ، أخذ أرباب الاستحقاقات الجراية والعلائف ، بثمان عن كل أردب قمح خمسة وعشرون نصفاً فضة ، وكل أردب شعير ستة عشر نصفاً .

وفي آخر جمادى الثانية^(٤) ، ظهر رجل من أهل الفيوم يدعى بالعلمي ، قدم إلى القاهرة ، وأقام بظهر القهوة المواجهة لسبيل المؤمن^(٥) ، فاجتمع عليه كثير من العوام ، وادعوا فيه الولاية ، وأقبلت عليه الناس من كل جهة ، واختلط النساء بالرجال ، وكان يحصل بسببه مفاصد عظيمة ، فقامت عليه العسكر وقتلوه بالقلعة ، ودفن بناحية مشهد السيدة نفيسة عليها السلام .

وفي ذلك يقول الشيخ حسن الحجازي عفا الله عنه :

جاءَ دجّالٌ بمصر	وَدَعَى ما يَدْعِيهِ
هَرَعَ النَّاسُ إِلَيْهِ	مِنْ وَضِيعٍ وَوَجِيهِ
وَعَلَيْهِ قَدْ أَكْبَوْا	يَرْتَجُونَ الْخَيْرَ فِيهِ
وَلَهُ يَذْكِي صَرِيحٌ	لِيَرَى ما يَعْتَرِيهِ
فَيَرَى فِيهِ انْعِكَامًا	خَابَ مَنْ يَسْعَى إِلَيْهِ
جاءَهُ أَهْلُ نِفاقٍ	وَقَفُّوا مِمَّا يَلْبِسُهُ
عَقَدُوا مَجْلِسَ ذِكْرٍ	بَيْنَما رَقَصَ وَتَبِهَ
وَنُبَّاحٌ وَصِيَّاحٌ	وَصُرُخٌ كَالْعَتِيهِ

(١) العادلية : هي القبة التي بناها السلطان الملك العادل طومان باي ، فوق تربته التي عرفت بالعادلية ، وهذه القبة لاتزال باقية حتى اليوم ، وسط السكناات العسكرية للجيش بالعباسية .

الدمرداش ، الأمير أحمد : المصدر السابق ، ص ٦ ، حاشية رقم (١٠) .

(٢) البدرشين : قرية قديمة ، تقع في منطقة من مدينة منف القديمة ، وهي الآن قاعدة مركز البدرشين ، محافظة البحيرة .

رمزي ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٣ ، ص ٣ - ٤ .

(٣) ١١١٠ هـ / ١٠ يونيو ١٦٩٨ - ٢٤ يونيو ١٦٩٩ م . (٤) آخر جمادى الثانية ١١١٠ هـ / ٢ يناير ١٦٩٩ م .

(٥) انظر : ص ٥ ، حاشية رقم (٤) .

وَنَسَاءٌ مَعَ رِجَالٍ	جَالِسَاتٌ بِالسَّيْدِ
طَوَّلَ لَيْلٍ وَنَهَارٍ	أَجَلَ فَسَقَى تَبَتُّغِيهِ
سَلَّطَ اللَّهُ عَلَيْهِ	بَعْدَ هَذَا حَاكِمِيهِ
ثَلَاثَ بَعْدَ عَشْرِ	مِنْ جُمَادِ الثَّانِي فِيهِ
قَتَلُوهُ مَعَ ثَلَاثٍ	بِحُكْمٍ صَالِتِيهِ
وَكَفَى اللَّهُ الْبَرَكَيَا	شَرًّا مَعَ تَابِعِيهِ
قَتْلَهُ قَدْ أَرَّخُوهُ	قَتَلَ الشَّرُّ لَدَيْهِ
قَالَ الْبَذْرُ الْحَجَارَى	حَسَنٌ فَاَنْظُرْ إِلَيْهِ
رَيْنَا مِنْكَ بِلُطْفٍ	وَاسِعٍ مَعَ وَالِدِيهِ
وَصَلَاةٍ وَسَلَامٍ	لِلنَّبِيِّ طَهَ النَّبِيِّ
وَعَلَى آلٍ وَصَحْبٍ	ثُمَّ قَوْمٍ وَإِرَائِيهِ

وفى رابع عشر شوال^(١) ، كانت واقعة المغاربة من أهل تونس وفاس ، وذلك أن من عاذتهم أن يحملوا كسوة الكعبة التى تُحْمَلُ كل سنة للبيت الحرام ، ويعرون بها فى وسط القاهرة ، وتَحْمِلُ المغاربة جانباً منها للتبرك بها ، ويضربون كل من راوه يشرب الدخان فى طريق مرورهم ، فراوا رجلاً من أتباع مصطفى. كتخدنا القاردهلى ، فكسروا أثوبه ، وتشاجروا معه وشجبوا رأسه ، وكان فى مقدمتهم طائفة منهم متسلحون ، وزاد التشاجر واتسعت القضية ، وقام عليهم أهل السوق ، وحضر أوده باشة البوابة^(٢) ، فانفض على أكثرهم ووضعهم فى الحديد ، وطلع بهم إلى الباشا ، وأخبروه بالقضية ، فأسلمهم بالعرقانة ، فاستمروا حتى سافر الحجج من مصر ، ومات منهم جماعة فى السجن ، ثم أفرج عن باقيهم .

ثم تولى قوة محمد باشا ، حضر إلى مصر منتصف ربيع الثانى سنة إحدى عشرة ومائة وألف^(٣) ، وهو كتخدنا إسماعيل باشا المتقدم ذكره .

(١) ١٤ شوال ١١١٠ هـ / ١٥ أبريل ١٦٩٩ م .

(٢) أوده باشة البوابة : تركية تتركب من كلمتين « أوده » ، وتعنى الفرقة ، و « باش » ، وتعنى الرئيس ، ويسمى كذلك « أوطه باش » ، والمعنى هنا هو الشخص المسئول عن ضبط أمور بوابة الإنكشارية .

سليمان ، أحمد السيد : المرجع السابق ، ص ٣٢ .

(٣) ١٥ ربيع الثانى ١١١١ هـ / ٢١ أكتوبر ١٦٩٨ م .

وفى أيامه سنة أربع عشرة^(١) ، حصلت حادثة القضة المقصورة والتسجيرة ، وسيأتى خبر ذلك فى ترجمة عليّ أغا مستحفظان .

وفى سنة خمس عشرة^(٢) ، وردت الأخبار بوفاة السلطان مصطفى : وجلس السلطان أحمد بن محمد خان^(٣) فى سابع عشر ربيع الآخر منها^(٤) ، وأمر الباشا بقطع السقائف والدكاكين ؛ لأجل توسعة الطريق والأسواق ، ففعل ذلك ، ثم أمر بقطع الأرض وتجهيدها ، فحفروا نحو ذراع أو أكثر من الأسواق ، ففعل ذلك ، ثم أمر بقطع الأرض إلى أن كشفت الجدران ، ومكث محمد باشا واليا بمصر خمس سنوات إلى أن عزل فى شهر رجب سنة ست عشرة ومائة وألف^(٥) .

ومن مآثره : تعمير الأربعين الذى بجوار باب قراميدان^(٦) ، وأنشأ فيه جامعا بخطبة^(٧) ، وتكية لفقراء الخلوتية^(٨) من الأروام ، وأسكنهم بها ، وأنشأ تحاياها مطبخا ، ودار ضيافة للفقراء ، وفى علوها مكتبا للأطفال يقرءون فيه القرآن ، ورتّب لهم ما يكفهم ، وأنشأ فيما بينها وبين البستان المعروف بالغورى جامعا فسيحة مفروشة بالرخام الملون ، وجدد بستان الغورى ، وغرس فيه الأشجار ، ورسم قاعة الغورى التى بالبستان ، وعمر بجوار المنزل سكن أمير أخور^(٩) ، وبنى مسطبة عظيمة

(١) ١١١٤ هـ / ٢٨ مايو ١٧٠٢ - ١٦ مايو ١٧٠٣ م . (٢) ١١١٥ هـ / ١٧ مايو ١٧٠٣ - ٥ مايو ١٧٠٤ م .

(٣) خان : اسم يطلق على المكان الذى يتزل به التجار لتسويق تجارتهم ، وشبه الفندق أو الوكالة ويطلق عليه أهل مصر والشام اسم « قيسارية » أحيانا .

الصباغ ، ليلى : تحقيق : للنسخ الرحمانية فى الدولة العثمانية ، وذيل اللطائف الربانية ، دار البشائر ، دمشق ١٩٩٥ م ، مطبوعات مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدمشق ، ص ١٦٤ ، حاشية رقم (٢) .

(٤) ١٧ ربيع الثانى ١١١٥ هـ / ٣٠ أغسطس ١٧٠٣ م .

(٥) رجب ١١١٦ هـ / ٣٠ أكتوبر - ٢٨ نوفمبر ١٧٠٤ م .

(٦) قراميدان : هو الميدان الممتد أسفل سور القلعة ، فى الناحية الشمالية الغربية ، ومكانه الحالى ، منطقة المنشية ، وميدان صلاح الدين بقسم الخليفة .

الدمرداش ، الأمير أحمد : المصدر السابق ، ص ٨ ، حاشية رقم (٣) .

(٧) جامع محمد باشا : جامع أنشأه محمد باشا والى مصر (٢ جمادى أول ١٠٦٣ - ٨ شعبان ١٠٦٦ هـ / ١٨ أبريل ١٦٥٢ - ١ يوتيه ١٦٥٦ م) ، وجعل فيه مدرسة لقراءة الحديث الشريف .

ابن عبد الغنى ، أحمد شلى : المصدر السابق ، ص ١٠١ .

(٨) الخلوتية : طريقة صوفية ، كانت قائمة فى مصر آنذاك ، ولا تزال قائمة .

(٩) أمير أخور : فارسية و « أخور » تعنى الملقب أو اللزود ، ثم أطلقت على الإسطنبول ، وهو الناظر فى أمور الإسبيلات ، والمناسبات السلطانية ، ورئيس العاملين بها ، وأهم هؤلاء العاملين هو المستول عن الاعلاف ويسمى « السلاخور » وكان يعاونه موظف من التتبعين يمسك السجلات ، وكان هناك عدد من أمراء الأخور لكل عمله ، وكان للبريد أمير أخور يهتم بدواب حمل البريد .

سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ١١ - ١٢ .

برسم لباس القفاطين ، وتسليم المحمل لأمير الحاج ، وأرباب المناصب ، وعمر مسعدة يُرمى عليها النَّشَابُ ، وأنشأ الحمام البلديع بقراميدان ، ونقل إليه من القلعة حوض رخام صحن قطعة واحدة ، أنزلوه من السبع حدارات ، وعملوا به فسقية فى وسط المسلخ ، وعمر بالقرافة مقام سيدى عيسى ابن سيدى عبد القادر الجيلانى ^(١) ، وجعل به فقراء مجاورين ، ورتب لهم ما يكفيهم ، وأنشأ صهريجا بداخل القلعة بجوار نوبة الجاويضية ^(٢) ، ورتب فيها خمسة عشر نفرا يقرءون القرآن كل يوم بعد الشمس ، وهو الذى تسبب فى قتل عبد الرحمن بيك حاكم جرجا لخزارة معه ، من أجل مخدومه إسماعيل باشا ، وسيأتى تمة ذلك فى خبره عند ذكر ترجمته .

وتولى : رامى محمد باشا ، وكان تولى الوزارة فى زمن السلطان مصطفى ، وانفصل عنها ، وجعل محافظا بجزيرة قبرص ^(٣) ، ثم حضر منها واليا على مصر ، فطلع إلى القلعة فى يوم الإثنين سادس شعبان سنة ست عشرة ومائة وألف ^(٤) . وفى سبع عشرة ^(٥) ، تقلد قيطاس بيك إمارة الحج عوضا عن أيوب بيك .

وفى تلك السنة ^(٦) ، توقف النيل عن الزيادة ، فضج الناس ، وابتهلوا بالدعاء ، وطلب الاستسقاء ، واجتمعوا على جبل الجيوشى وغيره من الأماكن المعروفة ، بإجابة الدعاء ، فاستجاب الله لهم فى حادى عشر توت ^(٧) ، وشذ ذلك من التوازل ، وقد أرخه بعضهم فقال :

النَّيْلُ فى «مصرَ أوفى فى توت حادى وعاشِرِ
والناس قد أرخوه لله جبرُ الخسواطرِ

(١) عبد القادر الجيلانى : (٤٧١ - ٥٦١ هـ / ١٠٧٨ - ١١٦٦) : هو عبد القادر بن موسى بن عبد الله بن جنى دوست الحنفى ، أبو محمد ، من آل الدين الجيلانى ، أو الكيلانى ، أو الجيلى ، مؤسس الطريقة القادرية الصوفية ، من كبار الزهاد والمتصوفين ، ولد فى جيلان ، وراء طبرستان ، وانتقل إلى بغداد شابا سنة ٤٨٨ هـ / ١١ يناير ١٠٩٥ - ٣٠ ديسمبر ١٠٩٥ م ، فالتصق بشيخ العلم والمتصوف ، وبيع فى أساليب الوعد ، وتفق ، وجمع الحديث ، وقرأ الأدب واشتهر ، وتصدر للتدريس والإفتاء ، وله مؤلفات منها : « الغنية لطالب طريق الحق » و « الفتح الربانى » و « القيوضات الربانية » .

(٢) نوبة الجاويضية : المكان الذى كان يجلس به أفراد الجاويضية اللذين عليهم نوبة الحراسة .

(٣) جزيرة قبرص : إحدى جزر البحر الأبيض المتوسط . (٤) ٦ شعبان ١١١٦ هـ / ديسمبر ١٧٠٤ م .

(٥) ١٧ شعبان ١١١٦ هـ / ديسمبر ١٧٠٤ م .

(٦) ١١١٦ هـ / ٦ مايو ١٧٠٤ - ٢٤ أبريل ١٧٠٥ م . (٧) ١١ توت ١٢٢١ ق / ١٩ سبتمبر ١٧٠٤ م .

وفى ذلك يقول الشيخ حسن الحجارى :

لاهلٍ مصنرٌ نكيرٌ	ما فوقه قطُّ نكيرٌ
نفاقهم ليس يُحصى	وكذبهم ذاك سحرٌ
تَعَطَّلَ النِّيلُ عامًا	وكاد لَم يأت جبرٌ
فعند ذَا الكذبِ منهم	قد قَاضَ ما فيه حصرٌ
لكُلِّ يومٍ وفاءٌ	صُبحٌ وظهْرٌ وعصرٌ
ويحلفون على ذَا	يسرون ما فيه وزرٌ
للبحرِ كلِّ نهارٍ	يغدون يرقب جسرٌ
يروون أخبارَ شتى	عنها التحقَّ يعرو
عَلَا على الناسِ ضجٌّ	فكادَ يـَحْصِلُ كُفْرٌ
ليأسهم واستمروا	يدعون لـم يستقروا
حتى أتى من قديرٍ	قد جَلَّ فـتـنـجٌ ونصرٌ
النَّيلُ أوفاءُ فضلًا	وزالَ بالسَّكرِ كسرٌ
فى حادٍ عَشْرٍ بتوت	ذاكَ السَّوقَاءُ المسرُّ
وسبَعٍ عَشْرٍ ذراعًا	قـسـدَ كَانَ ذَاكَ وتَزُرُّ
فلم يعمُّ الأراضى	وزادَ فى القـمـرِ سـعـرٌ
وعند ذاك الحجارى	حسنٌ تغشاه يسرٌ
العامُ ذاك أرخُ	وجبَ فى ثُوت بحرٌ

فروى بعض البلاد ، وهبط سريعاً ، فحصل الغلاء ، وبلغ سعر الأردب القمح مائتين وأربعين فضة ، والقول كذلك ، والعدس مائتى نصف فضة ، والشعير مائة نصف فضة ، والأرز أربعمائة نصف فضة الأردب ، وبيع اللحم الضانى كل رطل بثلاثة أنصاف فضة ، والجاموسى والبقرى يتصفى فضة ، والسمن القنطار بستمئة نصف فضة ، والزيت بثلاثمائة وخمسين ، والدجاجة بثمانية أنصاف ، وعلى هذا فقس ، والبيض كل ثلاث بيضات بنصف ، والرطل الشمع الدهن بثمانية أنصاف ، وكثر الشحاذون فى الأرقعة .

وفى سنة ثمان عشرة ^(١) ، لم يأت من اليمن ولا من الهند مراكب ، فشح

(١) ١١١٨ هـ / ١٥ أبريل ١٧٠٦ - ٣ أبريل ١٧٠٧ م .

القماش الهندى ، وغلا البين ، حتى بلغ القنطار ألفين وسبعمائة وخمسين نصفاً ،
وغلا الشاش ، فبيع الفرحات خان بأربعمائة نصف فضة ، والخنكارى بسبعمائة
نصف .

وفى سادس رجب ^(١) ، عزل محمد باشا وحضر مسلم عليّ باشا .

وفى تاسعه ^(٢) ، نزل محمد باشا من القلعة فى موكب عظيم ، ومسكن بمنزل
أحمد كتحذا العزب سابقا ، المظل على بركة الفيل ^(٣) بالقرب من حمام السكران .

ووصل عليّ باشا من طريق البحر ، وذهبت إليه الملاقاة ^(٤) على العادة ، وأرسى
بساحل بولاق يوم الإثنين تاسع شعبان ^(٥) ، وهو فى نحو ألف ومائتى نفس خلاف
الاتباع .

وفى ثانى عشر شعبان سنة ثمان عشرة ^(٦) ، ركب بالموكب ، وطلع إلى القلعة
وضربوا المدافع لقدمه .

وفى أواخر هذا الشهر ، وقعت فتنة بين العزب والمتفرقة ، وسببها أن شخصا
من ملك العزب يسمى محمد أفندى كاتب صغير سابقا ، ثم بعد عزله تولى
خليفة فى ديسوان المقابلة ^(٧) ، وحصل له تهمة عزل بها من المقابلة ، ثم عمل

(١) ٦ رجب ١١١٨ هـ / ١٤ أكتوبر ١٧٠٦ م . (٢) ٩ رجب ١١١٨ هـ / ١٧ أكتوبر ١٧٠٦ م .

(٣) بركة الفيل : كانت تقع فيما بين القاهرة وشمال القسطنطينية ، وكانت مساحتها كبيرة ، وفى عام ٦٠٠ هـ /
١٢٠٣ م ، همرت البركة ، وأصبحت مساكنها من أجمل المساكن ، وكان ماء النيل يدخل إليها من الموضع
الذى يعرف بالجسر الأعظم (ميدان السيدة زينب اليوم) ، وبقيت حتى ردمت فى القرن التاسع عشر .

ركى ، عبد الرحمن : موسوعة مدينة القاهرة فى ألف عام ، الأنجلو المصرية ، القاهرة ط ٨ ، ١٩٨٧ م ،
ص ٢٩ - ٣٠ .

(٤) الملاقاة : كان من المعتاد عليه أن يذهب وفد للملاقاة الباشا الجديد عند نزوله فى الإسكندرية ، إذا كان آنياً من
طريق البحر ، وفى العادلية إذا كان آنياً من طريق البر ، فيستقبلونه ويرحبون به ، وهو بمثابة بعثة الشرف فى
أيماننا هذه ، ويقوم الوفد بمصاحبة الباشا من الإسكندرية إلى رشيد حتى وصوله إلى السوراق ، فى الحالة
الأولى ، وفى الحالة الثانية يصحبونه حتى قصر الحلى برملة بولاق .

الدرداش ، الأمير أحمد : المصدر السابق ، ص ٦ ، حاشية رقم (٢) .

(٥) ٩ شعبان ١١١٨ هـ / ١٦ نوفمبر ١٧٠٦ م .

(٦) ١٢ شعبان ١١١٨ هـ / ١٩ نوفمبر ١٧٠٦ م .

(٧) المقابلة : ديوان كانت مهمته مقابلة الرواتب والضرائب المقررة والتأكد من صحتها .

سردار^(١) بالإسكندرية على طائفة العزب ، وعمل كتبخدا القبودان ، وركب في المراكب ، وأشيع أنه غرق في البحر ، فحلوا اسمه وماله من التعلقات في بابه وغيره ، وبعد مدة حضر إلى مصر ، وطلع إلى الديوان ، وصحح اسمه الذي في العزب وجراياته وتعلقاته ، وبقي له بعض تعلقات ، لم يقدر على خلاصها ، ولم يساعده أهل بابه ، وأهملوا أمره ، فتغير خاطره منهم ، وذهب إلى تلك المتفرقة ، وانضم إليهم ، وسألهم أن يخرجوه من العزب ويدخلوه فيهم ، وجعل يركب معهم كل يوم للديوان ، ويعر على باب العزب ، فبينما هو ذات يوم طالع إلى الديوان إذ وقف له جماعة من العزب ، وقبضوا على لجام فرسه ، وأنزلوه من على فرسه وجسوه في بابهم ، وبلغ الخبر المتفرقة ، وهم في الديوان ، وحضر محمد أمين بيت المال في العزب ، وكان في ذلك اليوم نائباً عن باشجاويش^(٢) ، لتمرضه ، فعاتبه جماعة المتفرقة على ما فعله جماعته ، فأغلظ عليهم في الجواب ، فقبضوا عليه من أطواقه ، وأرادوا ضربه ، فدخل بينهم المصلحون ، وخلصوه من أيديهم ، فنزل إلى باب العزب ، وأخبرهم بما فعله المتفرقة ، فاجتمعت طائفة العزب ، ووقفوا على بابهم ، فلما مرّ عليهم اثنان من جماعة المتفرقة نازلين إلى منازلهما ، وهما : محمد الأبدال ، وصاري على ، فلما حاذياهم هجم عليهما طائفة العزب هجمة واحدة ، وضربوهما ضرباً مؤلماً ، وأنزلوهما عن الخيل وشجوهما ، ونهبوا ما على الخيل من العدد ، وأخذوا ما عليهما من اللبوس ، فلما وصل الخبر للمتفرقة اجتمعوا مع بقية الوجاقات ، وقعدوا في باب النيكجورية^(٣) ، وأنهوا أمرهم إلى الأغوات والصناجق ، وأهل الحل والعقد ، واستمروا على ذلك ثلاثة أيام إلى أن وقع التوافق على إخراج أربعة أنفار الذين كانوا سبباً لإشعال نار الفتنة ونفيهم من مصر ، وهم : أحمد كتبخدا العزب ، ومحمد أمين بيت المال ، والشريف محمد باش أوده باشه^(٤) ، ومحمد أفندي قاضي أوغلي الذي كان الباعث على ذلك ، فوافق على ذلك الجميع ، وصمموا عليه ، فسفروهم إلى جهة الصعيد .

وفي ثاني شهر الحجة^(٥) ، عزل على آغا مستحفظان ، وتولى عوضه رضوان آغا

(١) سردار : فارسية ، تتركب من مقطعين : « سر » تعني « الرأس » و « دار » وتعني صاحب ، والمعنى العام « القائد » وكان كل من يخرج على رأس جيش في الدولة العثمانية من السلطان وحتى الأمير المملوكي ، وجب تكريمه وتعليقه بما يليق بمقامه .

سليمان ، أحمد السيد : المرجع السابق ، ص ١٢٧ - ١٢٨ .

(٢) باشجاويش : انظر ، ص ٤٦ ، حاشية رقم (١٠) . (٣) باب النيكجورية : انظر ، ص ٤٧ ، حاشية رقم (٥) .

(٤) أوده باشه : انظر ، ص ٥٥ ، حاشية رقم (٢) . (٥) الحجة ١١١٨ هـ / ٧ مارس ١٧٠٧ م .

كسختها الجاوشية سابقا ، وركب بالشعار المعلوم ، وقطع ووصل ، وأمر أهل الأسواق أن يدفعوا الأبطال في دار الضرب بالدغة السلطانية ، وجعلوا على كل دمغة نصف فضة ، فتحصل من ذلك مال له صورة .

وفي سابع عشر المحرم سنة تسع عشرة ومائة وألف ^(١) توفي إسماعيل بك الدفتردار ، وولى أيوب بك عوضه ، وهو الذى كان أمير الحاج سابقا .

وفي سادس صفر ^(٢) ، ورد مرسوم من السلطان أحمد بأن يكون عيار الذهب اثنين وعشرين قيراطا ، وكانوا يقطعونه على ستة عشر .

وفي يوم الخميس ، ورد أمر بحبس محمد باشا الرامى ، وبيع كامل ما يملكه من متاع وملبوس وغيره ، فحبس يقصر يوسف صلاح الدين ، وإبطال والى البحر الذى يتولى من باب العزب .

وفيه ، وصل الحاج وقد تأخروا إلى نصف صفر ، بسبب دخول مراكب الهند وشراء ما بها من الأقمشة .

وفي شهر ربيع ^(٣) ، حبس جماعة من أتباع الباشا ، وهم الكتخدا والخاندار وغيرهم من أرباب الكلمة .

وفي ثامن عشر جمادى الآخرة ^(٤) ، تقلد إبراهيم بيك الدفتردارية ، عوضا عن أيوب بك ، بموجب مرسوم سلطانى ، وفيه عزل رضوان آغا مستحفظان ، وتولى أحمد آغا ابن بكير أفندى عوضا عنه .

وفيه ^(٥) ، ورد أمر بإبطال نوبة محمد باشا ، ونفيه إلى جزيرة رودس ، فترز من يومه إلى بولاق ، وأقام بها إلى أن سافر .

وفي أوائل رجب ^(٦) ، ورد أمر بعزل علي باشا ، وحبسه في قصر يوسف ،

(١) ١٧ محرم ١١١٩ هـ / ٢٠ أبريل ١٧٠٧ م .

(٢) ٦ صفر ١١١٩ هـ / ٩ مايو ١٧٠٧ م .

(٣) ربيع الأول ١١١٩ هـ / ٢ يونيو - ١ يولي ١٧٠٧ م .

(٤) ١٨ جمادى الثانية ١١١٩ هـ / ١٦ سبتمبر ١٧٠٧ م .

(٥) ١٨ جمادى الثانية ١١١٩ هـ / ١٦ سبتمبر ١٧٠٧ م .

(٦) ١ رجب ١١١٩ هـ / ٢٨ سبتمبر ١٧٠٧ م .

واستخلاص ما عليه من الديون إلى تجار إسلامبول ، وجعل إبراهيم بك قائمقام ، وحبس عليّ باشا ، وبيعت موجوداته .

وفيها ^(١) ، وقعت فتنة بباب الينكجيرية ، فعزلوا إفرنج أحمد باشا أوده باشه ، وحسين أوده باشه ، ثم نفوهم إلى الطينة بدمياط .

ووردت الأخبار : بولاية حسين باشا على مصر وقدمه إلى الإسكندرية ، فقدم إلى مصر في ثالث عشرى شعبان سنة تسع عشره ^(٢) .

وفيه ^(٣) ، سافر الشريف يحيى بن بركات إلى مكة بمرسوم سلطاني

وفيه ^(٤) ، فرّ إفرنج أحمد أوده باشا ، وحسين أغا من حبس الطينة ، ودخلا مصر ليلا ، فاخبأ عند أغات الجراكسة ، والتجأ حسين إلى باب التفكجية .

وفي خامس عشرينه ^(٥) ، طلع حسين باشا إلى القلعة بالموكب المعتاد على العادة .

وفي سادس عشرينه ^(٦) ، اجتمع الينكجيرية بالباب بأسلحتهم ، لما بلغهم قدوم إفرنج أحمد إلى مصر ، وقالوا : « لا بد من نفيه ، ورجوعه إلى الطينة » ، فعاند في ذلك طائفة الجراكسة ، وامتنعوا من التسليم فيه ، وقالوا : « لا بد من نقله من وجاقتكم » ، وساعدتهم بقية البلكات ، ولم يوافق الينكجيرية على ذلك ، ومكنوا ببابهم يومين وليلتين ، وكذلك فعل كل ملك يبابه ، فاجتمع كل العلماء والمشايخ على الصناجق والأعيان ، وخاطبوه في حسم الفتنة ، فوقع الاتفاق على أن يجعلوه صاحب طبليخانه ، وأرسلوا له القفاطين مع كتخدا الباشا ، وأرباب الدرك ، وأحضروه إلى مجلس الأغا ، وقرءوا عليه فرمان الصنجقية ، وإن خالف يكون عليه بخلاف ذلك ، فامثل الأمر ، ولبس الصنجقية ، وطلع من منزل أغات الجراكسة بموكب عظيم إلى منزله ، ونزل له الصنجق السلطاني والطبليخانه في غايته ^(٧) .

(١) ١١١٩ هـ / ٤ أبريل ١٧٠٧ - ٢٢ مارس ١٧٠٨ م . (٢) ٢٣ شعبان ١١١٩ هـ / ١٩ نوفمبر ١٧٠٧ م .

(٣) ٢٣ شعبان ١١١٩ هـ / ١٩ نوفمبر ١٧٠٧ م . (٤) ٢٣ شعبان ١١١٩ هـ / ١٩ نوفمبر ١٧٠٧ م .

(٥) ٢٥ شعبان ١١١٩ هـ / ٢١ نوفمبر ١٧٠٧ م . (٦) ٢٦ شعبان ١١١٩ هـ / ٢٢ نوفمبر ١٧٠٧ م .

(٧) غايته شعبان ١١١٩ هـ / ٢٥ نوفمبر ١٧٠٧ م .

ومن الحوادث : أنه حضر كخدا حسين باشا المذكور من طريق البحر بأوامر منها: تحرير عيار الذهب على ثلاثة وعشرين قيراطا ، وأن يضربوا الزلاطة ^(١) ، والعمامة ^(٢) التي يقال لها الأخشاء بدار الضرب ، وأحضر معه سكة لذلك ، فامتنع المصريون من ذلك ، ووافقوا على تصحيح عيار الذهب فقط .

وفي شهر شوال ^(٣) ، حضر أخا بمرسوم يبيع موجودات علي باشا المسجون ، فباعوها بالميزاد بالديوان .

وفي شهر الحجة ^(٤) ، ورد أخا يطلب خازن دار إبراهيم بك الدفتر دار ، وسببه أنه أنهى إلى السلطان ، أن خليل الخازن دار المذكور أتاه رجل دلال بقوس ، فصار يجذبها ويتصرف فيها ، وكان بجانبه رجل من العثمانيين ، فأتخذ القوس من يد خليل المذكور ، وأراد جذبها ، فلم يستطع ، فتعجب ، من قوة خليل المذكور ، وأخذ منه القوس ، وسافر بها إلى الديار الرومية ليمتنع بها أهل ذلك الفن ، فلم يقدر أحد على جذبها ، واتصل خبرها بالسلطان ، فطلبها لجلبها ، فلم يستطع ، فتعجب من صعوبتها ، فقال له الرجل : « إن بمصر مملوكا عند إبراهيم بك ، أوترها ، وصار يجذبها حتى تجتمع طرفاها ، وعنده أيضا مكحلة ثلاثون درهما ، يرمى بها الهدف ، وهو رامح على ظهر الحصان » ، فأمر السلطان بإحضاره فجهزه إبراهيم بك وأرسله .

سنة عشرين ومائة والف^(٥)

ورد قبودان يسمى جاتم خوجة ، رئيس المراكب ، وطلع إلى الديوان ، ومعه بقية الرؤساء ، فلما اجتمع بالبasha ، أوبر له مرسوما بتجهيز علي باشا إلى الديار الرومية ، فجهز في ثامن عشرينه ^(٦) ، ونزل بموكب فيه حسين باشا ، والصناجق ،

(١) الزلاطة : تركية (Zolota) ، عملة فضية عثمانية ، سكّت على نمط العملة البولونية التي تحمل هذا الاسم . وكانت الزلاطة العثمانية تساوي ثلاثين بارة ، وفي مصر كانت تساوي سبعا وعشرين بارة في ١٧٢٢ م ، ثم أربعين بارة في ١٧٦٩ م ، وكان وزن الزلاطة يتراوح بين ١٣.٧٣٧ جم ، وبين ١٤.٧٧٤ جم .

سليمان ، أحمد السيد : المرجع السابق ، ص ١٢٢ - ١٢٣ .
(٢) العمامة : مفرد « عثماني » ، عملة فضية قديمة ، ونسبة القضة فيها ٩٠ Z ، ووزنها ٥ قرايط وثلاث حبات ، وكان كل ٢,٧٥ عثماني ، تساوي درهما من القضة .

الدرداشي ، الأمير أحمد : المصدر السابق ، ص ٣٣ ، حاشية رقم (١) .

(٣) شوال ١١١٩ هـ / ٢٦ ديسمبر ١٧٠٧ - ٢٣ يناير ١٧٠٨ م .

(٤) في الحجة ١١١٩ هـ / ٢٣ فبراير - ٢٢ مارس ١٧٠٨ م .

(٥) ١١٢٠ هـ / ٢٣ مارس - ١٢ مارس ١٧٠٨ م .

(٦) ٢٨ محرم ١١٢٠ هـ / ١٩ أبريل ١٧٠٨ م .

والأغوات ، وأتباعهم ، ونزل فى السفائن ، وسافر فى أوائل ربيع الاول ^(١) .

وفى ثامن عشر شوال ^(٢) ، اجتمع عسكر بالديوان ، وأنهوا إلى الباشا أن محمد بيك حاكم جرجا ، أنزل عربان المغاربة ، وأمنهم ، وهذا يؤدى إلى الفساد ، فعزلوه وولوا آخر اسمه محمد من أتباع قيطاس بيك ، جعلوه صنجقا ، وألبسوه على جرجا ، وهو الذى عرف بقطامش ، وستأتى أخباره .

وفى تاسع عشر شوال ^(٣) ، ورد محسن زاده أخو كتحدا الوزير ، أدخله حسين باشا بموكب حفل ، وطلع إلى القلعة ، وأبرز مرسوما بعزل إيولار بيك ، وتولية محمد باشا محسن زاده فى منصبه ، فأنزله فى غيط قراميدان ، إلى أن سافر صحة الحاج الشريف .

ومن الحوادث : أن فى يوم الإثنين رابع عشر القعدة سنة عشرين ومائة وألف ^(٤) ، وقف مملوك لرجل يسمى محمد أغا الحلبي على دكان قصاص بباب زويلة ليشتري منه لحما ، فتشاجر مع حمار عثمان أوده باشا البوابة ، فأعلم عثمان بذلك ، فأرسل أعوانه ، وقبضوا على ذلك المملوك ، وأحضروه إليه ، فأمر بحبسه فى سجن الشرطة ، فلما بلغ محمد جاويش سجن مملوكه ، حضر هو وأولاده وأتباعه إلى باب صاحب الشرطة ^(٥) ، لخلاص مملوكه ، فتفاوضا فى الكلام ، وحصل بينهما مشاجرة ، فقبض عثمان أوده باشا على محمد جاويش المذكور ، وأودعه فى السجن ، وركب إلى باش أوده باشا ، وهو إذ ذاك سليمان بن عبدالله ، وطلع إلى كتحدا مستحفظان ، وعرض القصة ، فلم يرضوا له بذلك ، وأمره بإطلاقه فرجع وأخرج محمد جاويش ، ومملوكه من السجن ، وركب ، وفى ثانى يوم الحادثة ^(٦) ، اجتمعت طائفة الجاوشية مع طائفة المستفرقة ، والثلاث بلكات الاسباهية ^(٧) ، والأمراء والصنائق والأغوات فى الديوان ، وطلبوا نفى عثمان أوده

(١) ١ ربيع الأول ١١٢٠ هـ / ٢١ مايو ١٧٠٨ م . (٢) ١٨ شوال ١١٢٠ هـ / ٣١ ديسمبر ١٧٠٨ م .

(٣) ١٩ شوال ١١٢٠ هـ / ١ يناير ١٧٠٩ م . (٤) ١٤ القعدة ١١٢٠ هـ / ٢٥ يناير ١٧٠٩ م .

(٥) باب صاحب الشرطة : أى مقر صاحب مقر الشرطة ، أى والى القاهرة .

(٦) ٢٥ القعدة ١١٢٠ هـ / ٥ فبراير ١٧٠٩ م .

(٧) بلكات الاسباهية : كانت تتكون من ثلاثة أوجاقات ، من أوجاقات الحماية العثمانية هى : أوجاق جمليان ، أوجاق تفكجيج ، أوجاق الجراكسة ، وكانت مهمات جند الاسباهية الأساسية حفظ الأمن فى الريف ، وحماية الطرق ، ولكنهم استغلوا نفوذهم فى الريف ، وفرضوا لأنفسهم كثيرا من الامتيازات والضرائب غير الشرعية التى أرهقت السكان .

عبد الرحيم ، عبد الرحيم عبد الرحمن : الريف المصرى فى القرن الثامن عشر ، جامعة عين شمس ١٩٧٤ م ، ص ٦٣ - ٦٥ .

باشا المذكور ، فلم توافقهم الينكجيرة على ذلك ، فطلعوا إلى الديوان ، وطلبوا عثمان المذكور للدعوى عليه فحضر ، وأقيمت الدعوى بحضرة الباشا والقاضى ، فأمر القاضى بحبس عثمان ، كما حبس محمد جاويش ، فلم يرض الأخصام بذلك ، وقالوا : « لابد من عزله ونفيه » ، فلم توافقهم الينكجيرة ، فطلب العسكر من الباشا أمرا بنفيه ، فتوقف فى ذلك ، فنزلوا مغضبين ، واجتمعوا بمنزل كتخد الجاويشية ، وأنزلوا مطبخهم من نوبة خاناء إلى منزل كتخد الجاويشية صالح آغا ، وأقاموا به ثلاثة أيام ليلا ونهارا ، وامتنعوا من التوجه إلى الديوان ، ثم اجتمع أهل البلديات ، وتحالفوا أنهم على قلب رجل واحد ، واتفقوا على نفسى عثمان أوده باشا ، ثم اجتمعوا على الصناجق ، واتفقوا أن يكونوا معهم على طائفة الينكجيرة ، لأنهم لم يعتبروهم ، وأرسل الأسبانية مكاتبات ، لأنفارهم المحافظين مع الكشف بالولايات ، يأمرورهم بالحضور ، وفى ذلك اليوم ^(١) عزل أوده باشا البوابة ، وولى خلافة .

وفى يوم الجمعة ثامن عشرى الشهر ^(٢) ، حضر إلى طائفة الينكجيرة من أخيرهم أن العسكر يريدون قتالهم ، فأرسلوا القابجية ^(٣) إلى أنفارهم ، ليحضروا إلى الباب بألة الحرب ، فاجتمعوا وانزعج أهل الأسواق ، وقفل غالبهم دكاكينهم ، ثم اطمأنوا بعد ذلك ، وجلسوا فى دكاكينهم ، واستمر أهل الوجاقات الستة ، يجتمعون ويتشاورون فى أبوابهم ، وفى منزل محمد آغا المعروف بالشاطر ، ومنزل إبراهيم بيك الدفتردار ، وأما الينكجيرة فإنهم كانوا يجتمعون بالباشا فقط .

وفى يوم الأحد رابع عشر ذى الحجة ^(٤) ، قدم محمد بيك الذى كان بالصعيد فى جند كثيف ، وأتباع كثيرة ، وطلع إلى ديوان مصر على عادة حكام الصعيد المعزولين ، وليس الخلع السلطاني ، ونزل إلى بيته بالصليبة ، ثم إن أهل الوجاقات الست ، اجتمعوا واتفقوا على إبطال المظالم المتجددة بمصر وضواحيها ، وكتبوا ذلك فى قائمة ، واتفقوا أيضاً أن من كان له وظيفة بدار الضرب والأنبار ، والتعريف بالبحرين ، أو المذبح ، لا يكون له جامكية فى الديوان ، ولا يتسب لوجاق من

(١) ٢٥ ذى القعدة ١١٢٠ هـ / ٥ فبراير ١٧٠٩ م . (٢) ٢٨ ذى القعدة ١١٢٠ هـ / ٨ فبراير ١٧٠٩ م .

(٣) القابجية : مفردا « قابجى » وتننى الرسل الذين يحملون المكاتبات والهدايا وغيرها بين الدولة العثمانية وولاياتها فى الولايات .

سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ١٦٤ - ١٦٥ .

(٤) ١٤ ذى الحجة ١١٢٠ هـ / ٢٤ فبراير ١٧٠٩ م .

الوجاقات ، وأن لا يحتمى أحد من أهل الأسواق فى الوجاقات ، وأن ينظر المحتسب^(١) فى أمورهم ، ويحرر موازينهم على العادة ، وأن يركب معه نائب من باب القاضى مباشرا معه ، وأن لا يتعرض أحد للمراكب التى يبحر النيل التى تحمل غلال الألبان ، وأن يحتمل الغلال المذكورة جميع المراكب التى يبحر النيل ، ولا تختص مركبٌ منها بباب من أبواب الوجاقات ، وأن كل ما يدخل مصر من بلاد الأمان ، باسم الأكل لا يؤخذ عليه عشر ، وأن لا يباع شيء من قسم الحيوانات ، والقهوة إلى جنس الإفرنج ، وأن لا يباع الرطل البن بأريد من سبعة عشر نصفاً فضة ، وأرسلوا القائمة المكتبة إلى الباشا ليأخذوا عليها بيورلدى^(٢) ، وينادى به فى الأسواق ، فتوقف الباشا فى إعطاء البيورلدى ، ولما بلغ الإنكشارية ما فعل هؤلاء ، اجتمعوا ببابهم ، وكتبوا قائمة نظير تلك القائمة بمظالم الخردة ، ومظالم أسبانية الولايات وغيرها ، وأرسلوها إلى الباشا فعرضها على أهل الوجاقات ، فلم يعتبروها ، وقالوا : « لا بد مسن إجراء قائمتنا وإبطال ما يجب إبطاله منها من المظالم » .

وفى يوم الأحد حادى عشرى الحجة^(٣) ، اجتمع أهل الوجاقات ومعهم الصناجق بباب العزب ، وقاضى العسكر ، ونقيب الأشراف بالديوان عند الباشا ، وأرسلوا إلى الباشا أن يكتب لهم بيورلدى بإبطال ما سألوه فيه ، والمناداة به ، وأن لم يفعل ذلك أنزلوه ، ونصبوا حاكمًا منهم ، وعرضوا ذلك على الدولة ، فلما تحقق الباشا منهم ذلك ، كتب لهم ما سألوه ، وكتب لهم القاضى أيضاً حجة على موجه ، ونزل بهما المحتسب ، وصاحب الشرطة ، ونائب القاضى ، وأغا من تباع الباشا ، واندادوا بذلك فى الشوارع .

وفى غاية الحجة سنة عشرين^(٤) ، كشف جرم الشمس فى الساعة الثامنة ، واستمر سبع عشرة درجة ، ثم انحلت .

(١) للمحتسب : هو الشخص المسئول عن الإشراف على الأسواق وطوائف الحرف ، ويراقب جودة المصنوعات ، وعدم ارتفاع الأسعار ، ويفتش على اللوازم والمكايل حتى لا تحدث عمليات الغش .

الدمرداش ، الأمير أحمد : المصدر السابق ، ص ١٥ ، حاشية رقم (أ) .

(٢) بيورلدى : تركية تعنى « امر » ، صارت علما على الأمر للكتاب بالرسم الهمايوتى الصادر من الصدر الأعظم أو من أحد الولاة .

سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ٤٩ - ٥٠ .

(٣) ٢١ ذى الحجة ١١٢٠ هـ / ٣ مارس ١٧٠٩ م . (٤) غاية ذى الحجة ١١٢٠ هـ / ١٢ مارس ١٧٠٩ م .

وفى يوم السبت رابع محرم سنة إحدى وعشرين ومائة وألف^(١) ، اجتمع الينكجارية عند أغاثتهم ، وتحالفوا أنهم على قلب رجل واحد ، واجتمع أنصارهم جميعا بالغيط المعروف بخمسين كتخدًا وتحالفوا كذلك .

وفى سابعه^(٢) ، اجتمع أهل الوجاقات بمنزل إبراهيم بيك الدفتردار ، وتصلحوا على أن يكونوا كما كانوا عليه من المصافاة والمحبة ، بشرط أن ينفذوا جميع ما كتب فى القائمة ، ونودى به ، ولا يتعرضوا فى شيء منه ، فلم يستمر ذلك الصلح .

وفى ليلة السبت حادى عشره^(٣) ، وقع فى الجامع الأزهر فتنة بعد موت الشيخ النشرمى ، وسيأتى ذكرها فى ترجمة الشيخ عبدالله الشبراوى ، ثم إن الينكجارية قالوا : « لا نوافق على نقل دار الضرب إلى الديوان ، حتى تكتبوا لنا حجة بأن ذلك لم يكن لخيانة صدرت منا ، ولا نخوف عليها » ، فامتنع أخصامهم من إعطاء حجة بذلك ، ثم توافق أهل البلكات الست على أن يعرضوا فى شأن ذلك إلى باب الدولة ، فإن أقرها فى مكانها رضوا به ، وإن أمر بنقلها نقلت ، فاجتمعوا هم ونقيب الاشراف ومشايخ السجاجد ، وكتبوا العرض المذكور ، ووضعوا عليه ختمهم ما عدا الينكجارية ، فإنهم امتنعوا من الختم ، ثم أمضوه من القاضى ، وأرسلوه مع أنصار من البلكات ، وأغا من طرف الباشا فى سادس عشرى المحرم سنة إحدى وعشرين ومائة وألف^(٤) ، وأما الينكجارية ، فإنهم اجتمعوا ببابهم ، وكتبوا عرضا من عند أنفسهم إلى أرباب الحل والعقد من أهل وجاقهم بالديار الرومية ، وعينوا للسفيرة على أفندى ، كاتب مستحفظان سابقا ، وأحمد جريجى ، وجهزوهم للسفر ، فسافروا فى يوم الإثنين سابع عشرينه^(٥) .

وفى ثالث عشر ربيع الأول^(٦) ، تقلد إمارة الحاج قيطاس بيك مقررا على العادة فى صبيحة المولد النبوى فى كل سنة ، وكان أشيع أن بعض الأمراء سعى على منصب إمارة الحج ، فلما بلغ الينكجارية ذلك ، اجتمعوا ببابهم لابسين سلاحهم ، وجلسوا خارج الباب الكبير على طريق الديوان بناء على أنه إن لبس شخص إمارة الحج خلاف قيطاس بيك لا يمكنه من ذلك ، فلما رأى الصناجق والأمراء ذلك منهم

(١) ٤ محرم ١٢١١ هـ / ١٦ مارس ١٧٠٩ م ، كتب أمام هذه الفقرة بهامش ص ٣٥ ، طبعة يولاق « سنة إحدى وعشرين ومائة وألف » .

(٢) ٧ محرم ١١٢١ هـ / ١٩ مارس ١٧٠٩ م . (٣) ١١ محرم ١١٢١ هـ / ٢٣ مارس ١٧٠٩ م .

(٤) ٢٦ محرم ١١٢١ هـ / ٧ أبريل ١٧٠٩ م . (٥) ٢٧ محرم ١١٢١ هـ / ٨ أبريل ١٧٠٩ م .

(٦) ١٣ ربيع الأول ١١٢١ هـ / ٢٣ مايو ١٧٠٩ م .

خافوهم ، وقالوا : « هذه إيام تحصيل الخزينة ، ونخشى وقوع أمر من هؤلاء الجماعة ، يؤدى إلى تعطيل المال » ، فاجتمع رأى الصنائق وأهل الوجاقات الست على نفى ستة أشخاص من الينكجرية الذين يبدعهم الحل والعقد ، ويخرجونهم من مصر إلى بلاد التزامهم تسكيناً للفتنة ، حتى يأتى جواب العرض ، فلما بلغ الينكجرية ما دبروه ، اجتمعوا فى بابهم فى عددهم وعددهم ، فلم يلتفتوا إلى فعلهم ، وقالوا : « لا بد من نفيهم أو محاربتهم » ، واجتمعوا كذلك فى أبوابهم ، واستعد الينكجرية فى بابهم ، وشحنوه بالأسلحة والذخيرة والمدافع ، فحصل لاهل البلد خوف وانزعاج ، وأغلقت الدكاكين ، وذلك سابع عشر ربيع الأول^(١) ، ونقل الجاوشية مطبخهم من القلعة من النسوة إلى منزل كتخدا الجاوشية ، وأقام طائفة الينكجرية منهم طوائف محافظين على أبواب القلعة ، وباب الميدان ، والصحراء الذى بالمطبخ الموصول إلى القرافة ، خوفاً من أن العسكر يستميلون الباشا ، ويتزلونه الميدان ؛ لأنهم كانوا أرسلوا له كتخدا الجاوشية ، وطلبوا منه النزول إلى قرايميدان ، ليتداعوا مع الينكجرية على يد قاضى العسكر ، فلم تمكنهم الينكجرية من ذلك ، وحصل لكتخدا الجاوشية ومن معه مشقة فى ذلك اليوم من المذكورين ، عند عودهم من عند الباشا ، وما خلصوا إلا بعد جهد عظيم .

وفى يوم الخميس عشرى ربيع الأول^(٢) ، اجتمع الصنائق والعسكر واختاروا محمد بيك الذى كان بالصعيد ، لحصار القلعة من جهة القرافة على جبل الجيوشى ، بالمدافع والعسكر ، ففعل ما أمروا به ، وخافت العسكر وقوع نهب بالمدينة ، فعينوا مصطفى أغا أغات الجراكسة ، يطوف فى أسواق البلد وشوارعها ، كما كان يفعل فى زمن عزل الباشا .

وفى يوم السبت ثانى عشرينه^(٣) ، اجتمع الأمراء الصنائق والأسباهية بالرميلة ، وعينوا أحمد بيك المعروف بإفرنج أحمد أغات التفكجية ؛ ليحاصروا طائفة الينكجرية من بابهم المتوصل منه إلى الحجر ، وباب الوزير ، ويمنعوا من يصل إليهم بالامداد ، وأما الينكجرية الذين كانوا بالقاهرة ، فاجتمعوا بباب الشرطة ، واتفقوا على أن يداهموا العسكر المحافظين بالباب ، ويكشفوهم ، ويدخلوا إلى باب الينكجرية ، فلما بلغ الصنائق ذلك والعسكر ، عينوا إبراهيم الشهير بالوالى ،

(١) ١٧ ربيع الأول ١١٢١ هـ / ٢٧ مايو ١٧٠٩ م . (٢) ٢٠ ربيع الأول ١١٢١ هـ / ٣٠ مايو ١٧٠٩ م .

(٣) ٢٢ ربيع الأول ١١٢١ هـ / ١ يونيو ١٧٠٩ م .

ومصطفى أغات الجبجية^(١) ، فى طائفة من الأسباهية ، فنزلوا إلى باب زويلة ، ولما بلغ خبرهم الينكجارية الذين كانوا تجمعوا فى باب الشرطة ، تفرقوا ، فجلس مصطفى أغا محل جلوس الأوده باشه ، وإبراهيم بيك فى محل جلوس العسس^(٢) ، وانتشرت طوائفهم فى نواحى باب زويلة ، والخرق ، واستمروا ليلة الأحد^(٣) ، على هذا المتوال ، فطلع فى صباحها نقيب الأشراف ، والعلماء ، وقاضى العسكر ، وأرباب الأشاير ، واجتمعوا بالشيخونتين بالصليية^(٤) ، وكتبوا فتوى بأن الينكجارية إن لم يسلموا فى نفسى المظلومين وإلا جاز محاربتهم ، وأرسلوا الفتوى صحة جوخدار^(٥) من طرف القاضى إلى باب الينكجارية ، فلما قرئت عليهم تراخت عزائمهم ، وفشلوا عن المحاربة ، وسلموا فى نفسى المظلومين بشرط ضمانهم من القتل ، فضعنهم الأمراء الصناجق ، وكتبوا لهم حجة بذلك ، فلما وصلتهم الحجة ، أنزلوا الأنفار الشمانية المظلومين إلى أمير اللواء إيواز بيك ، ورضوان أغا ، فتوجه بها إلى بولاق ، ومن هناك سافروا إلى بلاد الريف .

وفى تاسع عشر ربيع الآخر^(٦) ، ورد أمير أخور صغير من الديار الرومية ، وطلع إلى القلعة ، وأبرز مرسومين : قرنا بالديوان ، يحضر الجمع ، أحدهما : بإبطال المظالم والحمايات ، بموجب القائمة المعروضة من العسكر ، ونفى عطاء الله المعروف ببولاق ، وأحمد جلى بن يوسف أغا ، وأن يحاسبوا تجار القهوة على مرابحة العشرة اثنى عشر ، بعد رأس المال ، والمصاريف ، والأمر الثانى : بنقل دار الضرب من قلعة الينكجارية إلى حوش الديوان ، وبناء قنطرة اللاهون بالقيوم ، وأن يحسب ما يصرف عليهما من مال الخزينة العامة .

(١) الجبجية : مفردا جبجى ، وهى فرقة أنشأها السلطان محمد الثانى فى القاتح ١٤٥١ - ١٤١٨ هـ ، وجبه معناها : الدرع ، وكانت مهمة هذه الفرقة ، صناعة الأسلحة وإصلاحها ، وحراسة وسائل نقل الجيش والمخازن فى أثناء الحرب .

الدمرداشى ، الأمير أحمد : الدرة المصانة ، تحقيق : عبد الرحيم : عبد الرحيم عبد الرحمن ، المعهد العلمى الفرنسى للآثار الشرقية بالقاهرة ١٩٨٩ م ، ص ٢٩ ، حاشية رقم (٦) .

(٢) العسس : الشرطة الليلية التى تشرف على الأمن . (٣) ٢٣ ربيع الأول ١١٢١ هـ / ٢ يونيه ١٧٠٩ م .

(٤) الشيخونتان : هما : جامع شيخو ، وختقاء شيخو ، فأصبح يطلق عليهما الشيخونتين ، وهما يقعان ما بين الصليية والريملة ، وهما حاليا فى مكتهما على الجانب الأيمن من الشارع الذى يجوار قسم الخليفة .

الدمرداشى ، الأمير أحمد : المصدر السابق ، ج ٨٦ ، حاشية رقم (٨) .

(٥) جوخدار : فارسية مكونة من مقطعين ، جوخ ودار ، أى صاحب الجوخ ، موظف غير عسكري ، ملابسه من الجوخ ، وظيفته النظر فى شئون اللابس ، فى العصر العثمانى ، كان يفتح الستارة على باب ، وهو بمثابة الحاجب أو الساحى الذى يؤدى أعمالا رسمية ، خارج مباني الدواوين الرسمية ، وكان يرسل لإبلاغ الأوامر أو القرارات ، إلى جهات تحدد له ، أو يرسل من قبل الدولة إلى الولايات .

الدمرداشى ، الأمير أحمد : المصدر السابق ، ص ١٩ ، حاشية رقم (١) .

(٦) ١٩ ربيع الثانى ١١٢١ هـ / ٢٨ يونيه ١٧٠٩ م .

وفى يوم تاريخه ^(١) ، برز أمر من الباشا يرفع صنجقية أحمد بك الشهير بالفرنج أحمد بك ، ولحقاه بوجاق الجميلة .

وفى يوم السبت ، اجتمع أعيان مستحفظان بمنزل أحمد كتبخدا المعروف بشهر اغلان ، وأرسلوا خلف إفرنج أحمد ، وتصالحو معه ، وتعاهدوا على الصديق ، إن لا يغدرهم ولا يغدروه ، ومضوا معه إلى الباب الجملى ، وأخذوا عرضه ، وركب الحمار فى يوم الأحد ، وطلع إلى باب مستحفظان فى جم غفير من الأوده باشية ، وتقرر باش أوده باشا كما كان سابقا ، وعاد إلى منزله .

وفى غاية الشهر ^(٢) ، رجع الأنصار الثمانية المنفيون وأخرجوهم من وجاق الينكجيرية ، ووزعوهم على أهل الوجاقات ، باطلاع الأمراء الصناجق والأغوات .

وفى أوائل جمادى الأولى ^(٣) ، أرسل القاضى ، فأحضر مشايخ الحرف ، وعرفهم أنه ورد أمر يتضمن أن لا يكون لأحد من أرباب الحرف والصنائع ، علاقة ولا نسبة فى أحد الوجاقات السبع ، فأجابوه بأن غالبهم عسكرى وابن عسكرى ، وقاموا على غير امثال ، ثم بلغ القاضى أنهم أجمعوا على إيقاع مكروه به ، فخافهم وترك ذلك ، وتغافل عنه ، ولم يذكره بعد .

وفى هذه السنة ^(٤) ، أبطل الينكجيرية ما كانوا يفعلونه من الاجتماع بالمقياس ، وعمل الأسمطة والجمعيات وغيرها ، عند تنظيفه .

وفى منتصف جمادى الثانية ^(٥) ، تم بناء دار الضرب التى أحدثوها بحوش الديوان ، وضرب بها السكة ، وكان محلها قبل ذلك معمل البارود ، ونقل معمل البارود إلى محل بجوارها .

وفى ^(٦) ، لبس إبراهيم بك أبو شنب أميراً على الحاج ، عوضاً عن قيطاس بيك ، وتولى قيطاس بيك دفترارية مصر ، عوضاً عن إبراهيم بيك بموجب مرسوم ، ورد بذلك من الاعتبار .

(١) ١٩ ربيع الثانى ١١٢١ هـ / ٢٨ يونيه ١٧٠٩ م .

(٢) غاية ربيع الثانى ١١٢١ هـ / ٨ يوليه ١٧٠٩ م . (٣) ١ جمادى الأولى ١١٢١ هـ / ٩ يوليه ١٧٠٩ م .

(٤) ١١٢١ هـ / ١٣ مارس ١٧٠٩ - ١ مارس ١٧١٠ م .

(٥) ١٥ جمادى الثانية ١١٢١ هـ / ٢٢ اغسطس ١٧٠٩ م .

(٦) ١٥ جمادى الثانية ١١٢١ هـ / ٢٢ اغسطس ١٧٠٩ م .

وفي تاسع عشر رمضان ^(١) ، ورد الخبر بعزل حسين باشا وولاية إبراهيم باشا القبودان ، ووردت منه مكتابة بأن يكون حسين باشا نائباً عنه إلى حين حضوره ، ولم يفوض أمر النيابة إلى أحد من صناعتي مصر كما هو المعتاد .

وفي شهر شوال الموافق لكهيك القبطي ^(٢) ، ترادفت الأمطار وسالت الأودية ، حتى زاد بحر النيل بمقدار خمسة أذرع ، وتغير لونه لكثرة عمارجة الطفل للماء في الأودية ، واستمرت الأسطار تنزل وتسكب إلى غاية الشهر ^(٣) ، وكان ابتدؤها من غرة رمضان ^(٤) .

وفي منتصف ذي القعدة ^(٥) ، نزل حسين باشا من القلعة بموكب عظيم ، وأمامه الصناع إلى منزل الأمير يوسف أبا دار السعادة بسوقة عصفور ^(٦) ، ووصل إبراهيم باشا القبودان ، وطلع إلى القلعة في منتصف الحجة ^(٧) .

وفي منتصف محرم سنة الثنتين وعشرين ومائة وألف ^(٨) ، اجتمع أهل البلكات السبعة بسبيل علي باشا ^(٩) ، بهزار الإمام الشافعي ، واتفقوا على نفس ثلاثة أنفار من بينهم ، فأتوا في يوم الخميس من اختياريه الجاويشية ، قاسم أغا ، وعلى أفندي كاتب الحوالة ^(١٠) ، ومن وجاني المتفرقة : على أفندي المحاسبجي ^(١١) ، وسببه أنهم اتهموه بأنهم يجتمعون بالباشا في كل وقت ، ويعرفونه بالأحوال ، وأنهم أغروه

(١) ١٩ رمضان ١٢١١ هـ / ٢٢ نوفمبر ١٧٠٩ م .

(٢) ٢ شوال ١٢٢١ هـ / ٤ ديسمبر ١٧٠٩ - ١ يناير ١٧١٠ م ، كهيك ١٤٢٥ ق .

(٣) غاية شوال ١٢٢١ هـ / ١ يناير ١٧١٠ م . (٤) غرة رمضان ١٢٢١ هـ / ٤ نوفمبر ١٧٠٩ م .

(٥) ١٥ القعدة ١٢٢١ هـ / ١٦ يناير ١٧١٠ م .

(٦) سوقة عصفور : شارع يبتدئ من شارع الداوية ، تجاه شارع الحمزاوي ، وينتهي إلى حارة عصفور ، وطوله مائة متر ، وفي نهايته حارة عصفور .

مبارك : على : المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ٢٤١ .

(٧) ١٥ الحجة ١٢٢١ هـ / ١٥ فبراير ١٧١٠ م .

(٨) ١٥ محرم ١٢٢١ هـ / ١٦ مارس ١٧١٠ م .

(٩) سبيل علي باشا : سبيل كان يقع بالقرب من جوارقية الإمام الشافعي ، بناء علي باشا الذي ولي ولاية مصر .

(١٠) كاتب الحوالة : هو الموظف المسئول الذي يقوم بكتابة قيمة الأقساط الشهرية المطلوب جمعها من الأموال الأميرية ، ويقوم بتسليمها إلى شهر -حوالة للتحول بجمع هذه الأقساط .

ابن عبد الفتى ، أحمد شلي : للصلو السابق ، ط ٢ ، ص ٨٠ ، حاشية رقم (٤) .

(١١) المحاسبجي : المحاسب هو الشخص الذي يقوم بفسط الحسابات و « جي » الإضافة إلى الصنعة ، وتسنى الشخص المشرف على الحسابات .

بقطع الجوامك ^(١) ، المكتبة بأسماء أولاد وعيال ، والجوامك المرتبة على الأوقاف ،
واتفق أنه مات جماعة ، ف ضبط جوامكهم المرتبة على أولاد وعيال للمحلول ^(٢) ،
وأن العسكر راجعوه في ذلك ، فلم يوافقهم على ذلك ، وأيضاً راجعه الاختيارية
المرّة بعد المرة ، فقال : « لا أسلم إلا لمن ينقل اسمه إلى أحد الوجاقات السبعة ،
فمن نقل اسمه فإنني لا أعارضه » ، فرضوا بذلك ، وأخذوا منه فرمانا ، فورد بعد
ذلك سلهدار الوزير ، وعلى يده أوامر بإبطال المرتبات ، وأن من عاند في ذلك يؤدبه
الحاكم ، فاذعنوا بالطاعة ، فأراد الأباشا نفى الثلاثة أنفار من اختيارية العزب ، فلم
توافق العسكر ، ثم اتفق العسكر على كتابة عرض بالاستسفاف بإبقاء ذلك ، « راسافر
به سبعة أنفار من الأبواب السبعة » .

وفي يوم الخميس غاية ربيع الأول ^(٣) ، تقلد الأمير إيواز بيك إمارة الحج عوضا
عن إبراهيم بيك لضعف « زاجه ووهن قوته » .

وفي أوائل جمادى الأولى سنة اثنتين وعشرين ومائة وألف ^(٤) ، ورد من الديار
الرومية مرسوم قرئ بالديوان ، مضمونه : أن وزن الفضة المصرية رائد نفي الوزن عن
وزن إسلامبول ، والأمر بقطع الزائد ، وأن تضرب سكة الجتزلسى ظاهرة ، ويحدر
عياره على ثلاثة وعشرين قيراطا .

وفي ثاني رجب ^(٥) ، حصلت زلزلة في الساعة الثامنة .

وفيه ^(٦) ، ورد مرسوم بإبقاء المرتبات التي عرض في شأنها كما كانت ، ولكن
لا يكتب بعد اليوم في التذاكر أولاد وعيال ، ولا ترتب على جهة وقف .

وفي خامس عشره ^(٧) ، ورد عزل إبراهيم باشا وولاية خليل باشا ، وإقامة أيوب
بيك قائمقام ، ونزل إبراهيم باشا من القلعة إلى منزل عباس آغا بيركة الفيل ، فكانت

(١) الجوامك : مفردا « جامكة » ، فارسية أصلها « جامه » وتعنى اللباس ، ودورى يذكر أن معنى
« الجامكة » ، مصروفات ديوان اللباس ، والجامكية في الاصطلاح العثماني ، تعنى : الجراية الشهرية ، تمنح
من غلة الوقف ، فهي من ناحية أجر ، ومن ناحية أخرى منحة .

الدمرداش ، الأمير أحمد : المصدر السابق ، ص ٢٢ ، حاشية رقم (٢) .

(٢) للمحلول : مفردا : محلول ، كانت الالتزامات وأراضى الوقف ، ويعتس الوظائف إذا توفي شاغلها ولم يكن
له وارث ، كانت تعرض هذه الالتزامات ونظر الأوقاف ، والوظائف مثل : الإمامة والخطابة وغيرها في
المزاد ، وتحصل عليها رسوم للخزينة ، تعرف برسوم للحاليل .

الدمرداش ، الأمير أحمد : المصدر السابق ، ص ٢٢ ، حاشية رقم (٨) .

(٣) غاية ربيع الأول ١١٢٢ هـ / ٢٩ مايو ١٧١٠ م . (٤) ١ جمادى الأولى ١١٢٢ هـ / ٢٨ يونيو ١٧١٠ م .

(٥) ٢ رجب ١١٢٢ هـ / ٢٧ أغسطس ١٧١٠ م . (٦) ٢ رجب ١١٢٢ هـ / ٢٧ أغسطس ١٧١٠ م .

(٧) ١٥ رجب ١١٢٢ هـ / ٩ سبتمبر ١٧١٠ م .

مدته ثمانية أشهر ، ووصل خليل باشا الكوسج ، وكان بصيدا من أعمال الشام ،
فقدم بالبر يوم الثلاثاء عاشر شعبان سنة اثنتين وعشرين ومائة وألف^(١)

وفى ثانی عشر ذی القعدة^(٢) ، ورد أمر بطلب ثلاثة آلاف من العسكر المصری ،
وعليهم صنجقو لسفر الموصقو^(٣) ، وكانت النوبة على محمد بيك حاكم جرجا
حالا ، ففتنوا سفره ، فأقيم بدله إسماعيل بيك تابع ذی الفقار بيك ، فقلدوه
الضنحية ، وأمهده محمد بيك بأربعين كيسا مصرية ، وجعله بدلا عنه ، وألبس
القبطان ثانی عشر الحجة^(٤)

ودخلت سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف^(٥)

واستهل المحرم بيوم الخميس^(٦) ، الموافق لربيع عشر أمشير القبطی سابع شباط
الرومي ، وفى ذلك اليوم ، انتقلت الشمس لبرج الحوت .

وفيه^(٧) ، نزل إسماعيل بيك بموكب ، وشق فى وسط القاهرة إلى بولاق ،
وسافر بالعسكر فى منتصف المحرم^(٨) .

وفى يوم الجمعة سادس عشره^(٩) ، اجتمع طائفة مصطفی كتخد الفزدغلى
ومعه من أعيان البنكجيرة خمسة عشر نفرا ، واتفقوا أنهم لا يرضون إفرنج أحمد باش
أوده باشا ، فلما يلبس الضلعة^(١٠) ، أو يكون جرجيا^(١١) فى الوجةاق ، وإن لم

(١) ١٠ شعبان ١١٢٢ هـ / ٤ أكتوبر ١٧١٠ م .

(٢) الموصقو : أى الروس .

(٣) ١١٢٣ هـ / ١٩ فبراير ١٧١١ - ٨ فبراير ١٧١١ م .

(٤) ١ محرم ١١٢٣ هـ / ١٩ فبراير ١٧١١ م .

(٥) ١٦ محرم ١١٢٣ هـ / ٦ مارس ١٧١١ م .

(١٠) الضلعة : فى التركية « طولامة » ، لباس قديم مفتوح من أمام ، يشبه الجبة ، يصنع من الجوخ ، يلبسه
الرجال والنساء . وتقدم حاشيتا الفتحة فوق الصد ، والكمان واسمان متمرجان ، ونصف الضلعة الأعلى
ضيق ، ونصفها الأسفل واسع ، والضلعة التى كان يلبسها الإنكشارية والحاصكية كانت طويلة ، وشاء على
وسطها حزام . مخطط ، ووجد نوع من الضلعة يعرف بالضلعة المربعة وكان خاصا برجال البريد .
سليمان ، أحمد السيد : المرجع السابق ، ص ١٤١ .

(١١) جرجى : تركية من أصل فارسي « شور » ، بمعنى اللبذ وملح و « يا » بمعنى الطعام الطهى ، من الفقهوية
(Pak) ، بمعنى الطبخ ، والجرجى ضابط إنكشارى ، يعادل البوزباشى ، وهو رئيس المشاة . وكان له حصان
وجبة من الجوخ الأحمر لها كمان وسروال وخف أصفر ، وقلنسوة ملحية الحاشية عليها ريشة ، وكان يشرف
على أمور الكتيبة ، ويؤدى الجند فى الجرائم الصغيرة ، وكان لقب الجرجى يطلق أيضا على الأغنياء من تجار
العابارى ، وعلى أصحاب السفن التجارية .
نص المرجع ، ص ٦٦ - ٦٧ .

يرض بأحد الأمرين يخرج المذكورون من الوجاق ، ويلهبون إلى أى وجاق شاموا ، وكان الاجتماع بباب العزب ، وساعدهم على ذلك أرباب البلدات الستة ، وصمموا أيضاً على رجوع الثمانية أنفار الذين كانوا أخرجوهم من باب الينكجيرية ، ومشت الصناجق بينهم والاختيارية ، وصاروا يجتمعون تارة بمنزل قيطاس بيك الدقتردار ، وتارة بمنزل إبراهيم بيك أمير الحاج سابقا ، ثم أجمع رأى الجميع على نقل الثمانية أنفار المذكورين ، ومن انضم إليهم من الوجاقات إلى باب العزب ، وأن يخرجوا أنفارا كثيرة من مصر منفيين ، منهم ثلاث من الكتخلائية ، وعشرة من الجرجية ، والباقي من الينكجيرية ، وعرضوا فى شأن ذلك للباشا ، فاتفق الأمر على أن كان منهم مكتوبا لسفر الموسق فليذهب مع المسافرين ، ومن لم يكن مكتوبا فيعطى عرضه ، ويذهب إلى باب العزب ، وحضر كاتب العزب والينكجيرية فى المقابلة ، وأخرجوا من كان اسمه فى السفر ، وما عداهم أعطوهم عرضهم ، وتفرقوا عن ذلك ، ووقع الحث على سفر من خرج اسمه فى المسافرين ، وعدم إقامتهم بمصر ، وأن يلحقوا بالمسافرين بشفر الإسكندرية .

وفى ثالث عشر صفر ^(١) ، قدم ركب الحاج صحبة أمير الحاج إيواظ بيك .

وفيه ^(٢) ، اجتمع حسن جاويش القزدغلى الذى كان سردار القطار ، والأمير سليمان جرجى ، تابع القزدغلى سردار الصرة ، وإبراهيم جرجى سردار جداوى ، وطلبوا عرضهم من باب مستحفظان ، فذهب إليهم اختيارية بابهم ، واستعطفوهم ، فلم يوافقوهم ، ثم طلب موسى جرجى تابع ابن الأمير مرزا أن يخرج أيضاً من الوجاق ، وينقلوا اسمه من الجمالية ، فلم يوافقهم رضوان آغا ، فذهب موسى جرجى إلى إبراهيم بيك وإيواظ بيك ، وقيطاس بيك ، وسألهم أن يتشفعوا له فى ذلك ، فلم يوافق رضوان آغا ، فاتفق رأيهم أن يعرضوا للباشا بأن يعزل رضوان آغا المذكور ، ويتولى على أغات الينكجيرية سابقاً ، وأن يعزل سليمان بختخا الجاويشية ، ويولى عوضه إسماعيل آغا تابع إبراهيم بيك ، فامتنع الباشا من ذلك ، وكان اختيارية الجمالية توافقوا مع الأمراء الصناجق على عزل رضوان آغا ، فلما رأوا امتناع الباشا ، أخذوا الصندوق من منزل رضوان آغا ، واجتمعوا بمنزل باذسجاويش ، واجتمع أهل كل وجاق بابهم ، واستمروا على ذلك أياما ، وأما الينكجيرية الذين انتقلوا إلى العزب ، فإنهم اجتمعوا بباب العزب ، وقطعوا الطريق الموصلة إلى القلعة ، ومنعوا من يريد الطلوع إلى باب الينكجيرية من العسكر والاتباع ، ولم يبق

(٢) ١٣ صفر ١١٢٣ هـ / ٢ أبريل ١٧١١ م .

(١) ١٣ صفر ١١٢٣ هـ / ٢ أبريل ١٧١١ م .

فى الطريق الموصلة إلى القلعة إلا باب المطبخ ، ثم توجهوا للسواقي لأجل منع الماء عن القلعة ، فمتمهم العسكر من الوصول إليها ، فكسروا خشب السواقي التى بعرب اليسار ^(١) ، وقطعوا الأحبال والقوايس ، ثم إن نفرا من أنصار الينكجرية ، أراد الطلوع من طريق الحجر ، فضربوه وشجوا رأسه ومنعوه ، فمضى من طريق الجبل ، ودخل من باب المطبخ ، واجتمع يافرنج أحمد وبقية الينكجرية ، وعرفهم حاله فأخذهم جماعة منهم ، وعرضوا أمره على خليل باشا ، وقاضى العسكر ، فقال : « هؤلاء صاروا بغاة خارجين عن الطاعة ، حيث فعلوا ذلك ، ومنعونا الماء والزاد ، وأخافوا الناس وسلبوهم ، فقد جاز لنا قتالهم ومحاربتهم » ، وذلك سابع عشر صفر ^(٢) ، ثم إن أحمد أوده باشه ، استأذن الباشا فى مجاربة باب العزب ، وضربهم بالمدافع والمكاحل ، فأذن له فى ذلك .

ومن ذلك الوقت : تعوّق القاضى عن النزول وأخافوه ، واستمر مع الباشا إلى انقضاء الفتنة مدة سبعين يوما ، ورجع إفرنج أحمد ، وشرع فى المحاربة ، وضرب على باب العزب بالمدافع ، وذلك من بعد الزوال إلى بعد العشاء ، وقتل من طائفة العزب أربعة أنفار بالحجر ، ثم فى صبيحة ذلك اليوم ^(٣) ، اجتمع من الأمراء الصناجق : الأمير إيواظ بيك أمير الحاج ، والأمير إبراهيم بيك أبو شنب ، وقانصوه بيك ، ومحمود بيك ، ومحمد بيك تابع قيطاس بيك الدفتردار ، واتفقوا على أن يلبسوا آلة الحرب ، ويذهبوا إلى الرميطة معونة للعزب على الينكجرية ، فأخبروا أن أيوب بيك ركب مدافع على طريق المارين على منزله ، وعلى قلعة الكبش ، وربما أنهم إذا طلعوا إلى الرميطة ، يذهب أيوب بيك ، وينهب منازلهم ، فامتنعوا من الركوب ، وجلسوا فى منازلهم بسلاحهم ، خوفا من طارق ، واستمر إفرنج أحمد يحارب ثلاثة أيام بلياليها ، واجتمع على رضوان أغا طائفة من نفره ، وتذكروا فيمن كان سببا لإثارة الفتنة ، فقالوا سليم جريجي ، ومحمد أفندى ابن طلق ، ويوسف أفندى ، وأحمد جريجي نوالى ، فقالوا : « لانرضى هؤلاء الأربعة بعد اليوم ، أن يكونوا اختيارية علينا » ، ثم ركبوا وتوجهوا إلى منزل قيطاس بيك ، وأرسلوا من كل بلد اثنين من الاختيارية إلى منزل أيوب بيك ، يطلبون رضوان أغا ، فأركبوه فى موكب عظيم ، وكتبوا تذاكر للأربعة الاختيارية المذكورين ، بأنهم يلزمون بيوهم ، ولايركبون لأحد ، ولايجتمع بهم أحد ، ثم ركب رضوان أغا إلى منزل أيوب بيك ،

(١) حرب اليسار : العرب الذين كانوا يقطنون إلى الجنوب الشرقى من القلعة ، ولا تزال هذه المنطقة تعرف بمنطقة حرب اليسار حتى أيامنا هذه .

(٢) ١٧ صفر ١١٢٣ هـ / ٦ أبريل ١٧١١ م .

(٣) ١٧ صفر ١١٢٣ هـ / ٦ أبريل ١٧١١ م .

وتذاكروا فى الصلح ، وكتبوا تذكرة لأحمد أوده باشه بإبطال الحرب ، فأبى من الصلح ، فكتبوا عرضا إلى الباشا عن لسان الصناجق وأغوات الوجاقات الخمس ، برفع المحاربة ، فأرسل الباشا إلى الينكجerie ، فامثلوا أمره وأبطلوا الحرب ، وضرب المدافع ، ثم إن الصناجق والأغوات أرسلوا يطلبون جماعة من اختيارية الينكجerie ، ليتكلموا معهم فى الصلح ، فأجابوا إلى الحضور ، غير أنهم تعللوا بانقطاع الطريق من العسكر المقيمين بالمحجر ، فأرسلوا إلى حسن كتخدا العزب ، فأرسل إليهم من أحضرهم ، وغلط الطريق ، فاجتمع رأى الينكجerie على إرسال حسن كتخدا سابقا ، وأحمد بن مفز كتخدا سابقا أيضا ، فاجتمعوا بالعسكر والصناجق بمنزل إسماعيل بيك ، وحضر معهم جميع أهل الحل والعقد ، وتشاؤروا فى إخماد هذه الفتنة ، وأرسلوا إلى باب الينكجerie ، فقالوا : « نحن لا نأبى الصلح ، بشرط أن هؤلاء الثمانية الذين كانوا سببا لإثارة هذه الفتنة ، لا يكونون فى باب العزب ، بل يذهبون إلى وجاقاتهم الأصلية ، ولا يقيمون فيه ، وأن يسلموا الأمير حسن الإخميمى للباشا ، يفعل فيه رأيه » فأبى أهل باب العزب ذلك ، ولم يرضوه فأرسل الأمراء الصناجق كتخدااتهم إلى إفرنج أحمد ، ومعهم اختيارية الوجاقات الخمسة ، يشفعون عنده بأن الأنصار الثمانية يرجعون كما ذكروا إلى وجاقاتهم ، ويعفون من النفى ، ومن طلب الأمير حسن ، فلم يوافق إفرنج أحمد على ذلك ، وقال : « إن لم يرضوا بشرطى ، وإلا حاربهم ليلا ونهارا إلى أن أخفى آثار ديار العزب » ، فتنفروا على غير صلح ، ثم اجتمع الأمراء الصناجق والأغوات فى رابع شهر ربيع^(١) ، بمنزل إبراهيم بقناطر السباع^(٢) ، وتذاكروا فى إجراء الصلح على كل حال ، وكتبوا حجة على أن من صدر منه بعد اليوم ما يخالف رضا الجماعة ، يكون خصم الجماعة المذكورين جميعا ، وكلما أيوب بيك أن يرسل إلى إفرنج أحمد ، بصورة الحال ، وأن يمنع المحاربة إلى تمام الأمر المشروع ، فبطل الحرب نحو خمسة عشر يوما ، وأخذ إفرنج أحمد مدة هذه الأيام فى تحصين جوانب القلعة ، وعمل متاريس ، ونصب مدافع وتعيبة ذخيرة وجبخانه ، وملأوا الصهاريج ، وحضر فى أثناء ذلك محمد بيك حاكم الصعيد ، ونزل بالبساتين ، فأقام ثلاثة أيام ، ودخل فى اليوم الرابع ، ومعه السواد الأعظم من العرب والمغاربة والهواره ، ونزل ببيت آق بردى بالرميلة ، وحارب من جامع السلطان

(١) ربيع الأول ١١٢٣ هـ / ٢٣ أبريل ١٧١١ م .

(٢) قناطر السباع : قناطر أششاما الظاهر ببيرس ، وجعلها سياما لأن رنكه كان السبع

حسن^(١) ، من منزل يوسف أغات الجراكسة سابقا ، فلم يظفر وقتل من جماعته نحو ثلاثين نفرا ، وظهر عليه محمد بيك المعروف بالصغير تابع قيطاس بيك ، مع من انضم إليه من أتباع إبراهيم بيك ، وإيوار بيك وعاليكه ، وكانوا ترسوا في ناحية سوق السلاح^(٢) ، ووضعوا التاريس في شبابيك الجامع ، وانتقل من محله ، وذهب إلى طولون ، وترس هناك ، وهجم على طائفة العزب الذين كانوا بسبيل المؤمنين على حين غفلة ، وصحبه ذو الفقار تابع أيوب بيك ، فوقع بينهم مقتلة عظيمة من الفريقين ، فلم يطق العزب المقاومة فتركوا السبيل ، وذهبوا إلى باب العزب ، وربط محمد بيك جماعة من عسكره في مكانهم .

ثم إنَّ الشيخ الخليفى ، طلع إلى باب الينكجربة ، وتكلم مع أحمد أوده باشه ، والاختيارية في أمر الصلح ، فقام عليه إفرنج أحمد ، وأسمعه ما لايلىق ، وأرسل إلى الطبجية ، وأمرهم بضرب المدافع على حين غفلة ، فانزعج الناس ، وقاموا وقام الشيخ ومضى ، وأما سكان باب العزب ، فإنهم أخذوا ما أمكنهم من أمتعتهم ، وتركوا منازلهم ، ونزلوا المدينة ، وتفرقوا في حارات القاهرة ، وحصل عند الناس خوف شديد ، وأغلقت الوكايل^(٣) ، والخانات^(٤) ، والأسواق ، ورحل غالب السكان القريين من القلعة ، مثل جهة الرميلة^(٥) ، والحطابة^(٦) ، والمحجر خوفا من

(١) جامع السلطان حسن : يقع تجاه القلعة ، كان موضعه بيت يلغا الحيارى نائب الشام ، ابتداء الملك الناصر حسن في عمارته سنة ٧٥٧ هـ / ٥ يناير ١٣٥٦ - ٢٤ ديسمبر ١٣٥٦ م ، ظلت العمارة فيه ثلاث سنوات ، به إيوان كبير ، وأربعة مدارس بدوران قاعة الجامع ، ومات السلطان حسن قبل أن يتم رخام الجامع ، فأنقه من بعده الطوائى بشير الجملدار .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ط ٢ ، ج ٤ ، ص ١٧٤ - ١٨١ .

(٢) سوق السلاح : سوق تباع به السيوف والأسلحة ، ويقع بالقرب من القلعة . في نهاية شارع محمد على إلى حارة حلوان .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٢٨٩ - ٢٩٠ .

(٣) الوكائل : مفردا وكالة ، مبنى يشبه الفندق ، الطابق الأرضى به حوائط لعرض سلع التجار والدور الأول مخازن ، والطابق العليا لسكن التجار الغرياء ، وكانت هناك وكالات متخصصة ، وكالة للحمص ، وأخرى للثوم ، ووكالة للحمير ، ووكالة للرقيق وهكذا .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٧٧ .

(٤) الخانات : انتظار ، ص ٥٦ ، حاشية رقم (٣) .

(٥) الرميلة : ميدان يقع أسفل القلعة ، ويفتح عليه باب العزب .

القرماتى ، أحمد بن يوسف ، المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٣٧٦ .

(٦) الحطابة : شارع ابتداء من أرل الدحلمية ، وانهاز به بوابة القلعة من الجهة الغربية ، وبه حارة المحرقة وعدة صلف نافذة وغير نافذة ، وبه ثلاثة أضرحة .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٢٧٦ - ٢٧٧ .

هدم المنازل عليهم ، وكان الأمر كما ظنوه ، فإنَّ غالبها هدم من المدافع ، واحترق ، والذي سلم منها حرقه عسكر طوائف الينكجيرية بالنار ، ولم يصب باب العزب شئ من ذلك ما عدا مجلس الكتخدا ، فإنه انهدم منه جانب ، وكذلك موضع الأغا لا غير ، ثم إنَّ إفرنج أحمد ، توافق مع أيوب بيك ، وعينوا عمر أغات جراكسة ، وأحمد أغا تفكجيان ، ورضوان أغا جمليان ، ففعدوا بمن انضم إليهم بالمدرسة بقوصون^(١) ، وجامع مزادة بسويقة العزى^(٢) ، وجامع قجماش^(٣) بالدرب الأحمر^(٤) ، ليقطعوا الطريق على العزب ، واختار إفرنج أحمد نحو تسعين نفرا من الينكجيرية ، وأعطى كل شخص دينارا طرلى ، وأرسلهم بعد الغروب إلى الأماكن المذكورة ، فأما رضوان أغا ، فإنه تعلل واعتذر عن الركوب ، وأما أحمد أغا فإنه توجه إلى المحل الذي عين له ، فتحارب مع طائفة من الصناجق والعزب في الجنايبكية ، وأما الذين ربطوا بجامع مزادة ، فلم يأتهم أحد إلى الصباح ، فأخذوا الفطور من الذاهبين به إلى باب العزب .

وفى أثناء ذلك : نزل رجل أوده باشا من العزب من السلطان حسن ، يريد منزله ، فقبض عليه طائفة من الأخصام وسلبوه ثيابه وتركوه بالقميص ، وأرسلوا إلى إفرنج أحمد ، فلما بلغ العزب ذلك ، أرسلوا طائفة منهم إلى المقيمين بجامع مزادة ، فدخلوا من بيت الشريف يحيى بن بزكات ، ونقبوا منزل عمر كتخدا مستحفظان إذ ذاك وما بجواره من المنازل إلى أن وصلوا منزل مراد كتخدا ، فبمجرد ما رأهم العسكر الذين بجامع مزادة فروا ، وأما عمر أغات جراكسة المقيم بجامع

(١) مدرسة قوصون : أنشأها الأمير قوصون ٧٣٠ هـ / ١٣٠٠ م ، وخطب بها قاضى القضاة جلال الدين الفزوينى ، بحضوره السلطان الناصر محمد بن قلاوون ، ولها بابان : أحدهما على حارة درب الاغوات ، والثانى بشارع محمد على .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ٢٥٤ - ٢٥٥ ، ج ٢ ، ص ١٤٢ .

(٢) سويقة العزى : تقع فى شارع سويقة العزى ، بنهاية الدرب الأحمر ، وكانت هذه السويقة من جملة المقابر التى خارج القاهرة فيما بين الباب الجديد والحدائق ، ويركة القليل وبين الجبل الذى عليه القلعة .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٢٨٨ .

(٣) جامع قجماش : أنشأه الأمير قجماش الظاهرى ، نائب الشام ، فى الدرب الأحمر ، عند سوق الغنم ، ثم عرف بجامع أبى حريية ، يقع على يسرة الذاهبين من باب رويلة إلى القلعة .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ط ١ ، ج ٦ ، ص ٣٢ .

(٤) الدرب الأحمر : ابتداءه من بوابة المترولى عند تقاطع الشوارع ، وانتهاؤه المقاروق بأول شارع التبانة بجوار جامع عارف باشا ، توبه أربع عطف غير نافذة ، ودرب اليانيسية ، وشارع الرماتى .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٢٧٩ .

قمجماس ، فإنه وزع أتباعه جهة باب زويلة وجهة التبانة ، فحصل لاهل تلك الخطة خوف شديد ، خصوصا من كان بيته بالشارع ، فأرسلت العزب صالح جريجي الرزاز بجملة من عسكر العزب ، ومن انضم إليهم من النكجارية الذين انقلبوا إلى العزب، كاتباع الأمير حسن باشجاويش سابقا ، والأمير حسن جاويش تابع القزدغلي ، والأمير حسن جلب كتخلدا ، وجماعة محمد جاويش كدك^(١) ، فحاربوا مع من بجامع قمجماس ، واستولى صالح جريجي عليه وعلى التاريس التي بشبابكه ، وملك الأمير حسن جاويش تابع القزدغلي جامع المرداني^(٢) ، وأقام به ، وحسن جاويش جلب أقام بجامع أصلم^(٣) ، وانتشرت طوائفهم بتلك الاخطاط ، والأماكن ، فاطمان الساكنون بها ، وأما عمر أغا الجراكسة فإنه لما فر من جامع قمجماس ، فذهب إلى جامع المؤيد داخل باب زويلة ، ثم إن محمد بيك أرسل بطلبه ، فركب ومر على أحمد أغا التفكجية^(٤) ، فأركبه معه وذهبا إلى محمد بيك الصعيدي بالصليية^(٥) ، وحصل لاهل خط قوصون^(٦) خوف عظيم ، بسبب إقامة أحمد أغا بالسليمانية ، ورحل غالبهم من المنازل ، فلما رحل عنهم اطمأنوا وتراجعوا ، وحضرت طائفة من المتفرقة إلى محل أحمد أغا التفكجية ، وعملوا متاريس على رأس عطفة الخطب ، ومكثوا هناك أياما قلائل ، ثم رحلوا عنها فأتى على كتخلدا الساكن بالداودية بطائفة من العزب ، فتملكوا ذلك الموضع وجلسوا به ،

(١) كدك : تركية وتعنى الامتياز الذي يمنح للتاجر أو الصانع ؛ ليحتكر تجارة صنف بعينه أو صناعة سلمة بعينها ، ومن معانيها الرخصة للدكان أو المصنع .

(٢) جامع المرداني : أنشأه الأمير الكبير الطنغا المارداني الساقى الذى أمره الملك الناصر محمد بن قلاوون ، ويقع الجامع بجوار خط التبانة خارج باب زويلة ، وأقيمت فيه صلاة الجمعة يوم ١٤ رمضان ٧٤٠ هـ / مبارك ، على : المرجع السابق ، ج ٥ ، ص ٢٢٥ .

سليمان ، أحمد الصعيد : المرجع السابق ، ص ٦٦ .

(٣) جامع أصلم : أنشأه الأمير بهاء الدين أصلم السلاحدار ، أحد عماليك الملك المنصور قلاوون الألفى سنة ٧٤٦ هـ / ١٣٤٥ م ، وأنشأ بجواره حوض ماء للليل ، ويقع بشارع جامع أصلم . مبارك ، على : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٢٧٣ - ٢٧٤ .

(٤) أها التفكجية : قائد أوجاق التفكجية .

(٥) الصليية : شارع طولى يمر من جهة المنشية إلى آخر شارع اللبودية بقرب مسجد السيدة زينب طوله ١٣٩٦ مترًا ، وبه شارع الصليية ، وشارع حدوة الحناء ، وتشكل المنطقة حيا متكاملة .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٣١٣ - ٣١٦ .

(٦) خط قوصون : حى جامع قوصون المشهور ، القريب من القلعة ، والمقصود هنا المنطقة التى يطلق عليها قوصون أو شارع قوصون .

الجبرى ، عبد الرحمن : عجائب الآثار وتراجم الأنبياء ، تحقيق وشرح : حسن محمد جوهر وآخران : نشر لجنة البيان العربى ، القاهرة ١٩٥٨ م ، ج ١ ، ص ١١٥ ، حاشية رقم (٢) .

ثم إن طائفة من المتفرقة والأسباهية هجموا على منزل الأمير قرا إسماعيل كستخدا مستحفظان ، فدخلوا من بيت مصطفى بيك ابن إيواز ، ونقبوا الحائط بينه وبين منزل قرا إسماعيل كستخدا ، فلما وصل الخبر إلى العزب عينوا بيرقا من عسكر العزب ، ورئيسهم أحمد جرجى تابع ظالم على كستخدا ، فلم يمكنه الدخول من جهة الباب فخرق صدر دكان ، وتوصل منه إلى منزل أحمد أفندى كاتب الجراكسة سابقا ، ثم نقبوا منه محلا توصلوا منه إلى منزل إسماعيل كستخدا ، ودخلوا على طائفة البغاة فوجدوهم مشغولين فى نهب أثاث المنزل المذكور ، فهجموا عليهم هجمة واحدة ، فألقوا ما بأيديهم من السلب ، ورجعوا القهقرى إلى المحل الذى دخلوا منه من بيت مصطفى بيك ، فتبعوهم وتقاتل الفريقان ، إلى أن كانت الدائرة على المتفرقة والأسباهية ، ونهب العزب منزل مصطفى بيك لكونه مكن البغاة من الدخول إلى منزله ؛ ولكونه كان مصادقا لأيوب بيك ، ثم إن أحمد جرجى المذكور انتقل بمن معه من العسكر إلى قوصون ، ودخل جامع اللاس^(١) ، وتخص به ، وكان محمد بيك حاكم جرجا يمر من هناك ويمضى إلى الصلية ، فانتهاز أحمد جرجى فرصة ، وهو أنه وجد منزل حسين كستخدا الجزائري خاليا فدخل فيه ، فرأى داخله قصرا متصلا بمنزل محمد كستخدا عزبان المعروف بالبيرقدار^(٢) ، بعلو دهليز منزله ، وطبقاته تشرف على الشارع ، فكنن فيه هو وطائفة ممن معه ؛ ليغتال محمد بيك إذا مر به ، وإذا بمحمد بيك قد خرج من عطفة الخطب ، مارا إلى جهة الصلية ، فضربوه بالبنق ، فأصيب أربعة من طائفته فقتلوا ، فظن أن الرصاص أتاه من منزل محمد كستخدا البيرقدار ، فوقف على بابه وأضرم النار فيه ، فاحترق أكثر المنزل ، ونهبوا ما فيه من أثاث ومتاع ، ثم إن النار اتصلت بالأماكن المجاورة له والمواجهة ، فاحترقت البيوت والرباع والدكاكين التى هناك من الجهتين ، من جامع اللاس إلى تربة المظفر يمينا وشمالا ، وأفسدت ما بها من الأمتعة ، والذى لم يحترق نهبته البغاة ، وخرجت النساء حواسر مكشفات الوجوه ، فاستولى أحمد جرجى على جامع

(١) جامع اللاس : أنشاه الأمير سيف الدين للاس الحاجب أحد عماليك السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون فى سنة ٧٣٠ هـ / ١٣٢٩ م ، ويقع خارج باب زويلة ، وله باب داخل حارة اللاس ، وباب إلى ميدان سراى الخلية فى مواجهة باب السراى .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ١٢٥ .

(٢) البيرقدار : تركية « باليراق » أو « يراق » ، تعنى « العلم » ، و « دار » صاحب ، والمعنى : ماسك العلم .

سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ٤٨ .

الملس ، وعلى كتخدا الساكن بالداودية ، أقام بالمدرسة السليمانية ^(١) ، وأما أطراف القاهرة وطرقها ، فإنها تعطلت من المارة وعلى الخصوص طريق بولاق ومصر العتيقة والقرافة ، لكون أيوب بيك أرسل إلى حبيب الدجوى يستعين به فحضر منهم طائفة ، وكذلك أخلاط الهوارة الذين حضروا من الهميد صحبة محمد بيك فاحتاطوا بالأطراف يسلبون الخلق ، واستاقوا جمال السقائين حتى كاد أهل مصر يموتون عطشا ، وصار العسكر فرقتين .

إيواز بيك ، وقيطاس بيك الدفتردار ، وإبراهيم بيك أمير الحاج سابقا ، ومحمد بيك ، وقانصوه بيك ، وعثمان بيك ابن سليمان بيك ، ومحمود بيك ، وبلكات الأسباهية الثلاثة ، والجاوشية ، والعزب عصابة واحدة .

وأيوب بيك ، ومحمد بيك الكبير ، وأغوات الأسباهية من غير الأنفار ، ومحمد أغا متفرقة باشا ، وأهل بلكه ، وسليمان أغا كتخدا الجاوشية ، وبلك السينكجرية المقيمين بالقلعة ، صحبة إفرنج أحمد ، والباشا ، وقاضى العسكر الجميع عصابة واحدة ، وأخذوا عندهم نقيب الأشرف بحيلة ، واحتبسوه عندهم ، وأغلقت جميع أبواب القلعة ما عدا باب الجبل ، وامتنع الناس من النزول من القلعة والطلوع إليها إلا من الباب المذكور ، واستمر إفرنج أحمد ومن معه يضربون المدافع على باب العزب ليلا ونهارا ، وبباب العزب خلق كثيرون متشربون حوله ، وما قاربه من الحارات ، ورتبوا لهم جوامك تصرف عليهم كل يوم .

فلما طال الأمر اجتمع الأمراء الصنائق بجامع بشتك ^(٢) بدرب الجماميز ^(٣) ، واتفقوا على عزل الباشا ، وإقامة قائمقام من الأمراء ، فأقاموا قانصوه بيك قائمقام نائبا ، ولولوا أغوات البلكات وهم الأسباهية الثلاثة ، فولوا على الجميلية صالح أغا ،

(١) المدرسة السليمانية : عمر هذه المدرسة والجامع سليمان باشا الخادم ، والى مصر ٩٣١ ، وعمر بجواره وكاتل وأسرافا وديعا وغير ذلك ، وذلك ببولاق القاهرة .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ج ٥ ، ص ٤٧ .

(٢) جامع بشتك : أنشأه الأمير بشتك ، وكمل سنة ٧٣٦ هـ / ٣٥ - ١٣٣٦ م ، وكان موقعه بسخط قبو الكرماني على بركة القبل ، وكان من أبعج الجوامع ، وأحسنها رخاما .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ١٣٧ .

(٣) درب الجماميز : كان يعرف بشارع بشتك ، ثم غلب عليه اسم قطرة درب الجماميز ؛ لوجود أشجار عظيمة من الجميز ، كانت معروفة بجماميز السعدية .

محمد ، محمد كمال السيد : أسماء ومسببات من مصر القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٨٦ م ، ص ٨٥ .

وعلى الجراكسة مصطفى آغا ، وعلى الشفكجية محمد آغا ابن ذى الفقار بيك ، وإسماعيل آغا جعلوه كتحدا الجاوشية ، وعبد الرحمن آغا متفرقة باشا ، وقلدوا الزعامة الأسير حسن الذى كان رعيما ، وعزله الباشا بعد الله آغا ، فلما أحكموا ذلك وبلغ الخبر طائفة الينكجيرية الذين بالقلعة ، توجهوا إلى خليل باشا ، وأخبروه بالصورة ، فكتب لأغوات البلكات الثلاث ومتفرقة باشا^(١) ، يأمرهم بمحاربة الصناجق ، ومن معهم لكونهم بغاة خارجين على نائب السلطان ، ثم اتفق مع إفرنج أحمد على اتخاذ عسكري جديد ، يقال لهم : « سردن كجدى » ، ويعطى لكل من كتب اسمه خمسة دنانير وخمسة عثمانية ، فكتبوا ثمانمائة شخص ، وعلى كل مائة بيرقدار ، ورئيس يقال له : أغات السردن كجدى^(٢) ، ثم إن محمد بيك الصميدى إتفق مع إفرنج أحمد بأن يهجم على طائفة العزب من طريق قراميدان ، ويكسر باب العزب المستوصل منه إلى قراميدان ، ويهجم على العزب ، ووصل خير ذلك إلى العزب ، فاستعدوا له ، وكتبوا قريبا من الباب المذكور ، فلما كان بعد العشاء الأخيرة هجموا على الباب المذكور ، وكان العزب أحضروا شيئا كثيرا من حطب القرطم ، وطلوه بالزيت والقار والكبريت ، فلما تكامل عسكر محمد بيك أوقدوا النار فى ذلك الحطب ، فأضأ لهم قراميدان ، وصار كالنهار ، ثم ضربوهم بالبندق ففروا ، فصار كل من ظهر لهم ضربوه فقتلوا منهم طائفة كثيرة ، وولوا منهزمين ، ثم إن قانسوه بيك ، صار يكتب بيورلديات وأوامر ، ويرسلها إلى محمد بيك الصميدى ، يأمره بالتوجه إلى ولايته أمنا على نفسه ، وتحصيل ما عليه من الأموال السلطانية ، فأرعد وأبرق ، ثم إن جماعة من العزب أخذوا حسن الوالى المولى من طرف قائمقام مصر ، وذهبوا وصحبتهم جماعة من أتباع الأمراء الصناجق إلى باب الوالى ليملكوه ، فلما بلغ الخبر عبدالله آغا الوالى ، أخذ فرشه وفر إلى بيت أيوب بيك ، وفر الأودة باشا أيضا ، فلما لم تجد العزب أحدا فى بيت الوالى ، فتوجهوا لمنزل عبدالله الوالى لنيهوه ، فقام عليهم جماعة من أتباع سليمان كتحدا الجاوشية ، ومن بجوارهم من الجند ، فهزموا العزب وقتلوا منهم رجلا ، فأقام حسن الوالى بباب قيطاس بيك الدفتردار ، فلما اتسع الخرق أرسل الباشا إلى إبراهيم بيك ، ولياواض بيك وقيطاس بيك ، يطلبهم إلى الديوان ليتداعوا مع الينكجيرية ، فلما حضر تابع الباشا ، وقرأ عليهم فرمان ، أجابوا بالسمع والطاعة ، واعتذروا عن الطلوع بانقطاع الطرق من الينكجيرية ، وترتيب المدافع ، ولولا ذلك لتوجهنا إليه فلما همس

(١) متفرقة باشا : أى رئيس أوجاقات المتفرقة .

(٢) أغات السردن كجدى : أى قائد النظام الجديد أو الجيش الجديد .

الباشا منهم اتفق مع أيوب بيك ومن انضم إليه من العسكر على محاربتهم ، وبرز الجميع إلى خارج البلد ، فلما كان يوم الأحد ثالث ربيع الأول^(١) ، أرسلوا أيوب بيك ، ومحمد بيك إلى العريان ليأخذوا جمال السقائين وحميرهم ، ومنع الماء عن البلد ، فأخذوا جميع ما وجدوه ، فغز الماء ، ووصل ثمن القرية خمسة أنصاف فضة ، فأمر الأمراء الآخرون طائفة من العسكر أن يركبوا إلى جهة قصر العينى ، ويستخلصوا الجمال عن نهبهم ، فتوجهوا وجلسوا بالمساطب ينتظرون من يمر عليهم بالجمال ، فلما بلغ محمد بيك حضورهم هناك جمع طائفة هواره وهجموا عليهم وهم غير مستعدين ، فاندھشوا ودافعوا عن أنفسهم ساعة ، ثم فروا وتأخر عنهم جماعة ، لم يجدوا خيلهم لكون رؤسهم أخذوها وفروا ، فقتلهم محمد بيك ، وأرسل رؤوسهم للباشا ، فأنسُر سرورا عظيما ، وأعطى ذهباً كثيراً ، فلما رجع المهزومون إلى منزل قانصوه بيك ، وإيواض بيك ، لم يسهل بهم ذلك ، واتفقوا على البرور إليهم ، فركبوا فى يوم الإثنين رابع عشر ربيع الثانى^(٢) ، وخرج الفريقان إلى جهة قصر العينى والروضة ، فتلاقيا وتحاربا وتقاتلا قتالا عظيما ، تجددت فيه الأبطال ، وقتل من الجند خاصة زيادة عن الأربعمائة نفر من الفريقين ، خلاف العريان والهواره وغيرهم ، وقصد إيواض بيك محمد بيك الصعيدى ، فانهزم إلى جهة المجرة ، فساق خلفه ، وكان الصعيدى قد اجلس أنفارا فوق المجرة مكيدة وحذرا فضربوا على إيواض بيك بالرصاص ليردوه ، فأصيب برصاصة فى صدره ، فسقط عن جواده ، وتفرقت جموعه ، وأخذ الأخصام رأسه ، وبينما القوم فى المعركة ، إذ ورد عليهم الخبر بموت إيواض بيك ، فانكسرت نفوسهم ، وذهبوا فى طلبه ، فوجدوه مقتولا مقطوع الرأس ، فحملة أتباعه ، ورجع القوم إلى منازلهم ، ولما قطعوا رأس إيواض بيك وذهبوا بها إلى محمد بيك ، قال : « هذه رأس من ؟ » ، قالوا : « رأس قليدھم إيواض بيك » ، فأخذها وذهب بها عند أيوب بيك ، ورضوان ، فقال أيوب بيك : « هذه رأس من ؟ » ، قال : « رأس قليدھم » ، فبكى أيوب بيك ، وقال : « حرم علينا عيش مصر » ، قال محمد بيك : « هذا رأس قليدھم وراحت عليهم » ، قال له أيوب بيك : « أنت ربيت فين أما تعلم أن إيواض بيك وراءه رجال وأولاد ومال ، وهذه الدعوة ليس للقاسمية فيها جناية ، والآن جرى الدم ، فيطلبون ثارهم ويصرفون مالا ، ولا يكون إلا ما يريد الله » ، ولما ذهبوا بالرأس إلى الباشا ، فرح

(١) ربيع الأول ١١٢٣ هـ / ٢١ أبريل ١٧١١ م .

(٢) ربيع الثانى ١١٢٣ هـ / ١ يونيه ١٧١١ م .

فرحاً شديداً ، وظن تمام الأمر له ولن معه ، وأعطى ذهباً ويقاشيش ، ودفنوا إيواظ بيك ، وطلبوا من أيوب بيك الرأس فأرسلها لهم ، بعدما سلخها الباشا فدفنوها مع جثته ، ثم إنَّ أيوب بيك كتب تذكرة وأرسلها إلى إبراهيم أبو شنب يعزيه في إيواظ بيك ، ويقول له : « إن شاء الله تعالى بعد ثلاثة أيام نأخذ خاطر الباشا ، ويقع الصلح » ، وأرادوا بذلك الشيط حتى يأخذوا من الباشا دراهم يصرفونها ، ويرتبوا أمرهم .

وأما ما كان من أمر أتباع إيواظ بيك ، فركب يوسف الجزار ، وأخذ معه إسماعيل بن إيواظ بيك المتوفى ، وأحمد كاشف ، وذهبوا عند قانصوه بيك ، فوجدوا عنده إبراهيم بيك وأحمد بيك مملوكه ، وقيطاس بيك ، وعثمان بيك بارم ذيله ، ومحمد بيك الصغير المعروف بقطامش جالسين وعليهم الجزن والكأبة ، فلما استقر بهم الجلوس بكى قيطاس بيك ، فقال له يوسف الجزار : « وإيش فائدة البكاء ، دبزوا أمركم » ، قالوا : « كيف العمل ؟ » ، قال يوسف الجزار : « هذه الواقعة ليس لنا فيها علاقة ، أنتم فقارية في بعضكم ، وإننا الآن المجرحنا ، ومات منا واحدٌ خلف ألفاً وخلف مالا ، اعملوني صنجقا وأمير حاج ، وسر عسكر ، واعملوا ابن سيدى إسماعيل صنجقا ، يفتح بيت أبيه وفيه البركة ، واعطوني فرمانا من الذى جعلتموه قائمقام ، وحجة من نائب الشرع الذى أقمتموه أيضاً عن الذى سقطت عدالته ، إنه سقط عنه حلوان البلاد ، ونحن نصرف الحلوان على العسكر ، والله يعطى النصر لمن يشاء من عباده » ، ففعلوا ذلك ، ورأضوا أمورهم في الثلاثة أيام ، ونهيا الفريقان للمبارزة ، وخرجوا يوم السبت تاسع عشر ربيع الثانى ^(١) ، وكان أيوب بيك حصن منزله ، فاتفق رأيهم على محاربة العسكر المجتمعة أولا ، ثم محاصرة المنزل ، فخرج أيوب بيك على جهة طولون ، ووقعت حروب وأمور ، ثم رجعوا إلى منازلهم ، فلما رأى طائفة العزب تطاول الأمر ، وعدم التوصل إلى القلعة وامتناع من فيها ، وضرب المدافع عليهم ليلا ونهارا ، أجمع رأيهم على أن يولوا كتحدا على البنكجيرة ويجلسوه بباب الوالى بطائفة من العسكر ، وينادوا فى الشوارع بأن كل من كانت له علوفة فى وجاقات مستحفظان يأتى تحت البيرق بالبوابة ، ومن لم يأت بعد ثلاثة أيام ينهب بيته ، ففعلوا ذلك ، وعملوا حسن جاويش قريب المرحوم جلب خليل كتحدا ، لكونها نوبته ، والبسه قانصوه بيك قائمقام ققطانا ، وركب وأمامه الوالى والبيرق والعسكر ، والمنادى أمامه ينادى بما ذكر ، إلى أن نزل

(١) ١٩ ربيع الثانى ١١٢٣ هـ / ٦ يونيه ١٧١١ م .

بيت الوالى ، وأحضروا الأوده باشا المتولى إذ ذاك ، وأجلسوه محله ، وطاف البلد بطائفته ، وكذلك العسكر .

وفى يوم الخميس ^(١) : هجمت السنجارية من البذرمد ^(٢) على باب العزب ، ومعهم محمد بيك الكبير ، وكتخدا الباشا ، وإفريج أحمد ، فعندما نزل أولهم من البذرمد ، وكان العزب قد أعدوا فى الزاوية التى تحت قصر يوسف مدفعين ملائين بالرش والفلوس الجدد ، فضربوا عليهم ، فوقع محمد أغا سر كدك ، والبيرقدار ، وأنفار منهم ، فولوا منهزمين يظاً بعضهم بعضا ، فأخذت العزب رؤوس المقتولين ، فأرسلوها إلى قانصوه بيك ، ثم إنَّ قائمقام والصناجق اتفقوا على تولية على أغا مستحفظان لضبطه واهتمامه ، فلما أرسلوا له أبى أن يقبل ذلك ، فتنغيب من منزله ، فركب يوسف بيك الجزائر ، ومحمد بيك الصغير ، وعثمان بيك فى عدة كبيرة ، ودخلوا على منزل على أغا فلم يجدوه ، وأخبروا المكان الذى هو فيه ، فطلبوه فأتى بعد امتناع وتخوف ، وتوجه معهم إلى قائمقام ، فالبسه قبطان الأغاوية يوم الخميس رابع عشرين ربيع الثانى ^(٣) ، وعاد إلى منزله بالقفطان يقدمه العسكر مشاة بالسلاح ، والملازمون ملعين بالتكبير وبلطف الجلالة ، كما هى عادتهم فى الموائب .

وفى صبيحة ذلك اليوم ^(٤) : عين قائمقام بمعرفة حسن كتخدا مستحفظان طائفة من العسكر إلى بولاق صحبة أحمد جرجى ، ليجلسوه فى التكية ، وصحبته والى بولاق ، وأغا من المستقرقة عوضا عن أغات الرسالة ، الذى بها من جانب الباشا ، فأجلسوه فى منزله ، ونهبوا ما وجدوه لأغات الرسالة الأول من فرش وأمتعة وخيل وغير ذلك .

وفى صبيحة يوم السبت سادس عشرينه ^(٥) : خرج الفريقان إلى خارج القاهرة من باب قناطر السباع ، واجتمعوا بالقرب من قصر العينى ، ومعهم المدافع وآلات الحرب ، فتحارب الفريقان من ضحوة النهار إلى العصر ، وقتل من الفريقين من دنا أجله ، وأيوب بيك ، ومحمد بيك بالقصر ، ثم تراجع الفريقان إلى داخل البلد ، وتأخرت طائفة من العزب ، فأتى إليهم محمد بيك الصعيدى ، واحتاط بهم ،

(١) ٢٤ ربيع الثانى ١١٢٣ هـ / ١١ يونيه ١٧١١ م .

(٢) البذرمد : فى التركية (Bodrom) ، غرفة تحت الأرض تستعمل مخزنا أو سجنا ، والبذرمد فى مصر ، طابق تحت الأرض ، ولا تزال مستعملة فى مصر بهذا المعنى .

سليمان ، أحمد السيد : المرجع السابق ، ص ٣٧ .

(٣) ٢٤ ربيع الثانى ١١٢٣ هـ / ١١ يونيه ١٧١١ م . (٤) ٢٤ ربيع الثانى ١١٢٣ هـ / ١١ يونيه ١٧١١ م .

(٥) ٢٦ ربيع الثانى ١١٢٣ هـ / ١٣ يونيه ١٧١١ م .

وحاصرهم ، وبلغ الخبر قانصوه بيك ، فأرسل إليهم يوسف بيك ، ومحمد بيك ، وعثمان بيك ، فقاتلوا مع محمد بيك الصعدي وهزموه وتبعوه إلى قنطرة السد ^(١) ، وقد كان أيوب بيك داخل التكية المجاورة لقصر العيني ، فلما رأى الحرب ركب جواده ونجا بنفسه ، فبلغ يوسف بيك أنه بالتكية ، فقصده واحتاطوا بالقصر ، فأخبرهم الدراويش بذهابه ، فلم يصدقوهم ونهبوا القصر وأخربوه وأحرقوه ، وعادوا إلى منازلهم .

وفي صبيحة يوم الأحد ^(٢) : ذهب يوسف بيك الجزائر ، ونهب غيط إفرنج أحمد الذى بطريق بولاق ، ثم اجتمعوا فى محل الحرب ، وتحاربوا ولم يزلوا على ذلك ، وفى كل يوم يقتل منهم ناس كثير .

وفي ثانى جمادى الأولى ^(٣) : اجتمع الأمراء الصناجق بمنزل قائمقام ، وتنازعوا بسبب تطاول الحرب وامتداد الأيام ، ثم اتفقوا على أن ينادوا فى المدينة ، بأن من له اسم فى وفاق من الوجاقات السبعة ، ولم يحضر إلى بيت أغاتنه نهب ماله وقتل ، وأمهلوهم ثلاثة أيام ، ونودى بذلك فى عصريتها ، وكتب قائمقام بيورلدى إلى من فى القسمة من طائفة اليكجربة ، والكتخدائية ، والجريجية ، والأوده باشية ، والنفر ، بأننا أمهلناكم ثلاثة أيام ، فمن لم يتزل منكم بعدها ، ولم يمثل نهبنا داره وهدمناها ، وقتلنا من ظفرنا به ، ومن فر رفعنا اسمه من الدفتر ، فتلاشى أمرهم واختلفت كلمتهم .

وفي رابعه ^(٤) : خرج الأمراء والأغوات إلى محل الحرب ، وأرسلوا طائفة كبيرة من العسكر المشاة لمحاصرة منزل أيوب بيك ، فتحارب الفرسان إلى آخر النهار ، وأما الرجال فأنهم تسلقوا من منزل إبراهيم بيك ، وتوصلوا إلى منزل عمر أغا الجراكسة ، فتحاربوا مع من فيه إلى أن أخلوه ودخلوا فيه ، وشرعوا ليلا فى نقب الربيع المبنى على علو منزل أيوب بيك فتقبوه وكمنوا فيه ، فلما كان صبيحة يوم الأحد خامس عشره ^(٥) ، حملوا حملة واحدة على منزل أيوب بيك ، وضربوا البنادق ، فلم يجدوا من يمنعهم بل فر كل من فيه ، وركب أيوب بيك وخرج هاربا من باب

(١) قنطرة السد : قنطرة أنشأها الصالح نجم الدين أيوب على امتداد الخليج بعد ميدان قم الخليج ، وسميت بالسد ؛ لأنه يوضع أمامها فى اليوم السابق لحفلة جبر الخليج سد من تراب ، يزال يوم الاحتفال ليجرى الماء فى الخليج دليلا على وفاة النيل .

محمد ، محمد كمال السيد : المرجع السابق ، ص ١٠١ .

(٢) ٢٧ ربيع الثانى ١١٢٣ هـ / ١٤ يونيه ١٧١١ م . (٣) ٢ جمادى الثانية ١١٢٣ هـ / ١٨ يوليه ١٧١١ م .

(٤) ٤ جمادى الثانية ١١٢٣ هـ / ٢٠ يوليه ١٧١١ م . (٥) ١٥ جمادى الثانية ١١٢٣ هـ / ٣١ يوليه ١٧١١ م .

الجيل ، فلم يعلم أين يتوجه فملكوا منزله ، ونهبوه مع كونه كان مستعدا ، وركب في أعالي منزله المدافع ، وفي قلعة الكيش ، فأرسل له إفرنج أحمد بيرقا وعساكر ، فلم يفده ذلك شيئا ، ونهبوا أيضا منزل أحد أغا التفكجية بعدما قتلوه بيت قائمقام ، ولحق من لحق بأيوب بيك ، وفر الجميع إلى جهة الشام ، وفر محمد بيك إلى جهة الصعيد ، ووقع النهب في بيوت من كان من حزيهم ، ونهبوا بيت يوسف أغا ناظر الكسوة سابقا ، وبيت محمد أغات متفرقة باشا ، وبيت محمد بيك الكبير وأحرقوه ، وبيت أحمد جريجي القونيلي ، وأحرقوا بيت أيوب بيك وما لاصقه من الريع والدكاكين ، فلما حصل ذلك ، واجتمع العساكر بمنزل قائمقام بالأسلحة وآلات الحرب ، وذلك سادس جمادى الأولى ^(١) ، فأرسلوا طائفة إلى جبل الجبوشى ، فركبوا مدافع على محل الباشا ، ومدافع على قلعة المستحفطان ، وأحاطوا بالقلعة من أسفل ، وضربوا ستة مدافع على الباشا ، ورموا بنادق فنصب الباشا بيرقا أبيض يطلب الأمان ، وفر من كان داخل القلعة من العسكر الخارجة على الباب ، ودخلوا الديوان ، فأرسل الباشا القاضي ، ونقيب الأشراف ، يأخذان له أمانا من الصنائج والعسكر فتلقوهما وأكرموهما وسالوهما عن قصدهما ، فقالا لهم : « إن الباشا يقرنكم السلام ، ويقول لكم إنا كنا اغترنا بهؤلاء الشياطين ، وقد فروا ، والمراد أن تعلمونا بمطلوبكم فلا نخالفكم » ، فقالوا لهم : « أعلموه أن الصنائج والأمراء والأغوات والعسكر ، قد اتفقوا على عزله ، وأن قائصوه بيك قائمقام ، وأما الباشا فإنه ينزل ، ويسكن في المدينة إلى أن نعرض الأمر على الدولة ، ويأتينا جوابهم » ، فأرسل القاضي نائبه إلى الباشا يعرفه عن ذلك ، فأجابه بالطاعة ، وإستأمنهم على نفسه وماله وأتباعه ، وركب من ساعته في خواصه يقدمه قائمقام ، وأغات مستحفطان عن يمينه ، وأغات المستفرقة عن شماله ، واختيارية الوجاقات من خلفه ، وأمامه ، وتزل من باب الميدان ، وشق من الرميعة على الصلبة ، والعاما قد اصطفت يشافهونه بالسب واللعن إلى أن دخل بيت ، على أغا الخازندار بجوار المظفر ، وهجم العسكر على باب مستحفطان فملكوه ، ونهبوا بعض أسباب حسين أغا مستحفطان ، وخرج حسين أغا من باب المطبخ ، فلما رآه يوسف بيك ، أشار إلى العسكر فقطعوه وقطعوا إسماعيل أفندى بالحجر ، وكذلك عمر أغات الجراكسة بحضرة إسماعيل بن إيواظ وخازنداره ذو الفقار ، وقع في عرض بلديه على خازندار ، وحسن كتحدا الجلفى ، فحماه من القتل ، وذو الفقار هذا هو

الذى قتل إسماعيل بيك بن إيواظ ، وصار أميراً كما يأتى ذكر ذلك فى موضعه ، فقتلوه بباب العزب ، ونزل إفرنج أحمد وكجك أحمد أوده باشا إلى المحجر متكرين فعرفهما الجالسون بالمحجر ، فقبضوا عليهما ، وذهبا بهما إلى باب العزب ، وقطعوا رؤوسهما وذهبا بهما إلى بيت إيواظ بيك ، وطلع على آغا إلى محل حكمه ، وطلع حسن كتحدا من باب الوالى وأمامه العساكر بالأسلحة إلى باب مستحفظان ، والبيرق أمامه ، ونزل چاويش إلى أحمد كتحدا برمقس ، فوجده فى بيت إسماعيل كتحدا عزبان ، فاخذه وطلع به إلى الباب ، فخنقه وأخذوه إلى منزله فى تابوت ، وركب على آغا وأمامه الملازمون بالبيرشان^(١) ، فطاف البلد ، وأمر بتنظيف الأتربة وأحجار المائريس ، وبناء النقوب ، وأليس قائمقام أغوات البلكات السبع قضاطين ، وطلع الذين كانوا بباب العزب من الينكجيرة إلى بايهم وعدتهم ستمائة إنسان .

وفى حادى عشر جمادى الأولى^(٢) ، لبس يوسف بيك الجزار على إمارة الحاج ، ومحمود بيك على السويس ، وعين يوسف بيك المذكور ، ومصطفى أغوات الجراكسة للتجريدة على الشرقية .

وفى رابع عشره^(٣) ، لبس محمد بيك الصغير على ولاية الصعيد ، وخرج من بيته بموكب إلى الأثر^(٤) ، وصحبته الطوائف الذين عينوا معه من السبع بلكات بسرداریاتهم وبيارقهم ، وعدتهم خمسمائة نفر ، منهم مائتان من الينكجيرة ، والعزب ، وثلاثمائة نفر من الخمس بلكات ، أعطوا كل نفر من المائتين ألف نصف فضة ، وسافروا رابع جمادى الآخرة^(٥) ، وكان محمد بيك الكبير خرج مقبلاً وصحبته الهوارة ، فخرج وراءه يوسف بيك الجزار ، وعثمان بيك بارم ذيله ، ومحمد بيك قطامش ، فوصلوا دير الطين ، فلاقاهم شيخ التراين^(٦) ، فأخبرهم أنه

(١) البيرشان : «نطاه للرأس ، أى قارون ذو عمامة متاثرة .

سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ٤٧ .

(٢) ١١ جمادى الأولى ١١٢٣ هـ / ٢٧ يونيو ١٧١١ م . (٣) ١٤ جمادى الأولى ١١٢٣ هـ / ٣٠ يونيو ١٧١١ م .

(٤) الآثار : قرية صغيرة على الشاطئ الشرقى لليليل ملاصقة لدير الطين (قرب المعادى) ، بها حجر أثرى قديم على هيئة قدم ، تزعم الناس أنه أثر قدم النبى ﷺ ، وقد أدخل هذا الحجر فى المسجد الذى بناه الملك الظاهر بيبرس ، وبني قبة فوق هذا الأثر .

زكى ، عبد الرحمن : المرجع السابق ، ص ٦ .

(٥) ٤ جمادى الثانية ١١٢٣ هـ / ٢٠ يولييه ١٧١١ م .

(٦) عرب التراين : يعود أصل القبيلة إلى البقوم الذين هم من الأود التحطانية ، وقد قدم « التراين » إلى سيناء وفى القرن الثامن عشر ، هاجر قسم كبير منهم إلى وادى النيل ، وفى عهد محمد على هاجر قسم من تراين سيناء إلى الجيزة وجنوب القاهرة ، وعلى الأخص منطقة المعادى ، وانتشروا فى كثير من المناطق فى القلوبيية والشرقية والفيوم وغيرها ، كما هاجر قسم من تراين فلسطين إلى السويس والإسماعيلية والبحيرة (مديرية التحرير) بعد ١٩٤٨ م ، ولا تزال العشائر التالية تعيش سيناء : القصاص ، الذبعت ، الستوت ، الحماشة ، أبو -

مر من ناحية التين نصف الليل ، فرجعوا إلى منازلهم ، وبلغهم في حال رجوعهم ، أن خازن دار رضوان أغا تخلف عند الدراويش ^(١) بالتيكة ، فقبضوا عليه ، وقطعوا دماغه ، ولم يزل محمد بيك الصعبي حتى وصل إخميم ^(٢) ، وصحبته الهوارة ، وقتل ما بها من الكشاف ، ونهب البلاد ، وفعل أفعالا قبيحة ، ثم ذهب إلى أسبوط ، فأرسل إلى قائم مقام جرجا ، فتصرف في جميع تعلقاته ، وأرسلها إليه نقودا ، ونزل مختفيا إلى بحرى ، ومر من إنابة ^(٣) نصف الليل ، ولم يزل سائرا إلى دمياط ^(٤) ، ونزل في مركب إفرنجى ، وطلع إلى حلب ، ووصل خبره إلى السردار ، فجمع السردارة والعسكر ولحقوه على البرج ، فلم يدركوه ، ثم إنه ركب من حلب ، وذهب إلى دار السلطنة من السبر ، وكان أيوب بيك ، ومحمد أغا متفرقة ، وكتخدا الجايشية سليمان أغا ، وحسن الوالى ، وصلوا قبله وقابلوا الوزير وأعلموه بقصتهم ، وعرضوا عليه الفتوى ، وعرض الباشا والقاضى فكرمهم وأنزلهم في مكان ، ورتب لهم تعينا ، ثم أتاهم محمد بيك وقابل معهم الوزير أيضا ، فخلع عليه وولاه منصبا ، وأما رضوان أغا فإنه تخلف ببلاد الشام ، ومحمد أغا الكور صحبته .

وفى تاسع عشر جمادى الأولى ^(٥) ، رجع يوسف بيك ومصطفى أغا من الشرقية .

= عوبلى ، المقاصبة ، الحوارة ، النديات ، القنطرة ، الصوفى ، النعامين ، الموايش ، العوارة ، الشلاهية ، السراحين ، الجماعين ، اللوالحة .

الطيب ، محمد بليمان : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٥٥٤ - ص ٥٥٩ .

(١) الدراويش : أتباع الطرق الصوفية ، حيث كان يطلق على الصوفى درويش ، وجمعهم دراويش .

(٢) إخميم : مدينة قديمة ومن أسمائها القديمة (Min و Per Kin و Khemti Min و Khenmin و Khenme Min) وكلها تنسب للإله « من » ، واسمها القبطى (khmin و chemin) ، وهى قاعدة مركز إخميم ، محافظة سوهاج .

رفزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٤ ، ص ٨٩ - ٩٠ .

(٣) إنابة : هى إبادة الحالية ، وهى قاعدة قسم إبابة ، وردت بالروك الناصر باسمها الأصلى « إنابة » ، فصل منها عسكدر من النواحي ، ثم أعيدت إليها هذه النواحي ، وصدر قرار وزارة الداخلية فى ٣١ ديسمبر ١٩٣٩ م ، بتوحيدها جميعا تحت اسم إبابة وهى الآن أحد أقسام محافظة الجيزة .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٣ ، ص ٥٦ - ٥٧ .

(٤) دمياط : تفر من ثغور مصر القديمة ، تقع على الشاطئ الشرقى لفرع النيل المعروف بفرع دمياط ، اسمها المصرى القديم (Tameht) ، والرومى (Tamiathis) ، والقبطى (Temiat) ، وذكر أميلينو أن اسمها القبطى (Temiati) ، واللاتينية (Damiette) ، وأخذ اسمها العربى من اسمها القبطى ، وكانت قاعدة لمحافظة دمياط ، ثم قاعدة لمركز دمياط ، ولا تزال من ثغور مصر الهامة .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ١ ، ص ٨ .

(٥) ١٩ جمادى الأولى ١١٢٣ هـ / ٥ يوليه ١٧١١ م .

وفى سابع جمادى الآخرة^(١) ، تقلد محمد بيك ابن إسماعيل بيك ابن إيواظ بيك الصنجدية ، ثم إنهم اجتمعوا فى بيت قائمقام ، وكتبوا عرضحال بصورة ما وقع ، وطلبوا إرسال باشا واليا على مصر ، وذكروا فيه أن الخزنة تصل صحة محمد بيك الدالى ، وانقضت الفتنة ، وما حصل بها من الوقائع التى لحصنا بعضها وذكرناه على سبيل الاختصار ، واستمر خليل باشا بمصر ، حتى حضر والى باشا وحاسبوه ، وسافر فى ثامن عشر جمادى الأولى سنة أربع وعشرين ومائة وألف^(٢) ، وكانت أيام فتن وحروب وشور ، كما قال الشيخ حسن الحجارى رحمه الله تعالى :

فند جاء مصرَ باشَه	أيامُه ليست ملاحَ
فقلتُ فى تاريخه	خليلُ باشا فى كَلّاحَ
ضربَ مدافعاً بها	كلّدا رمّاحَ وصنّاحَ
أيّ فى زمانِ كالّخ	ليس به وقتُ أنشراحَ
ويسألُ البلىرى حسنَ	من ربه قمعَ القبحاحَ

وقال أيضاً :

فند نزلتُ بمصرنا	نارلة على العيّدُ
فقلتُ فى تاريخها	خليلُ باشا فى هميدُ
فظيعةُ شنيعةُ	ليسَ عليها من مزيدُ
أيّ فى خمودِ وأنظفَا	وغايةُ المقتِ الشديّدُ
ويسألُ البلىرى حسنَ	من ربه قهرَ المريدُ

وله غير ذلك فى خصوص هذه الحادثة منظوماتٌ أذكر بعضها فى ترجمة إيواظ بيك ، وأحمد الإفرنج وغيره .

ثم تولى على مصر : والى باشا فوصل إلى مصر ، وطلع إلى القلعة فى أواخر رجب سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف^(٣) .

وفى شوال^(٤) ، قلدوا أحمد بيك الأصغر تابع إبراهيم بيك صنجدية ، وزادوه كشوفية البحيرة ، وكان قانصوه بيك قائمقام قبل وصول الباشا رسم بإخراج تجريدة

(١) ٧ جمادى الثانية ١١٢٣ هـ / ٢٣ يوليّه ١٧١١ م . - (٢) ١٨ جمادى الأولى ١١٢٣ هـ / ٤ يوليّه ١٧١١ م .
(٣) آخر رجب ١١٢٣ هـ / ١٣ سبتمبر ١٧١١ م ، كتب أمام هذه الفقرة بهامش ص ٤٧ ، طبعة بولاق « تولىة والى باشا على مصر » .
(٤) شوال ١١٢٣ هـ / ١٢ نوفمبر - ١٠ ديسمبر ١٧١١ م .

إلى هواره المفسدين الذين أتوا إلى مصر صحبة محمد بيك الصعيدى ، ورجعوا صحبته ، وأخربوا إخميم وقتلوا الكشاف ، وأمير التجريدة محمد بيك قطامش ، وصحبته ألف عسكرى ، وأعطوا كل عسكرى ثلاثة آلاف نصف فضة من مال البهار سنة تاريخه ، وأن يكون محمد بيك حاكم جرجا عن سنة ثلاثة وعشرين وأربعة وعشرين^(١) ، وقضى أشغاله ويرز خيامه إلى الآثار ، ثم طلب الوجه القبلى إلى أن وصل إلى أسبوط^(٢) ، فقبض على كل من وجده من طرف محمد بيك الصعيدى وقتله ، ومنهم حسين أوده باشا ابن دقماق ، ثم انتقل إلى منفوط ، وهربت طوائف الهواره بأهلها إلى الجبل الغربى ، وأتت إليه هواره بحرى صحبة الأمير حسن فأخبروه بما وقع لهم ، وساروا صحبته إلى جرجا ، فنزل بالصيوان وأبرز فرمانا قرئ بحضرة الجمع بإهراق دم هواره قبلى ، وأمر بالركوب عليهم إلى إسنا^(٣) ، وتسلط عليهم هواره بحرى ، ونهبوا مواشيهم وأغنامهم ومتاعهم وطواحينهم ، واشتفوا منهم ، وكل من وجدوه منهم قتلوه ، ولم يزل فى سيره حتى وصل قنا^(٤) ، وقوص^(٥) ثم رجع إلى جرجا ، ثم إن هواره قبلى التجثوا إلى إبراهيم بيك أبو شنب ، والتمسوا منه أن يأخذ لهم مكتوبا من قيطاس بيك بالامان ، ومكتوبا إلى حاكم الصعيد كذلك ، وفرمانا من الباشا بموجب ذلك ، فأرسل إلى قيطاس بيك تذكرة صحبة أحمد بيك الأعسر يترجى عنده ، فأجاب إلى ذلك ، وأرسلوا به محمد كاشف كتبخدا ، وبرجوع التجريدة والعفو عن الهواره ، ورجع محمد كاشف والتجريدة وصحبته التقادم والهدايا ، وأرسلوا إلى إبراهيم بيك مركب غلال وخيولا مثمنة وأغناما .

(١) ١١٢٣ هـ / ١٩ فبراير ١٧١١ - ٨ فبراير ١٧١٢ م ، ١١٢٤ هـ / ٩ فبراير ١٧١٢ - ٢٧ يناير ١٧١٣ م .

(٢) أسبوط : مدينة قديمة ، اسمها المصرى القديمة (Atf khontî) ، والأشورى (siya autu) ، والقبلى (siout) ، والرومى (Lycopolis) ، وكانت قاعدة قسم من أيام القراصة ، ثم قاعدة كورة ، ثم قاعدة عمل ، ثم قاعدة ولاية فى العهد العثمانى ، وهى الآن قاعدة محافظ أسبوط .

رمزى : محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٤ ، ص ٢٥ - ٢٦ .

(٣) إسنا : مدينة قديمة ، اسمها القبطى (seni ، أو sna ، أو Esni) ، واسمها الرومى (Latopdis) وهى قاعدة مركز إسنا ، محافظة قنا .

(٤) قنا : مدينة قديمة ، اسمها المصرى القديم (Chabt) ، وفى كشف الأبرشيات باسم قونة (Kouni Kainopolis) ، والآن هى قاعدة محافظة قنا .

(٥) قوص : مدينة قديمة ، اسمها المصرى (Hat Hor) ، واسمها الرومى (Apollonopolis) ، واسمها القبطى (Qous) ، ومنه اسمها العربى ، وهى الآن قاعدة مركز قوص ، محافظة قنا .

رمزى : محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٤ ، ص ١٨٧ - ١٨٩ .

وفى أواخر شوال^(١) ، ورد أغا من الدولة ، وعلى يده مرسومات منها : محاسبة خليل باشا ، واستعجال الخزينة ، وبيع بلاد من قتل فى أيام الفتنة ، وكذلك أملاكهم .

وفى شهر رمضان^(٢) ، قبل ذلك جلس رجل رومى واعظ يعظ الناس بجامع المؤيد ، فكثر عليه الجمع وازدحم المسجد ، وأكثرهم أترك ، ثم انتقل من الوعظ ، وذكر ما يفعله أهل مصر بضرائح الأولياء ، وإيقاد الشموع والقناديل على قبور الأولياء ، وتقييل أعتابهم ، وفعل ذلك كفر يجب على الناس تركه ، وعلى ولاية الأمور السعى فى إبطال ذلك ، وذكر أيضاً قول الشعرانى فى طبقاته^(٣) : أن بعض الأولياء اطلع على اللوح المحفوظ ، أنه لايجوز ذلك ، ولا تطلع الأنبياء فضلاً عن الأولياء على اللوح المحفوظ ، وأنه لايجوز بناء القباب على ضرائح الأولياء ، والتكيايا ، ويجب هدم ذلك ، وذكر أيضاً وقوف الفقراء بباب زويلة فى ليالى رمضان ، فلما سمع حزبه ذلك خرجوا بعد صلاة التراويح ، ووقفوا بالنبايت والأسلحة ، فهرب الذين يقفون بالباب ، فقطعوا الجوخ والأكبر المعلقة ، وهم يقولون أين الأولياء ، فذهب بعض الناس إلى العلماء بالأزهر ، وأخبروهم بقول ذلك الواعظ ، وكتبوا فتوى ، وأجاب عليها الشيخ أحمد النفراوى ، والشيخ أحمد الخليفى ، بأن كرامات الأولياء لا تنقطع بالموت ، وأن إنكاره على اطلاع الأولياء على اللوح المحفوظ لايجوز ، ويجب على الحاكم زجره عن ذلك ، وأخذ بعض الناس تلك الفتوى ، ودفعها للواعظ وهو فى مجلس وعظه فلما قرأها غضب ، وقال : « يا أيها الناس ، إن علماء بلدكم أفتوا بخلاف ما ذكرت لكم وإني أريد أن أتكم معهم ، وأباحتهم فى مجلس قاضى العسكر ، فهل منكم من يساعدنى على ذلك ، وينصر الحق ؟ » ، فقال له الجماعة : « نحن معك لانفارك » ، فنزل عن الكرسي ، واجتمع عليه من العامة ، زيادة عن ألف نفس ، ومر بهم من وسط القاهرة إلى أن دخل بيت القاضى قريب العصر ، فأنزعج القاضى ، وسألهم عن مرادهم ، فقدموا له الفتوى ، وطلب منه إحضار المفتين ، والبحث معهما ، فقال القاضى : « اصبروا هؤلاء الجموع ، ثم نحضرهم ، ونسمع دعاوكم » ، فقالوا : « ما تقول

(١) آخر شوال ١٢٣ هـ / ١٠ ديسمبر ١٧١١ م . (٢) رمضان ١٢٣ هـ / ١٣ أكتوبر - ١١ نوفمبر ١٧١١ م . (٣) الشعرانى : (٨٩٨ - ٩٧٣ هـ / ١٤٩٣ - ١٥٦٥ م) : هو عبد الوهاب بن أحمد بن على الحنفى ، نسبة إلى محمد بن الحنفية ، الشعرانى ، أبو محمد : من علماء المتصرفين ، ولد فى قلقشنه ، ونشأ بساقية أبى شجرة من قرى المنوفية ، وإليها نسبة « الشعرانى ويقال الشعراوى » ، له تصانيف كثيرة منها : « الأجوبة للرضية عن أئمة التشيع والصوفية » ، و « أدب القضاء » ، « لوائح الأتوار فى طبقات الأخيار » يعرف بطبقات الشعرانى الكبرى ، وله غير ذلك كثير ، بعضها مطبوع والبعض مخطوط . الزركلى ، خير الدين : المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ١٨٠ - ١٨١ .

ففى هذه الفتوى ، قال : « هى باطلة » ، فطلبوا منه أن يكتب لهم حجة بطلانها ، فقال : « إنَّ الوقت قد ضاق والشهود ذهبوا إلى منازلهم » ، وخرج الترجمان ، فقال لهم ذلك ، فضربوه واختفى القاضى بحريمه ، فما وسع النائب إلا أنه كتب لهم حجة حسب مرادهم ، ثم اجتمع الناس فى يوم الثلاثاء عشرينه ^(١) ، وقت الظهر بالمؤيد لسماع الوعظ على عادتهم ، فلم يحضر لهم الواعظ ، فأخذوا يسألون عن المانع من حضوره ، فقال بعضهم : « أظن أن القاضى منعه من الوعظ » ، فقام رجل منهم ، وقال : « أيها الناس من أراد أن ينصر الحق فليقم معى » ، فتبعه الجسم الغفير ، فمضى بهم إلى مجلس القاضى ، فلما رآهم القاضى ومن فى المحكمة طارت عقولهم من الخوف ، وفر من بها من الشهود ، ولم يبق إلا القاضى ، فدخلوا عليه ، وقالوا له : « أين شيخنا ؟ » ، فقال : « لا أدرى » ، فقالوا له : « قم واركب معنا إلى الديوان وتكلم الباشا فى هذا الأمر » ، ونسأله أن يحضر لنا أخصامنا الذين أفتوا بقتل شيخنا ، وتباحث معهم ، فإن أثبتوا دعوهم نجوا من أيدينا ، وإلا قتلناهم » ، فركب القاضى معهم مكرها ، وتبعوه من خلفه وأمامه إلى أن طلعا إلى الديوان ، فسأله الباشا عن سبب حضوره فى غير وقته ، فقال : « انظر إلى هؤلاء الذين ملأوا الديوان والحوش ، فهم الذين أتوا بى ، وعرفه عن قصتهم ، وما وقع منهم بالأمس واليوم ، وأنهم ضربوا الترجمان ، وأخذوا منى حجة قهرا وأتوا اليوم وأركبوني قهرا » ، فأرسل الباشا إلى كتبخدا النيكجرية ، وكتبخدا العزب ، وقال لهما : « اسألا هؤلاء عن مرادهم » ، فقالوا : « نريد إحضار النراوى والخليفى ، لسيحنا مع شيخنا فيما أفتيا به عليه » ، فأعطاهم الباشا بيورلديا على مرادهم ، ونزلوا إلى المؤيد ، وأتوا بالواعظ ، وأصعدوه إلى الكرسي ، فصار يعظهم ويحرضهم على اجتماعهم فى غد بالمؤيد ، ويذهبون بجمعيتهم إلى القاضى ، وحضهم على الانتصار للدين ، وقمع الدجالين ، وافترقوا على ذلك ، وأما الباشا فإنه لما أعطاهم البيورلدى ، أرسل بيورلديا إلى إبراهيم بيك ، وقيطاس بيك يعرفهم ما حصل ، وما فعله العامة من سوء الأدب ، وقصدهم تحريك الفتن وتحقيرنا نحن والقاضى ، وقد عزمنا أنا والقاضى على السفر من البلد ، فلما قرأ الأمراء ذلك لم يقر لهم قرار ، وجمعوا الصناجق والأغوات ببيت الدفتردار ، واجمعوا رأيهم على أن ينظروا هذه العصابة من أى وجاق ، ويخرجوا من حقهم ،

(١) ١٠ رمضان ١١٢٣ هـ / ١ نوفمبر ١٧١١ م .

وينفى ذلك الواعظ من البلد ، وأمرُوا الاغا أَنْ يركب ، ومن رآه منهم قبض عليه ،
وأن يدخل جامع المؤيد ، ويطرد من يسكنه من السَّقَط ، فلما كان صبيحة ذلك
اليوم ركب الاغا ، وأرسل الجاروشية إلى جامع المؤيد ، فلم يجدوا منهم أحدا ،
وجعل يفحص ، ويفتش على أفراد المتعصين فمن ظفر به أرسله إلى باب أغاته
فغربوا بعضهم ، ونفوا بعضهم ، وسكنت الفتنة ، وفى ذلك يقول الشيخ حسن
الحجازى رحمه الله :

مَصْرُوقٌ قَدْ حَلَّ بِهَا وَعَظُّ	عَنْ مَنْهَجٍ قَدْ أَعْرَضَ
أَبْدَى جَهْلًا فِيهَا قَوْلًا	مَنْهُ الْحَبْلَى حَالًا تُجْهَضُ
فَأَسَاءَ الظَّنَّ بِسَادَاتِ	أَحْكَامِ الدِّينِ بِهِمْ تَنْهَضُ
إِذْ قَالَ لَنَا مِنْ أَيْنَ لَكُمْ	خَتَمٌ بِالْخَيْرِ لَهُمْ يُفْرَضُ
وَكِرَامَاتٍ لَهُمْ انْقَطَعَتْ	بِالْمَوْتِ زِيَارَتُهُمْ تُرْفَضُ
وَتَهْدٌ جَمِيعُ قِيَابِهِمْ	وَمُرْتَبَهُمْ كُلًّا يُنْقَضُ
وَعَلَى اللُّوْحِ الْمُحْفَوظِ قَمَا	لِلْهَادَى مُطْلَعٌ يَعْرَضُ
وِخْرَافَاتٍ ثَنَى الْإِلْسَنُ	بِهَا ^(١) إِنْ فَاهَتْ شَرْعًا تُقْرَضُ
وَعَلَا وَاسْتَوَغَلَ وَاسْتَعْلَى	وَعَلَيْنَا الْعُسْكَرَ قَدْ حَرَضُ
وَالِى الْقَاضِي ذَهَبُوا جَهْرًا	كَيْ يَكْتُبَ مَا فِيهِ نَقِضُ
وَبِهِ نَحْوُ الْبَاشَا انْطَلَقُوا	فَارْتَسَاعَ وَمَا عَنْهُمْ أَعْرَضُ
وَلَهُمْ أَمْضَى مَا قَدْ طَلَبُوا	أَنْ يَبْقَى الْوَاعِظُ وَاسْتَنْهَضُ
فِى الْحَالِ صَنَاجِقَ وَالْأَمْرَا	فِى قَمْعٍ أَوْلَتْكَ وَاسْتَحْضَضُ
فَلِإِذَنْ قَامُوا مَعَهُ صِدْقًا	وَارَالُوا كُلَّ مَنْ اسْتَعْرَضُ
وَالْوَاعِظُ قَرَّ وَقِيلَ قُتِلَ	وَعَلَيْهِ الْخِزْيُ قَدْ اسْتَرْبَضُ
وَكُنَّا اللَّهُ مُؤْتَتَهُ	وَلَهُ أَرْخُ عَيْبٍ أَمْرَضُ
وَالْبِدْرَى مَنْ يُسَمَّى حَسَنًا	يَدْعُو مَنْ نَاقِقٍ أَوْ يَرْفَضُ
رَمَضَانُ بِهِ ذَا كَانَ فَلَا	بَعْدَ أَنْ يُرْمَضَ مَنْ أَبْغَضُ

(١) كتب امامها بهامش ص ٤٩ ، طبعة بولاق « قوله بها يقرأ بحلف الألف للوزن » .

فى ثالث المحرم^(١) سنة (أربع وعشرين ومائة والف)

ورد مرسوم سلطانى يطلب ثلاثة آلاف من العساكر المصرية إلى الغزو .

وفى ثامنه^(٢) ، تشاجر رجل شريف مع تركى فى سوق البندقاين^(٣) ، ف ضرب التركى الشريف فقتله ، ولم يعلم أين ذهب ، فوضع الأشراف المقتول فى تابوت ، وطلعوا به إلى الديوان ، وأثبتوا القتل على القاتل ، فلما كان يوم عاشره^(٤) ، قامت الأشراف وقفلوا أسواق القاهرة ، وصاروا يرجمون أصحاب الدكاكين بالحجارة ، ويأمرونهم بقفل الدكاكين ، وكل من لقوه من الرعية أو من أمير يضربونه ، ومكنوا على ذلك يومهم ، وأصبحوا كذلك يوم الجمعة ، وأرسلوا خيرا للأشراف القاطنين بقرى مصر ليحضروا ، واجتمعوا بالمشهد الحسينى ، ثم خرجوا وأمامهم يبرق ، وذهبوا إلى منزل قيطاس بيك الدقترار ، فخرج عليهم أتباعه بالسلاح فطردوهم وهزموهم ، فلما تغالم أمرهم تحركت عليهم العساكر وركب أهوات الأسباهية الثلاث ، وأهات الينكجرية فى عددهم وعددهم ، وطافوا البلد ، فعند ذلك تفرقت الجمعية ، ورجع كل إلى مكانه ، ونادوا بالأمن والأمان ، وفتحت الدكاكين ، ثم اجتمع رأى الأمراء على نفى طائفة من أكابر الأشراف ، فتشفع فيهم المشايخ والعلماء فعمفوا عنهم .

وفى هذا الشهر^(٥) ، وقع تلج بقرينى سرسنة^(٦) ، وعشما^(٧) ، من بلاد المنوفية ، كل قطعة منه مقدار نصف رطل ، وأقل وأكثر ، ثم نزلت صاعقة أحرقت مقدارا عظيما من زرع الناحية ، وقتلت أناسا ، وفى يوم الخميس ثامن ربيع

(١) ٣ محرم ١١٢٤ هـ / ١١ فبراير ١٧١٢ م . (٢) ١١٢٤ هـ / ٩ فبراير ١٧١٢ - ٢٧ يناير ١٧١٣ م .

(٣) ٨ محرم ١١٢٤ هـ / ١٦ فبراير ١٧١٢ م .

(٤) سوق البندقاين : يقع بشارع البندقاين ، ومن جملة عدة حوانيت لعمل قس البندق ، وهو سوق كبير معمور الجاتين بالحوانيت ، ويقع بين شارع الوراقين وشارع الحمزاوى . مبارك ، على : المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ١٥٩ .

(٥) ١٠ محرم ١١٢٤ هـ / ١٨ فبراير ١٧١٢ م . (٦) ٦ محرم ١١٢٤ هـ / ٩ فبراير - ٩ مارس ١٧١٢ م .

(٧) سرسنة : وصحة الاسم « سرسنة » ، إحدى القرى القديية ، اسمها القديم (Psalsini) ، واسمها القبطى (Psarsine) ، والعربى « سرسنة » ، ثم حرفت لسهولة النطق إلى « سرسنة » ، وهى إحدى مركز شين الكوم ، محافظة المنوفية .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٢ ، ص ١٨٩ .

(٨) عشما : من القرى القديية ، وردت فى تاريخ ١٢٢٨ هـ / ١٨١٣ م ، باسمها الحالى ، وكذلك فى جداول الانتخابات ، ووردت فى التحف باسم « عشمة » ، وهى إحدى قرى مركز شين الكوم ، محافظة المنوفية .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٢٠ ، ص ١٩٢ .

الأول^(١) ، سافر مصطفى بك تابع يوسف آغا من بولاق بالعسكر صحبة المعينين للغزو ، وحضرت العساكر الذين كانوا فى سفر الموسقو صحبة سردارهم إسماعيل بيك ، ولما عادوا إلى إسلامبول بالنصر ، وضعوا لهم على رؤوسهم ريشا فى عمامتهم سمة لهم ، ومات أميرهم إسماعيل بيك بإسلامبول ، ودخلوا مصر وعلى رؤوسهم تلك الريش المسماة بالشلنجات^(٢) .

وفى ثامن عشرينه^(٣) ، قبل الغروب خرجت فرتينة^(٤) بريح عاصف ، أظلم منها الجو وسقط منها بعض منازل .

وفى غرة ربيع الثانى^(٥) ، ورد آغا ومعه مرسوم ، مضمونه : حصول الصلح بين السلطنة والموسقو ، ورجوع العسكر المصرى ، ولما رجعوا أخذوا منهم ثلثى الشفقة ، وتركوا لهم الثلث ، وكذلك التتراقى^(٦) من الجوامك التى تعطى للسردارية ، وأصحاب الدركات .

وفى ثامن عشره^(٧) ، ورد قابجى باشا وعلى يده مرسوم بتقليد قيطاس بيك الدفتردار أميرا على الحاج ، عوضا عن يوسف بيك الجزائر ، وأن يكون إبراهيم بيك بشناق المعروف بأبى شنب دفتدارا ، فامتثلوا ذلك ، ولبسوا الخلع ، ومرسوم آخر بإنشاء سفيتين ببحر القلزم لحمل غلال الحرمين ، وأن يجهبوا إلى مكة مائة وخمسين كيسا من الأموال السلطانية برسم عمارة العين ، على يد محمد بيك ابن حسين باشا ، ثم إن قيطاس بيك اجتمع بالأمراء وشكا إليهم احتياجه لدرهم ، يستعين بها على لوازم الحاج ومهجاته ، فعرضوا ذلك على الباشا ، وطلبوا منه أن يمدّه بخمسين كيسا

(١) ربيع الأول ١١٢٤ هـ / ١٥ أبريل ١٧١٢ م .

(٢) الشلنجات : مفردا « شلنج » ، وهى حلية للرأس مرصعة بالأحجار الكريمة ، ونوع من الشرايب أو الريش ، يكافأ به المحاربون ، فيعلق فى أغطية وموسهم .

سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ١٣٧ .

(٣) ٢٢ ربيع الأول ١١٢٤ هـ / ٢٩ أبريل ١٧١٢ م .

(٤) فرتينة : العاصفة الشديدة التى تتمر المنار القديمة والأشجار وغيرها ، ويظلم منها الجو كما فى النص .

(٥) غرة ربيع الثانى ١١٢٤ هـ / ٨ مايو ١٧١٢ م .

(٦) التتراقى : هى المكافآت التى تقدم لرجال الأوجاقات والأمراء بمناسبة مقرهم فى الحملات التى ترسل لمساعدة الدولة فى حروبها ، أو بمناسبة سفر قافلة الحاج .

أحمد ، لىلى عبد اللطيف : الإدارة فى مصر فى العهد العثمانى ، جامعة عين شمس ١٩٧٨ م ، ص ٤٤٢ .

(٧) ١٨ ربيع الثانى ١١٢٤ هـ / ٢٥ مايو ١٧١٢ م .

من مال الخزينة ، ويعرض فى شأنها بعد تسليمها إلى الدولة ، وإن لم يمضوا ذلك يحصلوها من الوجاقات بدلا عنها .

وفى يوم الأربعاء ، وصل من طريق الشام باشا معين لمحافظة جدة ، يسمى خليل باشا ، فدخل القاهرة فى كيبكة ^(١) عظيمة ، وعساكر رومية كثيرة يقال لهم : سارجه سليمان ، وجمال محملة بالاثقال يقدمهم ثلاثة ييارق ، وخرج لملاقاته الباشا قيطاس بيك أمير الحاج فى طائفة عظيمة من الأمراء والأغوات والصناجق ، وقابلوه وأنزلوه بالغيط المعروف بحسن بيك ، ومدوا هناك سماطا عظيما حافلا ، وقدموا له خيولا ، وساروا معه إلى أن دخلوا إلى المدينة فى موكب عظيم إلى أن أنزلوه بمزل المرحوم إسماعيل بيك - المتوفى فى سفر الموسقو - بجوار الحنفى ، فلم يزل هناك حتى مسافر فى أوائل رجب سنة تاريخه ^(٢) ، وخرج بموكب عظيم أيضا .

وفى منتصف شعبان ^(٣) ، تقلد أحمد بيك الأعسر على ولاية جرجا عوضا عن محمد بيك الصغير المعروف بقطامش ، ثم ورد أمر بتقليد إمارة الحج لمحمد بيك قطامش عوضا عن سيده ، وطلع بالحج سنة أربع وعشرين ^(٤) ، ورجع سنة خمس وعشرين ^(٥) ، وذلك من فعل قيطاس بيك سرا ، وتقلد ولاية جرجا مصطفى بيك قزلار .

وفى يوم الخميس عشرينه ^(٦) ، تقلد محمد بيك المعروف بجركس تابع إبراهيم بيك أبى شنب الصنجدية ، وكذلك قيطاس تابع قيطاس بيك أمير الحاج .

وفى عاشر شوال ^(٧) ، ورد عبد الباقي أفندى وتولى كستخدائية ولى باشا ، ومعه تقرير للباشا على ولاية مصر .

وفى ثالث عشر ذى القعدة ^(٨) ، ورد أيضا مرسوم صحة أغا معين بطلب ثلاثة آلاف من العسكر المصرى لسفر الموسقو ؛ لنقضهم المهادنة ، وقرئ ذلك بالديوان بحضور الجمع ، فالبسوا حسين بيك المعروف بشلاق سردار عوضا عن عثمان بيك ابن

(١) كيبكة : أى موكب كبير له فصيح بئر الانتباه . (٢) ١١٢٤ هـ / ٩ فبراير ١٧١٢ - ٢٧ يناير ١٧١٣ م .

(٣) ١٥ شعبان ١١٢٤ هـ / ١٧ سبتمبر ١٧١٢ م . (٤) ١١٢٤ هـ / ٩ فبراير ١٧١٢ - ٢٧ يناير ١٧١٣ م .

(٥) ١١٢٥ هـ / ٢٨ يناير ١٧١٣ - ١٦ يناير ١٧١٤ م . (٦) ٢٠ شعبان ١١٢٤ هـ / ٢٢ سبتمبر ١٧١٢ م .

(٧) ١٠ شوال ١١٢٤ هـ / ١٠ نوفمبر ١٧١٢ م . (٨) ١٣ ذى القعدة ١١٢٤ هـ / ١٢ ديسمبر ١٧١٢ م .

سليمان بك بarm ذيله ، وقضى أشغاله وسافر فى أوائل المحرم ^(١) .

سنة خمس وعشرين ومائة والف ^(٢)

ورد أيضاً أغا : باستعجال الخزينة ، ورجع الحجاج فى شهر صفر ^(٣) ، صعبة محمد بيك قيطاس بيك ، وانتهت رئاسة مصر إلى قيطاس بيك ، ومحمد بيك ، وحسين كتحدا النجدلى ، وكور عبدالله وإبراهيم الصابونجى ، فسولت لقيطاس بيك نفسه قطع بيت القاسمية ، وأخذ يدبر فى ذلك ، وأغرى سالم بن حبيب ، فهجم على خيول إسماعيل بيك، بن إيواض بيك فى الربيع ، وجم أذناب الخيول ومعارفها ، ما عدا الخيول الخاص ، فإنها كانت بدوار الوسية ، وذهب ولم يأخذ منها شيئاً ، وحضر فى صبحها أمير أخور فأخبروه ، وكان عنده يوسف بيك الجزائر فلافه وسكن حديثه ، وأشار عليه بتقليد حسن أبى ذفينة قائمقام الساحية ففعل ذلك ، وهجرت له مع ابن حبيب أمور ستذكر فى ترجمة ابن حبيب فيما يأتى ، ثم إنه كتب عرضحالاً أبلغاً على لسان الأمير منصور الحبيرى ^(٤) يذكر فيه أن "عرب الضعفاء" ^(٥) أضرّوا الوادى ، ولطمعوا درب الفيوم ، وأرسل ذلك العرضحال صعبة قاصد يأمنه فحتمه منصور ، وأرسله إلى الباشا صعبة البكارى خفير القرافة ، فلما طلع قيطاس بيك فى صبحها إلى الباشا ، واجتمع باقى الأمراء ، وكان قيطاس بيك رتب مع الباشا أمراً سراً وأغراه وأطمعه فى القاسمية ، وما يؤل إليه من حلوان بلاد إبراهيم بيك ، ويوسف بيك ، وابن إيواض بيك ، وأتباعهم ، فلما استقر مجلسهم ، فدخل البكارى بالعرضحال ، فأخذه كاتب الديوان ، وقرأه على أسماع الحاضرين ، فأظهر الباشا الحدة ، وقال : « أنا أذهب لهؤلاء المفاسيد الذين يخربون بلاد السلطان ، ويقطعون الطريق » ، فقال إبراهيم بيك : « أقل ما فينا يخرج من حقهم » ، وانحط

(١) ١ محرم ١١٢٥ هـ / ٢٨ يناير ١٧١٣ م . (٢) ١١٢٥ هـ / ٢٨ يناير ١٧١٣ - ١٦ يناير ١٧١٤ م .

(٣) صفر ١١٢٥ هـ / ٢٧ فبراير - ٢٧ مارس ١٧١٣ م .

(٤) منصور الحبيرى : شيخ عريان الحبيرى فى تلك الفترة .

(٥) عرب الضعفاء : من المراكبة وينسبون إلى بنى تميم العلنانية ، وسموا بالضعفاء ؛ لأن شيخهم امتنع عن الغزو على قبائل أخرى ، فاطلق على رطله اسم « الضعفاء » ، قطنوا ضواحي شمال بنى سويف ، وفروعهم فى بنى سويف مثل : أولاد حديدة ، الوطنات ، نولات سعيد ، السيلارات ، القاضى ، نولات يزيد ، ويعيشون فى علة قبرى : أبو صير ، والعوانة ، قمن المروس ، وإفوة ، ميلدم ، والحمام ، والحافر ، والميمون ، وميلدم .

الطبيب ، محمد سليمان : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٧٧٥ - ٧٧٦ .

الكلام على ذهاب إبراهيم بيك ، وإسماعيل بيك ، ويوسف بيك ، وقيطاس بيك ،
وعثمان بيك ، ومحمّد بيك قطامش . وكان قانسوه بيك فى بنى سويف
فى الكشوفية ، وأحمد بيك الأعرس فى إقليم البحيرة ، فلما وقع الاتفاق على
ذلك ، خلع عليهم الباشا قفاطين ، ونزلوا فأرسلوا خيامهم ومطابخهم إلى تحت أم
خنان^(١) بئر الجيزة ، وعدوا بعد العصر ، ونزلوا بخيلهم ، واتفق قيطاس بيك مع
عثمان بيك ، أنهم يعدّون خلفهم بعد المغرب ، ويكونون أكلوا العشاء وعلفوا على
الخيل ، وعندما يتزلّون إلى الصيوان يتركون الخيول ملجمة ، والماليك والطوائف
بأسلحتهم ، فإذا أتى إلينا الثلاثة صناجق نقتلهم ، ثم نركب على طوائفهم وخيولهم
مربوطة ، فنقتل كل من وقع ، ونخلص ثار الفقارية الذين قتلهم خال إبراهيم
بيك فى الطرانة^(٢) ، فلما فعلوا ذلك وعدوا وأوقدوا المشاعل وذلك وقت العشاء ،
ونزلوا بالصيوان ، قال إبراهيم بيك ليوسف بيك وإسماعيل بيك : « قوموا بنا نذهب
عند قيطاس بيك » ، قالوا له : « أنت فيك الكفاية » ، فذهب إبراهيم بيك وهو
ماش ، ولم يخطر بباله شيء من الخيانة ، فلما دخل عندهم وسلم وجلس سأل
قيطاس بيك عن رفقاته ، فقال : « إنهم جالسون محلهم » ، فلم يتم ما أرادوه
فيهم من الخيانة ، فعند ذلك قام محمد بيك ، وعثمان بيك إلى خيامهما ، وقلعا
سلاحهما ، وخلعا لجامات الخيل ، وعلقا مخالي التبن ، ورجعا إليهما ، فقال
قيطاس بيك لإبراهيم بيك : « اركبوا أتمم الثلاثة فى غد ، وانصبوا عند وسيم^(٣) ،
ونحن نذهب إلى جهة سقارة ، فنطرد العرب ، فيأتون إلى جهتك ، فاركبوا عليهم » ،
فأجابه إلى ذلك ، ثم قام وذهب إلى رفقاته ، فأخبرهم بذلك ، وياتوا إلى الصباح ،
وفى الصباح حملوا وساروا إلى جهة وسيم ، كما أشار إليهم قيطاس بيك ،

(١) أم خنان : من القرى القديمة ، ذكرها أميلينو باسم موخونون (Mokhonon) ، والمعنى « مخنان » وعرفت
بالتركيب المصدر « بام » منذ العصر العثماني ، ووردت فى تاريخ ١٢٢٨ هـ / ١٨١٣ م ، باسمها الحالى وهى
قرية من الجيزة ، وإحدى نواحي ، محافظة الجيزة .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٣ ، ص ٩ .

(٢) الطرانة : قرية قديمة ، اسمها للمصرى (Per Rannout) ، والرومى (Térénouthis) ، والقبطى (Ternout) ،
ومنه اسمها العربى ، تقع على الشاطئ الغربى لقرع رشيد ، وهى إحدى قرى مركز كوم حمادة ، محافظة
البحيرة .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٢ ، ص ٣٣١ - ٣٣٢ .

(٣) وسيم : وصحة الاسم « أوسيم » ، من اللدن القديمة ، اسمها للمصرى اللدنى القديم (Arir) ، واللدنى سخم
(Skhem) ، والقبطى (Ouchim) ، ومنه اسمها للمصرى « أوسيم » ، والرومى (Létopolis) ، واسمها
العربى القديم « وسيم » ، وهى إحدى النواحي الثابتة لقسم إسماعيلية ، محافظة الجيزة .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٣ ، ص ٥٧ - ٥٨ .

فنزلت إليهم الزيدية ^(١) بالفطور فسألوهم عن العرب ، فقالوا لهم : « الوادى فى أمن وأمان بحمد الله لا عرب ، ولا جرب ، ولا شر ، وأما قيطاس بيك ومن معه فإنه رجع إلى مصر ، وأرسل إلى ابن حبيب ، بأن يجمع نصف سعد وعرب بلوى ، ويرسلهم مع ابنه سالم يدهمون الجماعة بتاحية وسيم ، ويقتلونهم » ، فتلكأ ابن حبيب فى جمع العربان لصداقة قديمة بينه وبين إبراهيم بيك ، وحضر لهم رجل من الأجناد ، كان تخلف عنهم لعذر حصل له ، فأخبرهم برجوع قيطاس بيك ، ومن معه إلى مصر ، فركب إبراهيم بيك ، ويوسف بيك ، وإسماعيل بيك ، ونزلوا بالجيزة عند أبى هريرة ، وصحبهم خيالة الزيدية ، وباتوا هناك وعدوا فى الصباح إلى منازلهم سالمين .

وفى هذه السنة ^(٢) حصل طاعون وسكان ابتداءه فى القاهرة فى غرة ربيع الأول ^(٣) ، وتناقص فى أواخر جمادى الآخرة ^(٤) ، ووصل عابدين باشا إلى الإسكندرية وتقلد يوسف بيك الجزار قائمقام ، وخلع على ابن سيده إسماعيل بيك ، ولما حضر الباشا إلى الخلى ، وطلع إلى العادلية ، وأحضر الأمراء تقادهم ، وقدم له إسماعيل بيك مقدمة عظيمة ، وأحبه الباشا ، واختص به ومال قلبه إلى فرقة القاسمية ، فقلدهم المناصب والكشوفيات ، وحضر مرسوم بإمارة الحج لإسماعيل بيك ابن إيواظ بيك ، وعابدين باشا هذا هو الذى قتل قيطاس بيك بقراميدان ، كما يأتى خبر ذلك فى ترجمة قيطاس بيك ، وهرب محمد بيك قطامش تابعه بعد قتل سيده إلى بلاد الروم ، وأقام هناك مدة ، ثم عاد إلى مصر ، وسيأتى خبر ذلك فى ترجمته ، وفى ولايته تقلد عبدالله كاشف ، وصارى عليّ ، وعلى الأرمنى ، وإسماعيل كاشف ، صنابق الأربعة إيواظية ، وتقلد منهم أيضاً : عبد الرحمن أغا وبلجة ، أغات جميلية ، وإسماعيل أغا كتخدا إيواظ بيك كتخدا جلاويفية ، ومن أتباع إبراهيم بيك أبى شنب : قاسم الكبير ، وإبراهيم فارسكور ، وقاسم الصغير ، ومحمد چلبى ابن إبراهيم بيك أبى شنب ، وچركس محمد الصغير خمستهم صنابق ، واستقر الحال ، وطلع بالحج الأمير إسماعيل بيك ابن إيواظ سنة

(١) حرب الزيدية : قتلوا قسيه أوسيم فى الجيزة ، وكان عدد فرسانهم ٣٠٠ فارس ، ويقال إن أصلهم من نسل

المماليك الذين طردوا إلى الصحراء الغربية عند دخول العثمانيين مصر ١٥١٧ م .

الطيب ، محمد سليمان : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٧٨٩ .

(٢) ١١٢٥ هـ / ٢٨ يناير ١٧١٣ - ١٦ يناير ١٧١٤ م . (٣) غرة ربيع الأول ١١٢٥ هـ / ٢٨ مارس ١٧١٣ م .

(٤) آخر جمادى الثانية ١١٢٥ هـ / ٢٣ يولييه ١٧١٣ م .

سبع وعشرين^(١) ، وسنة ثمان وعشرين^(٢) فى أمن وأمان ، وسخاء ورخاء .

وفى سنة ثمان وعشرين^(٣) ، ورد آغا من إسلامبول ، وعلى يده مرسوم بطلب ثلاثة آلاف من العسكر المصرى ، وعليهم أمير قادر ، وكانت النوبة على محمد بيك جركس الكبير ، فلما اجتمعوا بالديوان ، وقرئ المرسوم ، فخلع الباشا على محمد بيك جركس القفطان ، ونزل إلى داره فطوى القفطان ، وأرسله إلى سيده إبراهيم بيك ، ويقول له : « عندك خلافى صناعق كثيرة ، فإنى قشلان » ، فتكدر خاطره ، ثم أرسل إليه صجة أحمد بيك الأعسر عشرين كيسا ، فاستقلها فأعطاه أيضا وصولا بعشرة أكياس على الطرانة ، فجهز حاله ، وركب إلى قصر الخلى بالموكب ، وأحضر عنده الحريم ، فأقام أياما فى حظه وصفاته ، والأغا المعين يستعجل السفر ، وفى كل يوم يأتيه فرمان من الباشا بالاستعجال والذهاب ، وهو لا يزال بذلك ، ثم إن الباشا تكلم مع إبراهيم بيك فى شأن ذلك ، فلما نزل إلى بيته أرسل إليه أحمد بيك الأعسر ، وقاسم بيك الكبير ، فأخبروه بتقريب الباشا ، والاستعجال ، فقال فى جوابه : « جلوسى هنا أحسن من إقامتى تحت الطرانة ، حتى يدفعوا لى العشرة أكياس ، فلا أرتحل حتى تأتبنى العشرة أكياس » ، ورمى لهم الوصول ، فرجع أحمد بيك إلى إبراهيم بيك وأخبره بمقالته ، ورد إليه الوصول ، فما وسعه إلا أنه دفع ذلك القدر إليه نقدا ، وقال سوف يخرب هذا بيتى بعناده ، فلما وصله ذلك فنزل إلى المراكب وسافر .

ثم ورد مسلم على باشا وأخبر بولايته مصر ، عن سنة تسع وعشرين ومائة وألف^(٤) ، فاجتمعوا بالديوان ، وتقلد إبراهيم بيك أبو شنب قائمقام ، ونزل إلى بيته ، وخلع على أحمد بيك الأعسر ، وجعله أمين السماط ، ونزل عابدين باشا من القلعة ، وعندما وصل الخبر بوصول على باشا إلى سكندرية ، وسافرت إليه أرباب الخدم ، والعكاكيز ، وسافر عابدين باشا قبل حضور على باشا بمصر ، وحضر على باشا ، وطلع إلى القلعة على الرسم المعتاد ، واستقر فى ولاية مصر ، والأمر صالح ، والفتن ساكنة ، ورياسة مصر للأمير إبراهيم بيك أبى شنب الكبير ،

(١) ١١٢٧ هـ / ٧ يناير ١٧١٥ - ٢٦ ديسمبر ١٧١٥ م .

(٢) ١١٢٨ هـ / ٢٧ ديسمبر ١٧١٥ - ١٥ ديسمبر ١٧١٦ م .

(٣) ١١٢٨ هـ / ٢٧ ديسمبر ١٧١٥ - ١٥ ديسمبر ١٧١٦ م . كتب أمامها يهامش ص ٥٣ ، طبعة بولاق سنة

ثمان وعشرين .

(٤) ١١٢٩ هـ / ١٦ ديسمبر ١٧١٥ - ٤ ديسمبر ١٧١٦ م . كتب أمامها يهامش ص ٥٣ ، طبعة بولاق سنة

تسع وعشرين .

والأمير إسماعيل بيك ابن إيواظ بيك ، ومحمد كتخدا جذك^(١) مستحفظان ، وإبراهيم چربیجی الصابونچی عزبان ، وأتباع حسن جاویش القازدغلی ، وهم عثمان أوده باشه ، وسليمان أوده باشه تابع مصطفى كتخدا ، وغلانهم من رؤساء باب العزب ، وبقای الیككات ، ومات الأمير إبراهيم بيك الكبير سنة ثلاثين^(٢) ، فاستقل بالرياسة إسماعيل بيك ابن إيواظ بيك ، وسكن محمد بيك ابن إبراهيم بيك بمنزل أبيه ، وفي نفسه ما فيها من الغيرة والحسد لإسماعيل بيك ابن خشداش^(٣) ، أبيه .

وفي أواخر سنة تسع وعشرين^(٤) ورد قابجی وعلى يده مرسوم بطلب ثلاثة آلاف من عسكر مصر ، وعليهم أمير لسفر الجهاد ، وكان الدور على محمد بيك ابن إيواظ أخى إسماعيل بيك ، فعلم أخوه أنه خفيف العقل ، فلا يستر نفسه فى السفر ، فقلد أحمد كاشف صنعجية ، وجعله أمير العسكر ، وجعل مملوكه على الهندي كتخداه ، وقضوا أشغالهم ، وركب الأمير والسنادرة بالموكب ، ونزلوا إلى بولاق ، وسافروا بعد ثلاثة أيام ، وأدركوا عسكر الأروام ، وسافروا صحبتهم .

وحضر محمد جركس من السفر فى سنة ثلاثين^(٥) ، فوجد سيده إبراهيم بيك توفى ، وأمير مصر إسماعيل بيك ، فتاقت نفسه للرياسة ، فضم إليه جماعة من الفقارية مثل : حسين أبو يدك ، وذى الفقار تابع عمر آغا ، وأصلان ، وقيلان ، ومن يلذب بهم ، واتخذ لهم سراجا قبيحا يقال له : الصيفى ، وكان الدفتردار فى ذلك الوقت أحمد بيك الأعسر تابع إبراهيم بيك أبى شنب ، وكلما رأى تحرك محمد بيك چركس لإثارة الفتى يهدى عليه ويلطفه ، ويطفى ناريتة ، وكان ذو الفقار لما قتل سيده عمر آغا ، وأراد إسماعيل بيك قتله أيضا فى ذلك اليوم ، فوقع على خازندار حسن كتخدا الجلفى ، وحماه من القتل ، وأخرج له حسن كتخدا حصاة فى قمن العروس^(٦) ، بالحلول عن سيده ، وهى شركة إسماعيل بيك ابن إيواظ ، ولم

(١) انظر : ص ٧٩ ، حاشية رقم (١) .

(٢) ١١٣٠ هـ / ٥ ديسمبر ١٧١٧ - ٢٤ نوفمبر ١٧١٨ م .

(٣) خشداش : أى زميل فى الخفمة والرتبة والمهنة .

(٤) آخر ١١٢٩ هـ / ٤ ديسمبر ١٧١٧ م .

(٥) ١١٣٠ هـ / ٥ ديسمبر ١٧١٧ - ٢٣ نوفمبر ١٧١٨ م . كتب امامها بهامش ص ٥٤ ، طبعة بولاق سنة

ثلاثين .

(٦) قمن العروس : مدينة قديمة ، ذكرها اميلينو باسم (Tekmin) ، ويحلف أداة التعريف « ت » ، يكون اسمها

(Kemin) ، ومنه اسمها العريس ، « قمن » ، وفى تاريخ ٩٣٣ هـ / ١٥٢٧ م ، أضيف إلى اسمها كلمة

« العروس » ، فمرت بإسمها الحالى ، وهى إحدى نواحي مركز الواسطى ، محافظة بنى سويف .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٣ ، ص ١٣٢ .

يقدر حسن كتحدا أن يذاكر إسماعيل بيك فى فائظها ؛ لعلمه بكرامته لذى الفقار ، ويريد قتله ، فلم مات حسن كتحدا الجلفى ، وحضر محمد بيك چركس من السفر انضم إليه ذو الفقار المذكور ، وخاطب فى شأنه إسماعيل بيك ، فلم يقد ولم يرض أن يعطيه شيئاً من فائظه ، وتكرر هذا مرارا حتى ضاق خنقاً ذى الفقار من القشل ، فدخل على محمد بيك چركس فى وقت خلوة وشكا إليه حاله ، وفاوضه فى اغتيال إسماعيل بيك ، فقال له : « أفعل ما تريد » ، فآخذ معه فى ثانى يوم أصلان وقيلان ، وجماعة خيالة من الفقارية ، ووقفوا لإسماعيل بيك فى طريق الرميلة عند سوق الغلة ^(١) ، وهو طالع إلى الديوان ، فمر إسماعيل بيك وصحبته يوسف بيك الجزار ، وإسماعيل بيك جرجا ، وصارى على بيك ، فرموا عليهم بالرصاص ، فلم يصب منهم إلا رجل قواس ورمح إسماعيل بيك ، ومن بصحبته إلى باب القلعة ، ونزل هناك ، وكتب عرضحال ملخصه الشكوى من محمد بيك چركس ، وأنه جامع عنده المفسدين ، ويريد إثارة الفتق فى البلد ، وأرسله إلى الباشا صحبة يوسف بيك ، فأمر على باشا بكتابة فرمان خطاها للرجايات بإحضار محمد بيك چركس ، وإن أبى لمعاريبه واقتلوه ، فلما وصل الخبر إلى چركس ، ركب مع المنضمين إليه لفقارية وقاسمية ، ووصل إلى الرميلة ، فصادف الموجهين إليه ، فحاربهم وحاربوه ، وقتل حسين بيك أبو يذك وآخرون ، وانهزم چركس وتفرق من حوله ، ولم يتمكن من الوصول إلى داره فذهب على طريق الناصرية ^(٢) ، ولم يزل سائرا حتى وصل إلى شبرا ^(٣) ، ولم يبق صحبته سوى مملوكين ، فلاقاه جماعة من عرب الجزيرة ^(٤) ، فقبضوا عليهم ، وأخذوا سلاحهم ، وأتوا بهم إلى بيت إسماعيل بيك ابن إيواظ بيك ، وكان عنده أحمد كتحدا أمين البحرين ^(٥) ، والصابونجي ، فأشاروا عليه بقتله ، فلم يرض ، وقال : « إنه دخل بيتى » ، وخلع عليه فروة سمور ، وأعطاه

(١) سوق الغلة : سوق كانت تباع فيه الغلال ، ويقع فى ميدان الرميلة بالقرب من القلعة ، وفى هذا الخط تقع عدة شوارع هى : شارع سامى ، وشارع جامع الإسماعيلى ، وشارع يعقوب ، وشارع خيبر وحارات وعطف عديدة .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ٣٤٨ ، ٤١١ .

(٢) الناصرية : شارع يمتد من آخر سوقة الباعين ، وينتهى لشارع الكوى .

(٣) شبرا : كانت ضاحية من ضواحي القاهرة ، وهى الآن قسم من أقسام محافظة القاهرة .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ١ ، ص ١٢ - ١٣ .

(٤) حرب الجزيرة : هربان كانوا يتجولون ما بين الجزيرة والقليوبية .

(٥) كتحدا أمين البحرين : أبى وكيل أمين البحرين ، الذى له حق الإشراف على مينائى بولاق القاهرة ومصر القديمة .

كسوة وزهبا ، ونفاه إلى جزيرة قبرص ، ورجع العسكر الذين كانوا بالسفر ، واستشهد أمير العسكر أحمد بيك ، فقلدت الدولة على كتفها الهندي صنجقا عوضا عن مخدومه أحمد بيك ، وأعطوه نظر الخاصكية قيد الحياة ، وأطلقوا له بلاده من غير حلوان ، فلما وصلوا إلى مصر ، عمل له يوسف بيك الجزار سماءا بالخلي^(١) ، ثم ركب وطلع إلى القلعة ، وخلع الباشا على عليّ بيك الهندي خلعة السلامة ، ونزل إلى بيت إسماعيل بيك ، وأتعم عليه بتفاسيط بلاد فائظها اثنا عشر كيسا ، واستمر صنجقا وناظرا على الخاصكية .

وفى هذه السنة^(٢) - أعني سنة ثلاثين - حصلت حادثة ببولاق ، وهو أن سكان حارة الجواير تشاجروا مع بعض الجمالة أتباع أوسية أمير الحاج ، فحضر إليهم أمير أخور فضربوه ، ووصل الخبر إلى الأمير إسماعيل بيك ، فأرسل إليهم أغات الينكجيرة والوالى فضربوهم ، فركب الصنجق بطائفته ، وقتلوا منهم جماعة ، وهرب باقيهم ، وأخرجوا النساء بمتاعهن ، وسمروا الدرب من الجهتين ، وكانت حادثة مهولة ، واستمر الدرب مقفولا وسمروا نحو ستين .

وفيها^(٣) : كان موسم سفر الخزينة وأميرها محمد بيك ابن إبراهيم بيك أبو شنب ، وكان وصل إليه الدور ، وخرج بالموكب وأرباب المناصب والسدادرة ، ولما وصل إلى إسلامبول ، واجتمع بالوزير ورجال الدولة أوشى إليهم فى حق إسماعيل بيك ابن إسواظ ، وعرفهم أنه إن استمر أمره بمصر ، ادعى السلطنة بها وطرد النواب ، فإن الأمراء ، وكبار الوجاقات ، والدفتردار ، وكتبخدا الجاويشية صاروا كلهم أتباعه وماليكه ، وماليك آييه ، وعليّ باشا المتولى لا يخرج عن مراده فى كل شيء ، ونفى وأبعد كل من كان ناصحا فى خدمة الدولة ، مثل : چركس ومن يلوذ به ، وعمل للدولة أربعة آلاف كيس على إزالة إسماعيل بيك والباشا ، وتولية والى آخر يكون صاحب شهامة ، فأجابوه إلى ذلك ، وكان قبل خروجه من مصر أوصى قاسم بيك الكبير على إحضار محمد بيك چركس ، فأرسل إليه ، وأحضره خفية ، واختفى عنده ، ثم إن أهل الدولة عينوا رجب باشا أمير الحاج الشامى ، ورسوموا له عند حضوره إلى مصر أن يقبض على عليّ باشا ، ويحاسبه ويقتله ، ثم

(١) الحلى : قصر كان قائما فى رملة بولاق إلى نهاية القرن الثامن ، وكان معينا لاستقبال باشوات مصر .

(٢) ١١٣٠ هـ / ٥ ديسمبر ١٧١٧ - ٢٣ نوفمبر ١٧١٨ م .

(٣) ١١٣٠ هـ / ٥ ديسمبر ١٧١٧ - ٢٣ نوفمبر ١٧١٨ م .

يحتال على قتل إسماعيل بيك ابن إيواظ وعشيرته ، ما عدا على بيك الهندى ، ورجع محمد بيك ابن أبى شنب إلى مصر ، وعمل دفتداراً ، وحضر مسلم رجب باشا ومعه الأمر بحبس عليّ باشا بقصر يوسف ، وقائمقامية إلى أحمد بيك الأعسر ، وبعد أيام وصل الخبر بوصول رجب باشا إلى العريش ، وسافرت له الملاقاة ، وتقلد إبراهيم بيك فارسكور أمين السباط .

وطلع إسماعيل بيك أميراً بالحج تلك السنة ، وهى سنة إحدى وثلاثين ومائة وألف ^(١) ، وذلك عند وصول رجب باشا إلى العريش ، ثم حضر رجب باشا إلى مصر ، وعملوا له الشنك ، والوكب على العادة ، فلما استقر بالقلعة أحضر إليه ابن عليّ باشا وخازن داره ، وكاتب خزيته والروزنامجى ، وأمرهم بعمل حسابه ، ثم قطع رأسه ظلماً وسلخها ، وأرسلها إلى الباب ، ودفن عليّ باشا بمقام أبى جعفر الطحاوى بالقرافة ، ويعرف إلى الآن قبره بعليّ باشا المظلوم ، وأمر بضبط جميع مخلفاته ، ثم أحضر له محمد جركس خفية ، وأمر الأغا والوالى بالمناذاة عليه ، وكل من آواه يشتق على باب داره ، ثم اختلى به ، وقال له : « كيف العمل والتدبير فى قتل ابن إيواظ بيك وجماعته ؟ » ، فقال له : الرأى فى ذلك ، أن ترسل إلى العرب يقفون فى طريق الوشاشة ^(٢) ، فإنهم يرسلون يعرفونكم بذلك ، فأرسلوا لهم عبدالله بيك ، وبعد عشرة أيام أرسلوا يوسف بيك الجزار ، ومحمد بيك ابن إيواظ بيك ، وإسماعيل بيك جرجا ، وعبد الرحمن أغا وجة أغاات الجميلية ، فعندما يرحلون من البركة ، يقتل إسماعيل بيك الدفتدار كتحدا الجاوشية ، وعند ذلك أنا أظهر ، وتقلد إمارة الحج إلى محمد بيك ابن إسماعيل بيك ، ونرسله بتجريدة إلى ابن إيواظ بيك يقتلونه مع جماعته ، وهذا هو الرأى والتدبير ، ففعلوا ذلك ، ولم يتم بل اختفى إسماعيل بيك ، ودخل إلى مصر ، ثم ظهر بعد أن دبر أموره ، وعزل رجب باشا ، وأنزلوه إلى بيت مصطفى كتحدا عزيان ، وفسد تدبيره ، وكتبوا عرضحال بصورة الواقع ، وأرسلوه إلى إسماعيل ، وسيأتى تنمة خبر ذلك فى ترجمة إسماعيل بيك ، وكان رجب باشا أخذ من مال دار الضرب مائة وعشرين كيساً صرفها على التجريدة .

(١) ١١٣١ هـ / ٢٤ نوفمبر ١٧١٧ - ١٢ نوفمبر ١٧١٩ م ، كتب أمانها بهامش ص ٥٥ ، طبعة بولاق سنة

إحدى وثلاثين .

(٢) الوشاشة : النظارة اللين يرصدون حركات من يراقبونهم . ويلفون اللين أرسلوهم بالأخبار عما راوه .

ثم وصل محمد باشا النشائي سنة ثلاث وثلاثين^(١) ، فعندما استقر بالقلعة ، طلب من رجب باشا المائة وعشرين كيسا ، وقلد إمارة الحج لمحمد بيك إسماعيل فطلع بالحج سنة ثلاث^(٢) ، وستة أربع وثلاثين^(٣) ، ثم حضر مرسوم بالأمان والعفو لإسماعيل بيك ابن إيواظ بيك ، وقرئ بالديوان ، وسافر رجب باشا ، وسكن الحال مع التنافر والحدق الباطنى الكامن فى نفس محمد بيك چركس وابن أستاذه محمد بيك أبى شنب لإسماعيل بيك ابن إيواظ وهو يسامح لهم ، ويستغافل عن أفعالهم وقبائحهم ، ويسوس أموره معهم ، وكل عقدة عقدوها بمكرهم حلّها بحسن رأيه وسياسته وجودة رأيه ، وجرت بينه وبينهم أمور ووقائع ومخاصمات وجمعيات ومصالحات يطول شرحها ، ذكرها أحمد چلبى عبد الغنى فى تاريخه^(٤) الذى ضاع منى ، ولم يزل إسماعيل بيك ظاهرا عليهم حتى خانوه واغتالوه وقتلوه بالقلعة على حين غفلة على يدى ذى الفقار تابع عمر آغا وأصلان وقيلان ، ومن معهم ، وقتلوا معه إسماعيل بيك جرجا ، وعبدالله آغا كتحدا الجاويشيه ، ثم تحيلوا على قتل عبدالله بيك ، ومحمد بيك ابن إيواظ وإبراهيم بيك ابن الجزار وذلك فى سنة ست وثلاثين ومائة وألف^(٥) ، فى أيام ولاية محمد باشا المذكور ، وسيأتى تمة ذلك فى ذكر تراجمهم .

وقلدوا ذا الفقار قاتل إسماعيل بيك الصنجدية ، وكشوفية المنوفية ، وإنضم إليه مَنْ كان خاملا من الفقارية ، وبدا أمرهم فى الظهور ، فممن انضم إليه : مصطفى بيك بلفيه ، ومحمد بيك أمير الحاج وهو ابن إسماعيل بيك الكبير الفقارى ، وإسماعيل بيك الدالى ، وقيطاس بيك الأهور ، وإسماعيل بيك ابن سيده ، ومصطفى بيك تزلار ، وخلافهم إختيارية ، وأخوات من الوجاقلية ، ونظم أموره ، وقضى لوازمه وأشغاله ، وجعل مصطفى أفندى الدمياطى كاتب تركى ، وعزم على السفر إلى المنوفية ، وركب فى موكب حافل ، وصحبته من ذكر من الفقارية ، وكان رجب كتحدا ، ومحمد جاويش الداودية متوجهين إلى بيت محمد بيك چركس ، وكانا خصبين به ، ويدهما باب النيكجرية مع الأقواسى ، ولهما الكلمة بالباب

(١) ١١٣٣ هـ / ٢ نوفمبر ١٧٢٠ - ٢١ أكتوبر ١٧٢١ م ، كتب امامها بهاشم ص ٥٦ ، طبعة بولاق سنة ثلاث وثلاثين .

(٢) ١١٣٣ هـ / ٢ نوفمبر ١٧٢٠ - ٢١ أكتوبر ١٧٢١ م ، وبالأصل « سنة ثلاث » والمضى واضح سنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف .

(٣) ١١٣٤ هـ / ٢٢ أكتوبر ١٧٢١ - ١١ أكتوبر ١٧٢٢ م .

(٤) انظر : ابن عبد الغنى ، أحمد چلبى : للصدر السابق ، ط ٢ ، ص ٢٥٠ - ٢٨٣ .

(٥) ١١٣٦ هـ / ١ أكتوبر ١٧٢٣ - ١٩ سبتمبر ١٧٢٤ م .

دون القارذغلية ، فصادفا موكب ذى الفقار ، فوقفا ونظرا إلى الراكين معه من الفقارية ، فتغير خاطرهما على چركس ، وتكدر مزاجهما ، وترحما على إسماعيل بيك ابن إيواظ ، ولما دخلا على چركس نظر إليهما فرأهما متغصين ، فسألهما عن سبب انفعالهما فأخبراه بما رآه ، وقال : « إن دام هذا الحال تلتنا الفقارية » ، فقال : « يكون خيرا » ، ثم أمر الصيفى بقتل أصلان وقيلان ، فوظف معه سراجا يثق به ، وأمره أن يقف فى سلالم المقعد ، فعندما علم بحضورهما ، أحدث الصيفى مشاجرة مع ذلك السراج ، وفزع عليه بالطبنجة ، فهرب السراج من أمامه ، فجرى الصيفى خلفه ، فأخرج ذلك السراج طبنجته أيضا ، ورفع زنادها فقال أصلان : « عيب » ، فأفرغها فيه ، وفرغ أيضا الصيفى طبنجته فى قيلان وذلك بسلام المقعد بيت چركس ، ومسح الخدم الدم ، وأخذوا خيولهما ، وأرسلوا المقتولين إلى بيوتهما فى تابوتين ، ثم إنَّ محمد بيك چركس طلع إلى القلعة ، وطلب من الباشا فرمانا بتجريدة ، يرسلها إلى ذى الفقار ومن معه ، فامتنع الباشا ، وقال : « رجل خاطر بنفسه بمعرفتكم ، واطلاعتكم ، كيف أنى أعطيكم بعد ذلك فرمانا بقتله ؟! » ، فقام چركس ونزل إلى بيته ، ولم يطلع بعد ذلك إلى اللديوان ، وأهملوا الدواوين والباشا ، فلما ضاق خناق الباشا أبرر مرسوما برفع صنعية چركس ، وكتب فرمانات للمشايع والوجاقلية بذلك ، ويمنهم من اللهاب إليه ، وبلغ الخبر إلى چركس فتدارك الأمر ، وعمل جمعيات ، ورتب أمورا ، واجتمعوا بالرميلة ، وحوالى القلعة ، وعزلوا الباشا وأنزلوه ، وأسكنوه فى بيت ابن الدالى ، وكان ذلك فى أواخر سنة سبع وثلاثين ^(١) ، فكانت مدته فى هذه المدة أربع سنوات ، وأرسلوا له محمد بيك ابن أبى شنب ، فخلع عليه ، وجعلوه قائمقام ، وأخذوا منه فرمانا بالتجريدة على ذى الفقار ، وجعلوا إبراهيم بيك فارسكور أمير العسكر ، وكاشف المنوفية ، ووصل الخبر إلى ذى الفقار بيك بما حصل من مصطفى بيك بلفيه ، فورع طوائفه فى البلاد ، ودخل إلى مصر خفية إلى بيت أحمد أوده باشه ، مطرباز ، فلما سافر إبراهيم بيك بالتجريدة ، فلم يجده ، فضبط موجوداته ، وتحقق من المخبرين أنه دخل إلى مصر ، وأرسل الخبر بذلك لچركس ، فأمر لهلولية الوالى والصيفى بالفحص والتفتيش عليه ، وأرسلوا عرضحال محضرا بما تمقوه ، وبنزول الباشا ، وكان محمد باشا أرسل قبل ذلك مكاتبات لرجال الدولة بما حصل بالتفصيل ، فلما وصل عرض المصرين عينوا عليّ باشا واليا جديدا إلى مصر بتدبير ومكيدة ،

(١) آخر ١١٣٧ هـ / ٨ سبتمبر ١٧٢٥ م .

وصحبته قيودان^(١) وقابجى يطلب الأربعة آلاف كيس التى جعلها محمد بيك ابن أبى شنب حلوانا على بلاد الشواربية .

ومن الحوادث : فى أيام محمد باشا أن فى أول الخميس الواقع فى شهر رجب سنة خمسة وثلاثين ومائتين وألف^(٢) ، طلع الناس على جري العادة فى ذلك لاستنشاق النسيم فى نواحي الخلاء ، وخرج سرب من النساء إلى ناحية الأريكية ، وذهب منهن طائفة إلى غيط الأعجام تجاه قنطرة الدكة^(٣) ، فحضر إليهن جماعة سراجون ، وبأيديهم السيوف من جهة الخليج وهم سكارى ، وهجموا عليهن وأخذوا ثيابهن ، وما عليهن من الحلى والحلل ، ثم إن الخفراء وأوده باشا القنطرة حضروا إليهن بعد ذهاب أولئك السراجين ، فأخذوا ما بقى وكملوا بقية النهب ، وجميع من كان هناك من النساء من الأكابر ، ومن جملة ما ضاع حزام جوهر وبشت جوهر ، قالوا : « إن الحزام قيمته تسعة أكياس ، والبشت خمسة أكياس » ، ومن جملة من كان هناك أمنة الجنكية^(٤) وصحبته امرأة من الأكابر فعروهما وأخذوا ما عليهما ، وكان لها ولد صغير وعلى رأسه طاقية عليها جواهر وبنادقة ، وزوجا أساور جوهر ، وخلخال ذهب بندقى وزنه أربعمائة مثقال ، ومن جملة ما أخذوا لباس شبيكة من الحرير الأصفر والقصب الأصفر ، وفى كل عين من الشبيكة لؤلؤة فى كل لؤلؤة شريط مخيش ، والدكة كذلك ، وأخذوا أزرهن وفرجياتهن ، وأرسلن إلى بيوتهن فأتين بثياب يسترن بها وذهن ، وكانت هذه الحادثة من أشنع الحوادث ، ثم إن فى ثانى يوم ، قدموا عرضحال إلى الباشا ، وأخذوا على موجه فرمانا إلى أغات الينكجرية على أن يتوجه وصحبته الوالى ، وأوده باشا البوابة ، فذهبوا إلى محل الواقعة ، وأحضروا أهل الخطة فشهدوا على أن هذه القنطرة من الخفراء بيد أوده باشا مركز القنطرة ، وهو الذى أرسل السراجين والحمار ، فقبضوا على الخفراء والأوده باشا وسئلوا فأنكروا ، فحبس الأوده باشا فى بابه ، والخفراء فى العرقانة ، وأمر الباشا الوالى بعقابهم ، فلما رأوا آلة العذاب ، أقروا أن ذلك من فعل الأوده باشا ،

(١) قيودان : تعنى قائد الأسطول البحرى . (٢) رجب ١١٣٥ هـ / ٧ أبريل - ٦ مايو ١٧٢٣ م .

(٣) قنطرة الدكة : قنطرة كانت قائمة بين الأريكية والقنيل ، قرباً من منطقة المقس .

(٤) الجنكية : فارسية ، وعربت بصيغة « صنع » ، وفى الفارسية آلة ذات أوتار ، وهى آلة لها أوتار ، وهى تعنى العود والذين يستعملون هذه الآلة « العود » يسمون « الجنكية » .

سليمان ، أحمد السيد : المرجع السابق ، ص ٦٨ - ٦٩ .

فأخذوا منه مالا كثيرا ، ونفوه إلى أبى قير ^(١) ، ونادى الأغا والوالى على النساء لا يذهبن إلى الغيطان بعد اليوم ، ولا يركبن الحمير .

ومنها : أنه ورد أغا من الديار الرومية فى سابع عشر ربيع الآخر سنة خمس وثلاثين ^(٢) ، وعلى يده مرسوم يدفع ستين كيسا إلى باشة جدة ؛ ليشتروا بها مركبا هنديا لحمل غلال الحرمين عوضا عن مركب غرقت قبل هذا التاريخ ، وحضر صحة ذلك الأغا تاجر عظيم من تجار الشوام ، ومعه أتباعه ، ووصل الجميع على خيل البريد إلى أن وصلوا إلى بركة الحاج ، فتركوا ليأخذوا لهم راحة ؛ لكونهم وصلوا أرض الأمان ، وفارقهم الأغا فنزل عليهم سالم بن حبيب فغرامهم وأخذ ما معهم ، وكذلك كل من صادفه فى الطريق .

ومن جملة ذلك : سبعون جملا لعبد الرحمن بيك محملة ذخيرة من الوجبة ^(٣) ، إلى منزله ، وكذلك جمال عبدالله بيك ، وجمال السقائين ، وحصل منهم مالا خيرا فيه ، وكان صحة سالم عرب الجزيرة ومغاربة ، وسبب ذلك أنه لما طرد من دجوة ^(٤) ، وذهب إلى الصعيد ، فنزل إليه قيطاس بيك ، وجمع عليه عربان القبائل ، وحاربه وقتل أولاده ، فرجع من خلف الجبل ، وقعد بالبركة ، وقطع الطريق ، فلما وصل الخبر بذلك إلى مصر نزل إليه أمير الحاج ، وكاشف القليوبية حمزة بيك تابع ابن إيواظ ، وعينوا أصحابهم عرب الصوالة ^(٥) وهم نصف

(١) أبو قير : قرية قديمة ، ظهر اسمها فى القرن الثالث الميلادى ، وتنسب إلى القديس قير (Saint Cyr) ، أحد الشهداء الذين جاهدوا فى نشر الدين المسيحى فى مصر ، ودفن بهذه القرية ، وقد عرف هذا القديس باسم أبأ كير (Abbakyr أو Apakir) ، ومنه جاء اسم هذه القرية أبو قير (Aboukir) ، وهو اسمها الحالى ، وتقع بين الإسكندرية ورشيد ، وهى تابعة لمركز كفر الدوار ، محافظة البحيرة .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٢ ، ص ٢١٧ .

(٢) ١٧ ربيع الثانى ١١٣٥ هـ / ٢٥ يناير ١٧٢٣ م .

(٣) الوجبة : قرية قديمة ، وهى إحدى قرى مركز منيا القمح ، محافظة الشرقية .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ١ ، ص ١٤١ .

(٤) دجوة : قرية قديمة ، تقع على الشاطئ الشرقى لفرع النيل ، كان بها أسواق عامرة وزراعتها متصلة ، وغيرها كثيرة ، وهى إحدى قرى مركز طوخ ، محافظة القليوبية .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ١ ، ص ٤٥ .

(٥) عرب الصوالة : تنسب القبيلة إلى صالح بن حميد بن سليم من عرب الحجاز . والصوالة ينقسمون إلى أربعة فروع هى : العوامة ، للخاصة ، الرضاونة ، النواصرة ، ويميش قسم منهم فى قلب الطور جنوب شبه جزيرة سيناء ، وقسم فى القليوبية ، وأشهر عائلات هذا القسم : أبو شعير من النواصرة ، فيهم عمدة عرب الصوالة ، وعائلات : الهضيبي ، الكرت من الرضاونة ، وعائلة : أبو منون من العوامة ، وعائلات :

الطفة ، وأولاد عيد من للخاصة ، وسكن بعض الصوالة صعيد مصر .

الطيب ، محمد سليمان : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٦٢٣ - ٦٤٢ .

حرام، فنزل أمير الحاج بالمسبك ، وجلس هناك وابن حبيب نازل في المساطب التي بعد البركة ، وناصب صيوان كاشف شرق أطفيح ، وكان نهبه وهو متوجه إلى قبلى ، فإن الكاشف لما أتبل عليه سالم ، فرمى عليه ، وكان فى قلة ، فهزمه سالم وأخذ صيوانه ، ونهب الوطاق والجمال ، وأخذ النقاقير ، ونزل البركة ، وربط خيوله هو ومن معه فى الغيطان ، فأكلوا ستة وثلاثين قدان برسيم فى ليلة واحدة ، ثم إن الباشا أرسل إلى أمير الحاج بالرجوع ، وعينوا عبدالله بيك ، وحمزة بيك وخليل آغا، وأرسل إسماعيل بيك صاحبهم خمسمائة جندي من أتباعه ومن البلكات ومعهم فرمان لجميع العرب بالتعمير فى أوطانهم ، ماعدا سالم بن حبيب وإخوته ومن يلود به ، وسافرت لهم التجريدة ، وارتحل ابن حبيب ، وسار إلى جهة غزة^(١) ، ونهبت التجريدة ما فى طريقهم من البلاد ، وأرسل إليهم الباشا فرمانا بالعود فرجعوا من غير طائل .

ومنها : أنه ورد شاهقتان وهما مركبان من أرض حوران^(٢) مملوئتان قمح حنطة فى كل واحد عشرة آلاف أردب بيعتا فى دمياط ، وكان سعر الغلة غاليا بمضر لقصور النيل فى العام الماضى ، وتسامعت البلاد بذلك ، فهذا هو السبب فى ورود هذين المركبين .

وفى شهر ذى القعدة سنة خمس وثلاثين ومائة وألف^(٣) ، تقلد الصنجقية عليّ آغا الأرمنى الذى عرف بأبى العزب ، وكذلك عليّ آغا صنجقية ، وأمين العنبر ، وحاكم جرجا ، وكمل بذلك صناجق مصر أربعة وعشرين صنجقا ، وكانوا فى المعتاد القديم اثنين وعشرين ، وقبطان الإسكندرية ، فتكثروا الباشا بصنجقية كتحذاه لعلّي بيك الأرمنى إكراما لإسماعيل بيك ابن إيواظ بيك ، فكمّل بذلك عشرة من أتباع^(٤) إسماعيل بيك وهم : إسماعيل بيك الدفتردار ، وعبدالله بيك وأخوه محمد ، وحمزة بيك ، وعليّ بيك الهندى ، وصارى عليّ بيك وإبراهيم بيك خازندار الجزائر ، وعبد الرحمن بيك ولجه ، وعليّ بيك هذا المعروف بأبى العذب ، وهو عاشرهم ، ومن بيت أبى شنب : محمد بيك ابنه ، وچركس الكبير ، وعملوكه چركس الصغير ، وقاسم الكبير ، وقاسم الصغير ، والأعسر ، وإبراهيم بيك

(١) غزة : مدينة تقع فى جنوب فلسطين بين الشام ومصر على أطراف الرمال .

القرمات ، أحمد بن يوسف : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٤٢٥ .

(٢) حوران : إحدى مدن بلاد الشام فى الجمهورية السورية .

(٣) ذى القعدة ١١٣٥ هـ / ٣ أغسطس - ١ سبتمبر ١٧٢٣ م .

(٤) كتب أمامها بهامش ص ٥٨ ، طبعة يولاق « قوله عشرة ، المملود هنا تسعة » .

فارسكور ، وذو الفقار تابع قانصوه ، ومصطفى بيك القزlar ، وقيطاس بيك تابع قيطاس بيك الكبير ، وابن إسماعيل بيك الدفتردار وهو محمد بيك ، وأحمد بيك المسلماني ، ومرجان جور وإبراهيم الوالي تمة أربعة عشر ، وتقلد كشوفية الغربية محمد بن إسماعيل بيك والبحيرة أحمد بيك الأعسر وبنى سوف قاسم بيك الصغير ، والجيزة محمد بيك ابن أبي شنب الدفتردار والشرقية عبد الرحمن بيك ، ولبس على القليوبية خليل أغا بعد عزله من أغاوية الجراكسة ، وتقلد قيطاس بيك كشوفية المنوفية ، بعد عزله من أغاوية التفكجية ، وتقلد حسين أغا ابن محمد أغا تابع البكري كشوفية الفيوم ، وإبراهيم بيك الوالي على الخزينة ، وألبس إسماعيل بيك ، محمد أغا ابن أشرف على أغاوية الجميلية على ما هو عليه ، وكان أراد محمد بيك تلبس مصطفى أغا بلفية ، فحصل بين محمد بيك أبي شنب ، وبين إسماعيل بيك ابن إيواظ بيك غم وكلام في الديوان ، فلما رأى مصطفى أغا ذلك ما وسعه إلا النزول من باب الميدان ، وتركهم وألبس عبد الغفار أفندي أغاوية الجراكسة ، ومصطفى أغا تابع عبد الرحمن بيك أغات متفرقة ، وركب إسماعيل بيك بطايفته ، ونزل من باب الجبل إلى قصره بمصر القديمة ، ونزل ابن أبي شنب ، والأعسر ، وقاسم بيك وهم مملوون من الغيظ .

وفي رجب ^(١) : قبل ذلك ورد أغا من الديار الرومية ^(٢) وعلى يده مرسوم وسيف وقفطان للشريف يحيى شريف مكة ، وتقرير للبasha على السنة ، وأغاوية المتفرقة لعبد الغفار أفندي ، ولم يسبق نظير ذلك ، وأن أغاوية المتفرقة تأتي من الديار الرومية ، وسبب ذلك أن حسن أفندي والد عبد الغفار أفندي ، كان عنده طواشي أهده إلى السلطنة ، فأرسل ذلك الأغا أغاوية المتفرقة إلى ابن سيده ، فألبسه البasha القفطان على ذلك ، فحصل بسبب ذلك فتنة في الوجدان ، وسبب ذلك أن وجاقهم فرقتان ظاهرتان بخلاف غيره ، والظاهر منهما ستة أشخاص من الاختيارية ، وهم : سليمان أغا الشاطر ، وعلى أغا ، وعبد الرحمن أغا القاشقجي ، وخليل أغا ، وإبراهيم كاتب المتفرقة سابقا ، وكبيرهم محمد أغا السنبلوين ، وهم من طرف محمد بيك چركس ، لكن لما ظهر إسماعيل بيك انحطت كلمتهم ، وظهرت كلمة الذين من طرف إسماعيل بيك ، وهم إسماعيل أغا ابن الدالسي ، وأحمد چلبى ابن حسين أغا أستاذ الطاليلية ، وأيوب چلبى ، فلما تولى عبد الغفار الأغاوية لجئ أولئك

(١) رجب ١١٣٥ هـ / ٧ أبريل - ٦ مايو ١٧٢٣ م .

(٢) الديار الرومية : أى الدولة العثمانية التي كان يطلق عليها هذا الاسم أحيانا على لسان الكتاب .

الحقد والحسد ، وتناجوا فيما بينهم على أن يملكوا الباب ، فاجتمعوا بأنفاهم ، وملكوا الباب ، فهرب عبد الغفار أغا إلى بيت إسماعيل بيك ، وكان عنده الجماعة الآخرون ، فدخل عليهم عبد الغفار أغا وأخبرهم بما حصل ، فأشار عليهم إسماعيل بيك أن يذهبوا إلى بيت أحمد چلبى ، ويجعلوه محل الحكم ، وأرسل أولئك الطرف فطلبوا محمد أغا إيطال ، وياكير أغا تابع إسماعيل بيك الكبير ، ومصطفى أغا ، وكانوا منفين من بابهم إلى العزب وكانوا كبراءهم ، وخرجوا منهم فى واقعة چركس المتقدمة ، فأبوا من الحضور إليهم ، فلما أبوا عليهم ، عملوا القاشقجى باش اختيار عوضا عن إيطال ، وعزلوا وولوا عليّ مرادهم ، وطلع فى صباحها إسماعيل بيك إلى الديوان ، وصحبته عليّ بيك ، وأمير الحاج ، وأخبروا الباشا بفعل القاشقجى ، فأرسل الباشا اثنين أغوات ، ومن كل وجاق اثنين اختيارية ، لينظروا الخبر ، ففزعوا عليهم ، فرجعوا وأخبروا الباشا والأمراء ، فأرسل لهم فرمانا بنفيهم إلى الكشيدة^(١) ، فأبوا وصمموا على عدم ذهابهم إلى الكشيدة ، وأقام الأمراء عند الباشا إلى الغروب ، ثم إنهم نزلوا ووعدوا الباشا أنهم فى غد يفصلون هذا الأمر ، وإن لم يمتثلوا حاربتهم ، فلما كان فى ثانى يوم عملوا جمعية ، واتفقوا على توزيع الستة أنفار على الست وجاقات ، وكتبوا من الباشا ست فرمانات لكل فرد منهم فرمان ، فكان كذلك ، وتفرقوا فى الوجاقات ، ونزل إسماعيل بيك ابن إيواظ ثالث عشر رجب سنة خمس وثلاثين^(٢) إلى بيته بعد إقامته فى باب العزب ثلاثة أيام فى طائفته ومعاليكه وصناجقه ، بحيث إن أوائل الطائفة دخلوا إلى البيت قبل ركوبه من باب العزب ، وكان خلفه نحو المائتين بالطرايش الكشف ، وتمم الأمر على مراده ، ثم تحقق الخبر ، فظهر له أن أصل هذه الفتنة من إسماعيل أغا ابن الدالى ، فطلع فى ثانى يوم^(٣) إلى الديوان ، وألبس إسماعيل أغا أغاوية العزب ، وأحضر محمد أغا إيطال وياكير أغا ، ومصطفى أغا من باب العزب ، وردهم إلى محلهم ، وعمل إيطال باش اختيارا .

وفى ذلك اليوم^(٤) ، حضر عبدالله بيك ، وحمزة بيك المتوجهان إلى العزب ومعهما أربعمائة وخمسون رأسا ، وسبعة من المقادم بالحياة ، فأرسل إليهما إسماعيل

(١) الكشيدة : أى إلى جماعة الكتبة أو المحررين الذين أصبحوا لكثرة من يستبعد من الوجاقات إلى هذه الفتنة أصبح يطلق عليهم « تلك الكشيدة » .

(٢) ١٣ رجب ١١٣٥ هـ / ١٩ أبريل ١٧٢٣ م .

(٣) ١٤ رجب ١١٣٥ هـ / ٢٠ أبريل ١٧٢٣ م .

(٤) ١٤ رجب ١١٣٥ هـ / ٢٠ أبريل ١٧٢٣ م .

بيك بأن يرميا الرؤوس فى الحانقاه^(١) ، ويقتلا الذين بالحياة ، ويدخلا إلى مصر بالليل ، ففعلا ذلك ، والله أعلم بغرضه فى ذلك .

وفى أيامه أيضًا : فى شعبان سنة خمس وثلاثين^(٢) ورد عرضحال من مكة بأن يحى الشريف ، وعلى باشا والى جدة ، وعسكر مصر الذين عينوا صحبة أحمد بيك المسلمانى ، وأهل مكة تحاربوا مع الشريف مبارك شريف مكة سابقا ، وكان معه سبعة آلاف من العرب اليمانية^(٣) ، ووقع بينهم مقتلة عظيمة ، وسقط على باشا من على ظهر جواده ، إلا أن أحمد بيك أدركه وأنقذه بجواده الجنيب ، فخلع على أحمد بيك خلعة سمور ، وسردارية مستحفظان ، وكان ذلك فى عرفات ، وقتل من العرب زيادة عن ألفين وخمسمائة ، ومن العسكر نحو الخمسين ومن أتباع الباشا كذلك ، ومات على أغا سردار جمليان ، وكان الباشا قتل من الأشراف اثنى عشر شخصا ، وكانوا فى جيرة الشريف يحيى ، وقد أبطل الجيرة ، ثم إنهم رجعوا بعد المعركة إلى جدة ، وأنهم مجتهدون فى جمع اللوم ، وقادمون علينا بمكة ، والقصد الاهتمام والتعجيل بإرسال قدر ألف وخمسمائة عسكرى ، وعليهم صنحق لأن الذين عندنا عندما ينقضى الحج ، يذهبون إلى بلادهم ، وتصير مكة خالية ، وقد أخبرناكم ، وأرسلنا بمثل ذلك إلى الديار الرومية صحبة الشيخ جلال الدين ومفتى مكة ، فكتب الباشا والأمراء بذلك أيضًا ، وانتظروا الجواب ، ثم ورد الساعى وأخبر بوصول على باشا إلى الاسكندرية فى غليون البليك^(٤) ، وحضر بعد يومين المسلم بقائهم مقامية لمحمد بيك چركس ، فخلع عليه فروة سمور ، وأنزله بمكان شهر حواله ، ورتب له تعيينات ، وسافرت الملاقاة وأرباب الخدم والجاويشية والملازمون ، وقلد محمد بيك خازنذاره وضوان صنحجية ، وجعله أمين السماط ، وأخذ الخاصكية من على بيك الهندى ، وأعطاهما لرضوان المذكور ، وأبطل الخط الشريف الذى بيده بالخاصكية قيد حياته .

ووصل على باشا فى منتصف ربيع أول سنة ١١٣٨^(٥) ، وركب إلى العادلية ،

(١) الحانقاه : فى ٧٢٣ هـ / ١٧٢٣ م أنشأ الملك الناصر محمد بن قلاوون خانقاه أى دارك للصوفية لعبادة الله بصحراء سرياقوس ، وهى منطقة قريبة من القاهرة ، وهى المنطقة التى أمر إسماعيل بيك برمي رؤوس القتلى بها .

(٢) شعبان ١١٣٧ هـ / ٧ مايو - ٤ يونيه ١٧٢٣ م . (٣) العرب اليمانية : أى العرب الذين أتوا من اليمن .

(٤) غليون البليك : نوع من الحرية التى كانت تستعمل فى البحر الأبيض المتوسط فى ذلك العصر .

التخيلية ، درويش : السفن الإسلامية على حروف المعجم ، جامعة الإسكندرية ، ص ١٨ .

(٥) ١٥ ربيع الأول ١١٣٨ هـ / ٢١ نوفمبر ١٧٢٥ م ، كتب أمام هذه الفقرة بهامش ص ٦٠ ، طبعة بولاق سنة

ثمان وثلاثين ومائة وألف

وخلع خلع القدم (١١) ، وقدموا له التقاد (١٢) ، وطلع إلى القلعة بالموكب المعتاد ، وضربوا له المدافع والشنك ، وسكن الحال ، ثم إنَّ محمد باشا المنفصل ، أرسل تذكرة على لسان كتبخانة خطابا لمصطفى بيك بلفيه ، وعثمان جاويش القارذغلي ، مضمونها : أنَّ حضرة الباشا يسلم عليكم ، ويقول لكم : « لا بد من التدبير في ظهور ذى الفقار ، وقطع بيت أبى شنب حكم الأمر السلطاني ، وتحصيل الأربعة آلاف كيس الخيلان المعين بها القابجي » ، فلما وصلت التذكرة إلى مصطفى بيك أحضر عثمان جاويش وعرضها عليه ، فقال : « هذا يحتاج أولا إلى بيت مفتوح تجتمع فيه الناس » ، فاتفقا على ضم علي بيك الهندى إليهما ، وهو يجمع طوائف الصنائع المقتولين ومعاليكهم ، ثم يدبرون تدبيرهم بعد ذلك ، فأحضروه وعرضوا عليه ذلك ، فاعتذر بخلو يده ، فقالوا له : « نحن نساعدك ، وكل ما تريده يحضر إليك » ، وأحضر أحمد أوده باشا المظن باز ذا الفقار بيك عند علي بيك الهندى ليلا ، ثم إنَّ علي بيك الهندى أحضر مصطفى چلبى بن إيواظ ، فأحضر كامل طوائف أخيه ، وجماعة الأمراء المقتولين ، وبلغ محمد بيك چركس أنَّ علي بيك الهندى عنده لوم وناس ، فأرسل له رجب كتبخانة ، ومحمد جاويش يأمره بتفريق الجمعية ، ووعده برد نظر الخاصكية إليه ، فلما وضلا إليه وجدا كثرة الناس والأزدحام ، وأكلا وشربا ، فقال له رجب كتبخانة : « إيش هذا الحال ، وأنت خيلي » ، وجمع الناس يحتاج إلى مال » ، فقال له : « وكيف أفعل » ، قال : « أطردهم » ، قال : « وكيف أطردهم ، وهم ما بين ابن أستاذى وخشداشى ، وابن خشداشى ، حتى أنى رهننت بلدا » ، فقال : « أقعد مع عائلتك وخدمك ، ونرد لك نظر الخاصكية ، وأخلص لك البلد المرهونة » ، قال : « يكون خيرا » ، وانصرفا من عنده ، ودخل على بيك ، فأنخبر ذا الفقار بذلك ، فقال له : « أرسل إلى سليمان آغا أبى دفة ، ويوسف چرجى البركاوى » ، فأرسل إليهما ، وأحضرهما ، وأدخلهما إليه ، وتشاوروا فيما يفعلونه ، فاتفقوا على قتل إبراهيم أفندى كتبخانة العزب ، ويقتله يملكون باب العزب ، وعند ذلك يتم غرضنا ، فأصبحوا بعد ما دبروا

(١١) خلع القدم : تمنى الهدايا والفقاطون التي يقدمها الباشا الجديد للسناتج والأغاوات والروانامجي في حفل استقبال بمناسبة وصوله .

الدمرداش ، الأمير أحمد : المصدر السابق ، ج ٦ ، حاشية رقم (٧) .

(١٢) التقاد : الهدايا التي يقدمها الأمراء ، وكبار رجال الدولة للباشا الجديد في حفل استقباله .

الدمرداش ، الأمير أحمد : المصدر السابق ، ج ٦ ، حاشية رقم (٨) .

أمرهم مع الباشا المعزول ، والفقارية ، والشواربية ، وفرقوا الدراهم ، فركب أبو دفية بعد الفجر ، وأخذ في طريقه يوسف جريجي البركاوى ، ودخلا على إبراهيم كتخدا عزبان ، فركب معهم إلى الباب ، وتطيلس ذو الفقار ، وأخذ صحبته سليمان كاشف ، ويوسف زوج هاتم بنت إيواظ ، ويوسف الشرايبي ، ومحمد بن الجزار ، وأثرا إلى الرميطة ينتظرونهم بعد ماريطوا للحلات والجهات ، فعندما وصل إبراهيم كتخدا إلى الرميطة تقدم إليه سليمان كاشف ليسلم عليه ، وتبعه خازننداره ابن إيواظ وضربه فسقط إلى الأرض ، ورمحوا إلى الباب فطردوا البكجية ، وملكوه ، وركب في الحال محمد باشا ، وحضر إلى جامع المحمودية ^(١) ، ونزل عليّ باشا إلى باب العزب ، واجتمعت كامل صناجق نصف سعد ، وقسموا المناصب مثل الحال القديم : أمير الحاج من الفقارية ، والدفتردار من القاسمية ، ومتفرقة باشا من الفقارية ، وكتخدا الجاوشية من القاسمية ، ونحو ذلك وقرءوا فاتحة على ذلك ، وأغاث الينكجيرية أبو دفية ، ومصطفى أفندي الدمياطى زعيم ، وكان القبودان أتى من الإسكندرية ، ونزل في قصر عثمان جاويش القازدغلى بمسكره فأتى بهم ، وملك السلطان حسن ، وكرنك به مع ذى الفقار نيك ، وخلع محمد باشا على عليّ نيك الهندى دفتردار ، وعليّ ذى الفقار صنجقية ، كما كان ، وعليّ عليّ كاشف قطامش صنجقية ، وعليّ سليمان كاشف صنجقية ، وحاكم جرجا ، وعليّ مصطفى جلبي ابن إيواظ صنجقية ، وعليّ يوسف أغا زوج هاتم صنجقية ، وعليّ يوسف الشرايبي صنجقية ، وسليمان أبى دفية أغاث مستحفظان ، ومصطفى الدمياطى والى ، وحضر إليهم محمد بيك أمير الحاج سابقا ، ومصطفى بيك بلفية ، وإسماعيل بيك الدالى ، وقيطاس بيك الكور ، وإسماعيل بيك ابن قيطاس ، وأقاموا فى المحمودية ، هذا ما كان من هؤلاء ، وأما محمد بيك چركس فإنه استعد أيضا ، وأرسل إلى بيت قاسم بيك علة كبيرة من الأجناد ومدافع ، وعملوا متاريس عند درب الحمام ^(٢) وجامع الحصرية ، وهجمت عساكرهم على من يسبيل المؤمنين بالبنادق والرصاص حتى أجلوهم وهزموهم ، وهربوا إلى جهة القلعة ، وسوق السلاح ، وأكثرهم لم

(١) جامع للمحمودية : أنشأ محمود باشا ، وهو جامع عظيم ، يصلوه قبة مرتفعة ، وبه قبر منشئه ، ويقع بشارع للمحمودية .

ميارك ، على : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٢٨٥ .

(٢) درب الحمام : يقع بشارع درب الحمام من جهة اليمين .

ميارك ، على : المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ٣٢٨ .

يدرك حصانه ، فلما وقع ذلك عملوا متاريسهم فى الحال عند مذبح الجمال ، ورموا على مَنْ بالمحمودية ، وهرب المجتمعون بالرميلة ، وبنى طائفة جركس فى الحال متاريس عند وكالة الأشكنية ^(١) ، وارتبك أمر الفرقة الأخرى ، ثم إن يوسف جرجى البركاوى ، وكان حين ذاك من الحاملين القشلاطين ، وتقدم له الطلوع بالسفر بنزدار بيرق ، رمى نفسه فى الهلاك ، وتسلىق من باب العزب ، ونط الحائط والرصاص نازل ، وطلع عند محمد باشا ، والصناجق بالمحمودية ، وطلب منهم فرمان لكتخذ العزب يعطيه بيرق سردن جشتى ، ومائة نفر ، وضمن لهم طرد الذى بسيل المؤمنين ، وملك بيت قاسم بيك ، وعند ذلك تسير البيارق على بيت جركس ، وشرط عليهم أن يجعلوه بعد ذلك كتخذ العزب ، ففعلوا ذلك ، ونزل بمن معه من باب الميدان ، وسار بهم من جانب تكية إسماعيل باشا ، وهناك باب ينفذ على تربة الرميلا ، فوقف بهم هناك ، وطوى البيرق ، وهجم بمن معه على سبيل المؤمنين بطلق رصاص متتابع ، وهم مهللون على حين غفلة ، فأجلوهم وفروا من مكانهم إلى درب الحصيرة ^(٢) ، وهم فى أفتيتهم حتى جاوروا متاريسهم وملكوها منهم ، ودخلوا بيت قاسم بيك ، وأداروا المدافع على بيت قاسم بيك ، وصعدوا منارة جامع الحصيرة ، ورموا بالبنادق على بيت قاسم بيك ، فعند ذلك نزلت البيارق من الأبواب ، وساروا إلى جهة الصليبية ، وطلع القبودان إلى قصر يوسف ، ورتب مدفعا على بيت جركس ، وأصيب قاسم بيك برصاصة من المنارة ومات ، فعند ذلك عزم جركس على الرحيل والفرار ، فخرج معه أحمد بيك الأعسر ، ومحمد بيك جركس الصغير ، وأركب خمسة من مماليكه على خمسة من الهجن المحملة بالمال ، وذهبوا إلى جهة مصر القديمة ، وعدوا إلى السبر الآخر وساروا ، وتخلف منهم بمصر محمد بيك ابن أبى شنب ، وعمر بيك أمير الحاج ، ورضوان بيك ، وعلى بيك ، وإبراهيم بيك فارسكور ، وطلع محمد باشا إلى القلعة ثانيا ، ونزل على باشا ، وسافر إلى منصبه بكريد ^(٣) ، وترأس ذو الفقار بيك ، وقلد عثمان بيك كاشف مملوكه صنجقية ، وهو عثمان بيك الشهير الذى يأتى ذكره ، وأرسلوه صحبة يوسف

(١) وكالة الأشكنية : وكالة كانت قائمة بالقرب من ميدان الرميلا .

(٢) درب الحصيرة : هو درب الحصر ، يقع جهة اليسار من شارع درب الحصر ، وهو درب كبير ، به عدة بيوت وثلاث عطف غير نافذة .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٢ ، ص ٣٠٥ .

(٣) كريد : هى جزيرة كريت .

بيك زوج هشام بنت إسواظ خلف محمد بيك چركس ، ومعهم عساكر وأغات البلكات ، فصاروا كل من وجدوه من أتباع چركس بالجيزة أو خلافتها يقتلونه ، ووقعوا بأحمد أفندي الروزنامجي ، فأرسلوه إلى محمد باشا فسجنه مع المعلم داود صاحب العيار بالعرقانة ، ثم قتلوهما ، وقتلوا عمر بيك أمير الحاج ، ومحمد بيك ابن أبي شنب وجدوه ميتا بالجامع الأزهر ، وعملوا رجب كتخدا سردار جداوى ، والاقواسى يتي^(١) ، وخرجوا إلى بركة الحاج ليزها إلى السويس ، فأرسلوا من قتلهم ، وأتى برؤوسهما ونهبوا بيوت المقتولين والهربانيين ، وييت چركس الكبير ومن معه ، وبعد أيام رجع عثمان بيك ، ويوسف بيك ، والتجريسة ، فأخبروا ذا الفقار بيك وعلي^(٢) بيك الهندى أنهم لما وصلوا حوش ابن عيسى^(٣) سألوا العرب عن محمد بيك چركس ومن معه ، فأخبروهم أنهم يأتوا هناك ، ثم أخذوا معهم دليلا أوصلهم إلى الجبل الأخضر^(٤) ، وركبوا من هناك إلى درنة^(٥) .

وكان هروب چركس ، وخروجه من مصر يوم السبت سابع جمادى الآخرة سنة ثمان وثلاثين ومائة والف^(٦) ، ثم إنهم عملوا جمعية ، وكتبوا عرضحال بما حصل ، وأعطوه للقباجى ، وسلموه ألف كيس من أصل حلوان بلاد إسماعيل بيك ابن إيواظ وأمرائه ، وبلاد أبي شنب وابنه وأمرائه أيضا ، وذلك خلاف بلاد محمد بيك قطامش ، ورضوان أغا ، وكور محمد أغا كتخدا قيطاس بيك ، وكتبوا أيضا مكاتبة إلى الوزير الأعظم يطلب محمد بيك قطامش تابع قيطاس بيك الذى تقدم ذكره ، وهروبه إلى الروم بعد قتل سيده ، وختم عليه جميع الأمراء الصناجق والأغوات ، وأعطاه الباشا إلى قابجى باشا ، فلما وصل إلى الدولة طلب الوزير محمد بيك ، فلما حضر بين يديه قال له : « أهل مصر أرسلوا يطلبونك إليهم بمصر » ، فاعتذر بقلة ذات يده ، وأنه مديون ، فأنعموا عليه بالدفتردارية والذهاب إلى مصر ، وكتبوا فرمانات لسائر الجهات بإهداء دم محمد بيك چركس أينما وجد ، لأنه عاصي ومفسد

(١) يتي : أى صاحب الطعام أو المشول عن الطعام .

(٢) حوش ابن عيسى : قرية تكونت فى العصر العثماني بفصلها من رمام الكوم الأخضر ، ونسبت إلى شيخ العرب

عيسى بن إسماعيل أمير بني عونة ، ومن أعيان كبار العرب فى القرن العاشر الهجرى / السادس عشر الميلادى ، وهى إحدى قرى مركز أبو الطامير ، محافظة البحيرة .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٢ ، ص ٢٣٤ .

(٣) الجبل الأخضر : جبل يقع بمقاييم بركة بليبيا ، بالقرب من الحدود المصرية

(٤) درنة : إحدى المدن الليبية .

(٥) ١١٣٨ هـ / ٩ سبتمبر ١٧٢٥ - ٢٨ أغسطس ١٧٢٦ م .

وأهل شر ، وذلك حسب طلب المصريين ، ثم إنَّ محمد باشا والى مصر خلع على جماعة وقلدهم إمريَّات : فقلد مصطفى بن إيواظ صنجقية ، وحسن أغات الجملية سابقا صنجقية ، وإسماعيل بن الدالى صنجقية ، ومحمد چلبى بن يوسف بيك الجزائر صنجقية ، وسليمان كاشف القلاقى صنجقية ، وذلك خلاف الوجاقات، والبلكات ، والسداورة ، وغيرهم ، وسكن الحال ، وانتهت الرئاسة بمصر إلى ذى الفقار بيك ، وعلى بيك الهندى ، وحضر محمد بيك قطامش إلى مصر من الديار الرومية فلم يتمكن من الدفتردارية ؛ لأن على بيك الهندى تقلدها بموجب الشرط السابق ، وكل قليل يذاكر محمد بيك ذا الفقار بيك ، فيقول له : « طولك روحك » ، فاتفق أن على بيك المعروف بأبى العذب ، ومصطفى بيك بن إيواظ ، ويوسف بيك الخائن ، ويوسف بيك الشرايى ، وعبدالله أغا كخددا الجاويشية ، وسليمان أغا أبادية - والكل من فرقة القاسمية - كانوا يجتمعون فى كل ليلة عند واحد منهم ، يعملون حظا ، ويشربون شرابا ، فاجتمعوا فى ليلة عند علي بيك أبى العذب .

فلما أخذ الشراب من عقولهم تأوه مصطفى بيك ابن إيواظ ، وقال : « يموت العزيز أخى الكبير والصغير ، ويصير الهندى مملوكنا سلطان مصر ، ونأكل من تحت يده ، والباشا فى قبضته » ، وكان النيل قريب الوفاء ، فقال علي بيك : « أنا أقتل الباشا يوم جبر البحر » ، وقال أبو دفية : « وأنا أقتل ذا الفقار » ، وقال مصطفى بيك : « وأنا أقتل الهندى » ، وكل واحد من الجماعة التزم بقتل واحد ، وقرعوا الفاتحة ، وكان معهم مملوك أصله من ماليك عبدالله بيك ، ولما قتل سيده هرب إلى الهندى ، وأقام فى خدمته أياما ، فلما تقلد مصطفى بيك الصنجقية أخذه من علي بيك الهندى ، فلما سمع منهم ذلك القول ذهب إلى علي بيك الهندى وأخبره ، فأرسله إلى ذى الفقار فأخبره أيضا ، فبعثه إلى الباشا فأخبره ، فلما كان يوم الديوان وطلع علي بيك أبو العذب ، فقبض عليه الباشا ، وقتله تحت ديوان قايتباى ، وأحاط بداره ، ونهب ما فيها وكان شيئا كثيرا ، وأرسل فى الوقت فرمانا إلى الاغا بالقبض على باقى الجماعة ، فقبضوا على مصطفى بيك ابن إيواظ ، وأركبوه حمارا ، وصحبته مقدمه ، وأحضره إلى الباشا ، فأمر بقتله وقتل معه مقدمه أيضا ، واختفى الباكون ، وأخذ ذو الفقار فرمانا بنفى هاتم بنت إيواظ بيك وأم محمد بيك ابن أبى شنب ، ومحظية على بيك ، فمانع عثمان جاويش القارذغلى فى ذلك

واستقبحه ، وضمن غائلتهن والزمن أن لا يخرجن من بيوتهن ، ورتب لهن كفايتهن ، فلما حصل ذلك ضعف جانب القاسمية ، وانفرد على بيك الهندى ، وكأذ ذو الفقار أرسل إلى الشام ، فأحضر رضوان آغا ومحمد آغا الكور ، فجعلوا رضوان آغا أغات الجملى ، ومحمد بيك الجزائر غائب بإقليم المنوفية ، فعند ذلك اغتتموا الفرصة ، وتحرك محمد بيك قطامش فى طلب الدفتردارية ، فدبروا أمرهم مع يوسف جريجى عزبان البركاوى ، ورضوان آغا ، وعثمان جاويش القازدغلى ، وقتلوا على بيك الهندى ، وذا الفقار فأنصوه ، وأرسلوا إلى محمد بيك الجزائر تجريدة وأميرها إسماعيل بيك قيطاس وهو بإقليم المنوفية ، وقلدوا مصطفى أفندى الدمياطى صنجقية وجعلوه حاكم جرجا ، وقبضوا على سليمان بيك أبى شنب ، وقضى إسماعيل بيك أشغاله ، وسافر بالتجريدة إلى المنوفية ، وأخذ صحبته عربان نصف سعد ، وساروا إلى محمد بيك الجزائر ، وكان لما وصله الخبر أخذ ما يعز عليه ، وترك السوطاق وارتحل إلى جسر سديفة ، فلحقوه هناك ، وحاربوه وحاربهم ، وقتل بينهم أجناد وعرب ، وحمل نفسه إلى الليل ، ثم أخذ معه مملوكين وبعض احتياجات ، ونزل فى مركب وسار إلى رشيد ^(١) ، وترك أربعة وعشرين مملوكا ، فأخذوا الهجن وساروا ليلا مبحرين ، حتى جاوزوا وطاق إسماعيل بيك ، وتغلب عنهم مملوك ماشى ، فذهب إلى وطاق إسماعيل بيك قيطاس ، وعرفه بمكانهم ، فأرسل إليهم كتخداة بطالفة ، فردوهم وأخذهم عنده ، فأقاموا فى خدمته ، ولم يزل محمد بيك فى سيره حتى دخل إلى رشيد ، واختفى فى وكالة ، ووصل خسبره إلى حسين جريجى الخشاب ، فقبض عليه وقتله بعد أن استأذن فى ذلك .

وتقلد فى نظير ذلك الصنجقية وكشوفية البحيرة سنة أربعين ومائة وألف ^(٢) ، ونزل بعد ذلك إلى البحيرة ، ثم حضر محمد بيك جركس من غييته ببلاد الإفرنج ، وطلع على درنة ، وأرسل مركبه التى وصل فيها إلى الإسكندرية ، وحضر إليه

(١) رشيد : من مدن الثغور المصرية القديمة ، وردت فى جغرافية إسترابون باسم (Bolbirine) ، واسمها القبطى (Rachit) ومنه اسمها العربى ، واسمها اللاتينى (Rosette) ، تقع على شاطئ فرع النيل الذى عرف بها ، وهى قاعدة مركز رشيد ، محافظة البحيرة .

رمى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٢ ، ص ٣٠٠ .

(٢) ١١٤٠ هـ / ١٩ أغسطس ١٧٢٦ - ٦ أغسطس ١٧٢٨ م ، كتب أسامها بهامش ص ٦٤ ، طبعة بولاق سنة أربعين وألف .

أمرأه الذين تركهم قبل جهة قبلى ، فركب معهم ونزل إلى البحيرة ، ليصل إلى الإسكندرية ، فصادف حسين بيك الحشاش ففر منه ، وغتم چركس خيامه وخيوله وجسماله ، ثم رجس إلى الفيوم ، ونزل على بنى سوف^(١) ، ثم ذهب إلى القطيعة^(٢) قرب جرجا ، واجتمع عليه القاسمية المشردين فحارب حسين بيك حاكم جرجا ، والسدادرة ، وقتل حسن بيك وطائفته ، واستولى على وطائهم^(٣) ، وعازقهم ، ووصلت أخباره إلى مصر ، فجمع ذو الفقار بيك جمعية ، وأخرج فرمانا بسفر تجريدة ، فاسفر إليه عثمان بيك ، وعلي بيك قطامش وعساكر ، فلاقوا معه بوادى البهنا^(٤) ، فكانت الهزيمة على التجريدة ، واستولى محمد بيك چركس ومن معه على عرضيهم^(٥) وخيامهم ، وحال بينهم الليل ، ورجع المهزومون إلى مصر ، فجمع ذو الفقار الأمراء ، واتفقوا على التسهيل ، وإخراج تجريدة أخرى ، فاحتاجوا إلى مصروف ، فطلبوا فرمانا من الباشا بمبلغ ثلثمائة كيس من الميرى عن السنة القابلة ، فامتنع عليهم ، فركبوا عليه ، وأنزلوه وقتلوا محمد بيك قطامش قائما ، وأخذوا منه فرمانا بمطلوبهم ، وجهزوا أمر التجريدة ، واهتموا فيها اهتماما رائدا ، ورتبوا أشغالهم ، وخرجوا وجرت أمور وحروب ، وقتل من جماعة چركس سليمان بيك ، ثم وقعت الهزيمة على چركس .

ووصل إلى مصر باكبش باشا ، وذلك فى سنة اثنتين وأربعين ومائة وألف^(٦) ،

(١) بنى سوف من المدن المصرية القديمة ، كانت قرية من قرى ولاية البهنا ، وفى ١٨٢١ م أصدر محمد على أمرا عاليا بتقسيم ولاية البهنا إلى قسمين : قسم بحرى ، وقاعدته بنى سوف ، وفى ١٨٣٣ م سميت مديرية بنى سوف وهى الآن قاعدة محافظة بنى سوف .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٣ ، ص ١٥٥ - ١٥٧ .

(٢) القطيعة : قرية قديمة ، حُرفَ الاسم إلى « الطيعة » ، لإستهجان كلمة « القطيعة » ، وهى إحدى قرى مركز أسيوط ، محافظة أسيوط .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٤ ، ص ٢٧ .

(٣) الوطاق : الخيام والمقصود هنا خيام المعسكر .

(٤) البهنا : كانت فى العصر العثمانى ولاية البهناسوية ، وفى ١١٣٣ هـ / ١٧٢١ م نقل مركز هذه الولاية إلى القشن لتوسطها بين بلاد الولاية ، والبهنا مدينة تقع غربى النيل ، وتتبع حاليا مركز بنى مزار ، محافظة النيا .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٣ ، ص ١٦ ، ٢١١ - ٢١٢ .

(٥) العرضى : من التركية أردو بمعنى الجيش ، وتعمل بمعنى المعسكر ، وهنا مستعملة بمعنى المعسكر .

سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ١٥٠ .

(٦) ١١٤٢ هـ / ٢٧ يولي ١٧٢٩ - ١٦ يولي ١٧٣٠ م . كتب أمامها بهامش ص ٦٤ ، طبعة بولاق سنة اثنين وأربعين ومائة وألف .

وطلع إلى القلعة فمكث أشهراً ، وعزله العساكر في أواخر السنة ^(١) ، وحصل بمصر في أيام هذه التجاريد ضنكٌ عظيم ، وثار جماعة القاسمية المخفون بالمدينة ، ودبروا مكرمهم ورئيسهم في ذلك سليمان آغا أبو دفية ، ودخل منهم طائفة على ذى الفقار بيك وقت العشاء في رمضان ^(٢) ، وقتلوه ، وكان محمد بيك چركس جهة الشرق ينتظر موعدهم معه ، فقصى الله بموت چركس خارج مصر ، وموت ذى الفقار داخلها ، ولم يشعر أحدهما بموت الآخر ، وكان بينهما خمسة أيام ، وثار أتباع ذى الفقار بالقاسمية ، وظهروا عليهم وقتلوهم وشردوهم ، ولم يبق منهم قائم بعد ذلك إلى يومنا هذا ، وانقرضت دولة القاسمية من الديار المصرية .

وظهرت : دولة الفقارية وتفرع منها طائفة القارذلية ، وسيأتى تمة الأخبار عند ذكر تراجمهم في وفياتهم ، وقد جعلت هذا فصلاً مستقلاً من أول القرن إلى سنة اثنتين وأربعين ومائة وألف ^(٣) التى هي آخر دولة القاسمية .

ذكر من مات في هذه السنين وما قبلها من هذا القرن وما قبله بقليل ^(٤)

من العلماء والاعاظم على سبيل الإجمال بحسب الإمكان ، فىانى لم أعثر على شيء من تراجم المتقدمين من أهل هذا القرن ، ولم أجد شيئاً مدوناً فى ذلك إلا ما حصلته من وفياتهم فقط ، وما وعيته فى ذهنى ، واستبطلته من بعض أسانيدهم ، وإجازات أشياخهم على حسب الطاقة ، وذلك من أول القرن إلى آخر سنة اثنتين وأربعين ومائة وألف ، وهى أول دولة السلطان محمود بن عثمان ^(٥) .

وأولهم : الإمام العلامة ، والحبر الفهامة ، شيخ الإسلام والمسلمين ، وارت علوم سيد المرسلين ، الشيخ محمد الحرشى المالكى ، شارح خليل وغيره ، ويروى عن والده الشيخ عبدالله الحرشى ، وعن العلامة الشيخ إبراهيم اللقانى ، كلاهما عن الشيخ سالم السنهورى المالكى ، عن النجم الغيطى ، عن شيخ الإسلام زكريا الأنصارى ، عن الحافظ ابن حجر العسقلانى بسنده إلى الإمام البخارى ، توفى سنة إحدى ومائة وألف ^(٦) .

(١) آخر ١١٤٢ هـ / ١٦ أغسطس ١٧٣٠ م . (٢) رمضان ١١٤٢ هـ / ٢٠ مارس - ١٨ أبريل ١٧٣٠ م .

(٣) ١١٤٢ هـ / ٢٧ يولي ١٧٢٩ - ١٦ يولي ١٧٣٠ م .

(٤) كتب امامها بهامش ص ٦٤ ، طبعة بولاق « ذكر من مات فى هذه السنين وما قبلها من هذا القرن وما قبله بقليل » .

(٥) هو محمود الأول ابن مصطفى الثانى (١٧٠٧ - ١٧٥٤ م) .

(٦) ١١٠١ هـ / ١٥ أكتوبر ١٦٨٩ - ٤ أكتوبر ١٦٩٠ م .

ومات : الشيخ الإمام شمس الدين محمد بن داود بن سليمان العناني ، نزيل الجنبلاطية^(١) ، أخذ عن الحلبي صاحب السيرة ، والشهاب الغزي ، والشمس البابلي ، والشهاب الحفاجي ، والبرهان اللقاني ، وغيرهم ، حدث عنه حسن بن علي البرهاني ، والخالفي ، والبيديري وغيرهم ، توفي سنة ثمان وتسعين وألف^(٢) .

ومات : إمام المحققين ، وعمدة المدققين ، صاحب التآليف العديدة ، والتصانيف المفيدة السيد أحمد الحموي الحنفي ، ومن تصانيفه « شرح الكثر » ، و « حاشية الدرّ والغرر » والرسائل ، وغير ذلك ، توفي أيضاً في تلك السنة رحمه الله ، ومن شيوخه : الشيخ علي الأجهوري ، والشيخ محمد بن علان ، والشيخ منصور الطوخي ، والشيخ حمد البشيشي ، والشيخ خليل اللقاني وغيرهم ، كالشيخ عبدالله بن عيسى العلم الغزي .

ومات : علامة الفنون ، الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن أمين الدين محمد الضرير ، ابن شرف الدين حسين الحسيني الشهير بالشربابلي ، شيخ مشايخ الأزهر في عصره ، كذا ذكر نسبه شيخنا السيد مرتضى ، نقلًا عن سبطه العلامة محمد بدر الدين ، أخذ عن شيوخ عدة ، كالشيخ سلطان المزاحي ، والشيخ علي الشيراملي ، والنور الزيادي ، وأحمد البشيشي ، وأجازه البابلي ، وأخذ عنه البلدي ، والملوي ، والجوهري ، والشبراوي ، بواسطة الشيخ عبد ربه الديوي ، توفي سنة اثنتين ومائة وألف^(٣) .

ومات الشريف المعمر أبو الجمال محمد بن عبد الكريم الجزائري ، روى عن أبي عثمان سعيد قدورة ، وأبي البركات عبد القادر ، وأبي الوفاء الحسن بن مسعود البوسقي ، وأبي الفيث القشاشي ، وأجازه البابلي ، والأجهوري ، ومحمد الزرقاني ، وعبد العزيز بن محمد الزمزمي ، والشيراملي ، والشهاب القليوبي ، والغنيمي والشهاب الشلبي ، ومحمد حجازي الواعظ ، ومفتي تهر محمد الحبيشي ، والنجم الغزي ، والقشاشي ، والشهاب السبكي ، والمزاحي ، توفي سنة اثنتين ومائة وألف^(٤) .

(١) الجنبلاطية : مدرسة وجامع من إنشاء الشيخ محمد بن قرقماس بن عبدالله ناصر الدين الأقمري القاهري ، أنشأ هذا الجامع في القرن التاسع الهجري ، الخامس عشر الميلادي ، به أربعة أعمدة من الرخام ، وفي قبلته ترابيع من القيشاني ، وبه بئر ماء ، ويجواره سبيل يملؤه مكتب .

مبارك ، علي : المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ١٥٤ .

(٢) ١٠٩٨ هـ / ١٧ نوفمبر ١٦٨٦ - ٦ نوفمبر ١٦٨٧ م .

(٣) ١١٠٢ هـ / ٥ أكتوبر ١٦٩٠ - ٢٣ سبتمبر ١٦٩١ م .

(٤) ١١٠٢ هـ / ٥ أكتوبر ١٦٩٠ - ٢٣ سبتمبر ١٦٩١ م .

ومات : الإمام العالم العلامة أبو الأمداد خليل بن إبراهيم اللقاني المالكي ،
أخذ عن والده ، وعن أخويه : عبد السلام ، ومحمد اللقانيين ، والنور
الأجهوري ، والشيراملسي ، والشيخ عبدالله الخرشى ، والشمس البابلي ، وسلطان
المزاحي ، والشيخ عامر الشبراوي ، والشهاب القليوبي ، والشمس الشوبري
الشافعي ، وأحمد الشوبري الحنفي ، وعبد الجود الجنبلاطي ، وباسين العليمي
الشمسي ، وأحمد الدواخلي ، وعلى النبتيتي ، وعقد دروسا بالمسجد الحرام ، وأخذ
بها عن محمد بن علان الصديقي ، والقاضي تاج الدين المالكي ، والمدينة
عن الوجيه الخياري ، وغرس الدين الخليلي ، وأجازوه ، توفي سنة خمس ومائة
وآلف ^(١) .

ومات : الإمام أبو سالم عبدالله بن محمد بن أبي بكر العياشي المغربي ، الإمام
الرحلة ، قرأ بالمغرب على شيوخ منهم : أخوه الأكبر عبد الكريم بن محمد ، والعلامة
أبو بكر بن يوسف السكتاني ، وإمام المغرب سيدي عبد القادر الفاسي ، والعلامة
أحمد بن موسى الأبار ، ورحل إلى المشرق ، فقرأ بمصر على النور الأجهوري ،
والشهاب الخفاجي ، وإبراهيم المأموني ، وعلى الشيراملسي ، والشمس البابلي ،
وسلطان المزاحي ، وعبد الجواد الطريني المالكي ، وجاور بالحرمين عدة سنين ، فأخذ
عن زين العابدين الطبري ، وعبدالله بن سعيد باقشير ، وعلى بن الجمال ، وعبد
العزیز الزمزمي ، وعيسى الثعالبي ، والشيخ إبراهيم الكردى ، وأجازوه ورجع إلى
بلاده ، وأقام بها إلى أن توفي سنة تسعين وآلف ^(٢) ، وله رحلة مجلدات ، وذكر
فيها أنه اجتمع بالشيخ حسن العجمي ، وأجاز كل صاحبه .

ومات : الإمام الحجة عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن محمد بن علوان
الزرقاني المالكي الوفاي ، ولد سنة عشرين وآلف بمصر ^(٣) ، ولازم النور الأجهوري
مدة ، وأخذ عن الشيخ ياسين الحمصي ، والنور الشيراملسي ، وحضر في دروس
الشمس البابلي الحديثية ، وأجازوه جل شيوخه ، وتلقى الذكر من أبي الإكرام بن
وفي سنة خمس وأربعين وآلف ^(٤) ، وتصدر للإقراء بالأزهر ، وله مؤلفات منها :
« شرح مختصر خليل » وغيره ، توفي في رابع وعشرين رمضان سنة تسع وتسعين .

(١) ١١٠٥ هـ / ٢ / سبتمبر ١٦٩٠ - ٢١ أغسطس ١٦٩١ م .

(٢) ١٠٩٠ هـ / ١٢ فبراير ١٦٧٩ - ١ فبراير ١٦٨٠ م .

(٣) ١٠٢٠ هـ / ١٦ مارس ١٦١١ - ٣ مارس ١٦١٢ م .

(٤) ١٠٤٥ هـ / ١٧ يونيو ١٦٣٥ - ٤ يونيو ١٦٣٦ م .

وآلف ^(١) ، وصلى عليه إماما بالناس الشيخ محمد قوشى .

ومات : عالم القدس الشيخ عبد الرحيم بن أبى اللطف الحسينى الحنفى المقدسى ، قرأ بمكة على الإمام زين العابدين بن عبد القادر الطبرى ، وبمصر على الشيخ الشيرازى ، والشمس البابلى ، والشمس الشوبرى ، والفقهاء على الشهاب الشوبرى الحنفى ، وحسن الشرنبلالى ، وعبد الكريم الحموى الطرابلسى ، وبدمشق على السيد محمد بن على بن محمد الحسينى المقدسى الدمشقى ، توفى غريبا بأدرنة سنة أربع ومائة وآلف ^(٢) .

ومات : الإمام العلامة شمس الدين محمد بن قاسم بن إسماعيل البقرى المقرئ الشافعى الصوفى الشناوى ، أخذ علم القراءات عن الشيخ عبد الرحمن اليمنى ، والحديث عن البابلى ، والفقهاء عن المزاحى ، والزيادى ، والشوبرى ، ومحمد النياوى ، والحديث أيضاً عن النور الحلبى ، والبرهان اللقانى ، والطريقة عن عمه الشيخ موسى بن إسماعيل البقرى ، والشيخ عبد الرحمن الحلبى الاحمدي ، وغالب علماء مصر إما تلميذه ، أو تلميذ تلميذه ، وآلف وأجاد وانفرد ، ومولده سنة ثمانى عشرة وآلف ^(٣) ، وتوفى فى رابع عشرين جمادى الثانية سنة إحدى عشرة ومائة وآلف ^(٤) ، عن ثلاث وتسعين سنة .

ومات : الأديب الفاضل الشاعر أبو بكر بن محمود بن أبى بكر بن أبى الفضل العمرى الدمشقى الشافعى الشهير بالصفورى ، ولد بدمشق ، وبها نشأ ، ورحل إلى مصر وتوطنها ، وأخذ بها عن الشمس البابلى ، ونظم سيرة الحلبي جزاء ولم يتمه ، وجمع ديوان شعره ، باسم الأستاذ محمد بن زين العابدين البكرى ، وكان من الملازمين له ، توفى سنة اثنتين ومائة وآلف ^(٥) ، ودفن بترية الشيخ فرج خارج بولاق عند قصر الأستاذ البكرى .

ومات : السيد عبدالله بن عبد الرحمن بن عبدالله بن أحمد بن محمد كريمة بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن عبد الرحمن السقاف ، ترجمه صاحب المشرق ، فقال : « ولد بمكة وترى فى حجر والده ، وأدرك شيخ الإسلام عمر بن عبد الرحيم

(١) ٢٤ رمضان ١٠٩٩ هـ / ٢٣ يولييه ١٦٨٨ م .

(٢) ١١٠٤ هـ / ١٢ سبتمبر ١٦٩٢ - ١ سبتمبر ١٦٩٣ م .

(٣) ١٠١٨ هـ / ٦ أبريل ١٦٠٩ - ٢٥ مارس ١٦١٠ م .

(٤) ٢٤ جمادى الثانية ١١١١ هـ / ١٧ ديسمبر ١٦٩٩ م .

(٥) ١١٠٢ هـ / ٥ أكتوبر ١٦٩٠ - ٢٣ سبتمبر ١٦٩١ م .

البصري ، وصحب الشيخ محمد بن علوي ، وألبسه الخرقة ، وكذا أبو بكر بن حسين العيدروس الضرير ، وروجه ابتسه ، وأخذ عنه العلوم الشرعية ، وزار جده وعاد إلى مكة ، وبها توفي ليلة الجمعة سنة أربع ومائة وألف (١) .

ومات : الأستاذ زين العابدين محمد بن محمد بن محمد ابن الشيخ أبي المكارم محمد ، أبيض الوجه ، البكرى الصديقي ، ولد سنة ستين وألف (٢) وكان تاريخ ولادته :

أَشْرَقَ الْأَسْقُ يَزِينَ الْعَابِدِينَ

توفي سنة سبع ومائة وألف (٣) ، في الفصل ، دفن عند أسلافه بجوار الإمام الشافعي رحمه الله .

ومات : السند شيخ الشيوخ برهان الدين ، إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكوراني المدني ، ولد بشهران (٤) ، في شوال سنة خمس وعشرين وألف (٥) ، وأخذ العلم عن محمد شريف الكوراني الصديقي ، ثم ارتحل إلى بغداد ، وأقام بها مدة ، ثم دخل دمشق ، ثم إلى مصر ، ثم إلى الحرمين ، وألقى عصا تسياره بالمدينة المنورة ، ولزم الصيفي القشاشي وبه تخرج ، وأجازته الشهاب الحفاجي ، والشيخ سلطان ، والشمس البابلي ، وعبدالله بن سعيد اللاهوري ، وأبو الحسين علي بن مطير الحكمي ، وقد أجاز لمن أدرك عصره ، وتوفي ثامن عشرين جمادى الأولى سنة إحدى ومائة وألف (٦) .

ومات : الإمام العلامة برهان الدين إبراهيم بن مرعي الشيرخيتي المالكي ، تفقه على الشيخ الأجهوري ، والشيخ يوسف الفيشي ، وله مؤلفات منها : « شرح مختصر خليل » ، في مجلدات ، و « شرح على العشماوية » ، و « شرح على الأربعين النووية » ، و « شرح على ألفية السيرة للعراقي » ، مات غريقا بالنيل ، وهو متوجه إلى رشيد سنة ست ومائة وألف (٧) .

(١) ١١٠٤ هـ / ١٢ سبتمبر ١٦٩٢ - ١ سبتمبر ١٦٩٣ م .

(٢) ١٠٦٠ هـ / ٤ يناير ١٦٥٠ - ٢٤ ديسمبر ١٦٥٠ م ، كتب أمامها بهامش ص ٦٦ ، طبعة بولاق « قوله : تاريخ الخ ، جبل الشرق إلخ . ألف وخمسون ، فلعل العشرة الباقية ، ذكرت في المصراع الأول ، أو الصواب وخمسين أ . هـ . مصحح » .

(٣) ١١١٠٧ هـ / ١٢ أغسطس ١٦٩٥ - ٣٠ يوليو ١٦٩٦ م .

(٤) شهران : إحدى المدن اليمنية .

(٥) شوال ١٠٢٥ هـ / ١٢ أكتوبر - ٩ نوفمبر ١٦١٦ م .

(٦) ٢٨ جمادى الأولى ١١٠١ هـ / ٨ مارس ١٦٩٠ م .

(٧) ١١٠٦ هـ / ٢٢ أغسطس ١٦٩٤ - ١١ أغسطس ١٦٩٥ م .

ومات : الأستاذ أبو السعود بن صلاح الدين الدنجي ، الدمياطي المتولد والمنشأ ، الشافعي ، الفاضل البار ، ولد سنة ألف وستين ^(١) ، وجود القرآن على العلامة ابن السعودي أبي النور الدمياطي ، ثم قدم مصر ولازم دروس الشهاب البيشي ، وجد في الاشتغال ، وقدم مكة ، وتوفي وهو راجع من الحج بالمدينة ، في أوائل المحرم سنة تسع ومائة وألف ^(٢) .

ومات : الإمام العلامة ، مفتي المسلمين ، الشيخ حسن بن علي بن محمد بن عبد الرحمن الجبرتي الحنفي ، وهو جد الشيخ الوالد ، أخذ عن أشياخ عصره من أهل القرن الحادي عشر ، كالبابلي ، والأجهوري ، والزرقاني ، وسلطان المزاحي ، والشبراملي ، والشهاب الشوري ، وتفقه على الشيخ حسن الشرنبلالي الكبير ، ولازمه ملازمة كلية ، وكتب تقاريره على نسخ الكتب التي حضرها عليه ، ومنها : « كتاب الأشباه والنظائر » ، للعلامة ابن نجيم ، وكتاب : « الدرر شرح الفرر » للملا خسرو ، وكلا النسختين بخطه ، الأصل وما عليهما من الهوامش ثم جرد ما عليهما ، فصارا تأليفين مستقلين ، وهما الحاشيتان المشهورتان ، على « الدرر والأشباه » للعلامة الشرنبلالي ، وكلتا النسختين وما عليهما من الهوامش موجودتان عندي إلى الآن بخط المترجم ، ومن تأليفه : « رسالة على البسملية » ، ولما توفي الأستاذ الشرنبلالي في سنة تسع وستين وألف ^(٣) ، تصدر بعده للإفادة والتدريس والإفتاء ، وأقرأ ولده الشيخ حسن ، وتفيد به حتى ترعرع ونمهر ، وتوفي المترجم في سنة ست وتسعين وألف ^(٤) ، وترك الجد إبراهيم صغيرا فربته والدته الحاجة مريم بنت المرحوم الشيخ محمد المتزلي ، حتى بلغ رشده ، فزوجته بينت عبد الوهاب أفندي الدلجي ، وعقد عقده عليها بحضوره كل من : الشيخ جمال الدين يوسف أبي الإرشاد بن وقى ، والشيخ عبد الحى الشرنبلالي الحنفي ، وشهاب الدين أحمد المرحومي ، والشيخ عبد الرؤوف البيشي ، والشيخ شهاب الدين أحمد البرماوي ، والشيخ زين الدين أبي السعود الدنجي الشافعي الدمياطي ، شيخ المدرسة المتبوية ^(٥) ، والشيخ شمس الدين محمد الأرناؤوي وغيرهم ، المثبتة أسماؤهم في

(١) ١٠٦٠ هـ / ٤ يناير ١٦٥٠ - ٢٤ ديسمبر ١٦٥٠ م .

(٢) ١ محرم ١١٠٩ هـ / ٢٠ يولي ١٦٩٧ م .

(٣) ١٠٦٩ هـ / ٢٩ سبتمبر ١٦٥٨ - ١٧ سبتمبر ١٦٥٩ م .

(٤) ١٠٩٦ هـ / ٨ ديسمبر ١٦٨٤ - ٢٧ نوفمبر ١٦٨٥ م .

(٥) للمدرسة المتبوية : تقع بالحسينية ، وكان بها خطبة ، وكان يقصها تحت نظر شيخ الطائفة اليومية الشيخ محمد ابن الشيخ عبد الغنى اللواتي .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ج ٦ ، ص ١١٧ .

حجة العقد فى كاغد كبير رومى ، محرر ومسطر بالذهب ، وعليه لوحة عمومة بالذهب مؤرخة بغاية شعبان سنة ثمان ومائة وألف^(١) ، وهى محفوظة عندى إلى الآن بإمضاء موسى أفندى بحكمة الصالحية النجمية^(٢) ، وبنى بها فى ربيع أول^(٣) ، وحملت منه بالمرحوم الوالد ، فمات الجد بعد ولادة الوالد بشهر واحد ، وذلك فى سنة عشر ومائة وألف^(٤) ، وعمره ست عشرة سنة لا غير .

ومات : الإمام العلامة ، نور الدين حسن بن أحمد بن العباس بن أبى سعيد المكناسى^(٥) ، ولد بها سنة ألف واثنين وخمسين^(٦) ، وقرأ على محمد بن أحمد الفاسى نزيل مكناس ، وحضر دروس سيدى عبد القادر الفاسى ، وكثيرين ، وقدم مصر سنة أربع وسبعين وألف^(٧) ، وحضر دروس الشبراملىسى ، ومنصور الطوخى ، وأحمد البشيشى ، ويحيى الشهاوى ، وحج واجتمع على السيد عبد الرحمن المحجوب المكناسى ، وكانت له مشاركة فى سائر العلوم ، مات بمصر سنة إحدى ومائة وألف^(٨) .

ومات : الشيخ الإمام العلامة إبراهيم بن محمد بن شهاب الدين بن خالد البرماوى ، الأزهرى الشافعى الأنصارى الأحمدي ، شيخ الجامع الأزهر ، قرأ على الشمس الشوبرى ، والمزاحى ، والبابلى ، والشبراملىسى ، ثم لازم دروس الشهاب القليوبى ، واختص به ، وتصدر بعده بالتدريس فى محله ، توفى سنة ست ومائة وألف^(٩) ، روى عنه محمد بن خليل العجلونى ، وعلي بن عليّ المرحومى نزيل مخا^(١٠) ، ورافقه المليحى فى دروس القليوبى وترجمه ، وأثنى عليه ، وله تأليف عديدة .

ومات : عالم المغرب الشيخ الإمام نور الدين حسن بن مسعود السيوسى ، قدم

(١) غاية شعبان ١١٠٨ هـ / ٢٣ مارس ١٦٩٧ م .

(٢) محكمة الصالحية النجمية : كان موقعها بحارة الصالحية بالنحاسين ، وهى أهم المحاكم المصرية فى ذلك العصر .

(٣) ربيع أول ١١٠٨ هـ / ٢٨ سبتمبر - ٢٧ أكتوبر ١٦٩٦ م .

(٤) ١١١٠ هـ / ١٠ يولييه ١٦٩٨ - ٢٨ يونيه ١٦٩٩ م .

(٥) مكناس : إحدى مدن المغرب الأقصى .

(٦) ١٠٥٢ هـ / ١ أبريل ١٦٤٢ - ٢١ مارس ١٦٤٣ م .

(٧) ١٠٧٤ هـ / ٥ أغسطس ١٦٦٣ - ٢٤ يولييه ١٦٦٤ م .

(٨) ١١٠١ هـ / ١٥ أكتوبر ١٦٨٩ - ٤ أكتوبر ١٦٩٠ م .

(٩) ١١٠٦ هـ / ٢٢ أغسطس ١٦٩٤ - ١١ أغسطس ١٦٩٥ م .

(١٠) مخا : نثر يبنى على البحر الأحمر .

مكة حاجا سنة اثنتين ومائة وألف^(١) ، وله مؤلفات عديدة مشهورة ، توفي بالمغرب سنة إحدى عشرة ومائة وألف^(٢) .

ومات : الإمام العلامة شيخ الشيوخ ، الشيخ شاهين بن منصور بن عامر بن حسن الأرمنائى الحنفى ، ولد ببلده سنة ثلاثين وألف^(٣) ، وحفظ القرآن ، والكتّ ، والألفية ، والشاطبية ، والرحبية ، وغيرها ، ورحل إلى الأزهر ، فقرا بالروايات على العلامة المقرئ عبد الرحمن اليمنى الشافعى ، ولازم فى الفقه العلامة أحمد الشويرى ، وأحمد المنشاوى الحنفيين ، وأحمد الرفاعى ، وباسين الحمصى ، ومحمد المسترلاوى ، وعمر الدفرى ، والشهاب القليوبى ، وعبد السلام السلقانى ، وإبراهيم الميمونى الشافعى ، وحسن الشرنبلالى الحنفى ، وفى العلوم العقلية ، شيخ الإسلام محمد الشهير بسبويه ، تلميذ أحمد بن قاسم العبادى ، ولازمه كثيرا ، وبشره بأشياء حصلت له ، وأخذ عن العلامة سرى الدين الدروزى ، والشيخ على الشيراملى ، والشمس البابلى ، وسلطان المزاحى ، وأجازه جل شيوخه ، وتصدر للإقراء فى الأزهر فى فنون عديدة ، وعنه أخذ جمع من الأعيان ، كمحمد بن حسن الملا ، والسيد على الحنفى ، وغيرهما ، توفي سنة إحدى ومائة وألف^(٤) .

ومات : العلامة الشيخ أحمد بن حسن البشتكى ، أخذ عن البناء ، وعن الشيخ محمد الشرنبلالى ، وتوفى سنة عشر ومائة وألف^(٥) .

ومات : السيد الشريف عبدالله بن أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عبدالله بلفقيه التريمى^(٦) ، الإمام الفقيه المحدث ، أخذ عن : مصطفى بن زين العابدين العيدروس ، والسيد محمد سعيد ، وعنه ولده عبد الرحمن ، والسيد شيخ بن مصطفى العيدروس ، وأخوه : زين العابدين ، وجعفر ، توفي ببندر الشحر^(٧) ، فى آخر جمادى سنة أربع ومائة وألف^(٨) .

ومات : خاتمة المحدثين بمصر ، شمس السنة محمد بن منصور الألفيحي

(١) ١١٠٢ هـ / ٥ أكتوبر ١٦٩٠ - ٢٣ سبتمبر ١٦٩١ م .

(٢) ١١١٠ هـ / ١٠ يولييه ١٦٩٨ - ٢٨ يونيه ١٦٩٩ م .

(٣) ١٠٣٠ هـ / ٢٦ نوفمبر ١٦٢٠ - ١٥ نوفمبر ١٦٢١ م .

(٤) ١١٠١ هـ / ١٥ أكتوبر ١٦٨٩ - ٤ أكتوبر ١٦٩٠ م .

(٥) ١١١٠ هـ / ١٠ يولييه ١٦٩٨ - ٢٨ يونيه ١٦٩٩ م .

(٦) تريم : إحدى المدن البنية فى الجنوب .

(٧) الشحر : مدينة بنية فى جنوب الجزيرة العربية .

(٨) آخر جمادى ١١٠٤ هـ / ٨ فبراير ١٦٩٢ م .

الوفائي الشافعي ، ولد سنة اثنتين وأربعين وألف^(١) ، وأخذ عن أبي الضياء على الشيرازي ، وعن الشمس البجلي ، والشيخ سلطان المزاخي ، والشمس محمد عمر الشويري الصوفي ، والشهاب أحمد القليوبي ، توفي سنة خمس عشرة ومائة وألف تاسع عشر شوال^(٢) .

ومات : إمام المحققين ، الشيخ عبد الحى بن عبد الحق بن عبد الشافى الشرنبلالى الخنفي ، علامة المتأخرين ، وقدة للمحققين ، ولد ببغداد ونشأ بها ، ثم ارحل إلى القاهرة ، واشتغل بالعلوم ، وأخذ عن الشيخ حسن الشرنبلالى ، والشهاب أحمد الشويري ، وسلطان المزاخي ، والشمس البجلي ، وعلى الشيرازي ، والشمس محمد العناني ، والسري محمد بن إبراهيم الدروري ، والسراج عمر بن عمر الزهري المعروف بالدفري ، وتفقه بهم ، ولزم فضلاء عصره في الحديث والمعقول . وأخذ أيضاً عن الشيخ العلامة ياسين بن زين الدين العليسي الحمصي ، والشيخ عبد المعطي البصير ، والشيخ حسين النماوي ، وابن خفاجي ، واجتهد وحصل ، واشتهر بالفضيلة والتحقيق ، وبرع في الفقه والحديث ، وأكب عليهما آخراً ، واشتهر بهما ، وشارك في النحو ، والأصول ، والمعاني ، والصرف ، والفرائض مشاركة تامة ، وقصدته الفضلاء ، وانتفعوا به ، وانتهت إليه رئاسة مصر ، توفي سنة سبع عشرة ومائة وألف^(٣) ، ودفن عند معبد السيدة نفيسة .

ومات : الشيخ الإمام الفقيه ، الفرضي الحيسوب ، صالح بن حسن بن أحمد ابن علي البهوتي الحنبلي ، أخذ عن أسياف وقته ، وكان عمدة في مذهبه ، وفي المعقول والمنقول والحديث ، وله عدة تصانيف ، وحواش وتعليقات وتقييدات مفيدة ، متداولة بأيدي الطلبة ، أخذ عن الشيخ منصور البهوتي الحنبلي ، ومحمد الخلوئي ، وأخذ الفرائض عن الشيخ سلطان المزاخي ، ومحمد الدجلموني ، وهو من مشايخ الشيخ عبد الله الشبراوي ، ولزم عمه الشمس الخلوئي ، وأخذ الحديث عن الشيخ عامر الشبراوي ، وله ألفية في الفقه ، وألفية في الفرائض ، ونظم الكافي ، توفي يوم الجمعة ثامن عشرين ربيع أول سنة إحدى وعشرين ومائة وألف^(٤) .

(١) ١٠٤٢ هـ / ١٩ يولي ١٦٢٢ - ٧ يولي ١٦٢٣ م . (٢) ١٩ شوال ١١١٥ هـ / ٢٥ فبراير ١٧٠٤ م .

(٣) ١١١٧ هـ / ٢٥ أبريل ١٧٠٥ - ١٤ أبريل ١٧٠٦ م .

(٤) ٢٨ ربيع أول ١١٢١ هـ / ٧ يونيو ١٧٠٩ م .

ومات : الإمام العلامة محمد فارس التونسي من ذرية سيدى حسن الششتري الأندلسى ، وهو والد الشيخ محمد بن محمد فارس من أكابر الصوفية ، كان يحفظ ديوان جده غالبا ، أقام بدمياط مدة ، ثم رجع إلى مصر ومات بها سنة أربع عشرة ومائة وألف^(١) .

ومات : الإمام العلامة الشيخ أبو عبدالله محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان الزرقانى المالكى ، خاتمة للحدثين مع كمال المشاركة ، وفصاحة العبارة فى باقى العلوم ، ولد بمصر سنة خمس وخمسين وألف^(٢) ، وأخذ عن النور الشيراملى ، وعن حافظ العصر البابلى ، وعن والده ، وحدث عنه العلامة السيد محمد بن محمد بن محمد الأندلسى ، وعبدالله الشيراوى ، والمولى ، والجوهري ، والسيد زين الدين عبد الحى بن زين العابدين بن الحسن البهنسى ، وعمر بن يحيى بن مصطفى المالكى ، والبدر البرهانى ، وله المؤلفات النالعة : كشرح الموطأ ، وشرح المواهب ، واختصر المقاصد الحسنة للسكاوى ، ثم اختصر هذا المختصر فى نحو كراسين بإشارة والده ، وهم نفعها ، وكان معيدا لدروس الشيراملى ، وكان يعتنى بشأنه كثيرا ، وكان إذا غاب يسأل عنه ، ولا يفتح درسه إلا إذا حضر ، مع أنه أصغر الطلبة ، فكان محسودا لذلك فى جماعته ، وكان الشيخ يعتذر عن ذلك ، ويقول : « إنَّ النبى ﷺ أوصانى به » ، توفى سنة اثنتين وعشرين ومائة وألف^(٣) .

ومات : الشيخ رضوان إمام الجامع الأزهر فى غرة رمضان سنة خمس عشرة ومائة وألف^(٤) .

ومات : الشيخ المجذوب أحمد أبو شوشه ، خفير باب زويلة ، وكانت كراماته ظاهرة ، وكان يضع فى فمه نحو المائة يسرة ، ويأكل ويشرب وهى فى فمه ، لاتعوقه عن الأكل ولا الشرب ، ولا الكلام ، مات فى يوم الثلاثاء سابع عشرين جمادى الآخرة سنة خمس عشرة ومائة وألف^(٥) .

ومات : السند العمدة ، الشيخ حسن أبو البقاء بن على بن يحيى بن عمر

(١) ١١١٤ هـ / ٢٨ مايو ١٧٠٢ - ١٦ مايو ١٧٠٣ م .

(٢) ١٠٥٥ هـ / ٢٧ فبراير ١٦٤٥ - ١٦ فبراير ١٦٤٦ م .

(٣) ١١٢٢ هـ / ٢ مارس ١٧١٠ - ١٨ فبراير ١٧١١ م .

(٤) غرة رمضان ١١١٥ هـ / ٨ يناير ١٧٠٤ م .

(٥) ٢٧ جمادى الثانية ١١١٥ هـ / ٧ نوفمبر ١٧٠٣ م .

العجمي ، المكي الحنفى صاحب الفنون ، ولد سنة تسع وأربعين وألف^(١) ، كما وجدته بخط والده بمكة ، وبها نشأ ، وحفظ القرآن.، وعدة متون ، وأخذ عن الشيخ زين العابدين الطبري ، وعلى بن الجمال ، وعبدالله بن سعيد باقشير ، والسيد محمد صادق ، وحنيف الدين المرشدي ، والشمس البابلي ، وبالمدينة على القشاشي ، وليس منه الخرقه ، وأخذ عن جمع من الوالدين كعميسى الجعفرى ، ومحمد بن محمد العياشى ، الدمشقى ، وعبد القادر بن أحمد الفضى الغزى ، وعبدالله بن أبى بكر العياشى ، وأجاره جل شيوخه ، وكتب إليه بالإجازة غالب مشايخ الأقطار ، كالشيخ أحمد العجلى ، وهو من المعمرين ، والشيخ على الشبراملى ، وعبد القادر الصفورى الدمشقى ، والسيد محمد بن كمال الدين بن حمزة الدمشقى ، والشيخ عبد القادر الفاسى ، واعتنى بأسانيد الشيوخ ، ودرس بالحرم ، وأفاد وانتفع به جماعة من الأعلام ، كالشيخ عبد الخالق الزجاجى الحنفى المكى ، وأحمد بن محمد بن على المدرس المدنى ، وتاج الدين الدهان الحنفى المكى ، ومحمد بن الطيب بن محمد الفاسى ، والشيخ مصطفى بن فتح الله الحموى ، توفى ظهر يوم الجمعة ثالث شوال سنة ثلاث عشرة ومائة وألف^(٢) بالطائف ، ودفن بالقرب من ابن عباس .

ومات : السيد عبدالله الإمام العلامة ، الشيخ أحمد المرحومى الشافعى ، وذلك سنة اثنتى عشرة ومائة وألف^(٣) .

ومات : الأستاذ المعظم ، والملاذ المفخم ، صاحب النسخات والإشارات ، الشيخ يوسف بن عبد الوهاب أبو الإرشاد الوقائى ، وهو الرابع عشر من خلفائهم ، تولى السجادة يوم وفاة والده ، فى ثانى رجب سنة ثمان وتسعين وألف^(٤) ، وسار سيرا حسنا بكرم نفس وحشمة رائدة ، ومعروف وديانة ، إلى أن توفى فى حادى عشر المحرم سنة ثلاث عشرة ومائة وألف^(٥) ، ودفن بحوطة أسلافه عليه السلام .

ومات : الفقيه محمد بن سالم الحضرمى^(٦) ، العوفى ، أخذ عن سليمان بن أحمد النجار ، وعنه محمد بن عبد الرحمن بن محمد العيدروس ، توفى بالهند ، سنة إحدى عشرة ومائة وألف^(٧) .

(١) ١٤٠٩ هـ / ٤ مايو ١٦٣٩ - ٢٢ أبريل ١٦٤٠ م . (٢) ٣ شوال ١١١٣ هـ / ٣ مارس ١٧٠٢ م .

(٣) ١١١٢ هـ / ١٨ يونيو ١٧٠٠ - ٧ يونيو ١٧٠١ م . (٤) ٢ رجب ١٠٩٨ هـ / ١٣ يونيو ١٦٨٧ م .

(٥) ١١ محرم ١١١٣ هـ / ١٨ يونيو ١٧٠١ م .

(٦) الحضرمى: نسبة إلى حضرموت بجنوب الجزيرة العربية .

(٧) ١١١١ هـ / ٢٩ يونيو ١٦٩٩ - ١٧ يونيو ١٧٠٠ م .

ومات : الإمام العلامة المفيد ، الشيخ أحمد بن محمد المنفلوطي الأصل ،
القاهري ، الأزهرى ، المعروف بابن الفقى الشافى ، ولد سنة أربع وستين
وآلف ^(١) ، وأخذ القرآآت عن الشمس البقرى ، والعريية عن الشهاب السندوبى ،
وبه تفقه ، والشهاب البشيشى ، ولازمه السنين العديدة فى علوم شتى ، وكذا أخذ
عن النور أشبراملى ، وحضر دروس الشهاب المرحومى ، وكان إماما عالما بارعا
ذكيا ، حلو التقرير رقيق العبارة ، جيد الحافظة ، يقرر العلوم الدقيقة بدون مطالعة ،
مع طلاقة الوجه والبشاشة ، وطرح التكلف ، ومن تأليفه : « حاشية
على الأشمونى » ، لم تكمل ، وأخرى : « على شرح أبى شجاع الخطيب » ،
و « رسالة فى بيان السنن والهيئات » ، هل هى داخلية فى المالعية أو خارجة عنها ،
وأخرى فى « أشراط الساعة » ، « وشرح البدور السافرة » ، ومات قبل تبييضه ،
فاختلته بعض الناس ويبيضه ، ونسبه لنفسه ، وكنمه ، توفى فجأة - قيل مسموما -
صبيحة يوم الاثنين سابع عشرين شوال سنة ثمان عشرة ومائة وآلف ^(٢) .

ومات : الإمام العالم العلامة ، الشيخ محمد النشترى المالكى ، وهو كان
وصيا على المرحوم الشيخ الوالد بعد موت الجد ، توفى يوم الأحد بعد الظهر ، وآخر
دفنه إلى صبيحة يوم الاثنين ، وصلى عليه بالأزهر بمشهد حافل ، وحضر جنازته
الصنائق ، والأمرء ، والأعيان ، وكان يوما مشهودا ، وذلك سنة عشرين ومائة
وآلف ^(٣) .

ومات : السيد أبو عبدالله أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن محمد
ابن عبد الرحمن بن عبدالله بن أحمد بن على بن محمد بن أحمد ابن الفقيه المقدم ،
ولد بشرىم ، وأخذ عن أحمد بن عمر البىتى ، والفقيه عبد الرحمن بن علوى
بلقىه ، وأبى بكر بن عبد الرحمن بن شهاب العيدروس ، والقاضى أحمد بن
الحسين بلقىه ، وأحمد بن عمر عبيد وغيرهم ، وأجازوه ، وهو تميز فى العلوم ،
وتقهر ودرس وصنف فى الفقه والقراض ، وعن روى عنه شيخ ، وجعفر وزير
العابدين أولاد مصطفى بن زين العابدين بن العيدروس ، ومصطفى بن شيخ بن
مصطفى العيدروس وغيرهم ، توفى بالشحر سنة ثمان عشرة ومائة وآلف ^(٤) .

(١) ١٠٦٤ هـ / ٢٢ نوفمبر ١٦٥٣ - ١٠ نوفمبر ١٦٥٤ م .

(٢) ٢٧ شوال ١١١٨ هـ / ١ فبراير ١٧٠٧ م .

(٣) ١١٢٠ هـ / ٢٣ مارس ١٧٠٨ - ١٢ مارس ١٧٠٩ م .

(٤) ١١١٨ هـ / ١٥ أبريل ١٧٠٦ - ٣ أبريل ١٧٠٧ م .

ومات : الأديب الأريب ، الشيخ أحمد الدلنجاوى ، شاعر وقته ، له ديوان فى مجلد ، ومن كلامه وفيه التوجيه :

قَمَرٌ يَخْصُ ثُؤْشَاتَهُ بِرِضًا وَمُغْرَمَةً بِسُخْطِ
عَاتِيَّتِهِ بِتَلَطُّفِ وَسَالَتْ حُكْمًا بِضَبْطِ
فَاجَأَنِى وَهُوَ السَّدَى طَرُقَ الْهَدَايَةَ لَيْسَ يُخْطِ
لَسْتُ الْإِمَامَ وَإِنَّمَا أَنَا قَاسِمٌ وَاللَّهُ مُعْطِ

وله التخميس على قصيدة ابن منجك :

كَلْ سَاقٍ عَلَيْكَ سَاقَ الْبَلَا كُلِّ سَيْفٌ لِحَظِيكَ لِلْبَرِيَةِ مَآكِلُ
حَيْثُمَا الْكَاسُ لَوْ أَنَّ خَدَيْكَ شَاكِلُ تَنَفَّدَاكَ سَاقِيًا قَسَدَ كَسَاكَ الْ

حُسْنٌ مِنْ قَرَفِكَ الْمَضَى لِسَاقِكَ

جَلَّ مَنْ فِى هَوَاةِ أَسْهَرِ طَرْفِى يَا مَلِيحًا فِى حُسْنِهِ حَارَ وَصْفِى
كُلَّمَا رُمْتُ صَبَّوَةً لَسْتُ أَخْفِى تُشْرِقُ الشَّمْسُ مِنْ يَدَيْكَ وَمِنْ فِى

لَكَ الثَّرِيَا وَالْبَدْرُ مِنْ إِشْرَاقِكَ

يَا مَلِيكَ بِدَوَلَةِ الْحُسْنِ طَرًّا مُشْتَرَى اللَّحْظِ مَاتَ بِاللَّحْظِ شَطْرًا
وَعَجِيبٌ قَوْسُ الْحَوَاجِبِ أَدْرَى أَوْ لَيْسَ الْعَجِيبُ كَوْنُكَ بَدْرًا

كَامِلًا وَالْمَحَاقُ مِنْ عُشَاقِكَ

وله مواليا :

بِاللَّهِ عَلَيْكُمْ أَثِيلَاتُ التَّقَا تَهْزُونَ أَغْصَانُكَ خَيْرِيْنِي لِأَجْفَتِكَ الْمَزْنَ
عَنِ الظُّلُمَاتِ الْوَلَوَاتِى حُزْنَ قَلْبِي حُزْنَ هَلْ جُزْنٌ مِنْ جَانِبِ الْجِرْعَاءِ أَوْ مَا جُزْنَ

الجواب :

قَالَتْ نَعَمْ جُزْنٌ بِالْجِرْعَاءِ لِمَا شَزْنَ أَوْتَارُهُنَّ وَالْفَاطُ الْفَقْنَا يَرُ مَزْنَ
قُلْتُ أَرْجِعِي قَالَتْ أَسْمَعُ وَالْعَيُونُ يَغْمِزْنَ إِنَّ لَمْ تُعَاوِدْ جَدَدَ الْبُكََا وَالْحَزْنَ

توفى سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف^(١) ، وأرخه الشيراوى بقوله :

سَأَلْتُ الشَّعْرَ هَلْ لَكَ مِنْ صَدِيقٍ وَقَدْ سَكَنَ السَّلَنْجَاوِيُّ لَحْدَهُ
فَصَاحَ وَخَرَّ مَغْشِيًّا عَلَيْهِ وَأَصْبَحَ سَاكِنًا فِي الْقَبْرِ عِنْدَهُ
فَقُلْتُ لِمَنْ أَرَادَ الشَّعْرَ أَقْصَرَ فَقَدْ أَرَحْتُ مَاتَ الشَّعْرُ بَعْدَهُ

ومات : الشيخ العلامة المفيد ، سليمان الجتورى الأزهرى ، توفى سنة أربع وعشرين ومائة وألف^(٢) .

ومات : الإمام المحدث الإخبارى ، مصطفى بن فتح الله الحموى ، الحنفى المكى ، أخذ عن العجمى ، والبابلى ، والنخلى ، والشعالى ، والبصرى ، والشيراملى ، والمزاحى ، ومحمد الشلبى ، وإبراهيم الكورانى ، وشاهين الأرمنائى ، والشهاب أحمد البشيشى ، وأكثر عن الشاميين ، وله رحلة إلى اليمن ، توسع فيها فى الأخذ عن أهلها ، وألف كتابا فى وفيات الأعيان ، سماه : « فوائد الأرحمال ونتاجات السفر فى أخبار أهل القرن الحادى عشر » ، توفى سنة أربع وعشرين ومائة وألف^(٣) ، حدث عنه السيد عمر بن عقيل العلوى .

ومات : السيد السند ، صاحب الكرامات والإشارات ، السيد عبد الرحمن السقاف باعلوى ، نزيل المدينة ، قال الشيخ العيدروس فى ذيل المشرع : « ولد بالديار الحضرمية ، ورحل إلى الهند ، فأخذ بها الطريقة النقشبندية ، عن الأكابر العارفين ، واشتغل بها ، حتى لاحت عليه أنوارها ، وورد الحرمين ، ففطن بالمدينة المنورة ، وبها تزوج الشريفة العلوية العيدروسية ، من ذرية السيد عبدالله صاحب الرهط » ، وعمن أخذ عليه بها الطريقة الشيخ محمد حياة السندى بإشارة بعض الصالحين » ، وكان المترجم يخبر عن نفسه ، أنه لم يبق بينى وبين رسول الله ﷺ حجاب ، وأنه لم يعطِ الطريقة النقشبندية لاحد ، إلا بإذن من رسول الله ﷺ ، وأنه أعطى سيف أبى بكر بن العيدروس الأكبر ، الذى يشير إليه بقوله :

وَسَيْفِي فِي غَمَدِهِ لِدَفْعِ الشَّدَائِدِ مَعْدُودُ
وقوله :

بِسَيْفِي يُلَاقِي الْمَهْتَدُ وَقَائِعُ تُشِيبُ السُّوْلُودُ

(١) ١١٢٣ هـ / ١٩ فبراير ١٧١١ - ٨ فبراير ١٧١٢ م . (٢) ١١٢٤ هـ / ٩ فبراير ١٧١٢ - ٢٧ يناير ١٧١٣ م .

(٣) ١١٢٤ هـ / ٩ فبراير ١٧١٢ - ٢٧ يناير ١٧١٣ م .

ولم يزل على طريقة حميدة حتى توفي بها ، سنة أربع وعشرين ومائة
وآلف (١) .

ومات : الإمام الهمام ، عمدة المسلمين والإسلام ، الشيخ عبد ربه بن أحمد
الديوي ، الضرير الشافعي ، أحد العلماء ، مصايح الإسلام ، ولد ببلده ، ونشأ
بها ، ثم ارتحل إلى دمياط ، وجاور بالمدينة المتنبوية ، فحفظ القرآن ، وعدة متون
منها : البهجة الوردية ، واشتغل هناك على أفاضلها كالشمس ابن أبي النور ، ولازمه
فى الفنون ، وتفقه به ، وقرأ عليه القرآن بالروايات ، وأخذ عنه الطريق ، وتهذب
به ، ثم ارتحل إلى القاهرة ، فحضر عند الشهاب البشيشي قليلا ، ثم لازم الشمس
الشرنابسلى فى فنون ، إلى أن توجه إلى الحج ، فأمره بالجلوس موضعه ، والتقى
بجماعته ، فتصدى لذلك ، وعم النفع به ، وبرعت طلبته ، وتصدته الفضلاء من
الأفاق ، وكان إماما فاضلا ، فحبها نحرها فرغها حوسها عروضا ، نحرها ماها ،
كثير الاستحضار ، غريب الحافظة ، صافى السريرة مشغول الباطن بالله ، جميل
الظاهر بالعلم ، تولى يوم السبت ثالث عشر ربيع الآخر (٢) ، ودفن يوم الأحد بعد
الصلاة عليه بالأزهر ، بمشهد حافل عظيم ، اجتمع فيه الخاص والعام ، وذلك سنة
ست وعشرين ومائة وآلف (٣) .

ومات ، الشيخ الإمام والعمدة الهمام ، عبد الباقي القليوبى ، وذلك سنة ثلاث
وعشرين ومائة وآلف (٤) .

ومات : الشيخ العلامة أبو المواهب محمد ابن الشيخ تقى الدين عبد الباقي بن
عبد القادر الحنبلى ، البعلى الدمشقى ، مفتى السادة الخنابلة بدمشق ، ولد بها ،
وأخذ عن والده ، وعمن شاركه ، ثم رحل إلى مصر ، وقرأ بالروايات على مقرئها
الشيخ البقرى ، والفقه على الشيخ محمد البيهوتى الخلوئى ، والحديث على الشمس
البابلى ، والفنون على المزاحى ، والشبرايملى ، والعنانى ، توفى فى شوال سنة
ست وعشرين ومائة وآلف (٥) ، عن ثلاث وثمانين سنة ، حدث عنه الشيخ أبو
العباس أحمد بن على بن عمر الدمشقى كتابه ، وهو عال ، والشيخ محمد بن أحمد
الحنبلى ، والسيد مصطفى بن كمال الدين الصديقى وغيرهم .

(١) ١١٢٤ هـ / ٩ فبراير ١٧١٢ - ٢٧ يناير ١٧١٣ م . (٢) ١٣ ربيع الثانى ١١٢٦ هـ / ٢٨ أبريل ١٧١٤ م .

(٣) ١١٢٦ هـ / ١٧ يناير ١٧١٤ - ٦ يناير ١٧١٥ م . (٤) ١١٢٣ هـ / ١٩ فبراير ١٧١١ - ٨ فبراير ١٧١٢ م .

(٥) شوال ١١٢٦ هـ / ١٠ أكتوبر - ٧ نوفمبر ١٧١٤ م .

ومات : الإمام العلامة المحقق المعمر ، الشيخ سليمان بن أحمد بن خضر الحريثاوى ، البرهاني المالكي ، وهو والد الشيخ داود الحريثاوى الآتي ذكر ترجمته توفي سنة خمس وعشرين ومائة وألف ^(١) ، عن مائة وست عشرة سنة .

ومات : الشيخ الإمام ، العالم العلامة ، الشيخ أحمد بن غنيم بن سالم بن مهنا النفرأوى ، شارح الرسالة ، وغيرها ، ولد ببلدة نفرة ^(٢) ، ونشأ بها ، ثم حضر إلى القاهرة ، فظف في مبادئ أمره بالشهاب اللقاني ، ثم لازم العلامة عبد الباقي الزرقاني ، والشمس محمد بن عبدالله الحارثي ، وتفقه بهما ، وأخذ الحديث عنهما ، ولزم الشيخ عبد المعطى البصير ، وأخذ العربية والمقول ، عن الشيخ منصور الطوخى ، والشهاب البشيشى ، واجتهد وتصدر ، وانتهت إليه الرياسة فى مذهبه مع كمال المعرفة ، والإتقان للمعلوم العقلية ، لاسيما النحو ، وأخذ عنه الأعيان ، وانتصوا به ، ومن مؤلفاته : « شرح الرسالة » ، و « شرح النورية » ، و « شرح الأجرونية » :

توفى سنة خمس وعشرين ومائة وألف ^(٣) ، عن اثنين وثمانين سنة .

ومات : الإمام العلامة الشهير ، الشيخ أبو العباس أحمد بن محمد بن عطية بن عامر بن نوار ابن أبى الخير الموساوى ، الشهير بالخليفى الضير ، أصله من الشرق ، وقدم جده أبو الخير ، وكان صالحا معتقدا ، وأقام بمنية موسى ^(٤) ، من أعمال النوفية ، فحصل له بها الإقبال ، وروى الدرية الصالحة ، واستمروا بها ، وولد الشيخ بها ، ونشأ بها ، وحفظ القرآن ، ثم ارتحل إلى القاهرة ، واشتغل بالعلوم عن فضلاء عصره ، فتفقه على الشمس العناني ، والشيخ منصور الطوخى ، وهو الذى سماه بالخليفى ، لما ثقل عليه نسبة الموسوى ، فسأله عن أشهر أهل بلده ، فقال : « أشهرها من أولياء الله تعالى سيدى عثمان الخليفى » ، فنسبه إليه ، ولزم الشهاب البشيشى ، وأخذ عنه فنونا ، وحضر دروس الشهاب السندوى ، والشمس

(١) ١١٢٥ هـ / ٢٨ يناير ١٧١٣ - ١٦ يناير ١٧١٤ م .

(٢) نفرة : قرية قديمة ، غير اسمها إلى كفر هلال ، نسبة إلى الشيخ محمد هلال الذى كان عمدة لها ١٢٢٨ هـ / ١٨١٣ م ، ولا تزال تعرف بكفر هلال ، وهى إحدى قرى مركز السلطة محافظة الغربية .
رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٢ ، ص ٩ .

(٣) ١١٢٥ هـ / ٢٠ فبراير ١٧١٥ م .

(٤) منية موسى : قرية قديمة ، حفر اسمها إلى « ميت موسى » ، ووردت بهذا الاسم فى تاريخ ١٢٢٨ هـ / ١٨١٣ م . وهى إحدى قرى ، مركز شين الكوم ، محافظة المنوفية .
رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٢ ، ص ١٩٦ .

الشرنابلى ، وغيرهما ، وأجازه الشيخ العجمى ، واجتهد ويرع ، وحصل وأتقن وتفقه ، وكان محدثاً فقيهاً أصولياً نحويًا ، بيانياً متكلماً ، عروضياً منطقياً ، آية فى الذكاء وحسن التعبير مع البشاشة ، وسعة الصدر ، وعدم الملل والسآمة ، وحلاوة المنطق وعذوبة الألفاظ ، انتفع به كثير من المشايخ .

توفى فى عصر يوم الأربعاء خامس عشر صفر^(١) ، ودفن صبيحة يوم الخميس سادس عشره بالمجاورين ، سنة سبع وعشرين ومائة وألف^(٢) عن ستة وستين سنة .

ومات : الإمام العمدة الفهامة ، الشيخ أحمد التونسى ، المعروف بالدقندوسى الحنفى ، توفى فجأة بعد صلاة العشاء ، ليلة الأحد سادس عشر المحرم سنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف^(٣) .

ومات : فى تلك السنة^(٤) ، أيضاً الشيخ العلامة أحمد الشرقى المغربى الملكى .

ومات : الشيخ العلامة ، شيخ الجامع الأزهر ، الشيخ محمد شبن المالكى ، وكان ملياً متمولاً ، أغنى أهل زمانه بين أقرانه ، وجعل الشيخ محمد الجداوى ، وصياً على ولده سيدى موسى ، فلما بلغ رشده ، سلمه ماله ، فكان من صف الذهب البندقى^(٥) أربعون ألفاً ، خلاف الجزرلى^(٦) ، والطرلى^(٧) ، وأنواع الفضة ، والأملاك ، والضياع ، والوظائف ، والجماكى ، والرواق ، والأطيان ، وغير ذلك ، بدده جميعه ولده موسى ، وبنى له داراً عظيمة ، بشاطئ النيل ببولااق ، أنفق عليها أموالاً عظيمة ، ولم يزل حتى مات مديوناً : فى سنة اثنتين

(١) ١٥ صفر ١١٢٧ هـ / ٢٠ فبراير ١٧١٥ م . (٢) ١٦ صفر ١١٢٧ هـ / ٢١ فبراير ١٧١٥ م .

(٣) ١٦ محرم ١١٢٣ هـ / ١٧ نوفمبر ١٧٢٠ م . (٤) ١١٢٣ هـ / ٢ نوفمبر ١٧٢٠ - ٢١ أكتوبر ١٧٢١ م .

(٥) الذهب البندقى : نقد ذهبى أجشى ، انتشر فى مصر ، وسُمى كذلك نسبة « إلى مدينة البندقية التى بدأت فى ضربه حوالى ١٢٥٢ م » ، وقد أتقلت كل بلاد الشرق على التعامل به ، وأصبح نموذجاً لعلو القيمة والقوة ، فأصبح يضرب به المثل ، فيقال « ذهب بندقى » .

فهى ، عبد الرحمن : « النقود المتداولة أيام الجبوتى » ، فى كتاب « عبد الرحمن الجبوتى دراسات وبحوث » الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٧٦ م ، ص ٥٧٤ .

(٦) الجزرلى : تحريف لكلمة الفارسية « لجزير » ، بمعنى السلسلة ، وتطلق على عملة نقدية نقش على حافتها شكل سلسلة ، والجزرلى ، يسارى مائى جديد .

سليمان ، أحمد السيد : المرجع السابق ، ص ٦٧ - ٦٨ .

(٧) الطرلى : عملة ذهبية يطلق عليه « دينار طرلى » ، والطرية تعنى الطغراء ، وهذه العملة امتداد للنقود الذهب الإسلامية منذ عهد المماليك ، وواضح من النص أنه أعلى العملات المستعملة قيمة .

فهى ، عبد الرحمن : المرجع السابق ، ص ٥٧٥ .

وتسعين ومائة وألف^(١) ، وترك ولدا مات بعده بقليل ، وكان لملترجم عماليك وعبيد وجوار ، ومن عماليكه أحمد بيك شنن الآتي ذكره :

توفى المترجم سنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف^(٢) ، عن سبع وسبعين سنة .

ومات : العمدة العالم الشيخ ، أحمد الوسيحي ، توفى سنة إحدى وثلاثين ومائة وألف^(٣) .

ومات : الجناب المكرم السيد حسن أفندي نقيب السادة الأشراف ، وكانت لآبيه وجده وعمه من قبله ، وبموته انقرضت دولتهم ، وأقيم في منصب النقابة عوضه السيد مصطفى ابن سيدي أحمد الرفاعي ، قائمقام إلى حين ورود الأمر ، توفى يوم الجمعة تاسع عشر رجب سنة إحدى وعشرين ومائة وألف^(٤) ، ثم ورد في شهر جمادى سنة اثنتين وعشرين ومائة وألف^(٥) ، السيد عبد القادر نقيبا ، ونزل ببولاق بمنزل أحمد باشا جويش الخشاب ، وهو إذ ذاك باشا جويش الأشراف ، وبات هناك ، فوجد في صبحها مذبحا في فراشه ، وحبس باشا جويش بسبب ذلك بالقلعة ، ولم يظهر قتله ، وتقلد النقابة محمد كتحدا عزبان سابقا ، لامتناع السيد مصطفى الرفاعي عن ذلك ، ووافى تاريخه ذبح عبد القادر .

ومات : الشيخ العلامة الفقيه المحدث ، الشيخ منصور بن علي بن زين العابدين ، النوفلي البصير ، الشافعي ، ولد بموت^(٦) ، ولشأ بها يتهما في حجر والدته ، وكان باراً بها ، فكانت تدعو له فحفظ القرآن ، وعده متون ، ثم ارتحل إلى القاهرة ، وجاور بالأزهر ، وتسلقه بالشهابين ، البشهر ، والسندوب ، والشمس الشرنبابلي ، والزين منصور الطوسي ، وآلام النور الشيرازي في العلوم ، وأخذ عنه الحديث ، وجد واجتهد ، وتفنن في علوم العقلية والنقلية ، وكان إليه المنتهى في الحلق والدكاء ، وقوة الاستحضار لدقائق العلوم ، سريع الإدراك

(١) ١١٩٢ هـ / ٣٠ يناير ١٧٧٨ - ١٨ يناير ١٧٧٩ م .

(٢) ١١٣٣ هـ / ٢ نوفمبر ١٧٢٠ - ٢١ أكتوبر ١٧١٢ م .

(٣) ١١٣١ هـ / ٢٤ نوفمبر ١٧١٨ - ١٣ نوفمبر ١٧١٩ م .

(٤) ١٩ رجب ١١٢١ هـ / ٢٤ سبتمبر ١٧٠٩ م .

(٥) جمادى الأولى ١١٢٢ هـ / ٢٦ يولية - ٢٧ يولية ١٧١٠ م .

(٦) موت : من المدن القديمة ، اسمها القبطي Banouf ris ، واسمها الرومي onouphis أو onoupha kato ،

وفي تاريخ ١٢٢٨ هـ / ١٨١٣ م ، وردت باسم متوف الملا ، وهي قاعة مركز متوف ، محافظة النوفية .

رمزي ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٢ ، ص ٢٢٢ - ٢٢٤

لعمومات المسائل على وجه الحق ، نظم الموجهات وشرحها ، وانتفع به الفضلاء .
وتخرج به النبلاء ، وافتخرت بالأخذ عنه الأبناء على الآباء .

توفي حادى عشرين جمادى الأولى سنة خمس وثلاثين ومائة وألف ^(١) ، وقد
جاوز التسعين .

ومات : الإمام العلامة ، شيخ الشيوخ ، الشيخ محمد الصغير المغربى ، سلخ
رجب سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف ^(٢) .

ومات : الأجلّ الفاضل ، العمدة العلامة ، رضوان أفندى الفلكى ، صاحب
الزيج الرضوانى ، الذى حرره على طريق الدر اليتيم لابن المجدى ، على أصول
الرصد الجليليد السمرقندى ، وصاحب كتاب أسنى الموابه ، وغير ذلك ، تأليف
وحسابيات وتحقيقات لا يمكن ضبطها لكثرتها ، وكتب بخطه ما ينيف عن حمل بعير
مسودّات ، وجداول حسابيات وغير ذلك ، وكان يسكن بولاق منجما عن خلطة
الناس ، مقبلا على شأنه ، وكان فى أيامه حسن أفندى الروزنامجى ، وله رغبة
ومحبة فى الفن ، فالتمس منه بعض آلات وكرات ، فأحضّر الصنّاع وسبك عدّة
كرات من النحاس الأصفر ، ونقش عليها الكواكب المرصودة وصورها ، ودوائر
العروض والميول ، وكتب عليها أسماءها بالعربى ، ثم طلاها بالذهب ، وصرف عليها
أموالا كثيرة ، وذلك فى سنة اثنتى عشرة ^(٣) ، أو ثلاث عشرة ومائة وألف ^(٤) ،
واشتغل عليه الجمالى يوسف مملوك حسن أفندى المذكور وكلاجه ^(٥) ، وتفرغ لذلك
حتى أنجب وتمهر ، وصار من المحققين فى الفن ، واشتهر فضله فى حياة شيخه
وبعده ، وألف كتابا عظيما فى المنحرفات ، جمع فيه ما تفرق من تحقيقات المتقدمين ،
وأظهر ما فى مكنون دقائق الأوضاع والرسومات والأشكال من القوة إلى الفعل ،
وهو كتاب حافل نافع نادر الوجود ، وله غير ذلك كثير ، ومن تأليف رضوان
أفندى المترجم : « النتيجة الكبرى » ، و « الصغرى » ، وهما مشهورتان متداولتان
بأيدي الطلبة بأفّاق الأرض ، وطرار الدرر فى رؤية الأهلة ، والعمل بالقمر ،
وغير ذلك .

(١) ٢١ جمادى الأولى ١١٣٥ هـ / ٢٧ فبراير ١٧٢٣ م . (٢) سلخ رجب ١١٣٨ هـ / ٣ أبريل ١٧٢٦ م .

(٣) ١١١٢ هـ / ١٨ يونيو ١٧٠٠ - ٧ يونيو ١٧٠١ م . (٤) ١١١٣ هـ / ٨ يونيو ١٧٠١ - ٢٧ مايو ١٧٠٢ م .

(٥) كلاجية : مفردها « كلاجى » و الكلاو غرفة تخزن فيها حاجات البيت من المواد الغذائية و الكلاجى هو
العامل الذى يعمل فى الكلاو .

سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ١٨٠ .

توفى يوم السبت ثالث عشرين جمادى الأولى سنة اثنتين وعشرين ومائة
والف^(١) .

ومات : الشيخ الصالح ، قطب الوقت ، المشهور بالكرامات ، معتقد أرباب
الولاية ، الشيخ عبد الله السكارى الشافعى ، الشهير بالشرقاوى ، من قرية بالشرقية
يقال لها النكارية^(٢) ، أخذ عن الشيخ عبد القادر المغربى ، وكان يحكى عنه كرامات
غريبة ، وأحوال عجيبة .

ومن : كان يعتقد الشيخ الحنفى ، والشيخ عيسى البراوى ، والشيخ على
الصعيدى ، وقد خص كل واحد بإشارة نالها ، كما قال له ، وشملتهم بركته ، وأنه
تولى القطبانية ، وكان بينه وبين الشيخ محمد كشك مودة ومواخاة ، توفى سنة أربع
وعشرين ومائة وألف^(٣) .

ومات : الشيخ العمدة المنتقد الفاضل ، الشاعر البليغ ، الصالح العفيف ،
حسن البدرى الحجازى الأزهرى ، وكان عالماً فصيحاً مفوهاً متكلماً ، منتقداً على
أهل عصره ، وأبناء عصره ، سمعت من الشيخ الوالد ، قال : « رأيت ملازماً لقراءة
الكتب الستة تحت الدكة القديمة ، منجماً عن خلطة الناس ، مُعْتَكِفاً على شأنه ،
قانعاً بحاله ، وله فى الشعر طريقة بديعة ، وسليقة منبئة ، على غيره رفيعة ، وقلما
تجد فى نظمه حشواً أو تكلمة ، وله أرجوزة فى التصوف ، نحو ألف وخمسمائة بيت
على طريق الصادح والباغم ، ضمنها أمثال ، ونوادر ، وحكايات ، وديوان على
حروف المعجم سماه باسمين : « تنبيه الأفكار للنافع والضار » ، وأيضاً : « إجماع
الإيلاس من الوثوق بالناس » ، شرح فيه « حقيقة شرار الخليقة من الناس ، المنحرفة
طباعهم عن طريقة قويم القياس » ، استشهدت بكثير من كلامه فى هذا المجموع ،
بحسب المناسبة ، وفى بعض الوقائع والتراجم ، وله مزودجة سماها : « الدرة السنية
فى الاشكال المنطقية » ، ونظم رسالة الوضع للعلامة العنجد ، ونظم لقطة العجلان
فى تعريف النقيضين والضدين والخلافاين والمثلين ، وفى حكم المضارع صحيحاً كان
أو معتلاً ، ورموز الجامع الصغير ، وختم ديوانه بأراجيز بديعة ، ضمنها نصائح
ونوادر وأمثال واستغاثات ، وتوسلات للمقبول لموصلات .

(١) ٢٣ جمادى الأولى ١١٢٢ هـ / ٢٠ يوليى ١٧١٠ م .

(٢) النكارية : من القرى القديمة ، واسمها الأصل « خربة النكارية » ، ووردت فى تاريخ ١٢٢٨ هـ / ١٨١٣ م ،
باسم النكارية ، وهى إحدى قرى مركز الزقازيق ، محافظة الشرقية .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ١ ، ص ٨٣ .

(٣) ١١٢٤ هـ / ٩ فبراير ١٧١٢ - ٢٧ يناير ١٧١٣ م .

وَلَوْ أَخَا لَكَ مِنْ أُمِّ يَرَى وَابٍ
إِذَا شَكَا غَيْرُهُ مِنْ وَضْعَةِ الْوَصَبِ
وَالْمَرَاةِ السَّوْءِ لَوْ مَعْرُوفَةُ النَّسَبِ
إِنْ كَانَ ذَا قِصَرٍ أَوْ ابْتَسَرَ الذَّنْبِ
تَفَاحَشَتْ كِبَرًا تَبْدُو كَمَا الْقَبَبِ
جِدًا وَكُلَّ عَسِيرِ الْفَتْحِ مَنْ ضَبَبِ
فَلِإِنَّهُ الْغُفْمَةُ الْعِظْمَى لِمُرْتَقَبِ
وَصَارَتْ الْيَدُ لَمْ تَقْبَلْهُ مِنْ لَهَبِ
دَامَتْ كَمَا ذَكَرْتَ فَنَابِرُهُ وَاقْتَرَبِ
فِي رَحْمَةٍ لَكَ خَيْرٌ لَوْ عَلَى الذَّهَبِ
عَلَى مَثَوْنٍ جِيَادِ الْعَزَمِ وَالشُّجَبِ
مِنَ السَّتَائِفِ وَالْإِيحَاشِ وَالشَّعَبِ
عَنْ أَنْسِهِمْ شَرُّدًا ذَا أَعْجَبِ الْعَجَبِ
وَالْبَعْضُ أَغْمَى وَبَعْضُ آلٍ لِلْعَطَبِ
فَاصْطَلَحَ بِهِمْ حَيْثُمَا آلَاثُهُ تَقَبِ
بِهِمْ عَلَى عُدْمَاءِ الذُّوقِ وَاعْتَقَبِ
لِكَثْرَتِ مَا صَفَا مِنْ مَائِهَا الْعَذَبِ
عَرَى عَنِ الثَّيَرِينَ الضُّوْءِ وَالشُّهْبِ
نَعَمَ التَّعَاكُسُ لَكِنْ الزَّمَانُ غَبَى
عَنْهُمْ تَبَاعَدَ حَارَ السَّبَقِ لِلْقَصَبِ
حَصْبًا أَبَايِلَ أَهْلِ الْفِيلِ وَاحْتَصَبِ
وَمَا أَنَا طَوْءٌ مِنْ صَابٍ وَمِنْ نَصَبِ
مُعْطَى الْجَزِيلِ وَيَا مُتَجِىٍّ مِنَ الْكَرْبِ
وَأَعْطَاهُ الْأَمْنُ يَوْمَ الضَّيْقِ وَالرَّهَبِ
عَلَى نَبِيِّكَ خَيْرَ الْعِجْمِ وَالْعَرَبِ
وَالتَّابِعِينَ بِإِحْسَانٍ وَكُلَّ نَبِيٍّ

كُنْ جَارَ كَلْبٍ وَجَارَ الشَّرَةِ اجْتَنِبِ
مَا جَارَ كَلْبٍ شَكَا يَوْمًا يَوَاقِفُهُ
وَجَانِبِ الدَّارِ إِنْ ضَاقَتْ مَرَاقِفُهَا
وَمَرْكَبًا شَرِسَ الْأَخْلَاقِ لَا سِيَمَا
أَوْ كَانَ ذَا بَطْءٍ سَيْرٍ وَالْعَمَائِمِ مَا
كَذَا الْخِفَافِ إِذَا ضَاقَتْ أَوْ اتَّسَعَتْ
وَاحْذَرِ سِرَاجًا ضَعِيفَ الضُّوْءِ تَرْقُبُهُ
كَذَا الطَّعَامَ إِذَا اشْتَدَّتْ حَرَارَتُهُ
مَا فِيهِ مِنْ بَرَكَاتٍ مَا حَرَارَتُهُ
لَا تَلْتَقِ نَفْسُكَ يَوْمًا فِي الزَّحَامِ قَمَا
وَاخْذُ عَنِ الْكُثْفَا فَجًا يَبْعِدُ مَدَى
قَوْمٌ دَرُوعُهُمُ السِّكْدِيرُ فَيَنْقَرُ
ثِقُلَ الْعَنَا وَجَدُوا وَالذُّوقُ قَدْ فَقَدُوا
بَعْضُ اللَّطَافِ تَقَايَا عِنْدَ رُؤْيَيْنِهِمْ
هُمْ مَعَاوِلُ صَدْعِ الصَّخْرِ مَا وَجَدُوا
إِنْ رُمَتْ يَوْمًا عِقَابَ الذَّقِينِ قُطِفَ
لَوْ قَطْرَةٌ مَا رَجَتْ مِنْهُمْ بِحَارَ صَفَا
أَوْ أَنَّهُمْ بِسَمُوًا يَوْمًا لَعَادَ دُجَا
أَنَّ الْكُثْفَا لِسَمٍّ لِلطَّافِ فَيَا
فَانْجِعْ بِنَفْسِكَ عَنْهُمْ مَا اسْتَطَعْتَ فَمَنْ
يَا نَفْمَةَ اللَّهِ حَلَى حَيْثُ بِهِمْ بِحَا
لَتَرْجِعَ الْأَرْضُ قَرْعَى مِنْ أَدْبَانِهِمْ
إِلَهَانَا يَا غِيَاثَ الْمُسْتَغِيثِ وَيَا
أَحْسَنَ إِلَى حَسَنِ الْبَدْرِ بِمَغْفَرَةٍ
وَصَلِّ رَبِّ وَسَلِّمْ مَا شَمَتْ سَحْبٌ
وَالْآلِ وَالصَّحْبِ مَا دَامَتْ مَاثِرُهُمْ

اخشى قَطَنًا كُنْ واحذر الناسَ جُمْلَةً
 فكم من فتى يرضيكَ ظاهرُ امرِهِ
 إذا بك يُلْقَى ظَافِرًا كَسَانِ كَافِرًا
 ولا سِيمًا نَوَى الاقاربَ انهم
 إذا كُنتَ فى خَيْرٍ تَمْنَوْنَ لَكَ الردى
 وإن كُنتَ ذا قَفَرٍ فانتَ لَدَيْهِمْ
 فلا تَكُ لِلطُّلَّابِ لِلْإِثْرِ تَارِكًا
 وَقُلْ لَهُمْ هَذَا تَرَأُّكُمْ بِهِ
 وَإِنْ مَتَّعُوا مَتْنًا بَنَافَةً
 فَبَرِّئْتُمْ دِرَّتُمْ لَا ذِكْرْتُمْ خَسِرْتُمْ
 وانقصُ خَلْقَ اللَّهِ عَقْلًا فَتَى غَدَا
 يروحُ ويغدو صَادِرًا عَنْ مَقَالِهَا
 فَذَاكَ الَّذِى لَمْ يَحْوَ إِلَّا نَدَامَةً
 بِهِذَا أَنَا النَصُّ عَنْ أَشْرَفِ الْوَرَى
 إِيَّاهُمْ نَدَمٌ وَيَا خَيْرَ لَمْ تَكُنْ
 وَخَيْرُ عِبَادِ اللَّهِ مَنْ لَادَ التَّقَى
 عَرِيًّا عَنِ الْإِطْمَاعِ قُتْمًا قَدْ اكْتَسَى
 فَذَاكَ لَعَمْرَى أَرْبَحُ النَّاسِ صَفْقَةً
 وَإِنْ رَمَتْ أَنْ نَحْيَا عَرِيًّا عَنِ الردى
 مَكَانَكَ فَالزَّمْ واعْتَزِلْ سَائِرَ الْوَرَى
 وَلَا سِيمًا الْوَبَاشِ فِي النَّاسِ مَنْ عَرَوْا
 وَالْأَعْرَجُ رَقِصِيًّا وَالْأَصْفَرُ خَلْقَةً
 وَالْأَقْرَعُ جَصِيًّا وَمَنْ قَصَرَ حَوَى
 كَذَا الثَّمَرِسى والدُّلْجُ ثُمَّ الْبُرْلىسى
 أَوْلَشَكَ أَقْسَامُ تَفَاحَشُ حَبِثُهُمْ
 فَلَا تَبْكَ مُغْتَرًّا بِظَاهِرِ حَالِهِمْ
 وَجَرَّبَ إِذَا مَا كُنْتَ قَوْلِي مُكْذِبًا
 نَصِيحَ الْحَجَارَى مَنْ سَمَى حَسَنًا خُلْدُنْ

وَلَا تَكُ مَغْرُورَ الظَّنِّونِ الْكَوَاذِبِ
 وَفَى بَاطِنٍ يَرْتَاغُ رَوْغَ الشَّعَالِبِ
 يُذْيِقُكَ نَكْرَ النَكْرِ مِنْ كُلِّ جَانِبِ
 عَقَابُكَ فِى الدُّنْيَا وَعَقْرُ الْعُقَارِبِ
 لِإِثْرِكَ مَيِّتًا أَوْ لِنِسْبَتِهِ نَاهِبِ
 أَحْسَنَ حَسَنِ مِنْ أَحْسَنَ إِلَّا كَالِبِ
 طَلَابًا سَوَى خِيَابَتِ طَلِبَةِ طَالِبِ
 تَعِيشُونَ مَا تَحْيُونَ بَيْنَ الْأَجَانِبِ
 فَلَا عَيْنَ تَبْكِيكُمْ وَلَا نَحْبَ نَاحِبِ
 تَبَوَّأُوا عَقْبَى عِقَابِ الْعَوَاقِبِ
 بِقُبْضَةِ أَنْثَى لُغْبَةِ الْمَسْتَلَاعِبِ
 يَرَى طَرَعَهَا مَا عَاشَ أَوْجَبَ وَاجِبِ
 وَمَتَّبِعَةٌ فَاقَتْ جَمِيعَ الْمُنْتَاعِبِ
 مُحَمَّدُ الْمُبْعُوثُ مِنْ آلِ غَالِبِ
 بِأَمْرِ مَعْنَى الْحَدِيثَيْنِ رَاقِبِ
 شُكُورَ الْعَطَايَا صَابِرًا لِلْمَصَائِبِ
 رَقِيبًا عَلَى الْإِنْفَاسِ خَوْفَ الْمَرَاقِبِ
 إِذَا سَقَطَتْ فِى الْحُسْرِ صَفْقَةُ نَاكِبِ
 وَتَظْفَرُ فِى الْآخِرَى بِأَسْنَى الْمَكَاسِبِ
 وَسَدَّدَ وَعَنْهُمْ مَدُّ كُلِّ الْمَسَارِبِ
 عَنِ الْعَرَضِ وَاسْتَفْشَوْا ثِيَابَ الْمَثَالِبِ
 وَالْأَعْوَرُ فَصِيًّا وَنَوْعُ الْأَحَادِبِ
 وَالْأَحْمَرُ عَدَسِيًّا وَأَهْلُ الْمَضَارِبِ
 وَمَنْ كَانَ دَسِيًّا وَتَوَتَّى الْمَرَاسِبِ
 وَلَا خَيْبَ حَيَاتِ الردى وَالْمَعَاظِبِ
 وَلَوْ أَنَّهُمْ يَمِشُونَ فَوْقَ السَّحَابِ
 فَتَجَرِبَةُ الْإِنْسَانِ مَبْدَى الْعَجَائِبِ
 بِإِقْبَالِ قَلْبٍ حَاضِرٍ غَيْرِ غَائِبِ

بِهَا يَبْلُغُ الْإِنْسَانُ أَسْتَى الْمَارِبِ
 عَنِ الرَّشْدِ حَتَّى عَادَ أَخْبَبَ خَائِبِ
 وَلَكِنْ لَعْدِلُ قَامَ مِنْ غَيْرِ حَاجِبِ
 مِنَ الدَّهْرِ تَعَرَّوْا عَنْ جَمِيعِ الشَّوَابِ
 عَلَى نَصَبٍ لَوْ نَلِيتُ أَعْلَى الْمَنَاصِبِ
 سِوَى مَا بِهَا يَحْتَاجُهُ مِنْ مُنَاسِبِ
 عَنَاءٍ لِمَنْ عَانَى وَعَيْنِ الْمَسَايِبِ
 وَيَا خَيْرَ فَتَّاحٍ وَيَا خَيْرَ وَاهِبِ
 وَهَيْبِنَا الثَّقَى رَأَاذًا وَتَوْبَةً تَائِبِ
 فَلَنْ خَتَامَ الْخَيْرِ خَيْرُ الْمَنَاقِبِ
 خَلَقْنَا بِهِ عَنْ كُلِّ خَلٍّ وَصَاحِبِ
 وَلَا مَذْهَبٌ يُلْقَى لِمَهْرَبٍ هَارِبِ
 وَيَا خَيْرَ مَنْ يُرْجَى لِدَفْعِ الشَّوَابِ

فَلَنْ قُبُولَ النِّصْحِ أَنْعَمَ نِعْمَةٌ
 وَلَا تَكُ عَنْ صَدِّهِ الْلَهْوُ وَالْهَوَى
 وَلَا تَعَجِبَنَّ مِنْ وَاقِعِ التَّكْرَرِ وَالرَّدَى
 وَلَا تَطْمَعَنَّ فِي رَاحَةٍ أَيْ مَاعَةِ
 فَمَا دُمْتَ فِي الدُّنْيَا فَلَنْ تَكُ لَمْ تَزَلْ
 وَهَذَا ذَكِيلُ الزَّهْدِ فِيهَا وَرَفَضِهَا
 وَمَا بَعْدَهُ يُدْعَى ضَلَالًا وَبَاطِلًا
 فَيَا وَاسِعَ الْمَعْرُوفِ يَا وَاسِعَ الرِّضَا
 أَعِزَّنَا بِمَنْ مِنْكَ مِنْ كُلِّ غَمَةٍ
 وَخِشَمًا بِخَيْرٍ عِنْدَمَا الْعُمُرُ يَنْقُضِي
 وَتُكْرَى نَكِيرَ الْقَبْرِ عَنَّا أَوَّلُ إِذَا
 هُنَالِكَ لَا مَالَ وَلَا جَاهَ يُرْتَجَى
 سِوَى رَحِمَاتِ مَنْكَ يَا خَيْرَ رَاحِمِ

وقال عفا الله عنه :

لَهُمْ صِلُ الْأَقَامِي وَالْمَقَارِبِ
 وَقُلُوبُهُمْ لِوَارِثِكَ الْمَتَاعِبِ
 لَعَنَكَ تَجَبُّوْا مِنْ كُلِّ جَانِبِ
 بِهِ يَرْمُوكَ كَيْ يَرْتُوا الْمَكَاسِبِ
 مَوَدَّتُهُ فَلَا تَكُ بِالْمَرَاقِبِ
 أَمْ السَّمَرَاتُ تُعْطِيكَ الْأَرَابِ
 أَمْ السُّعْمَرَانُ مِنْ يَوْمِ الْأَخَارِبِ
 وَخَيْرُهُمْ فَلَا تَكُ بِالصَّاحِبِ
 وَذَلِكَ رِمَاكَ مِنْهُ بِكُلِّ وَاصِبِ
 تَدُورُ بِهَا النَّوَاعِي وَالنَّوَاعِبِ
 لِيَوْمٍ فِيهِ تَنْصَبُ الْمَصَائِبِ
 تَمَجِّجُ مِنْ مَهُولَاتِ الْمَجَانِبِ
 قَدْ انْتَقَبُوا شَيْعَاتِ الْمَنَاقِبِ
 نَحَوْتُ لَهُ نَحَاكَ عَلَيْكَ وَائِبِ

حَذَارِ حَذَارٍ مِنْ قُرْبِ الْأَقَارِبِ
 النَّاسُ إِنْ تَعَبَتْ لَيْسَتْ بِحُوا
 لَهَا إِنْ تَكُنْ حَسَدُوا وَإِلَّا
 يَوَدُّونَ اكْتِسَابَ الْمَوْتِ كَيْمَا
 وَمَوْتِكَ مَنْ يَر_اقِبُ أَجَلَ فَلْسِ
 أَمِنْ قَلَمِهَا الْإِنْسَانِي الشَّهْدُ تُعْطَى
 أَمْ الْإِصْلَاحُ يَصْلُحُ مِنْ غُرَابِ
 فَصَحْبَةُ كُلِّ أَكَلَبٍ أَجْرِبُ اخْتَرِ
 فَمَا كُلُّ بِكَ الْأَوْصَابِ يَرْمِي
 عَلَى الْحَسَادِ دَائِرَةُ الدَّوَاهِي
 سِوَى مَا عُدَّ مِنْ مُتَصَنَّعَاتِ
 وَلَمَّا أَنْ تَعَجَّبْنَا لَمَّا قَدْ
 تَبَصَّرْنَا فَابْصَرْنَا الْبَرَايَا
 ذُنَابُ فِي ثِيَابِ أَيِّ شَخْصِ

وَوَافِرٍ بَحْرٍ مَكْرٍ فِيهِ غَاصُوا
نَجَاتُهُمْ نَجَاتُهُمْ وَمَنْ لَا
فَحِيشَ شَذَّ عَلَى ذِي الْعَقْلِ جَزْمًا
وَأَنَّ الْجِسْمَ لِقُرْبِهِمْ اضْطِرَّكَارًا
إِلَى أَنْ يَنْقَضِيَ مَا يَنْقَضِيهِ
فَإِنَّ صَدِيقَ صَدِّقٍ لَيْسَ يَلْفَى
وَأَنْ أَجْهَدْتَ نَفْسَكَ فِي طَلَابٍ
وَمَا بَقِيَ الصَّدِيقُ الصَّدَقُ إِلَّا
فَصَاحِبُهَا لَهُ يُعْبَى وَيُدْعَى
وَصَدْرًا فِي الْمَجَالِسِ اجْلَسُوهُ
وَلَوْ كَذِبًا يَفُوهُ بِهِ صَرِيحًا
يُهْشَ لَهُ إِذَا مَا مَرَّ حَتَّى
وَلَوْ بِشْرًا طَوَى عَنْهُمْ وَبَرًّا
عَلَيْهَا بِالنَّوَاجِدِ عَضَّ عَضًا
وَتَبْذِيرًا فَذَعَّ إِنَّ الْمَبْدَرِ
وَلَا تَفْرَحْ بِسُفْهَانَ عَنْهُ تَفْنَى
وَكُنْ لِلْخَيْرِ مُتَلَبًّا فَعَمَّا
وَلِلْحَسَنِ الْحَجَارِيِّ سَلَّ نَجَاةً
خُصُوصًا مَرْهَبَاتِ الْقَبْرِ إِذْ مَنْ
فَهِنًا رَيْنَا السُّرَحْمَاتِ إِنَّا
حَوَاجِبُنَا لِحَاجَتِنَا رَفَعْنَا
وَأَنْ حَاسِبُنَا عَدْلًا هَلَكْنَا
وَكَيْفَ وَمَنْ حَبِيتَ لَهُ حَبِينَا
مُحَمَّدُ الْحَمِيدُ مَنْ اعْرِيتَ عَنْ
فَصَلَ عَلَيْهِ رَبُّ وَتَابِعِيهِ

وقال عفا الله عنه :

لَيْتَنَّا لَمْ نَعِشْ إِلَى أَنْ رَأَيْنَا
عُلَمَاءَهُمْ بِهِ يُلَوِّذُونَ بَلَّ قَدْ
إِذْ نَسُوا اللَّهَ قَائِلِينَ فَلَانَّ

لَيْلَتَقَطُّوا الْمَكَارَةَ وَالْمَكَارِبَ
نَجَامَةً فِيهِ لَا يَدْعَى بِنَاجِبٍ
مُجَانِبَةَ الْأَقَارِبِ وَالْأَجَانِبِ
بِقِلْدِرِ ضُرُورَةٍ تُلْجِي يُقَارِبُ
وَقَرَّ بُعِيدَهُ قَرَّ السُّعَالِبِ
وَمَانَكَ بِالْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ
لَهُ أَعْيُنُكَ فِي الطَّلَبِ الْمَطْلَبِ
دِرَاهِمَكَ الْمَطِيئَةَ لِلْمَعَاظِبِ
وِيرَعَى حِينَ يَبْدُو كَالْكَوَاعِبِ
إِلَيْهِ يُشَارُ مُسْلُوبُ الْمَتَالِبِ
لَقَالُوا لَسْتُ يَا هَذَا بِكَاذِبٍ
لَهُ الْأَذْنَابَ حَرَكْتَ الْأَكَالِبِ
يُحِبُّ لِمَا لَدَيْهِ مِنَ الْحَبَائِبِ
فَحِظُّكَ حِينَ تَذْهَبُ عَنْكَ ذَاهِبٍ
أَخُو الشَّيْطَانِ مَنْ آخَاهُ خَائِبٍ
وَلَا تَجْزَعْ إِذَا مَا نَابَ نَائِبٍ
قَلِيلٌ يَنْدُبُ الْإِنْسَانَ نَادِبٍ
مِنْ الْعَقَبَاتِ أَهْوَالِ الْعَوَاقِبِ
وَفِيهَا قَدْ وَفَى كُلَّ الْمَرَاهِبِ
ضِعَافٌ مِنْكَ نَلْتَمِسُ الْمَوَاقِبِ
إِلَيْكَ وَمَا عَلَى الْإِحْسَانِ حَاجِبٍ
وَلَكِنْ ذُو الْمَكَارِمِ لَا يُحَاسِبُ
طَبِيبُ الدَّاءِ مُتَخَبُّ الْأَطْيَابِ
مُحَاسِنُهُ الْأَعَاجِمِ وَالْأَعَارِبِ
وَسَلَّمَ مَا الدُّجَى تَقَبَّتْ نَوَاقِبُ

كُلَّ ذِي جَنَّةٍ لَدَى النَّبَاسِ قُطْبَا
تَخْلِدُوهُ مِنْ دُونِ ذِي الْعَرْشِ رَبًّا
عَنْ جَمِيعِ الْأَنْفَامِ يَفْرُجُ كَرْبَا

وَلَسِبَهُ يُهْرَعُونَ عُجْمًا وَعُرَبًا
عَتَبَ السَّبَابِ قَبْلَهُ وَتُرَبًا
سَنَامِهِمْ قَبَسَتْغَى بِذَلِكَ قُرَبًا
صَبَّ سَوَاطِ الْعَذَابِ وَالْمَقْتِ صَبًّا
رَوْظُ الْمَسْجِدِ سَلْبًا وَنَهَبًا
سَلُّ لَشَخَصٍ أَعْمَى لَهُ اللَّهُ قَلْبًا
ظَهَرَ مَا خَالَفَ الشَّرِيعَةَ صَعْبًا
سَجَّهَلٍ لَوْ عَالِمًا يُنْدَسُ كُتُبًا
هَ فَسَاوَى فِي صُنْعِهِ السُّوءَ كُلِّيًا
سَبُّ عَدِيمِ الْعِقَابِ فِي يَوْمِ عَقَبَى
سَنَ وَرَأَتْ بِهِ الشُّكُوكَ وَطَبًّا
مِثْلُ مَا كَلَّمَ الْجُمُودَ وَضَبًّا

وَإِذَا مَاتَ يَجْعَلُوهُ مَزَارًا
بَعْضُهُمْ قَبْلَ الْضَرْحِ وَبَعْضُ
هَكَذَا الْمَشْرُكُونَ تَفْعَلُ مَعَ أَصَدِّ
وَأُولُوا الْعِلْمِ وَالْقُرْآنِ عَلَيْهِمْ
إِذْ رَمَوْهُمْ بِالْفُسْقِ وَالزُّورِ وَالْجَوْرِ
كُلُّ ذَا مِنْ عَمَى الْبَصِيرَةِ وَالْوَيْدِ
وَالْحَجَارَى مِنْ سُمَى حَسَنًا يَنْدِ
فَالْحَذَارِ الْحَذَارِ مِنْ فَعْلٍ أَهْلٍ أَلِ
جَعَلَ الْعِلْمَ قَنَحَ صَيْدٍ لِلدُّنْيَا
لَا بَلَّ الْكَلْبُ مِنْهُ خَيْرٌ إِذْ الْكَلْبُ
وَصَلَاةٌ عَلَى الَّذِي شَرَعَ الدِّينَ
مَعَ سَلَامٍ عَلَيْهِ فِي كُلِّ وَقْتٍ

وقال :

جَمِيعَ أَقْرَانِهِ مِنْ غَيْرِ مَا رِيبٍ
وَالنَّصِغُ وَالنَّسَبُ الزَّكَى مَعَ الْأَدَبِ

وَسَمِعَةَ إِنْ حَوَاهَا الشَّخْصُ سَادَ عَلَى
عِلْمٍ وَحِلْمٍ وَيَذَلُّ مَعَ شَجَاعَتِهِ

وقال عفا الله عنه :

سَيِّعًا حَوَتْ مِنَ الْكُرْبِ
تُرْبُ غُبَارِ سُوءِ أَدَبِ
شِبْهُ عَفَارِيثِ التُّرْبِ

حَارَاتِ أَوْلَادِ الْعَرَبِ
بَوْلًا وَغَائِطًا كَالْمَاءِ
وَضَجَّةً وَاهْلَهَا

وقال عفا الله عنه :

وَالصُّوفَ وَالْعُكَّارَ وَالشَّمْلَةَ .
شَبُوحُ إِبْلِيسَ أُولَى الشُّعْرَةِ
حَوَتْ شُعُورًا بَلَّ بِلَا عِدَّةٍ
يُعَدُّ فِيهِ الْبَحْرُ كَالْقَطَرَةِ
يَقُولُ يَاللَّعُونِ وَالْبَلْعَجَةِ
لِي عَنْكُمْ فِي الْمَكْرِ مِنْ غَنِيَّةٍ
مِنْكُمْ فِي النَّادِ وَالنَّدْوَةِ

أَحْذَرُ أُولَى التَّسْنِيعِ وَالسَّبْحَةِ
وَالدُّنْقِ وَالْإِبْرَيْقِ لَا سِيمًا
حَوَتْ أَبَالِيسَ يَتَعَدَّدُ مَا
وَالْمَكْرَفَاتِ الْخَصْرَ كَالْبَحْرِ بِلِ
فَصَارَ إِبْلِيسُ لَهُمْ تَابِعًا
مِمَّا حَوَيْتُمْ عِلْمُونَنِي قَمًا
لَكُمْ قِيَادِي وَأَنْتِيَادِي وَمَا

وَأَنْتُمْ تَأْتِي عَلَى هَامَتِي
لَا زِلْتُمْ مَا زِلْتُمْ عَيْتِي
بِمِــــلِّهِ الْأَفْوَاهِ يَتَادُونَ يَا
يَا شَافِعِي يَا قُطْبُ يَا رَافِعِي
يَا سَيِّدِي أَحْمَدُ يَا أَوْلِيَا
ذُرْ كِرَةً وَالْمَالُ يَبْغُونَ مَا
لَكُنْهُمْ فِي الْفَسَقِ أَرْقَى الْوَرَى
اتَّخَذُوا الْمِسْرَدَ مُرَادًا لَهُمْ
جَهْرًا وَسَمَوْهُمْ بِدِيَابِ تِهِمْ
وَالْأَنْتَهَا السَّنَارُ جَزَا كُلِّ مَنْ
فَالْبَعْدَ كُلِّ الْبَعْدَ عَنْهُمْ فَمَا
وَمِثْلِهِمْ مَنْ مِثْلَهُ قَدْ غَدَا
فَتِيَّةٌ سُوءٌ فَقَهَا نَسْبَةٌ
عَمَائِمًا وَالْكَمُّ قَدْ كَبُرُوا
فِي مَبِئَةٍ يَمْشُونَ مَعَ هَبْنَةٍ
بِجَمِيعِ الْأَمْوَالِ وَكَيْ مَا يُقَالُ^(١)
لِلسَّطَالِمِينَ أَنْجَحُوا مِثْلَ مَا
لِلْمَقْبَبِ السَّطَالِمِ مِنْهُمْ رَدَى
وَنَحَلُوا لَا تَرَكْنُوا ثَمَسُوا
يَا وَلَهُمْ قَدْ خَلَعُوا دِيَنَهُمْ
مَنْ يَتَّبِعْ غَيْرَ سَبِيلِ الْهُدَى
فَتَأْسَعًا خُذْ عَنْهُمْ خَابَ مَنْ
يَا دَافِعَ الْأَسْوَاءِ عَنْ عَيْنِهِ
إِلَى الْحِجَازِ حَسَنَ أَحْسَنَ
هَوْلَ النَّكِيرَيْنِ قَهْ حِينَ لَا
وَنَجَّهِ مِنْ هَوْلِ يَوْمِ السَّلَاقَا
وَقُلْ عَيْدِي لَا تَخَفْ وَادْخُلْ

مَا هَمَّتْ إِلَّا كُنْتُ هَمَّتِي
فِي غَيْبَتِي مَا كُنْتُ أَوْ حَضَرْتِي
أَهْلَ الْوَفَا يَا صَاحِبَ السُّوْبَةِ
يَا لِلرَّفَاعِي يَا بَنِي الرُّفْعَةِ
ءَ الْكَوْنِ عَيْنُونَا عَلَى الْحَمَلَةِ
لَهُمْ بِغَيْرِ الْمَالِ مِنْ بُغْيَةٍ
كَمَا تَرَى مِنْ غَيْرِ مَا مَرِبَةٍ
تَهَالَكُوا فِيهِمْ عَلَى الْهَلَكَةِ
فِي الشَّيْنِ وَالشُّرَّةِ وَالْعِرَةِ
لَا يَسْتَهِي مَا كَانَ ذَا نُهْيَةٍ
فِي التَّحْسِنِ مِنْ خَيْرٍ وَلَا خَيْرَةٍ
وَعُودُوا فِي الدِّينِ كَالْعُدَّةِ
انْتَهَبُوا الْأَمْوَالِ بِالْفَتْنَةِ
وَاسْتَكْبَرُوا عَنْ شِرْعَةِ الشَّرْعَةِ
تَخَشَّعُوا مِنْ غَيْرِ مَا خَشِيَةٍ
أَهْلُ الْهُدَى وَالذِّهْنِ وَالْفَقْرِ
تَنْجَحُوا الْحَبَّةَ فِي الْجَحْرِ
عَلَى رَدَى مُصْلَبُ فِي السَّعْبَةِ
بِالسَّنَارِ لَا تَبْلُغْكُمْ نَعْرَتِي
وَاخْتَلَعُوا خَبِثَ مَا خَلَعَا
تَهْوَى بِهِ الْأَفْوَاهُ فِي هَوَا
خَبَّ إِلَيْهِمْ غَايَةَ الْحَيَّةِ
تَكْرُمًا يَا سَاتِرَ السُّوَاةِ
يَحْسِنُ خَتَمَ لَا نَقْضًا الْمِلْدَةِ
لِلْمَرْءِ مِنْ حَيْلٍ وَلَا حَيْلَةٍ
إِذَا الشَّقَا حَلَّ بِدَى الشَّقَاةِ
فِي زُمْرَةِ السَّادِخِلِ فِي رَحْمَتِي

(١) كتب أمام هذا البيت بهاشم عن ٨٠ ، طبعة بولاق « قوله : يقال ، يقرأ بحذف الألف من يقال » .

نَبِيْلَ عِقَابٍ بَلِّ إِلَهِي جَنِّي
يُوطِنُنِيهِ طَابَ قَرَى طَلِيَّةِ
سَاعُ مِنْ صَالِحِ ذِي الْأَمَةِ
وَدَقُ هَمِي أَيْبِيَا وَجْهَةِ

مِنْ غَيْرِ مَا سَبَقَ حِسَابِ وَلَا
جَوَارَ خَيْرِ الرُّسُلِي طَهَ الَّذِي
صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ وَالْأَلُ وَالْأَتْبِ
مُسْلِمًا مَا لَاحَ بَرَقَ وَمَا

وله :

إِذَا الشُّتَا عَمَّ جَمِيعَ الْفِجَاجِ
وَاللَّحْمِ وَالسَّمْنِ وَبَيْضِ الدِّجَاجِ

لَا بُدَّ لِلْإِنْسَانِ مِنْ سَبْعَةِ
كَتَنٍ وَكَأَنُودٍ وَكِيسٍ كَمَا

وله :

طَوَّلَهَا اللَّهُ بِلَا قَائِلِدَةٍ
طَوِيلَةً مَظْلَمَةً بَارِدَةً

رُبَّ قَصِيرٍ فِي الْوَرَى لِحِيَّتِهِ
كَأَنَهَا بَعْضُ لِيَالِي الشَّتَا

وقال عفا الله عنه :

رَبُّ لَهْ الْعَزِّ وَالْوُجُودِ
عَلَيْكَ بِالْبَشْرِ لَا يَجُودُ
الثَّقَلِ وَالْيُسِّ وَالْجُمُودِ
قَسْدٌ وَسَعُوهُ لَكِي يَسُودُوا
تَسْعِينَ كُرْأَسًا أَوْ قَرِيْبُدُ
لَا جَلَّ مَالٌ لَهُمْ تَصِيْبُدُ
كُلُّ عَمُودٍ لَهُ عَمُودُ
سِيَانِ الْأَحْرَارِ وَالْعَبِيدِ
مَاعَتُهُ يَدٌ وَلَا مَعِيْدُ
بَيْنَ دَوَابٍ لَهَا تَيِيْدُ
وَالْقَلْبُ عَنْ كُلِّ ذَا بَعِيْدُ
يِهِمُّ لَهُمْ طَالِعٌ سَعِيْدُ
أَوْ كُتَّتْ فِيهِمْ فَتَسْتَفِيْدُ
وَحَوْفُهُمْ مِنْ غَدٍ شَدِيْدُ
يَا يَسَّ دَهْرًا لَهُ قُرُودُ
فِي الْعِلْمِ بَيْنَ الْوَرَى قَرِيْدُ
حَتَّى الْجَبَوْنَى وَالْجَنِيْدُ

الْجَامِعُ الْأَزْهَرُ ابْتِلَاءُ
بِكَلِّ قَطْ قَحْفٍ وَطَرْفِ
قِطْعَةٍ صَخْرِ الْبَيْسِ فِيهِ
عَمَائِسٌ كَبُرُوا وَكُمَا
وَحَمَّتْ أَبْطَاهُمُ رَوَايَا
بِهَا يَمِيلُونَ حَيْثُ مَالُوا
لَوْلَاهُمْ مَالَتِ السُّرَايَا
تَزْوِيرُهُمْ شَاعَ فِي الْبَرَائِيَا
حَتَّى غَدَا حِرْفَةٌ وَفَخْرَا
يَالِذِيْثَابِ ذَوِي ثِيَابِ
صَلُّوا وَصَامُوا وَاللَّيْلُ قَامُوا
فَأَيَّنَ هُمْ عَمَّنْ اجْتَمَعْنَا
إِنْ أَشْكَلَ الْأُمُورُ أَوْضَحُوهُ
وَهُمْ عَلَى ذَاكَ فِي خَضُوعِ
أَبْدَلَهُمْ دَهْرًا قُرُودَا
الْبَعْضُ مِنْهُمْ يَقُولُ إِنِّي
وَمَنْ مَضَى لَيْسَ لِي يَضَاهِي

وهو لَعَمْرَى مَا رِيحٌ عِلْمٌ
بَلْ تِلْكَ دَعْوَى مَا قَامَ فِيهَا
فَالْبَعْدُ خَذْ عَنْهُمْ سَبِيلًا
فَمَا سَلِمْنَا حَتَّى اعْتَرَلْنَا
وَيَسْأَلُ اللَّهُ خُتْمَ خَتْمٍ
وَرَا حَةً بِمَنْشَأٍ وَحَشْرًا
يَبْجَاهُ طَهَهُ خَيْرَ السِّرَايَا
وَالْأَلِ وَالصَّحْبِ ثُمَّ تَالِ

وقال :

إِذَا مَرَّةً يَوْمًا خَطَبْتَ فَلَمْ تُجِبْ
فَعَسْرُ ابْتِدَاءِ الشَّيْءِ آيَةٌ شُرُومِهِ
فَصْنُهَا وَقَيْدُهَا عَلَيْكَ بِشُكْرِهَا
وَمَا ذَهَبَتْ إِلَّا وَقَدْ قُلَّ عَوْدُهَا
لَكَ الْحَسَنُ الْبَدْرِيُّ أَهْلَى نَصِيحَةٍ
فَقَضَّ عَلَيْهَا بِالنَّوَاجِدِ وَاسْأَلْنِ

وقال :

رِسْبَعَةٌ إِنْ رَأَى الْإِنْسَانُ وَاحِدَةً مِنْهُ
نَيْبٌ تَلَاهُ سَعَالُ اللَّيْلِ كَثْرَةً مَا
وَسُرْعَةُ الْبَوْلِ وَاحِدِيْدَابٍ قَامَتِهِ

وقال عفا الله عنه :

وَسِبْعَةٌ إِنْ حَصَصْتُ لِلْفَتَى
صَلَاحُ أَوْلَادٍ وَزَوْجٌ كَسَلًا
كَفَافٌ عَيْشٍ نَمَّ قَنَعٌ بِهِ

وقال :

عَنْ عَلَمَا عَصْرِكَ لَا تَسْأَلُنِ
نَفْسُكَ مِنْ جَانِبِهِ مُتَّفِقٌ
قَبُورٌ إِذَا لَاحَ لَهُمْ مَطْمَعٌ
وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ مَا بَيْنَهُمْ

فَدَعَهَا وَلَا تَرْجِعْ لِحَظَّتَيْهَا الْعُمْرَا
وَعِزَّةُ نَفْسِ الْمَرْءِ نِعْمَتُهُ الْكِبْرَى
وَالَا تَوَلَّ عَنْكَ ذَاهِبَةٌ قَهْرًا
كَمَا هُوَ جَارٍ فِي الْبَرِيَّةِ مُسْتَفْرَى
تَفُوقُ الْيَوَاقِيَتِ الثَّمَنِيَّةِ وَالْذُرَّا
لَهُ خَتَمٌ خَيْرٍ وَالنَّجَاةُ مِنَ الْعُسْرِ

هَهَا يَكُونُ أَخَا مَنْ فِي الْوَرَى قُبْرَا
يَنْسَى وَقَلَّةُ أَكْلِ الزَّادِ إِذْ حَضَرَا
كَذَا إِذَا صَلَّعَ فِي رَأْسِهِ ظَهْرَا

يَفُورُ بِالدُّنْيَا وَبِالْآخِرَةِ
نَفْسٌ لَمْوَلَاهَا غَدَتِ شَاكِرَةٌ
وَالْعِلْمُ أَيْضًا عَمَلٌ صَاهِرَةٌ

فَإِنْ أَحْوَالُهُمْ ظَاهِرَةٌ
فِي هَذِهِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ
تَسَارَعُوا كَالْكِلَابِ الْعَاقِرَةِ
هَمَّتْهُمْ عَمَّنْ فِعْلُهُ قَاتِرَةٌ

فَجَانِبًا خَذَ عَنْهُمْ تَسْتَرِحْ
تَقَارَبَ الْأَمْرُ وَيَأْنِ الْعَتَا
وَنَفْسُكَ الزَّمْ فَعَسَى أَنْ تَكُنْ

وقال عفا الله عنه :

لَا شَيْءَ تَزِرْغُهُ إِلَّا قَلَمْتُ سَوَى
وَلَا عَلَى ذَاهِبٍ يُجْرِي الدَّمُوعَ دَمًا
وَمَا هُمُومُكَ يَبْكِي غَيْرَ نَفْسِكَ أَوْ
وَأَقْرَبُ النَّاسِ لِلْإِنْسَانِ عَقْرَبُهُ
فَاخْذَرْ رُكُونًا إِلَيْهِ وَالتَّصْبِيحَ أَطْعَ
وَأَنْ تُكَذِّبَ فَجَرَّبَ تَرْجِعَنَّ إِلَى
وَرَاةِ الْمَرْءِ فِي دُنْيَاهُ عَزَلَتُهُ
إِذِ السَّلَامَةُ عَشْرُ عَزَلَةٍ أَخَذَتْ
هَذَا هُوَ الصَّدْقُ حَقًّا لَا خَفَاءَ بِهِ
وَلَا تَكُنْ عَابِتًا يَوْمًا عَلَى أَحَدٍ
فَلِذَاكَ صَاحِبُهُ مَيِّتٌ وَتَبْصَرُهُ
وَالظُّلُمُ وَالنَّكَرُ لَا تَعْجَبُ إِذَا وَقَعَا
مَا أَكْثَرَ النَّاسَ لَوْ تَحَرَّصَ بِمِثْلِهِمْ
وَبَعْدَ الْأَحْيَابِ مَنْ يَبْقَى يَحْيَقُ بِهِ
إِذِ الْمَنَايَا إِلَى الْإِنْسَانِ لَيْسَ لَهَا
دَعُ الْمَطَامِعِ فِي الدُّنْيَا بِأَجْمَعِهَا
الْكُلُّ فَإِنْ وَمَا الْمَطْمُوحُ فِيهِ سَوَى
فَذَاكَ نُورُ الْفَتَى وَالْأَمْنُ حَيْثُ ثَوَى
إِلَيْكَ رَبِّي الْحِجَارَى مَنْ سُمِّيَ حَسَنًا
إِذْ مَنْ وَثِقَ بِهَا وَتَوَسَّى مَا بَعْدَهَا وَإِذَا

وقال عفا الله عنه :

بِالصَّفْعِ أَوَّلَى سَبْعَةٍ مَنْ أَتَى
وَحَائِضٍ شَيْئًا وَلَمْ يَغْنَى
وَدَاخِلٍ فَنَسَى سِرَّ قَوْمٍ بِلَا

إِذْ قُرْبُهُمْ صَفَقْتُكَ الْخَاسِرَةَ
وَطَمْتَ السُّغْمَةَ وَالْخَاصِرَةَ
مَعَ فِرْقَةٍ أَوْجُوهَ نَاصِرَةَ

بُنَى آدَمَ مَنْ يَزِرْغُهُ يَسْقُلُهُ
إِلَّا الَّذِي بِالْعَتَا وَالْكَدَّ يَجْمَعُهُ
صَدِيقُ صَدَقٍ وَجِيعَ مِنْكَ يُوجِعُهُ
بَلْ صَلَّهُ بَلْ دَوَاهِيهِ وَمُفْجِعُهُ
فَالنُّصْحُ غَالٍ وَاعْلَى مِنْهُ طَبْعُهُ
قَوْلِي فَتَجَرِبَةُ الْإِنْسَانِ تُرْجِعُهُ
وَصَمَّتْهُ عَنْ سَوَى مَا فِيهِ مَنْفَعُهُ
جُزْأً وَتَسَعُّ بِصَمَّتْ ذَاكَ مَجْمَعُهُ
عَنِ السُّنْبِيِّ رَسُولِ اللَّهِ تَرْفَعُهُ
إِلَّا عَلَى حَقِّكَ الْمُنْحُوسَ مَطْلَعُهُ
حَيًّا وَلَكِنْ عَلَى الْحَيَّاتِ مَضْجَعُهُ
وَاعْجَبْ لَعَدْلٍ تَرَى يَوْمًا وَتَسْمَعُهُ
وَلَا أَمِينٍ عَلَى مَا أَنْتَ تُودِعُهُ
نُكْرُ النُّكَيْرِ قَطْبِيعُ الْوَقْعِ مَوْقَعُهُ
طَرِيقُ سَوَى فِرْقَةِ الْمَحْبُوبِ تَقْرَعُهُ
فَأِنَّمَا آفَةُ الْإِنْسَانِ مَطْمَعُهُ
مَا كَانَ مِنْ صَالِحِ الْأَعْمَالِ تَوْقَعُهُ
فَنَسَى حُفْرَةَ قَفْرَةٍ عَمَّا يُودَعُهُ
مِنْ مُنْكَرَاتِ نَكِيرِ الْقَبْرِ مَقْرَعُهُ
لَمْ يُوقَهَا لَا تَسْأَلْ عَمَّا يَزِرْغُهُ

وَلِيَمَّةَ لَمْ يَكُ فِيهَا دُعَى
وَمَنْ إِذَا حَادَثَتْ لَمْ يَسْمَعْ
إِذِنْ وَمَنْ يَعْلُو وَلَمْ يُرْفَعْ

وَمَنْ يَسْلُطَانِ لَهُ شَرْكَاءُ

وَمَنْ كَلَامُهُ سَامِعُهُ اللَّهُ :

أَيُّهَا الْآتَى ضَرِيحِي
وَاقْرَأِ الْقُرْآنَ عِنْدِي
كَمْ قُبُورٍ زُرْتُ يَا ذَا
ثُمَّ مَا دَبَّ إِلَيْهِمْ
فَتَّهِيًا لِرَحِيحِي
لَا تَغُرَّنَّكَ حَيَاةُ
أَيِّنَ فِرْعَوْنَ وَعَادَ
أَيِّنَ قَارُونَ كُتُورِ
أَيِّنَ كِسْرَى وَقَيْصَرَ
وَأَنَاسٍ شَاكِلُوهُمْ
دَمَرَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ
وَلَوَى مَنْ تَابَعُوهُمْ
أَصْبَحُوا فَرَحَى تَرَاوَى
قَصُرَتْ عَنْهُمْ قُصُورُ
مُوعِرٍ قَفَرٍ مُخِيفِ
قَائِلِ كُلِّ أَيْيَا
صَالِحًا عَلَيَّ أَعْمَلِ
وَلِكُنِّي أَنْذِرَ قَوْمِي
فَنَسِيتُهُ وَتَكْبِرُ
مَا وَإِلَّا صِرْتُ وَعَظًا
يَا مُغِيثًا مُسْتَعِيثًا
لِلْحِجَاوِي حَسَنَ هَبْ
وَارِثًا عَنْهُ نَكْرَ قَبْرِ
وَصَلَاةٍ وَسَلَامِ
لِلنَّبِيِّ مَعَ تَابِعِيهِ

يَهْزُ وَمَنْ يَخْضَعُ لِلْأَوْضَعِ

قَفَّ عَلَى قَبْرِ شَوَى
يَنْزِلُ السُّرُوحُ عَلَيَّ
وَأَنَا مِثْلُكَ حَاسِي
بَعْدَ ذَا دَبَّ إِلَيْي
وَاطُورِ أَمَّا لَكَ طَيَّ
إِنَّمَا السُّدُيَا كَفَى
أَيِّنَ عَمْرُودُ الْعَتَى
أَيِّنَ هَامَانَ الدَّهَى
أَيِّنَ شَدَادُ وَطَى
فِي غُرُورٍ مَا وَغَى
وَشَوَاهُمْ أَيُّ شَيْءِي
فِي الْبَلَايَا أَيُّ لِي
ثُمَّ أَمْسُوا فِي الثَّرَى
وَتَقَاصُّوا فِي قَصِي
مُوحَشٍ حَشَوِ الْحَشَى
لَيْتَ يُقْضَى لِي بِغَى
وَلَعَلِّي مَحْضُ عَمِي
وَلِكُنِّي أَلْبَهُ كُنِّي
وَاتَّعِظْ مِنْ ذَا أُخَى
لِللُّورَى فَمِي أَيُّ فِي
حِينَ يَغْشَاهُ الْعَشَى
حَسَنَ خَتَمٍ مِنْكَ حَسَى
ثُمَّ حَشِرِ أَيُّ زِي
عَدًّا مَا فِي الْكَوْنِ حَى
وَلَهُمْ كَرَمٌ وَحَى

وله غير ذلك كثير اقتصرنا منه على هذا البعض ، توفي سنة إحدى وثلاثين ومائة وألف ^(١) ، رحمه الله .

ومات : الشيخ الإمام ، خاتمة المحدثين ، الشيخ عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم بن عيسى البصري منشأ ، المكي مولدا ، الشافعي مذهبا ، ولد يوم الأربعاء رابع شعبان سنة ثمان وأربعين ومائة وألف ^(٢) ، كما ذكره الحموي ، وحفظ القرآن ، وأخذ عن علي بن الجهم ، وعبد الله بن سعيد باقشير ، وعيسى الجعفرى ، ومحمد ابن محمد بن سليمان ، والشمس البابلي ، والشهاب البشيشى ، ويحيى الشاوى ، وعلى بن عبد القادر الطبرى ، والشمس محمد الشرنبلى ، والبرهان إبراهيم بن حسن الكوراني ، ومحدث الشام محمد بن علي الكاسلي ، وليس الخرقه من يد السيد عبد الرحمن الإدريسي ، والمسلسل بالأولية عن الشهاب أحمد بن محمد بن عبد السخنى الدمياطى ، وتوفي يوم الإثنين رابع رجب سنة أربع وثلاثين ومائة وألف ^(٣) ، عن أربع وثمانين سنة ، ودفن بالمعلاة بمقام الولي سيد عمر العرابي ، قدس سره ، وقد أرخه بعضهم فقال :

علم	الحديث	ماتا
١٤٠	٥٥٣	٤٤١

١١٣٤

وأرخه عبد الرحمن بن علي بن سالم المكي بقوله :

مُحَدَّثُ الْعَصْرِ قَفَسَ نَحْبُهُ وَسَارَ لِلْجَنَّةِ سَجَرًا حَنِثُ

وَفَارَ بِالْقُرْبِ فَأَرْخَتْهُ

ابنك له مات	إمام الحديث
٢٣	٣٥

٤٤١ ٨٢ ٥٥٣

١١٣٤

حذث عنه شیوخ العصر ، ابن أخته السيد العلامة عمر بن أحمد بن عقیل العلوی ، والشهاب أحمد الملوی ، والجوهري ، وعلاء الدين بن عبد الباقي

(١) ١١٣١ هـ / ٢٤ نوفمبر ١٧١٨ - ١٣ نوفمبر ١٧١٩ م .

(٢) ٤ شعبان ١١٤٨ هـ / ٢٠ ديسمبر ١٧٣٥ م . هكذا في الأصل والصراف هو ٤ شعبان ١٠٤٨ هـ / ١١

ديسمبر ١٦٣٨ م ؛ لأنه لا يعقل أن يولد ٤ شعبان ١١٤٨ هـ / ٢٠ ديسمبر ١٧٣٥ م ، ويتوفى قبل مولده ٤

رجب ١١٣٤ هـ / ٢٠ أبريل ١٧٢٢ م .

(٣) ٤ رجب ١١٣٤ هـ / ٢٠ أبريل ١٧٢٢ م .

المزجاجي الزبيدي ، والسيد عبد الرحمن ابن السيد عبد الرحمن ابن السيد أسلم الحسيني ، والشبراوي ، والشيخ الوالد حسن الجبرتي ، وعندى سنده ، وإجازته له بخطه ، والسيد المتجدد محمد بن إسماعيل الصنعاني المعروف بابن الأمير ، ذي الشرفين ، كتابه من صنعاء ، والسيد العلامة حسن بن عبد الرحمن باعديد العلوي ، كتابه من المخا ، والشيخ المعمر صيغة الله بن الهداد الحنفي ، كتابه من خير آباد ، ومحمد بن حسن بن همام الدمشقي ، كتابه من القسطنطينية ، والشهاب أحمد بن عمر بن علي الحنفي ، كتابه من دمشق ، كلهم عنه ، وحدث عنه أيضاً شيوخ المشايخ ، الشيخ المعمر محمد بن حيوة السندی نزيل المدينة المنورة ، والشيخ محمد طاهر الكوراني ، والشيخ محمد بن أحمد بن سعيد المكسي ، والشيخ العلامة إسماعيل بن محمد بن عبد الهادي بن عبد الغني العجلوني الدمشقي ، والشيخ عيد ابن علي النمرسي الشافعي ، والشيخ عبد الوهاب الطندثاني ، والشيخ أحمد باعتر ، نزيل الطائف ، والشهاب أحمد بن مصطفى بن أحمد الإسكندري وغيرهم ، كذا في المري الكابلي ، فيمن روى عن البابلي .

ومات : الرجل الصالح المجلوب الصالح ، أحد صلحاء فقهاء السادة الأحمدية بدمياط ، الشيخ ربيع الشيال ، كان صالحاً ورعاً ناسكاً حافظاً لأوقاته ، مداوماً على الصلوات والعبادات ، والأذكار ، دائم الإقبال على الله ، لا يرى إلا في طاعة إذا أحرم في الصلاة يصفر لونه ، وتأخذه رعدة ، فإذا نطق بالتكبير ، يخيل لك بأن كبده قد تمزق ، وكان يتكسب بحمل الأمتعة للناس بالأجرة مع صرفه جميع جوارحه وأعضائه لما خلق لأجله ، توفي سنة إحدى وعشرين ومائة وألف ^(١) .

ومات : الشيخ المقرئ الصوفي محمد بن سلامة بن عبد الجواد الشافعي ابن العارف بالله تعالى ، الشيخ نور الدين ساكن الصخرية ^(٢) من أعمال فارسكور ، الصخرى الدمياطي المعروف بأبي السعود ابن أبي النور ، أستاذ من جمع بين طريقي أهل الباطن ، والظاهر من أهل عصره ، ولد بدمياط ، ونشأ بها بين صلحائها وفضلاتها ، فحفظ القرآن ، واشتغل بالعلوم ، فتفقه بالشيخ جلال الدين الفارسكوري ، وتلقى المنهج ، تسع مرات في تسع سنين ، عن العلامة مصطفى

(١) ١١٢١ هـ / ١٣ مارس ١٧٠٩ - ١ مارس ١٧١٠ م .

(٢) الصخرية : قرية قديمة ، وردت في تاريخ ٩٣٣ هـ / ١٥٢٧ م ، وتاريخ ١٢٢٨ هـ / ١٨١٣ م ، باسم « الصخر » وهي إحدى قرى مركز أبو حمص ، محافظة البحيرة .
رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٢ ، ص ٢٣٨ .

التلباني ، وأخذ الطريق عن جمع من كُمل العارفين ، ثم ارتحل إلى القاهرة ، فلامر الضياء المزاحي ، فتفقه به ، وأخذ عنه فنونا ، وقرأ القراءات السبع والعشر عليه ، وأخذ عن العلامة ياسين الحمصي فنونا ، واجتهد ودأب وأتقن ، وألف في القراءات وغيرها ، وعم النفع به ، وأخذ عنه جمع من الأفاضل ، توفي سنة سبع عشرة ومائة وألف ^(١) .

ومات : أحد الأئمة المشاهير ، الإمام العلامة ، شهاب الدين أحمد بن محمد النخلى الشافعي المكي ، ولد بمكة وبها نشأ ، وأخذ عن علي بن الجمال ، وعبدالله بن سعيد باقشير ، وعيسى الشعالي ، ومحمد بن سليمان ، والشمس البابلي ، وسليمان بن أحمد الفيلى القرشي ، والسيد عبد الكريم الكوراني الحسيني ، والشمس الميداني ، والشهاب أحمد المفلجي الوفاي ، والشيخ شرف الدين موسى الدمشقي ، والشيخ إبراهيم الحلبي الصابوني ، والشيخ عبد الرحمن العمادي ، ومحمد بن علان البكري ، والصفى القشاشي ، والشيخ خير الدين الرملي ، وأبي الحسن علي البازوري ، توفي بمكة سنة ثلاثين ومائة وألف ^(٢) عن تسعين سنة ، روى عنه السيد عمر بن أحمد ، والسيد عبد الرحمن بن أسلم الحسيني ، والسيد عبدالله بن إبراهيم بن حسن الحنفي ، والشهاب أحمد بن عمر بن علي الدمشقي ، والملاوي ، والجوهري .- والشبراوي ، والحنفي ، وحسن الجبرتي ، والسيد سليمان ابن يحيى بن عمر الزبيدي ، والسيد عبدالله بن علي الغرابي ، وإسماعيل بن عبدالله الإسكنداري ^(٣) ، والشهاب أحمد بن مصطفى الصباغ .

ومات : الشيخ الإمام أبو العز محمد بن شهاب أحمد بن أحمد بن محمد بن العجمي السوفائي القاهري ، خاتمة المسندين بمصر ، سمع علي : الشمس البابلي ، المسلسل بالأولية ، وثلاثيات البخاري ، وجملة من الصحيح ، والجامع الصغير وغير ذلك ، وذلك بعد عوده من مكة المشرفة كما رأيت ذلك بخط والده ، الشهاب في نص إجازته لنادرة العصر ، محمد بن سليمان المغربي ، حدث عنه العلامة محمد ابن أحمد بن حجازي العشماوي ، والشيخ أحمد بن الحسن الخالدي ، وأبو العباس الملاوي ، وأبو علي المطاوي ، وولده المعمر أبو العز أحمد .

ومات : أبو عبدالله العلامة محمد بن علي الكامل الدمشقي الشافعي الواعظ ،

(١) ١١١٧ هـ / ٢٥ أبريل ١٧٠٥ - ١٤ أبريل ١٧٠٦ م .

(٢) ١١٣٠ هـ / ٥ ديسمبر ١٧١٧ - ٢٣ نوفمبر ١٧١٨ م .

(٣) إسكندر : إحدى المدن التركية في شمال غرب آسيا الصغرى .

انتهى إليه الوعظ بدمشق ، وكان فصيحا روى عن الشيراملسى ، وعبد العزيز بن محمد الزمزمى ، والمزاحى ، واليابلى ، والقشاشى ، وخير الدين الرملى ، توفى فى خامس عشر ذى القعدة سنة إحدى وثلاثين ومائة وألف ^(١) عن سبع وقيل عن تسع وثمانين ، روى عنه أبو العباس أحمد بن على بن عمر العدوى ، وهو عال ، والشيخ محمد بن أحمد الحنبلى .

ومات : العلامة صاحب الفنون ، أبو الحسن بن عبد الهادى السندى الأثرى ، شارح المسند ، والكتب الستة ، وشارح الهداية ، ولد بالسند وبها نشأ ، وارتحل إلى الحرمين ، فسمع الحديث عن البابلى ، وغيره من الواردين ، وتوفى بالمدينة سنة ست وثلاثين ومائة وألف ^(٢) .

ومات : الأجل العمدة ، بقية السلف ، الشيخ عبد العظيم بن شرف الدين بن زين العابدين بن محبى الدين بن دلى الدين أبى زرعة أحمد بن يوسف بن زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا ، الأنصارى الشافعى الأهرى ، من بيت العلم والرياسة ، جده زكريا هو شيخ الإسلام ، عمر فوق المائة ، وولده يوسف الجمال ، روى عن أبيه ، والحافظ السخاوى ، والسيوطى ، والقلقشندي ، وحفيده محبى الدين ، روى عن جده ، وحفيده شرف الدين والد المترجم ، روى عن أبيه ، وعنه الأئمة ، أبو حامد البديرى ، وغيره ، نشأ المترجم فى عفاف وتقوى وصلاح ، معظما عند الأكابر ، وكان كثير الاجتماع بالشيخ أحمد بن عبد النعم البكرى ، ومن الملازمين له على طريقة صالحة ، وتجارة رابحة ، حتى مات سنة ست وثلاثين ومائة وألف ^(٣) ، وصلى عليه بالأزهر ، ودفن عند آبائه ، وقد أرخه محمد أبو النور الشعرانى بقوله :

لَا تَحْزَنُوا لِي أُرِخْتُ جَنَاتُ عَدْنٍ أَرِلَقْتُ

ومات : الشيخ العلامة ، حسن بن حسن بن عمار ، الشرنبلالى الحنفى ، أبو محفوظ ، حفيد أبى الإخلاص شيخ الجماعة ، ووالد الشيخ عبد الرحمن الآتى ترجمته فى محله ، كان فقيها فاضلا محققا ، ذا تؤدة فى البحث ، عارفا بالأصول والفروع ، رأيت له رسالة سماها : « غاية التحقيق فى أحكام كى الحمصة » ، توفى سنة تسع وثلاثين ومائة وألف ^(٤) .

(١) ١٥ ذى القعدة ١١٣١ هـ / ٢٩ سبتمبر ١٧١٩ م .

(٢) ١١٣٦ هـ / ١ أكتوبر ١٧٢٣ - ١٩ سبتمبر ١٧٢٤ م .

(٣) ١١٣٦ هـ / ١ أكتوبر ١٧٢٣ - ١٩ سبتمبر ١٧٢٤ م .

(٤) ١١٣٩ هـ / ٢٩ أغسطس ١٧٢٦ - ١٨ أغسطس ١٧٢٧ م .

ومات : العمدة الفاضل السيد محمد النبتى السقاف باعلوى ، وهو والد السيد جعفر الآتى ذكره ، أحد السادة الأفراد ، أعجوبة زمانه ، وبحيوة أوانه ، ولد باليمن ، ودخل الحرمين ، وبها أخذ عن السيد عبدالله حسين السقاف ، وكان يأخذه الحال ، فيقطع نفسه بالسلاح ، فلا يؤثر فيه ، وكان يلبس الثياب الفاخرة ، ويتزيا بزي أشراف مكة ، ومن شعره قوله :

إِنَّمَا الْخُلُقُ خُلُقٌ وَوَيَا
وَأَرَى الْعُزْلَةَ مِنْ رَأَى السَّدَادِ
ثَقَّةُ الْإِنْسَانِ عَجَزَ بِالْوَرَى •
بَعْدَمَا أُنْزِلَ فِي سُورَةِ صَادٍ

يريد قوله تعالى : ﴿ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَقَلِيلٌ مَّا هُمْ ﴾ (١) ،
توفى بمكة سنة خمس وعشرين ومائة وألف (٢) .

ومات : الأجل الأوحد ، السيد سالم بن عبدالله بن شيخ بن عمر بن شيخ بن عبدالله بن عبد الرحمن السقاف ، ولد بجدة سنة إحدى وثلاثين (٣) وألف ، تقريباً . ثم رحل به والده إلى المدينة ، وبها حفظ القرآن وغيره ، ثم إلى مكة وبها سكن ، واشتغل على علي بن الجهم ، وعلى محمد بن أبي بكر الشلبى فى سنة اثنتين وسبعين وألف (٤) ، إلى وقت تأليف الكتاب ، وجد فى تحصيل المكارم والفضائل ، حتى بلغ الغايات ولبس الخرقه عن والده ، وعن المحجوب ولازمه ، وصحبه مدة ، وله نظم حسن ، توفى سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف (٥) .

ومات : الحبيب النسب ، السيد محمد بن عبدالله بن عبد الرحمن بن محمد ابن عبدالله بن شيخ بن عبدالله بن شيخ العيدروس ، ولد بتريم ، وبها نشأ ، وأخذ عن السيد عبدالله بافقيه ، وعن والده ، وعنه أخذ السيد شيخ العيدروس وغيره ، توفى ثامن عشر شوال سنة إحدى وثلاثين ومائة وألف (٦) .

ومات : الشيخ الإمام العالم العلامة ، محمد بن عبد الرحمن المغربي ، ناظم كتاب الشفاء ، والمنظومة المسماة : « درة التيجان ولقطة اللؤلؤ والمرجان » ، توفى سنة إحدى وأربعين ومائة وألف (٧) .

(١) سورة : ص ، رقم (٣٨) ، آية رقم (٢٤) . (٢) ١١٢٥ هـ / ٢٨ يناير ١٧١٣ - ١٦ يناير ١٧١٤ م .

(٣) ١١٣١ هـ / ٢٤ نوفمبر ١٧١٨ - ١٣ نوفمبر ١٧٣٢ م .

(٤) ١٠٧٢ هـ / ٢٧ أغسطس ١٦٦١ - ١٥ أغسطس ١٦٦٢ م .

(٥) ١١٢٣ هـ / ١٩ فبراير ١٧١١ - ١٨ فبراير ١٧١٢ م . (٦) ١٨ شوال ١١٣١ هـ / ٣ سبتمبر ١٧١٩ م .

(٧) ١١٤١ هـ / ٧ أغسطس ١٧٢٨ - ٢٦ يوليى ١٧٢٩ م .

ومات : الإمام العلامة ، والنحرير الفهامة ، الشيخ على العقدي الحنفي ، ولد سنة سبع وخمسين وألف ^(١) ، أدرك الشمس البابلي ، وشملته إجازته ، وأخذ الفقه عن السيد الحموي ، وشاهين الأرمتاوي ، وعثمان النحراوي ، والمقول عن الشيخ سلطان المزاخسي ، وعلى الشيراملسي ، ومحمد الحيار ، وعبد القادر الصفوري ، ولازم عمه العلامة عيسى بن على العقدي ، وتفقه به ، وبالبهران الوسيمي ، والشرف يحيى الشهاوي ، وعبد الحى الشرنبالي ، ولازمه في الحديث والعلوم العقلية أكابر عصره ، كالشهاب أحمد بن عبد اللطيف البشبيشي ، والشمس محمد ابن محمد الشرنبالي ، والشهاب أحمد بن على السندوبي ، وأخذ عنه الشمائل وغيره ، واجتهد وبرع وأتقن وتفنن ، واشتهر بالعلم والفضائل ، وقصدته الطلبة من الأقطار ، وانتفعوا به ، وكان كثير التلاوة للقرآن ، وبالجمله فكان من حسنات الدهر ، ونادرة من نوادر العصر وخيرهم ، توفي في شهر ربيع الآخر سنة أربع وثلاثين ومائة وألف ^(٢) ، عن ست وسبعين سنة وأشهر .

ومات : الإمام العلامة ، الشيخ محمد الحماقى الشافعي ، ولد سنة ثلاث وسبعين وألف ^(٣) ، وتوفي بنخل ^(٤) ، وهو متوجه إلى الحج في شهر القعدة سنة أربع وثلاثين ومائة وألف ^(٥) .

ومات : الإمام المحدث العلامة ، والبحر الفهامة ، الشيخ إبراهيم بن موسى الفيومي المالكي ، شيخ الجامع الأزهر ، تفقه على الشيخ محمد بن عبد الله الخرشى ، قرأ عليه الرسالة وشرحها ، وكان معيدا له فهيما ، وتلبس بالمشيخة بعد موت الشيخ محمد شتن ، ومولده سنة اثنتين وستين وألف ^(٦) ، أخذ عن الشيراملسي ، والزرقاتي ، والشهاب أحمد البشبيشي وغيرهم ، كالشيخ الغرقاوي ، وعلى الجزائري ، وأخذ الحديث عن يحيى الشاوي ، وعبد القادر الواطي ، وعبد الرحمن الأجهوري ، والشيخ إبراهيم البرماوي ، والشيخ محمد الشرنبالي

(١) ١٠٥٧ هـ / ٢٥ يولي ١٦٦٤ - ١٣ يولي ١٦٦٥ م .

(٢) ربيع الثاني ١١٣٤ هـ / ١٩ يناير - ١٦ فبراير ١٧٢٢ م .

(٣) ١٠٧٣ هـ / ١٦ أغسطس ١٦٦٢ - ٤ أغسطس ١٦٦٣ م .

(٤) نخل : منهل من مناهل الحاج ، موضع قديم يشبه جزيرة سيناء ، وبها إبار ماء عذب .

(٥) ذي القعدة ١١٣٤ هـ / ١٣ أغسطس - ١١ سبتمبر ١٧٢٢ م .

(٦) ١٠٦٢ هـ / ١٤ ديسمبر ١٦٥١ - ١ ديسمبر ١٦٥٢ م .

وآخرين ، وله شرح على العزية فى مجلدين ، توفى سنة سبع وثلاثين ومائة
والف^(١) ، عن خمس وسبعين سنة .

ومات : أجنبان المكرم ، والملاذ المقغم ، الخواجا محمد الدادة الشرابي ، وكان
إنسانا كريم الأخلاق ، طيب الأعراق ، جميل السمات ، حسن الصفات ، يسعى فى
قضاء حوائج الناس ، ويواسى الفقراء ، ولما تقل فى المرض قسم ماله بين أولاده ،
وبين الخواجا عبدالله ابن الخواجا محمد الكبير ، وبين ابن أحمد أخى عبدالله ، كما
فعل الخواجا الكبير ، فإنه قسم المال بين الدادة ، وبين عبدالله ، وأخيه أحمد ، وكان
المال ستمائة كيس ، والمال الذى قسمه الدادة بين أولاده ، وبين عبدالله ، وابن
أخيه ، وهم : قاسم ، وأحمد ، ومحمد جرجى ، وعبد الرحمن ، والطبيب ،
وهؤلاء أولاده لصلبه ، وعبدالله ابن الخواجا الكبير ، وابن أخيه الذى يقال له ابن
المرحوم ، ألف وأربعمائة وثمانون كيسا خلاف خان الحمزاوى ، وغيره من الأملاك ،
وخلاف الرهن الذى تحت يده من البلاد ، وفاتظها ستون كيسا ، والبلاد المختصة به
أربعون كيسا ، وذلك خلاف الجامكية ، والوكائل ، والحمامات ، وثلاث مراكب فى
بحر القلزم ، وكل ذلك إحداث الدادة ، وأصل المال الذى استلمه الدادة فى الأصل
من الخواجا محمد الكبير سنة إحدى عشرة ومائة وألف تسعون كيسا ، لما عجز عن
البيع والشراء ، ولما فعل ذلك ، وقسم المال بين الدادة ، وبين عبدالله ، وأخيه
بالثلاث ، غضب عبدالله ، وقال : « هو أخ لنا ثالث » ، فقال أبو عبدالله : « والله
لا يقسم المال إلا مناصفة ، له النصف ، ولك ولأخيك النصف ، وهذا الموجود كله
لسعد الدادة ومكسبه ، فإنى سلمته المال كان تسعين كيسا ، وما هو الآن ستمائة
كيس ، خلاف ما حدث من البلاد ، والخصص ، والرهن ، والأملاك » ، فكان كما
قال ، وكان جاعلا لعبدالله مرتبا فى كل يوم ألف نصف فضة برسم الشبرقة ، خلاف
المصروف والكساوى له ولأولاده ولعياله ، إلى أن مات يوم السبت سادس عشر رجب
سنة سبع وثلاثين ومائة والف^(٢) ، وحضر جنازته جميع الأمراء والعلماء ، وأرباب
السجاجيد ، والرجاقات السبعة ، والتجار وأولاد البلد ، وكان مشهده عظيما حافلا ،
بحيث أن أول المشهد داخل إلى الجامع ، وتعشه عند العتبة الزرقاء ، وكان ذكيا فهيما
دراكا سعيد الحركات ، وعلى قدر سعة حاله ، وكثرة إيراده ومصرفه ، لم يتخذ
كاتباً ، ويكتب ويحسب لنفسه .

(١) ١١٣٧ هـ / ٢٠ سبتمبر ١٧٢٤ - ٨ سبتمبر ١٧٢٥ م .

(٢) ١٦ رجب ١١٣٧ هـ / ٣١ مارس ١٧٢٥ م .

ومات : الشيخ الإمام العالم العلامة ، مفرد الزمان ، ووحيد الأوان ، محمد بن محمد بن محمد بن الولي شهاب الدين أحمد بن العلامة حسن ابن العارف بالله تعالى عليّ بن الولي الصالح سلامة ابن الولي الصالح العارف بدير بن محمد بن يوسف شمس الدين أبو حامد البديري الحسيني ، الشافعي الديماطي ، مات جده بدير بن محمد سنة ستمائة وخمسين^(١) في وادي النور ، وحفيده حسن بن أخذ عن شيخ الإسلام زكريا الأنصاري ، أخذ أبو حامد المترجم ، عن الشيخ الفقيه العلامة ، زين الدين السلسلي ، إمام جامع البدري بالثغر ، وهو أول شيوخه ، قبل المجاورة ، ثم رحل إلى الأزهر ، فأخذ عن النور أبي الضياء عليّ بن محمد الشيراملسي الشافعي ، والشمس محمد بن داود العناني الشافعي ، قراءة على الثاني بالجنبلطية خارج مصر القاهرة ، والإمام شرف الدين بن زين العابدين ابن محيي الدين بن وليّ الدين بن يوسف جمال الدين ابن شيخ الإسلام زكريا الأنصاري ، والمحدث المقرئ شمس الدين محمد بن قاسم البقري ، شيخ القراء والحديث بصحن الجامع الأزهر ، والشيخ عبد المعطى الضرير المالكي ، وشمس الدين محمد الخرشي ، والشيخ عطية القهوقى المالكي ، والشيخ المحدث منصور بن عبد الرزاق الطوخى الشافعي ، إمام الجامع الأزهر ، والشيخ المحدث العلامة شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن عبد الغنى الديماطي الشافعي النقشبندى ، والمحقق شهاب الدين أحمد بن عبد اللطيف البشيشي الشافعي ، وحسوب زمانه محمود بن عبد الجواد ابن العلامة الشيخ عبد القادر المحلى ، والعلامة الشيخ سلامة الشربيني ، والعلامة المهندس الحيسوب الفلكي رضوان أفندى بن عبدالله نزيل بولاق ، ثم رحل إلى الحرمين ، فأخذ بهما عن الإمام أبي العرفان إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكوراني ، في سنة إحدى وتسعين وألف^(٢) ، والسيدة قريش ، وأختها بنت الإمام عبد القادر الطبري ، في سنة اثنتين وتسعين وألف^(٣) ، روى وحدث وأفاد وأجاد ، أخذ عنه الشيخ محمد الحفنى ، وبه تخرج وأخوه الجمال يوسف ، والشيخ العارف بالله تعالى السيد مصطفى بن كمال الدين اليكرى ، وهو من أقرانه ، والفقيه النحوى الاصولي ، محمد بن عيسى بن يوسف الدنجيهي الشافعي ، والعلامة عبدالله ابن إبراهيم بن محمد بن محمد البشيشي الشافعي الديماطي ، ومصطفى بن عبد السلام

(١) ٦٥٠ هـ / ١٤ مارس ١٢٥٢ - ٢ مارس ١٢٥٣ م . (٢) ١٠٩١ هـ / ٢١ ١٦٨١ - ٩ يناير ١٦٨٢ م .

(٣) ١٠٩٢ هـ / ٢ فبراير ١٦٨٠ - ٢٠ يناير ١٦٨١ م .

المنزلى ، توفى المترجم أبو حامد بالثغر سنة أربعين ومائة وألف ^(١) .

ومات : العلامة الهمام محمد بن أحمد بن عمر الأسقاطى الأهرى ، نزيل أدلب ^(٢) ، كان جل تحصيله بمصر على والده ، وبه تخرج وقتن ، وصار له قدم راسخ ، وله مشايخ آخرون أزهريون ، وحصل بينه وبين والده نزاع فى أمر ، أوجب خروجه إلى بر الشام ، فلما نزل أدلب تلقاه شيخ العلماء بها ، أحمد بن حسين الكاملى ، فانزله عنده وأكرمه غاية الإكرام ، وأرشد الطلبة إليه ، فانتفعوا به جدا ، ولم يزل مفيدا على أكمل الحالات ، حتى مات سنة تسع وثلاثين ومائة وألف ^(٣) .

ومات : الشيخ العلامة الزاهد إلياس بن إبراهيم الكورائى الشافعى ، ولد بكوران ، سنة إحدى وثلاثين وألف ^(٤) ، وأخذ العلم بها عن عدة مشايخ ، وحج ودخل مصر والشام ، وألقى بها عصى القيسار ، عاكفا على إلقاء العلوم العقلية والنقلية ، وكان على غاية من الزهد ، وروى عنه شيوخ العصر ، كالشيخ أحمد الملو ، والشهاب أحمد بن على الميمنى ، وله المؤلفات والحواشى ، توفى بدمشق بمدرسة جامع العراس بعد العصر ، من يوم الأربعاء لأربع عشرة ليلة بقين من شعبان سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف ^(٥) ، ودفن بمقبرة باب الصغير بالقرب من قبر الشيخ نصر المقدسى ، رحمه الله .

ومات : الإمام العلامة للحدث ، أبو عبدالله محمد بن على المعمر الكاملى الدمشقى الشافعى ، ولد سنة أربع وأربعين وألف ^(٦) ، وأخذ العلم عن جماعة كثيرين ، وروى وحديث ، وانتهى إليه الوعظ بدمشق ، وكان فصيحاً ، وإذا عقد مجلس الوعظ تحت قبة النسر غصت أركانها بالناس ، وكان يحضره فى دروس الجامع الصغير كثير من الأفاضل ، وتزدحم عليه الناس العوام لعذوبة تقريره ، روى عنه ولده عبد السلام ، ومحمد بن أحمد الطرطوسى ، والشيخ أبو العباس أحمد الميمنى ،

(١) ١١٤٠ هـ / ١٩ أغسطس ١٧٢٧ - ٦ أغسطس ١٧٢٨ م .

(٢) أدلب : مدينة سورية .

(٣) ١١٣٩ هـ / ٢٩ أغسطس ١٧٢٦ - ١٨ أغسطس ١٧٢٧ م .

(٤) ١٠٣١ هـ / ١٦ نوفمبر ١٦٢١ - ٤ نوفمبر ١٦٢٢ م .

(٥) ١٤ شعبان ١١٣٨ هـ / ١٥ أبريل ١٧٢٥ م ، كتب لهاها بهامش ص ٨٩ ، طبعة بولاق وقوله العراس فى بعض النسخ العباس بالذال ا . هـ .

(٦) ١٠٤٤ هـ / ٢٧ يونيو ١٦٣٤ - ١٦ يونيو ١٦٣٥ م .

توفى فى منتصف القعدة سنة إحدى وثلاثين ومائة وألف ^(١) .

ومات : الأستاذ بقية السلف ، الشيخ مصلح الدين بن أبى الصلاح عبد الحليم ابن يحيى بن عبد الرحمن بن القطب سيدى عبد الوهاب الشعرانى ، قدس سره ، جلس على سجادة أبيه ، وجدّه ، وكان رجلا صالحا مهيبا مجذوبا ، توفى يوم الثلاثاء تاسع ذى الحجة سنة ست وثلاثين ومائة وألف ^(٢) ، ولم يعقب إلا ابنته وابن عمه له ، وهو سيدى عبد الرحمن ، استخلف بعده ، وابن أخت له من إبراهيم جريجى باشجاويش الجاوشية ، جعلوا لكل منهم الثلث فى الوقف ، وحرر الفائظ اثنى عشر كيسا .

ومات : الأستاذ المجذوب الصاحى ، الشيخ أحمد بن عبد الرزاق الروحى الضمياطى الشناوى الجمال ، كان والده جمالا من أتباع المشايخ الشناوية ، وحفظ القرآن ، واشتغل بالذكر والعبادة إلى أن حصل له جذبة ، وربما اعتراه استغراق ، وكان من أكابر الأولياء أصحاب الكرامات ، توفى فى رمضان سنة أربع وعشرين ومائة وألف ^(٣) .

ومات : الأستاذ العلامة ، أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الغنى الدمياطى الشافعى الشهير بالبناء ، خاتمة من قام بأعباء الطريقة النقشبندية ^(٤) بالديار المصرية ، ورئيس من قصد لرواية الأحاديث النبوية ، ولد بدمياط ونشأ بها ، وحفظ القرآن ، واشتغل بالعلوم على علماء عصره ، ثم ارتحل إلى القاهرة ، فلازم الشيخ سلطان المزاحى ، والنور الشيراملى ، فأخذ عنهما القراءات ، وتفقه بهما ، وسمع عليهما الحديث ، وعلى النور الأجهورى ، والشمس الشويرى ، والشهاب القليوبى ، والشمس البابلى ، والبرهان الميمونى ، وجماعة آخرين ، واشتغل بالفنون ، وبلغ من الدقة والتحقيق غاية قل أن يدركها أحد من أمثاله ، ثم ارتحل إلى الحجاز ، فأخذ الحديث عن البرهان الكورائى ، ورجع إلى دمياط ، وصنف كتابا فى القراءات ، سماه : « إتحاف البشر بالقراءات الأربعة عشر » ، أبان فيه عن سعة اطلاعه ، وزيادة اقتداره ، حتى كان الشيخ أبو النصر المتزلى ، يشهد بأنه أدق من ابن قاسم العبادى ،

(١) ١٥ ذى القعدة ١١٣١ هـ / ٢٩ سبتمبر ١٧١٩ م . (٢) ٩ ذى الحجة ١١٣٦ هـ / ٢٩ أغسطس ١٧٢٣ م .

(٣) رمضان ١١٢٤ هـ / ٢ أكتوبر ١٧١٢ م .

(٤) الطريقة النقشبندية : طريقة صوفية كانت منتشرة بمصر ، ولا تزال حتى يومنا هذا .

واختصر السيرة الحلبية فى مجلد ، وألف كتابا فى أشراط الساعة ، سماه : « الذخائر المهمات فيما يجب الإيمان به من المسموعات » ، وارتحل أيضا إلى الحجاز ، وحج وذهب إلى اليمن ، فاجتمع بسيدى أحمد بن عجيل بييت الفقيه ، فأخذ عنه حديث المصافحة من طريق المعمرين ، وتلقن منه الذكر على طريق النقشبندية ، وحل عليا إكسير نظره ، ولم يزل ملازما لخدمته إلى أن بلغ مبالغ الكمل من الرجال ، فأجازه وأمره بالرجوع إلى بلده ، والتصدى للتسليك وتلقين الذكر ، فرجع وأقام مرابطا بقرية قريبة من البحر المالح ، تسمى بعزبة البرج ^(١) ، واشتغل بالله ، وتصدى للإرشاد والتسليك ، وقصد للزيارة والتبرك والاختار والرواية ، وعم النفع به ، لاسيما فى الطريقة النقشبندية ، وكثرت تلامذته ، وظهرت بركته عليهم إلى أن صاروا أئمة يقتدى بهم ، ويتبرك برؤيتهم ، ولم يزل فى إقبال على الله تعالى ، وازدياد من الخير إلى أن ارتحل إلى الديار الحجازية ، فحج ورجع إلى المدينة المنورة ، فأدرسته المنية بعد شيل الحج بثلاثة أيام فى المحرم سنة سبع عشرة ومائة وألف ^(٢) ، ودفن بالبقيع مساء ، رحمه الله .

وأما من مات فى هذه الأعوام من الأمراء المشاهير

فلنتقص على ذكر بعض المشهورين مما يحسن إيرادهم فى التبيين ، إذ الأمر أعظم مما يحيط به المجيد ، فلنتقصر من الحلى على ما حسن بالجيد ، ما وصل علمه إليّ ، وثبت خبره لديّ ، إذ التفصيل فى أحوالهم متعذر ، والدواء من غير حمية غير متيسر ، ولم أخترع شيئا من تلقاء نفسى ، والله مطلع على أمرى وحدى .

مات : الأمير ذو الفقار بيك تابع الأمير حسن بيك الفقارى ، تولى الصنجدية ، وإمارة الحج فى يوم واحد ، وطلع بالحج إحدى عشرة مرة ، وتوفى سنة اثنتين ومائة وألف ^(٣) .

ومات : ابنه الأمير إبراهيم بيك ، تولى الإمارة بعد أبيه ، وطلع أميرا على

(١) عزبة البرج : أصلها من توابع ناحية شطوط دمياط ، ثم فصلت عنها ١٨٧٢ م ، وفى ١٩٣٦ م صدر قرار بفصلها من الشطوط من الناحية المالية ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بملاتها ، وهى إحدى قرى مركز فارسكور ، محافظة الدقهلية .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ١ ، ص ٢٤٩ .

(٢) محرم ١١١٧ هـ / ٢٥ أبريل - ٢٤ مايو ١٧٠٥ م .

(٣) ١١٠٢ هـ / ٥ أكتوبر ١٦٩٠ - ٢٣ سبتمبر ١٦٩١ م .

الحج ، سنة ثلاث ومائة وألف ^(١) ، وتحارب مع العرب تلك السنة ، فى مضيق الشرفة ، فكانت معركة عظيمة ، وامتنع العرب من حمل غلال الحرمين ، فركب عليهم هو ودرويش بيك ، وكبس عليهم آخر الليل عند الجبل الأحمر ، وساقوا منهم نحو ألف بعير ، ونهب بيوتهم ، وأحضر الجمال إلى قراميدان ، وأحضر أيضًا بدنة أخرى ، شالوا معهم الغلال والقافلة ، وولى من طرفه إبراهيم أغا الصميدى ، زعيم مصر أخاف الناس ، وصار له سمعة وهبة ، وطلع بالحج بعد ذلك ثلاث مرار فى أمن وأمان ، وتاقت نفسه للتراسة ، ولا يتم له ذلك إلا بملك باب مستحفظان ، وكان بيد القاسمية ، فأعمل حيلة بمعاوضة حسن أغا بلقية ، وإغراء عليّ باشا والى مصر حين ذاك ، فقلد رجب كتخدا مستحفظان ، وسليم أفندى صناعى ، ثم عملوا دعوة على سليم بيك المذكور ، انحط فيها الأمر على حبسه وقتله ، فلما رأى ذلك رجب بيك ذهب إلى إبراهيم بيك ، واستعفى من الإمارة ، فقلدوه سردار جداوى ، وسافر من القلزم ، وتوفى بمكة ، وخلف ولدا اسمه هاكبر ، حضر إلى مصر بعد ذلك ، ولما قتل سليم بيك المذكور لا هن وارث ، ضبط مغلغاته الباشا لييت المال ، وأخذوا جميع ما فى بيته الذى بالأريكية ، المجاور لييت الدادة أبى قاسم الشرايى ، وهو الذى اشتراه القاضى مواهب أبو مدين جريجى عزبان ، فى سنة أربع ومائة وألف ^(٢) ، وقتلوا أيضًا خليل كتخدا المعروف بالجلب ، وقتلوا كجك محمد باش أوده باشة ، وصار له كلمة ومبعة ، ونفى مصطفى كتخدا القسار دغلى إلى أرض الحجاز ، وصفا الوقت لإبراهيم بيك ، وكجك محمد من طرفه ، فى باب مستحفظان ، فعزم على قطع بيت القاسمية ، فأخرج إيواظ بيك إلى إقليم البحيرة ، وقاسم بيك إلى جهة بنى سويف ، وأحمد بيك إلى المنوفية ، وخلا له الجو وانفرد بالكلمة فى مصر ، وصار منزله بدرب الجماميز مفتوحا ليلا ونهارا لقضاء الخوايج ، مع مشاركة الأمير حسن أغا بلقية ، ثم إنه عزم على قتل إبراهيم بيك أبى شنب ، واتفق مع الباشا على ذلك بحجة المال والغلال التى عليه ، فلم يتم ذلك ، ولم يزل المترجم أميرا على الحج ، إلى أن مات فى فصل الشحاتين ، سنة سبع ومائة وألف ^(٣) ، وطلع بالحج خمس مرات .

ومات ، الأمير إسماعيل بيك الكبير الفقارى ، تابع حسن بيك الفقارى ، وصهر حسن أغا بلقية ، تولى الدفتردارية ثلاث سنين وسبعة أشهر ، ثم عزل ، وسافر

(١) ١١٠٣ هـ / ٢٤ سبتمبر ١٦٩١ - ١١ سبتمبر ١٦٩٢ م .

(٢) ١١٠٤ هـ / ١٢ سبتمبر ١٦٩٢ - ١ سبتمبر ١٦٩٣ م .

(٣) ١١٠٧ هـ / ١٢ أغسطس ١٦٩٥ - ٣٠ يولي ١٦٩٦ م .

أميرا على عسكر السفر إلى الروم ، ورجع إلى مصر ، وأعيد إلى الدفتردارية ثانيا ، ولم يزل حتى مات سنة تسع عشرة ومائة وألف فجأة ليلة السبت تاسع عشرين المحرم^(١) ، وكانت جنازته حافلة ، وخلف ولده محمد بيك ، تولى بعده الإمارة ، وطلع بالحج سنة سبع وثلاثين ومائة وألف^(٢) .

ومات : الأمير حسن آغا بلفية الفقاري آغات ككلويان^(٣) ، وأصله رومي الجنس ، تابع محمد جساويش قياله ، تولى آغاوية العزب سنة خمس وثمانين وألف^(٤) ، ثم عمل متفرقة باشا سنة تسع وثمانين وألف^(٥) ، ثم عزل عنها ، وتقلد آغات ككلويان سنة ثلاث وتسعين وألف^(٦) ، وكان أميرا جليلا ذا دهاء ورأى ، وكلمة مسموعة نافذة بأرض مصر ، صاحب سطوة وشهامة ، وحسن تدبير ، ولايكاد يتم أمر من الامور الكلية والجزئية ، إلا بعد مراجعته ومشورته ، وكل من انفرد بالكلمة في مصر يكون مشاركا له ، وتزوج بابة إسماعيل بيك الكبير المذكور آنفا ، وولد له منها ابنه محمد بيك الآتي ذكره ، الذي تولى إمارة الحج في سنة سبع وثلاثين ومائة وألف^(٧) ، ومصطفى كتخدا القازدغلي ، كان أصله سراجا عنده ، وهو الذي رقاها حتى صار إلى ما صار إليه ، وفتحت عنه شجرة القازدغلية ، وغالب أمراء مصر وحكامها يرجعون في النسبة إلى أحد البيتين ، وهم بيت بلفية ، وبيت رضوان بيك ، صاحب العمارة المتوفى سنة خمس وستين وألف^(٨) ، ولم يترك أولادا ، بل ترك حسن بيك أمير الحاج المتقدم ذكره ، ولاجين بيك حاكم الغربية ، وهو صاحب السويقة النسوبة إليه ، وأحمد بيك أباطة ، وشعبان بيك أبا سنة ، وقيطاس بيك چركس ، وقانصوه بيك ، وعلى بيك الصغير ، وحمزة بيك ، هؤلاء قتلوا بعده في فتنة القاسمية بالطرانة .

وأما أمراؤه : الذين لم يقتلوا واستمروا أمراء بمصر مدة طويلة فهم : محمد بيك حاكم جرجا ، وذو الفقار بيك الماحي الكبير ، وكان رضوان بيك هذا وافر الحرمة ، مسموع الكلمة ، تولى إمارة الحج عدة سنين ، وكان رجلا صالحا ملازما للصوم والعبادة والذكر ، وهو الذي عمر القصبة المعروفة به خارج باب زويلة عند

(١) ٢٩ محرم ١١١٩ هـ / ١٢ أبريل ١٧٠٧ م . (٢) ١١٣٧ هـ / ٢٠ سبتمبر ١٧٢٤ - ٨ سبتمبر ١٧٢٥ م .

(٣) آغات ككلويان : أي قائد أوجاق ككلويان . (٤) ١٠٨٥ هـ / ٧ أبريل ١٦٧٤ - ٢٧ مارس ١٦٧٥ م .

(٥) ١٠٨٩ هـ / ٢٣ فبراير ١٦٧٨ - ١٢ فبراير ١٦٧٩ م .

(٦) ١٠٩٣ هـ / ١٠ يناير ١٦٨٢ - ٣٠ ديسمبر ١٦٨٢ م .

(٧) ١١٣٧ هـ / ٢٠ سبتمبر ١٧٢٤ - ٨ سبتمبر ١٧٢٥ م .

(٨) ١٠٦٥ هـ / ١١ نوفمبر ١٦٥٤ - ٣٠ أكتوبر ١٦٥٥ م .

بيته ، ووقف وقفا على عتقائه وعلى جهات وخيرات ، وكان من الفقارية ، وأما رضوان بيك أبو الشوارب القاسمى ، وهو سيد إيواظ بيك ، فظهر بعد موت رضوان بيك المذكور ، وانفرد بالكلمة بمصر مع مشاركة قاسم بيك چركس ، وأحمد بيك بشناق الذى كان بقناطر السباع ، وهو قاتل الفقارية بالطرانة ، وهو أيضاً عم إبراهيم بيك بشناق المعروف بأبى شنب ، سيد محمد چركس الآتى ذكره ، ومات قاسم بيك هذا سنة اثنتين وسبعين وألف ^(١) ، وهو دفتردار بعد عزله من إمارة الحج ، وانفرد بعد رضوان بيك أبو الشوارب ، وأحمد بيك ، ثم مات رضوان بيك عن ولده أربك بيك ، وانفرد أحمد بيك بشناق بإمارة مصر نحو سبعة أشهر ، فطلع يوم عرفة يهنئ شيطان إبراهيم باشا بالعيد فغدره وقتلوه بالخناجر أواخر سنة اثنتين وسبعين وألف ^(٢) ، ولم يزل حسن أغا بلفية المترجم ، حتى توفي سنة خمس عشرة ومائة وألف ^(٣) على فراشه ، وعمره نحو تسعين سنة ، ولما مات حسن أغا انفرد بالكلمة بعده صهره إسماعيل بيك ، وخضعت له الرقاب مع مشاركة إبراهيم بيك أبى شنب بضعف .

ومات : الأمير مصطفى كتحدا القارذغلى ، تابع الأمير حسن أغا بلفية ، أصله رومى الجنس ، حضر إلى مصر وخدم عند حسن أغا المذكور ، ورفاه ، ولم يزل حتى تقلد كتحدا مستحفظان ، فلما حصل ما تقدم وتقلد كچك محمد باش أوده باشه بالباب ، خمل ذكر مصطفى كتحدا ، وخمدت شهرته ، ثم نفاه كچك محمد إلى الحجاز ، فأقام بها سنتين إلى أن ترجى حسن أغا عند إبراهيم بيك أمير الحاج ، وكچك محمد فى رجوعه ، فردوه إلى مصر ، فأقام مع كچك محمد خاملا ، فأغرى به رجلا سجمانى ، كان عنده بناحية طلخا ^(٤) ، يضرب نشان ، فضرب كچك محمد من شباك الجامع بالحجر فأصابه ، وملك مصطفى كتحدا باب مستحفظان ذلك اليوم ، ونفى وقتل وفرق من يخشى طرفه ، وصفا له الوقت إلى أن مات على فراشه ، سنة خمس عشرة ومائة وألف ^(٥) .

(١) ١٠٧٢ هـ / ٢٧ أغسطس ١٦٦١ - ١٥ أغسطس ١٦٦٢ م . (٢) آخر ١٠٧٢ هـ / ١٥ أغسطس ١٦٦٢ م .

(٣) ١١١٥ هـ / ١٧ مايو ١٧٠٣ - ٥ مايو ١٧٠٤ م .

(٤) طلخا : من القرى القديمة ، اسمها الأصلى ، حنية طلخا ، ثم حرف اسمها إلى « ميت طلخا » ، وهى إحدى توابع مدينة المنصورة ، قاعدة محافظة الدقهلية .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ١ ، ص ٢١٦ .

(٥) ١١١٥ هـ / ١٧ مايو ١٧٠٣ - ٥ مايو ١٧٠٤ م .

ومات : كجك محمد المذكور باش أوده باشة ، وكان له سمعة وشهرة وحسن سياسة ، وقصر مد النيل فى سنة ست ومائة وألف ^(١) ، وشرقت البلاد ، وكان القمح بستين نصفاً فضة الأردب ، فزاد سعره ، وبيع بأنتين وسبعين فضة ، فنزل كجك محمد إلى بولاق ، وجلس بالتيكية ، وأحضر الأماء ومنعهم من الزيادة عن الستين ، وخوفهم وحذرهم ، وأجلس بالجملة اثنين من القابجية ، ويرسل حمارة كل يومين أو ثلاثة مع الحمارة يمشى به جهة الساحل ، ويرجع فيظنون أن كجك محمد ببولاق ، فلا يمكنهم زيادة فى ثمن الغلة ، فلما قتل كما ذكر ، بيع القمح فى ذلك اليوم بمائة نصف فضة ، ولم يزل يزيد حتى بلغ مئتمائة نصف فضة .

وما اتفق له : أن بعض التجار يسوق الصاغة ^(٢) أراد الحج ، فجمع ما عنده من الذهبيات والفضيات واللؤلؤ والجوهر ومصاغ حريمه ووضعه فى صندوق ، وأودعه عند صاحب له يسوق مرجوش ^(٣) ، يسمى الخواجيا عليّ الفيومى ، بموجب قائمة أخذها معه مع مفتاح الصندوق ، وسافر إلى الحجاز وجاور هناك سنة ، ورجع مع الحجاج ، وحضر إليه أحبابه وأصحابه للسلام عليه ، وانتظر صاحبه الحاج عليّ الفيومى ، فلم يأت فسال عنه ، فقيل له : إنه طيب بخير فأخذ شيئاً من التمر واللبان والليف ، ووضعه فى منديل ، وذهب إليه ، ودخل عليه ، ووضع بين يديه ذلك المنديل ، فقال له : « من أنت ، فأنى لا أعرفك قبل اليوم حتى تهادبنى » ، فقال له : « أنا فلان صاحب الصندوق الأمانة » ، فجمد معرفته ، وأنكر ذلك بالكلية ، ولم يكن بينه وبينه بينة تشهد بذلك ، فطار عقل الجوهري ، وتحير فى أمره ، وضاق صدره ، فأخبر بعض أصحابه ، فقال له : « إذهب إلى كجك محمد أوده باشة » ، فذهب إليه وأخبره بالقصة ، فأمره أن يدخل إلى المكان الداخلى ، ولا يأتى إليه حتى يطلبه ، وأرسل إلى عليّ الفيومى ، فلما حضر إليه بش فى وجهه ، ورحب به ، وآتسه بالكلام الحلو ، ورأى فى يده سبعة مرجان ، فأخذها من يده يقلبها ، ويلعب بها ، ثم قام كأنه يزيل ضرورة ، وأعطاهما لخدمه ، وقال له : « خذ خادم الخواجيا صحبتك ، واترك دابته هنا عند بعض الخدم ، واذهب صحبة الخادم إلى بيته ، وقف عند باب الحرم ، وأعطهم السبعة أمانة ، وقل لهم إنه اعترف بالصندوق الأمانة » ،

(١) ١١٠٦ هـ / ٢٢ أغسطس ١٦٩٤ - ١١ أغسطس ١٦٩٥ م .

(٢) سوق الصاغة : سوق لبيع المجوهرات والحلى وصناعاتها وصيانتها ، ويقع بشوارع بين القصرين أو الشارع الأعظم .

(٣) سوق مرجوش : سوق أمير الجيوش ، وكان به حوايت لبيع الأقمشة وغيرها ويقع بشوارع تحت الربيع وحرف اسمه إلى « مرجوش » .

فلما رأوا الأمانة والخادم ، لم يشكوا فى صحة ذلك ، وعندما رجع كجك محمد إلى مجلسه ، قال للخوارج : « بلغنى أن رجلا جواهرجى أودع عندك صندوقاً أمانة ، ثم طلبه فأنكرته » ، فقال : « لا حياة رأسك ، ليس له أصل ، وكأنتى اشتبهت عليه ، أو أنه خرفان وذهلان ، ولا أعرفه قبل ذلك ولا يعرفنى » ، ثم سكتوا وإذا بتابع الأودة باشه والخادم داخلين بالصندوق على حمار ، فوضعوه بين أيديهما ، فانتقع وجه القيومى واصفر لونه ، فطلب الأودة باشة صاحب الصندوق ، فحضر فقال له : « هذا صندوقك » ، قال له : « نعم » ، قال له : « عندك قائمة بما فيه » ، قال : « معى » ، وأخرجها من جيبه مع المفتاح ، فتناولها الكاتب ، وفتحوا الصندوق ، وقابلوا ما فيه على موجب القائمة ، فوجده بالتمام ، فقال له : « خذ متاعك واذهب » ، فأخذه وذهب إلى داره وهو يدعو له ، ثم التفت إلى الخوارج عليّ القيومى ، وهو ميت فى جلده ، ينتظر ما يفعل به ، فقال له : « صاحب الأمانة أخذها ، وايش جلوسك » ، فقام وهو ينفض غبار الموت وذهب .

واتفق : أن أحمد البغدالى أقام مدة يرصد المترجم ، يمر من عطفة النقيب ليضربه ويقتله إلى أن صادفه ، فضربه بالبندقية من الشباك ، فلم تصبه وكسرت راوية حجر ، وأخبروه أنها من يد البغدالى ، فأعرض عن ذلك ، وقال : « الرصاص مرصود ، والحقى ماله قاتل » ، وتقلد باش أوده باشة سنة خمس وثمانين وألف ^(١) ، فتمحرت عليه طائفته وأرادوا قتله ، فخرج من وجاقه إلى وجاق آخر ، وعمل شغله ففى قتل كبار المتعصين عليه ، وهم : ذو الفقار كتخدا ، وشريف أحمد باشجاويش ، باتفاق مع عابدى باشا المتولى إذ ذاك خفية ، فقتل الباشا الشريف أحمد جاويش فى يوم الخميس خامس الحجة سنة تسع وثمانين وألف ^(٢) ، وهرب ذو الفقار إلى طندتا ، فأرسلوا خلفه فرمانا خطابا لإسماعيل كاشف الغريبة بقتله ، فركب إلى طندتا وقتله ، وأرسل دماغه ، وذلك بعد موت أحمد جاويش بعشرة أيام ، ورجع كجك محمد إلى مكانه كما كان ، واستمر مسموع الكلمة بيباه إلى أن ملك الباب چريجي سليمان كتخدا مستحفظان ، فى سنة أربع وتسعين وألف ^(٣) ، ونفى كجك محمد إلى بلاد الروم ، ثم رجع فى سنة خمس وتسعين وألف ^(٤) ، بسعاية بعض أكابر البلكات ، بشرط أن يرجع إلى لبس الضلمة ، ولا يقارن فى

(١) ١٠٨٥ هـ / ٧ أبريل ١٦٧٤ - ٢٧ مارس ١٦٧٥ م .

(٢) ٥ نى الحجة ١٠٨٩ هـ / ١٨ يناير ١٦٧٩ م .

(٣) ١٠٩٤ هـ / ٣١ ديسمبر ١٦٨٢ - ١٩ ديسمبر ١٦٨٣ م .

(٤) ١٠٩٥ هـ / ٢٠ ديسمبر ١٦٨٣ - ٧ ديسمبر ١٦٨٤ م .

شيء ، فاستمر خامل الذكر إلى أن مات جريجى سليمان على فراشه ، فعند ذلك ظهر أمر المترجم ، وعمل باش أوده باشه كما كان ، ولم يزل إلى سنة سبع وتسعين وألف^(١) ، فاستوحش من سليم أفندى كاتب كبير مستحفظان ، ورجب كئندا ، فانتقل إلى وجاق جمليان ، وعمل جريجى ، وسافر هجان باشا ، ثم رجع إلى بابه سنة تسع وتسعين وألف^(٢) كما كان ، بمعاوضة إبراهيم بيك الفقارى ، واتفق معه على هلاك سليم أفندى ، ورجب كئندا ، فولوهما الصنجقية وقتلوهما كما ذكر ، وكان سليم أفندى المذكور قاسمى النسبة ، واستمر كجك محمد مسموع الكلمة ، نافذ الحرمه ، إلى أن قتل غيلة كما ذكر فى طريق المحجر ، فى يوم الخميس سابع المحرم سنة ست ومائة وألف^(٣) .

ومات : الأمير عبدالله بيك بشناق الدفتردار ، تولى الدفتردارية سنة ثلاث ومائة وألف^(٤) ، ثم عزل عنها بعد خمسة أشهر وعشرين يوما ، وسافر أميرا على العسكر إلى الروم ، ورجع إلى مصر ، وتولى قائمقام عندما عزل حسن باشا السلحدار فى سنة اثنتين^(٥) ، وذلك قبل سفره ، وحضر أحمد باشا ، ثم عزل بعد ذلك المترجم من الدفتردارية ، واستمر أميرا إلى أن مات سنة خمس عشرة ومائة وألف^(٦) على فراشه .

ومات : الأمير سليمان بيك الأرمنى المعروف بيارم ذيله ، تولى الصنجقية سنة اثنتين ومائة وألف^(٧) ، وكان وجيها ذا مال وخدم وعاليك ، وتولى كشوفيات المنوفية والغربية مرارا عديدة ، ولم يزل فى إمارته إلى أن توفى على فراشه سنة إحدى وعشرين ومائة وألف^(٨) ، وخلف ولدا يسمى عثمان جلىي تقلد إمارة والده بعده ، وكان جميلا حاذقا يحب مطالعة الكتب ، ونشد الأشعار ، وتقلد كشوفية المنوفية ، والغربية ، والبحيرة ، وكان فارسا شجاعا ، ولم يزل حتى هرب مع من هرب فى واقعة محمد بيك قطامش ، سنة سبع وعشرين ومائة وألف^(٩) ، فاختفى

(١) ١٠٩٧ هـ / ٢٨ نوفمبر ١٦٨٥ - ١٦ نوفمبر ١٦٨٦ م .

(٢) ١٠٩٩ هـ / ٧ نوفمبر ١٦٨٧ - ٢٥ أكتوبر ١٦٨٨ م .

(٣) ٧ محرم ١١٠٦ هـ / ٢٨ أغسطس ١٦٩٤ م .

(٤) ١١٠٣ هـ / ٢٤ سبتمبر ١٦٩١ - ١٢ سبتمبر ١٦٩٢ م .

(٥) ١١٠٢ هـ / ٥ أكتوبر ١٦٩٠ - ٢٣ سبتمبر ١٦٩١ م .

(٦) ١١١٥ هـ / ١٧ مايو ١٧٠٣ - ٥ مايو ١٧٠٤ م .

(٧) ١١٠٢ هـ / ٥ أكتوبر ١٦٩٠ - ٢٣ سبتمبر ١٦٩١ م .

(٨) ١١٢١ هـ / ١٣ مارس ١٧٠٩ - ١ مارس ١٧١٠ م .

(٩) ١١٢٧ هـ / ٧ يناير ١٧١٥ - ٢٦ ديسمبر ١٧١٥ م .

بمصر ، ونهب بيته ، واستمر مختفيا ، إلى أن مات بالطاعون سنة ثلاثين ومائة وألف^(١) ، وخرجوا بمشهده جهارا ، ومات وعمره سبع وثلاثون سنة .

ومات : الأمير حمزة بيك تابع يوسف بيك جلب القرد ، تأمر بعد سيده سنة عشرة ومائة وألف^(٢) ، فمكث خمس سنوات أميرا ، ثم سافر بالخرزينة ، ومات بالطريق سنة ست عشرة ومائة وألف^(٣) .

ومات : قبله سيده الأمير يوسف بيك القرد ، تولى الصنجقية ، سنة ثلاث وسبعين وألف^(٤) ، وتولى إمارة الحج ، ولم يزل حتى توفي سنة عشر وألف^(٥) .

ومات : الأمير رمضان بيك ، تولى الإمارة سنة سبع وسبعين وألف^(٦) ، وعمل قائمقام عندما عزل أحمد باشا الدفتردار ، وسبب ذلك أنه لما ورد أحمد باشا المذكور واليا على مصر ، فى سنة ست وثمانين وألف^(٧) ، وأشيع عنه بأن قصده إحداث مظالم على : البيوت ، والدكاكين ، والطواحين مثل الشام ، ويفتش على الجوامك وغيرها ، فاجتمع العسكر فى خامس الحجة^(٨) بالرميلة ، وقاموا قومة واحدة ، وقطعوا عبد الفتاح أفندى الشعراوى ، كاتب مقاطعة الخلال ، وهو نازل من الديوان ، وكان قبل تاريخه ذهب إلى الديار الرومية ، وحضر صعبة أحمد باشا ، فاتهموه بأنه هو الذى أغرى الباشا على ذلك ، ولما نزل الأمراء وأرباب الديوان ، قام عليهم العسكر والعامه ، وقالوا لهم : « لا بد من نزول الباشا ، وإلا طلعنا إليه ، وقطعناه قطعا قطعاً » ، فطلعوا إلى الباشا ، فأعرضوا عليه ذلك ، فامتنع وتكرر مراجعته ، والعسكر والناس يزيد اجتماعهم إلى قريب العصر ، فلم يسعه إلا النزول بالقهر عنه إلى بيت حاجى باشا بالصليية ، وولوا رمضان بيك هذا قائمقام ، فلم يزل حتى ورد عبد الرحمن باشا فى سادس جمادى الآخرة من سنة سبع وثمانين وألف^(٩) ، ولم يزل المترجم أميرا حتى مرض ، ومات سنة ثلاث عشرة

(١) ١١٣٠ هـ / ٥ ديسمبر ١٧١٧ - ٢٣ نوفمبر ١٧١٨ م .

(٢) ١١١٠ هـ / ١٠ يولييه ١٦٩٨ - ٢٨ يونيه ١٦٩٩ م .

(٣) ١١١٦ هـ / ٦ مايو ١٧٠٤ - ٢٤ أبريل ١٧٠٥ م .

(٤) ١٠٧٣ هـ / ١٦ أغسطس ١٦٦٢ - ٤ أغسطس ١٦٦٣ م .

(٥) ١٠١٠ هـ / ٢ يولييه ١٦٠١ - ٢٠ يونيه ١٦٠٢ م ، مكلما بالأصل وصحتها ١١١٠ هـ / ١٠ يولييه ١٦٩٨ -

٢٨ يونيه ١٦٩٩ م

(٦) ١٠٧٧ هـ / ٤ يولييه ١٦٦٦ - ٢٢ يونيه ١٦٦٧ م .

(٧) ١٠٨٦ هـ / ٢٨ مارس ١٦٧٥ - ١٥ مارس ١٦٧٦ م .

(٨) ٥ ذى الحجة ١٠٨٦ هـ / ٢٠ فبراير ١٦٧٦ م .

(٩) ٦ جمادى الثانية ١٠٨٧ هـ / ٦ أغسطس ١٦٧٦ م .

ومات : الأمير درويش بك الفلاح ، تولى الإمارة سنة خمس وتسعين وألف ^(٢) ، ومات سنة ثمان ومائة وألف ^(٣) .

ومات : الأمير أحمد بك تابع يوسف أغا دار السعادة ، تولى الإمارة سنة ست وتسعين وألف ^(٤) ، ومات بجدة سنة ثمان ومائة وألف ^(٥) .

ومات : الأمير درويش بك چركس الفقارى ، وهو سيد أيوب بك ، تولى الإمارة ، سنة ثمان وتسعين وألف ^(٦) ، ومات سنة خمس ومائة وألف ^(٧) .

ومات : الأمير محمد كئخدا عزبان اليرقدار ، وكان صاحب صولة وعز في بابه ، وكلمة وشهرة ، مع مشاركة محمد كئخدا البيقلى ، وكان المترجم شهير الذكر ، وبيته مفترح ، وتسمى إليه الأمراء والأعيان ، ويقضى حوائج الناس ، ويسعى فى أشغالهم ، وظهر فى أيامه أحمد أوده باشة القيومجى ، وظالم عليّ جاويش عزبان ، مات المترجم ثالث عشرين رمضان سنة سبع ومائة وألف ^(٨) ، على فراشه بمنزله ناحية المظفر .

ومات : أيضًا محمد كئخدا البيقلى ، فى ثالث عشرين رمضان سنة خمس ومائة وألف ^(٩) بمنزله بسوق السلاح ، وعمّره ولده بعد موته ، وهو يوسف كئخدا عزبان ، وكالة ، سنة ست عشرة ومائة وألف ^(١٠) .

ومات : الأمير أحمد چريجى عزبان ، المعروف بالقيومجى ، وسبب تسميته بالقيومجى أن سيده حسن چريجى ، كان أصله صائغا ، ويقال له باللغة التركية ، « قيومجى » ، فاشتهر بذلك ، وكان سيده فى باب مستحفظان ، وأحمد هذا

-
- (١) ١١١٣ هـ / ٨ يونيو ١٧٠١ - ٢٧ مايو ١٧٠٢ م .
 (٢) ١٠٩٥ هـ / ٢٠ ديسمبر ١٦٨٣ - ٧ ديسمبر ١٦٨٤ م .
 (٣) ١١٠٨ هـ / ٣١ يولي ١٦٩٦ - ١٩ يولي ١٦٩٧ م .
 (٤) ١٠٩٦ هـ / ٨ ديسمبر ١٦٨٤ - ٢٧ نوفمبر ١٦٨٥ م .
 (٥) ١١٠٨ هـ / ٣١ يولي ١٦٩٦ - ١٩ يولي ١٦٩٧ م .
 (٦) ١٠٩٨ هـ / ١٧ نوفمبر ١٦٨٦ - ٦ نوفمبر ١٦٨٧ م .
 (٧) ١١٠٥ هـ / ٢ سبتمبر ١٦٩٣ - ٢١ أغسطس ١٦٩٤ م .
 (٨) ٢٣ رمضان ١١٠٧ هـ / ٢٦ أبريل ١٦٩٦ م .
 (٩) ٢٣ رمضان ١١٠٥ هـ / ١٨ مايو ١٦٩٤ م .
 (١٠) ١١١٦ هـ / ٦ مايو ١٧٠٤ - ٢٤ أبريل ١٧٠٥ م .

عزيان ، وكان المشارك لأحمد جريجي في الكلمة على جاويش ، المعروف بظالم عليّ إلى أن ليس ظالم عليّ كتحدا الباب ، سنة ثمان ومائة وألف ^(١) ، ومضى عليه نحو سبعة أشهر ، فانتبذ أحمد جريجي ، وملك الباب على حين غفلة ، وأنزل على كتحدا إلى الكشيدة ، فخاف على نفسه ظالم عليّ ، فالتجأ إلى وفاق تفكجيان ، فسعى إليه جماعة منهم ، ومن أعيان مستحفظان ، وردوه إلى بابه ، بأن يكون اختياريا ، وضمنوه فيما يحدث منه ، فاستمر مع أحمد كتحدا معززا إلى أن مات ظالم على فراشه بمنزله بالحباتية ^(٢) ، الملاصق للحمام ، سنة خمس عشرة ومائة وألف ^(٣) ، وانفرد بالكلمة أحمد كتحدا ، ولم يزل إلى أن مات على فراشه بمنزله ببولاق ، سنة عشرين ومائة وألف ^(٤) ، وكان سخيا يضرب بكرمه المثل ، وكان به بعض عرج بفخذه الأيسر ، بسبب سقطة سقطها من على الحمار ، وهو أوده باشه .

ومات : الأمير الكبير المقدم إيواظ بيك ، والد الأمير إسماعيل بيك ، وأصل اسمه عوض فحرفت باعوجاج التركية إلى إيواظ ، فإن اللغة التركية ليس فيها الضاد ، فأبدلت وحرفت بما سهل على لسانهم ، حتى صارت إيواظ ، وهو چركسى الجنس ، قاسمى ، تابع مراد بيك الدقردار القاسمى ، الشهيد بالغزة ، ومراد بيك تابع أربك بيك أمير الحاج سابقا ابن رضوان بيك أبى الشوارب المشهور ، المتقدم ذكره ، تولى الإمارة عوضا عن سيده مراد بيك الشهيد بالغزة ، فى سنة سبع ومائة وألف ^(٥) ، وفى سنة عشر ومائة وألف ^(٦) ، ورد مرسوم من الدولة خطابا لحسين باشا والى مصر إذ ذاك بالأمر بالركوب على التتغلب عبدالله والى المغربى بجهة قبلى ، ومن معه من العربان ، وإجلالهم عن البلاد ، وحضرت جماعة من الملتزمين والفلاحين يشكون ويستظلمون من المذكورين ، فجمع حسين باشا الأمراء والأغوات ، وأمرهم بالتهيز للسفر صحبته ، فقالوا : نحن نتوجه جميعا ، وأما أنت فتقيم بالقلعة ، لأجل تحصيل الأموال السلطانية ، ثم وقع الاتفاق على إخراج تجريدة ، وأميرها إيواظ بيك ، وصحبته ألف نفر من الوجاقات ، ويقرروا له على كل بلد كبيرة ثلاثة آلاف نصف فضة ، والصغيرة ألف وخمسمائة ، فأجابهم إلى ذلك ، وجعلوا لكل

(١) ١١٠٨ هـ / ٣١ يولييه ١٦٩٦ - ١٩ يولييه ١٦٩٧ م .

(٢) الحباتية : حارة تقع بين شارع القلعة (محمد على) ، وشارع الخليج المصرى (بورسعيد حاليا) .

(٣) ١١١٥ هـ / ٢٣ أبريل ١٧٠٣ - ٥ مايو ١٧٠٤ م .

(٤) ١١٢٠ هـ / ٢٣ مارس ١٧٠٨ - ١٢ مارس ١٧٠٩ م .

(٥) ١١٠٧ هـ / ١٢ أغسطس ١٦٩٥ - ٣٠ يولييه ١٦٩٦ م .

(٦) ١١١٠ هـ / ١٠ يولييه ١٦٩٨ - ٢٨ يولييه ١٦٩٩ م .

نفر ثلاثة آلاف فضة ، وللأميز عشرة أكياس ، وخلع عليه الباشا قفطانا ، وخرج فى يوم السبت سابع عشر جمادى الآخرة^(١) ، بموكب عظيم ، ونزل بدير الطين ، فبات به ، وأصبح متوجها إلى قبلى ، ثم ورد منه فى حادى عشر رجب^(٢) ، يذكر كثرة الجمع ، ويطلب الإمداد لعمل الباشا ديوانا ، وجمع الأمراء ، واتفقوا على إرسال خمسة من الأمراء الصناجق ، وهم : أيوب بيك أمير الحاج حالا ، وإسماعيل بيك الدفتردار ، وإبراهيم بيك أبو شنب ، وسليمان بيك قيطاس ، وأحمد بيك ياقوت راده ، وأغوات الأسباهية الثلاثة ، وأتباعهم وأنصارهم ، فتجهشوا وسافروا ، ونزلوا بالجيزة ، وأقاموا بها أياما ، فورد الخبر أن إيواظ بيك ، تحارب مع العربان وهزمهم ، وفروا إلى الوجه البحرى من طريق الجبل ، ورجع الأمراء إلى مصر ، وفى شوال^(٣) نزلت جماعة من العربان بكرداسة^(٤) ، فكسبهم ذو الفقار كاشف الجيزة ، وقتل منهم أربعة وسبعين رجلا ، وطلع برؤوسهم إلى الديوان ، ثم ورد الخبر بأن جمع أبى زيد بن وافى نزل بوادى الطرانة ، فاحتاط به قائمقام البحيرة ، وقتل من معه من الرجال ، واحتاط بالأموال والمواشى ، ولما بلغ بقية العربان ما حصل لأبى زيد ، ضاقت بهم الأرض ، ففروا إلى الواحات ، وأقاموا بها مدة حتى أخربوها ، وأغلوها ، وانقطعت السيارة ، فألجأتهم الضرورة إلى أن هبطوا فى صعيد مصر بمحاجر الجساعرة بالقرب من إسنا ، وصحبتهم على أبو شاهين شيخ النجمة^(٥) ، وحصل منهم الضرر ، فلما بلغ ذلك عند عبد الرحمن بيك أغرى بهم عربان هواره ، فاحتاطوا بهم ونهبوهم ، وأخذوا منهم جملة كبيرة من الجمال وغيرها ، ففروا فتبعهم خيل هواره إلى حاجر منفلوط ، فتبعهم عبد الرحمن بيك ومن معه من الكشاف ، فأتىخونهم قتلا ونهبا ، وأخذوا منهم ألفا وسبعمائة جمل بأحمالها ،

(١) ١٧ جمادى الثانية ١١١٠ هـ / ٢١ ديسمبر ١٦٩٨ م . (٢) ١١ رجب ١١١٠ هـ / ١٣ يناير ١٦٩٩ م .

(٣) شوال ١١١٠ هـ / ٢ أبريل - ٣٠ أبريل ١٦٩٩ م .

(٤) كرداسة : اسمها الأصلى : « كلداسة » ، وهى من القرى القديمة ، وهى إحدى قرى قسم بولاق الدكرور ، محافظة الجيزة .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٣ ، ص ٦٢ .

(٥) عرب النجمة : عرب من المرابطين ، يتصل نسبهم بالأمير نجم الدين أحمد قادة جيوش العرب ، كانوا فى ليبيا ونزحوا إلى مصر منذ ما يزيد على ثلاثة قرون ، ولهم فروع فى الجيزة ، وأكثرهم فى : نزلة بطران ، والكوم الأخضر ، وكفر الجبل ، وكفر نصار بالهم ، ومنهم قسم كبيرة بزاوية مسلم ، ونزلة الأشطر ، وأوسيم ، والزبدية ، وكفر حكيم ، والمنصورية ، ويزقاش ، وسبك الأحد ، ومنهم جماعة فى قليوب ، وظهر منهم طائفة التراجمة والأولاد للأشتر ، وعندهم الخيول والإبل يؤجرونها للسباح ، وقد توارسوا هذه المهنة من جيل إلى جيل ، ومن فروعهم : فايد ، الخلو ، السروى ، خطاب ، الجابرى ، الشاعر ، البطران ، الجبر ، ومنهم جماعة فى لمح النجمة فى لمح حمادى ، وتوجد هزية النجمة فى الأقصر ، محافظة قنا .

الطيب ، محمد سليمان : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٧٦٨ .

وهرب من بقى ، وما زالوا كلما هبطوا أرضاً قاتلهم أهلها ، إلى أن نزلوا الفيوم بالفرق ، وافترق منهم أبو شاهين بطائفة إلى ولاية الجيزة ، فعين له الباشا تجريدة ذهبوا خلفهم إلى الجسر الأسود ^(١) ، فوجدوهم عدوا إلى المنوفية ، وأما إيواظ بيك فإنه من حين نزوله إلى الصعيد ، وهو يجاهد ويحارب فى العريان حتى شتت شملهم وفرق جمعهم ، فتلقاهم عبد الرحمن بيك ، فاذاقهم أضعاف ذلك ، وحضر إيواظ إلى مصر ، ودخل فى موكب عظيم والرؤوس محمولة معه ، وطلعوا إلى القلعة ، وخلق عليه الباشا ، وعلى السدادرة الخلع السنية ، ونزلوا إلى منازلهم فى أبهة عظيمة ، وتولى كشوفية الأقاليم الثلاثة على ثلاث سنوات ، ورجع إلى مصر ، وحضر مرسوم بسفر عسكر إلى البلاد الحجازية ، وعزل الشريف سعد ، وتولية الشريف عبدالله ، وأميرها إيواظ بيك ، فخلق عليه الباشا ، وشهل له جميع احتياجاته ، وبرز إلى العادلية وصحبته السدادرة ، وسار برا فى غير أوان الحج ، ولما وصل إلى مكة جمع السدادرة القدم والجدد ، وحاربوا الشريف سعدا وهزموه ، وملك دار السعادة ، وأجلس الشريف عبدالله عوضه ، وقتل فى الحراة رضوان أغا ولده ، وكان خازن داره ، وأقام بمكة إلى أيام الحج ، أتى إليه مرسوم بأنه يكون حاكم جدة ، وكانت إمارة جدة لأمرأ مصر ، أقام بسجدة سنين ، وحاز منها شيئاً كثيراً ، وكان الوكيل عنه بمصر يوسف جرجى الجزار عزيان ، ويرسل له الذخيرة وما يحتاجه من مصر ، وتولى المترجم إمارة الحج سنة اثنتين وعشرين ^(٢) ، ورجع سنة ثلاث وعشرين ^(٣) ، وقتل فى تلك السنة ^(٤) فى الفتنة وهو أمير على الحج ، وذلك أنه لما اشتدت الفتنة بين العزب والينكجيرية ، وحضر محمد بيك حاكم الصعيد معيناً للينكجيرية ، وصحبته السواد الأعظم من العسكر والعرب والمغاربة والهوارة ، فنزل بالبساتين ، ثم دخل إلى مصر بجموعه ، نزل بيت آقبردى ، وحارب المترسين بجامع السلطان حسن ، وكان به محمد بيك الصغير ، وهو تابع قيطاس بيك مع من انضم إليه من أتباع إبراهيم بيك ، وإيواظ بيك ، ومعاليكهم ، فكانت النصرة لمحمد بيك الصغير ، بعد أمور وحروب ، وانتقل محمد بيك جرجا إلى جهة الصليبية ،

(١) الجسر الأسود : جسر عند من الهضبة الغربية بالجزيرة إلى النيل ، ويعتبر مرد الماء بالجزيرة ، وكانت به قطرتان ، معدتان لصرف المياه إلى النيل ، إحداهما قنطرة الرهاوى ، والأخرى تعرف بقنطرة أم دينار ، أنشأها الملك الناصر محمد بن قلاوون ، وكان الرجال الذين يقومون بصيانة الجسر يعرفون بـ « رجال العونة » .
رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٣ ، ص ٥٧ .

(٢) ١١٢٢ هـ / ٢ مارس ١٧١٠ - ١٨ فبراير ١٧١١ م .

(٣) ١١٢٣ هـ / ١٩ فبراير ١٧١١ - ٨ فبراير ١٧١٢ م .

(٤) ١١٢٣ هـ / ١٩ فبراير ١٧١١ - ٨ فبراير ١٧١٢ م .

ووقعت أمور يطول شرحها مشهورة ، من قتل ونهب وخراب أماكن ، وطال الأمر ، ثم إن الأمراء اجتمعوا بجامع يشناك ^(١) ، وحضر معهم طائفة من العلماء والأشراف ، واتفقوا على عزل خليل باشا ، وإقامة قانصوه بيك قائمقام ، ولولا مناصب ، وأغوات ، ووالى ، ووصل الخبر إلى الباشا ومن معه ، فحرض اليكجرية ، وفيهم افرنج أحمد ، ومحمد بيك جرجا ، ومن معه على الحرب ، ووقعت حروب عظيمة بين الفريقين عدة أيام ، وصار قانصوه بيك يرسل بيورلديات وتنابيه ، وأرسل إلى محمد بيك جرجا يأمره بالتوجه إلى ولايته ، ويجهتد فى تحصيل المال والغلال السلطانية ، فعندما وصل إليه البيورلدى ، قام وقعد ، واحتد واشتد بينهم الجلال والقتال ، واجتمع الأمراء والصنائق والأغوات عند قائمقام ، ورتبوا أمورهم ، وذهبت طائفة لمحاربة منزل أيوب بيك إلى أن ملكوه بعد وقائع ونهبوه ، وخرج أيوب بيك هاربا ، وكذلك منزل أحمد أغا التفكجية بعد قتله ، وخرج أيضا محمد أغا الشاطر ، وعلى چلبى الترجمان ، وعبدالله الوالى ، ولحقوا بأيوپ بيك ، وفروا إلى جهة الشام ، وخرج محمد بيك الكبير إلى جهة قبلى ، وانتهبت جميع بيوت الخارجين ، وبيت محمد بيك الكبير ، وأحمد جرجى القنيلى ، وأحرقوا بيت أيوب بيك وما لاصقه من البيوت والخوانيت والرباع ، وفى أثناء ذلك قبل خروج من ذكر أيام اشتداد الحرب ، خرج محمد بيك بمن معه إلى جهة قصر العينى ، فوصل الخبر إلى إيواظ بيك فركب مع من معه ، ورفع القواس المزراق أمام الصنجق فانشبك فى سكة الباب وانكسر ، فقالوا للصنجق : « كسر المزراق فال » ، وتطيروا من ذلك ، فقال : « لعل بموتى ينصلح الحال » ، وطلب مزراقا آخر ، وصار إلى جهة القبر الطويل ، فظهر محمد بيك والهواره ، فتحاربوا معهم ، فانهزم رجال محمد بيك ، وفر هو ومن معه إلى السواقى ، فطمع فيهم إيواظ بيك ورمح خلفهم ، وكان محمد بيك أجلس جماعة سجمانية بأعلى السواقى ، لمنع من يطرد خلفهم عند الانهزام ، فرموا عليهم رصاصا ، فأصيب إيواظ بيك وسقط من على جواده ، وحصل بعد ذلك ما حصل من الحروب ، ونصرة القاسمية والعزب ، وهروب المذكورين ، وعزل الباشا ، ودفن إيواظ بيك بترية أبى الشوارب ، وكان أميرا خيرا شهما ، حزن عليه كثير من الناس ، وخلف ولده السعيد الشهيد ، إسماعيل بيك الشهير السابق ذكره ، والآتى ترجمته ، وما وقع له ولاخيه محمد بيك

(١) جامع يشناك : يقع بشارع يشناك ، أنشأ الأمير يشناك ، وكمل سنة ٧٣٦ هـ / ٣٥ - ١٣٣٦ م ، ثم تخرّب ، وجلدته والدة المرحوم مصطفى باشا سنة ١٢٧٩ هـ / ٦٢ - ١٨٦٣ م ، وأنشأت تجاه بابة سيللا ومكبّا . مبارك ، على : المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ٩١ - ٩٢ .

المعروف بالمجنون ، ومصطفى بيك ، وخلف عدة من المالك والامراء ، ومنهم يوسف بيك الجزار وغيره ، وفي ذلك يقول الشيخ حسن الحجازي :

ايها الشخص لا يَكُنْ مِنْكَ مُتَعَبٌ
ما ترى ما جرى لاحمد الافرن
ويايوسوب بيك ثم محمد
وعلينا مَدافع نَصَبُوهَا
ويسوتاً عديلة حرقوها
واحاطوا بنا وقد متعوننا
فَعَطَشْنَا وَماءٍ مِلَحٍ شَرَبْنَا
مُدَّةً مُتَسَطِّلَةً ثُمَّ بَاءُوا
قَطَعُوا اِفْرَنْجٍ ثُمَّ مَنْ شَايَعُوهُ
والبرايا عليهم قد اكبوا
ويليلي فر الصعيدي وايو
فالصعيدي للصعيد وايو
وخليل الباشا الردي سجنوه
واستراحت منهم اماكن مصر
وتعدوا بقتل إيواظ بيك
والذي قد ذكرته مجمل لو
حسن ذو الحجاز تلك أرغ

وقال أيضاً :

خليل باشا خاب مصرنا أتى
أثار فنى عنكرنا ثائرة
أعنى على أفكارهم ألقى عنى
فليتهم تقطعوا لمكره
وأتبعوه لـــــــعنة وإفرة
إيواظ بيك الفحل ظلمنا قتلوا
آخر يوم فنى الخماسين قضى
ونال شرخيبه قاتله

ما كرسوء حائق بنفسه
تاريخها أضرها بطمه
كل غدا منه رهين عكسه
وقطعوه قبل سكتى ربه
علة طاهر الورى ورجه
ونال عند الله دار قدسه
نحبا ضحى حين اشتداد شمسه
تفشاه من أسفله لراسه

لَا تُتَكْرَنُ مِنْ ذَلِكَ الْبَاشَاءِ الرَّدِي
لَأنَّهُ أَعْوَرًا قَلِيْطٌ كَذَّاءٌ
فَرَنْبَا مِنْ مِصْرَ لَا يَخْرِجُهُ
كَذَاكَ أَيُّوبَ وَالْإفْرَنْجَ وَمَنْ
وَيَسْأَلُ اللَّهُ الْحَجَّارِي حَسَنٌ
خَيْبَتْ فِعْلُهُ وَسُوءَ حَدْسِهِ
أَعْرَجَ نَكِرَ شَائِعٌ فِي جَنْبِهِ
إِلَّا قَتِيْلًا ذَاهِبًا كَأَمْسِهِ
شَابَهُ فِي إِبْلَاسِهِ وَلِبْسِهِ
وَقَايَةَ الْبَاغِي وَشَوْمَ نَحْسِهِ

وقال أيضا :

بَلِيَّةٌ جَاءَتْ مِصْرًا
بِالنَّارِ وَالسِّيفِ الْبَاتِرِ
وَحَذُّ لِهَذَا تَارِيْعًا
وَيَسْأَلُ اللَّهُ الْبَدْرِي
فَاكْثَرَتْ فِيهَا الْهَالِكُ
وَالْجُوعُ مِنْ قَطْعِ السَّالِكِ
خَلِيلٌ بَاشَاءٌ فِي حَالِكِ
حَسَنٌ نَجْمَاءٌ مِنْ ذَلِكَ

ومات : الأمير أيوب بيك تابع درويش بيك ، وهو كان ممن تسبب في إثارة الفتنة المذكورة ، وتولى كبرها مع إفرنج أحمد ، وأرسل إلى محمد بيك جرجا ، فحضر إليه معينا ومعه من ذكر أخلاط العالم ، وحصل ما حصل ، وأصله چركسى الجنس ، ومن الفقارية ، تولى إمارة الحج بعد موت إبراهيم بيك ذى الفقار ، سنة سبع ومائة وألف ^(١) ، وطلع بالحج عشر مرات ، وعزل سنة سبع عشرة ومائة وألف ^(٢) ، وتولى الدفتردارية ، ثم عزل عنها ، ثم وقعت الفتنة ، وقهر فيها ، وخرج من مصر هاربا مع من هرب إلى جهة الشام ، وذهب إلى إسلامبول ، ولم يزل بها حتى مات سنة أربع وعشرين ومائة وألف ^(٣) ، طريدا غريبا وحيدا ، بعد الذى رآه من العز والجاء بمصر ، وخلف من الأولاد الذكور والإناث اثني عشر ، لم يتنج منهم أحد عاشوا وماتوا فقراء ، لأن ماله انتهب فى الفتنة .

ومات : الأمير قيطاس بيك ، وهو مملوك إبراهيم بيك ذى الفقار ، كردلى الجنس ، تولى إمارة الحج سنة سبع عشرة ومائة وألف ^(٤) ، واستمر فيها إلى سنة إحدى وعشرين ومائة وألف ^(٥) ، طلع بالحج خمس مرات ، ثم عزل وتولى

(١) ١١٠٧ هـ / ١٢ أغسطس ١٦٩٥ - ٣٠ يولي ١٦٩٦ م .

(٢) ١١١٧ هـ / ٢٥ أبريل ١٧٠٥ - ١٤ أبريل ١٧٠٦ م .

(٣) ١١٢٤ هـ / ٩ فبراير ١٧١٢ - ٢٧ يناير ١٧١٣ م .

(٤) ١١١٧ هـ / ٢٥ أبريل ١٧٠٥ - ١٤ أبريل ١٧٠٦ م .

(٥) ١٢١١ هـ / ١٣ مارس ١٧٠٩ - ١ مارس ١٧١٠ م .

الدفتردارية ، واستمر فيها إلى سنة أربع وعشرين ومائة وألف^(١) ، ثم عزل عنها ، وتولى إمارة الحج سنة تاريخه^(٢) ، ثم عزل وتلبس بالدفتردارية ، واستمر فيها إلى أن قتل في سنة ست وعشرين ومائة وألف^(٣) ، قتله عابدى باشا ، وذلك أنه لما حضر عابدى باشا إلى مصر ، وقدم له الأمراء التقادم ، وقدم له إسماعيل بيك ابن إيواظ تقدمه عظيمة ، وكان إذ ذاك أمين السباط ، فأحبه الباشا ، وسأل عمن تسب في قتل أبيه ، فقالوا : « هذه قضية ليس لأحد فيها جنية ، وإنما قيطاس بيك وأيوب بيك من بيت واحد ، وكان أيوب بيك أعظم ، فالتجأ قيطاس بيك إلى المرحوم إيواظ بيك إلى أن قتل بسببه ، وقتل أيضاً كثير من رجاله ، وبعدما بلغ مراده ، سعى في هلاكنا ، وأراد قتلنا عند أم أختان ، وسلط ابن حبيب على خيولنا في المربع وجَمَّ أذَنَّاها » ، فقال الباشا يكون خيراً ، ولما استقر الباشا ، وتقلد إسماعيل بيك إمارة الحج ، وقلدوا مناصب الأقاليم للقاسمية ، وتقلد عبدالله بيك خازن دار إيواظ بيك الصنجدية ، وأرسلوا بقتل الأمير حسن كاشف أخميم ، ثم إن قيطاس بيك أرسل كور عبدالله سرا إلى الباشا ، وكلمه في إدارة الكشوفيات على الفقارية ، وعمل رشوة ، فقال له : « هذه السنة مضت ، وفي العام القابل ، نعطيكم جميع الكشوفيات » ، فاطمان بذلك ، وشرع في عمل عزومة للباشا بقصر العيني ، فاجاب لذلك ، وذهب مع القاضي ، وإبراهيم بيك الدفتردار ، وأرباب الخدم ، وقدم لهم تقادم ، وخلع عليه الباشا فروة سمور ، وركبوا أواخر النهار ، وذهبوا إلى منازلهم ، ومضى على ذلك أيام ، وكان محمد بيك قطامش تابع قيطاس بيك في الخفر بسبيل علام^(٤) ، فحضر في بعض الايام إلى الديوان لحاجة ، ودخل عند الباشا ، فقال له : « أين كنت ، ولم تحضر معنا عزومة سيدك » ، فقال : « أنا في الخفر بسبيل علام » ، فقال الباشا : « وسبيل علام هذا بلد ، ولأقلقة » ، فعرقه أنه مثل القلعة ، وحوله قصور لنزول الأمراء ، فقال الباشا : « أحب أن أرى ذلك » ، فقال : « حبا وكرامة تشرفونا يوم السبت » ، فقال : « كذلك شهل روحك » ، ونأتى صحبة سيدك ، والقاضي من غير زيادة ، وادع أنت من شئت » ، وقال الباشا لقيطاس بيك : « تنزل في صبح يوم السبت إلى قراميدان فتأتيني هناك » ، وتركب صحبة » ، فقال :

(١) ١١٢٤هـ / ٩ فبراير ١٧١٢ - ٢٧ يناير ١٧١٣ م . (٢) ١١٢٤هـ / ٩ فبراير ١٧١٢ - ٢٧ يناير ١٧١٣ م .

(٣) ١١٢٦هـ / ١٧ يناير ١٧١٤ - ٦ يناير ١٧١٥ م .

(٤) سبيل علام : مثل القلعة حوله قصور لنزول الأمراء قريب من القصر العيني .

« كذلك » ، فأرسل إبراهيم أبو شنب تلك الليلة تذكرة لقيطاس بيك ، اقبل النصيحة ولا تذهب إلى قراميدان » ، فلما قرأ التذكرة ، وأعرضها على كتخده محمد أغا الكور ، فقال : « هذا عدو فلا تأخذ منه نصيحة » ، فإنه لا يحب قريك من الباشا » ، وفى الصباح ركب فى قلة ، وذهب إلى قراميدان ، فوجد الباشا ، نزل وجلس بالكشك ، وأوقف أتباعه وعسكره ، فلما حضر قيطاس بيك ، فقال له الباشا من الشباك : « اطلع حتى يأتى القاضى ، وركب سوية » وخَلَّ الطوائف راكبين ، فنزل وطلع وجلس ، فهجم عليه أتباع الباشا وقتلوه بالخنجر ، وقطعوا رأسه ورموه لطائفته من الشباك ، وركب الباشا فى الحال ، وطلع إلى القلعة ، فشاله أتباعه وذهبوا به إلى بيته ، وذهبت طائفة إلى سبيل علام أخبروا محمد بيك بقتل سيده ، فركب من ساعته وصحبته عثمان بيك ، فأتوا صيون قيطاس بيك الأعور ، وكان طالما بالخرزينة ، فعرفوه أنَّ سيده قتله القاسمية بيد الباشا ، وطلبوه يركب معهم ويأخذون بثاره ، فأبى ، وقال : « إنَّه قتل بأمر سلطانى ، والخرزينة فى تسليمى ، وأنتم فيكم البركة » ، فساروا إلى بيت استاذهم ، فوجدوا هناك حسن كتخدا النجدلى ، وناصف كتخدا القازدغلى ، وكور عبدالله جاويش ، وأحضروا رأس الصنجق مسلوخة وغسلوه وكفنوه ، وصلوا عليه بسبيل المؤمن ، ودفنوه بالقرافة ، وكرنك محمد بيك قطامش تابعه ، هو وعثمان بيك بن سليمان بيك بارم ذيله ، ولم يتم له أمر ، وهرب محمد بيك إلى بلاد الروم ، وسيأتى خبره فى ترجمته ، واختفى عثمان بيك فى بيت رجل مغربى حتى مات ، وكان إبراهيم بيك أبو شنب يعرف مكانه ، ويرسل له مصروفا ، وثار فتنة عظيمة بعد قتل قيطاس بيك بين اليتكجيرية والعزب ، وهو أن حسن كتخدا النجدلى ، وناصف كتخدا ، وكور عبدالله جاويش ، أغراض قيطاس بيك ملكوا باب مستحفظان فى ذلك اليوم ، فى شهر رجب ^(١) ، وقتلوا كتخدا الوقت ، شريف حسين ، وإبراهيم باشا أوده باشه المعروف بكذك ، وكانوا يتهمونه فى قتل قيطاس بيك ، ثم فى أواخر رمضان ^(٢) ملك باب مستحفظان محمد كتخدا كذك على حين غفلة ، ليأخذ ثار أخيه حسين ، وقتل حسن كتخدا النجدلى ، وناصف كتخدا القازدغلى ، وأتزلوا رءمهما فى صبحها إلى بيوتهم ، وهرب كور عبدالله ، ثم قبضوا عليه بعد ستة أيام ، وأحضروه وهو راكب على حصان وفى عنقه جزير ، وعلى رأسه ملءة ، فطلع به محمد بيك جركس إلى الباشا ، فأمر به إلى محمد كذك بالباب فقتله ، وأرسل رءمه إلى بيته بسوق السلاح ،

(١) رجب ١١٢٤ هـ / ٤ أغسطس - ١ سبتمبر ١٧١٢ م . (٢) آخر رمضان ١١٢٤ هـ / ٣١ أكتوبر ١٧١٢ م .

وذلك فى غاية رمضان سنة سبع وعشرين ومائة وألف ^(١) .

ومات : الأمير عبد الرحمن بيك ، وكان أصله كاشف الشرقية ، وكان مشهورا بالفروسية والشجاعة ، قلده الإمارة إسماعيل باشا والى مصر ، سنة سبع ومائة وألف ^(٢) ، هو ويوسف بيك المسلماني ، فإنه لما وَقَعَ الفصل ، فى تلك السنة ، وغنم الباشا أموالا عظيمة من حلوان للمحالييل والمصالحات ، فلما انتقضى الفصل ، عمل عرسا عظيما لختان أولاده ، فى سنة ثمان ومائة وألف ^(٣) ، وهادته الأعيان والأمراء والتجار بالهدايا والتقايم ، وكان مهما عظيما ، استمر عدة أيام ، لم يتفق نظيره لأحد من ولاية مصر ، نصبوا فى ديوان الغورى ، وقايتباى الأحمال والقناديل ، وفرشوهما بالفرش الفاخرة ، والوسائد والطنافس ، وأنواع الزينة ، ونصبوا الخيام على حوش الديوان ، وحوش السراية ، وعلقوا التعاليق بها ، وخيام تركية ، واتصل ذلك بأبواب القلعة التحتانية إلى الرميلى ، والمحجر ، ووقف أرباب المعاكيز ، وكتخدا الجاوشية ، وأغات المتفرقة ، والأمراء ، وباشجاويش الينكجيرية ، والعزب ، والاغا ، والوالى ، والمحاسب ، الجميع ملازمون للخدمة ، وملاقة المدعوين ، وفى أوساطهم المحارم الزردخان ، وأبو اليسر الجنكى ملازم بديوان الغورى ليلا ونهارا ، وجنك اليهود بديوان قايتباى ، وأرباب الملاعب والبهالوين والخيال بالحيشان ، وأبواب القلعة مفتوحة ليلا ونهارا ، واصناف الناس على اختلاف طبقاتهم وأجناسهم ، أمراء وأعيان ونجار ، وأولاد بلد ، طالعين نازلين ، للفرجة ليلا ونهارا ، وختن مع أولاده ، عند إنقضاء المهمل مائتى غلام من أولاد الفقراء ، ورسم لكل غلام بكسة ودراهم ، ودعوا فى أول يوم المشايخ والعلماء ، وثانى يوم أرباب السجاجيد والحرق ، وثالث يوم الأمراء والصناع ، ثم الاغوات ، والوجاقلية ، والاختيارية ، والجربجية ، ووجب رعايات الأبواب ، كل طائفة يوم مخصوص بهم ، ثم التجار ونحواجات الشرب ، والغورية ، ثم القاوقجية ، والعقادين ، والفوافين ، ومغاربة طيلون ، وأرباب الحرف ، ومجاورى الأزهر ، والعميان ، بوسط حوش الديوان ، غلوا وعشيا ، ثم خلع الخلع والفراوى ، وأنعم بحصص وعتايم على أرباب الديوان ، والخدم ، وكذلك كساوى للجنك ، وأرباب الملاهى ، والبهالوين ، والطباخين ، والمزينين ، وانعامات ، ويقاشيش .

(١) غلة رمضان ١١٢٧ هـ / ٢٩ سبتمبر ١٧١٥ م .

(٢) ١١٠٧ هـ / ١٢ أغسطس ١٦٩٥ - ٣٠ يوليى ١٦٩٦ م .

(٣) ١١٠٨ هـ / ٣١ يوليى ١٦٩٦ - ١٩ يوليى ١٦٩٧ م .

ولما تم وانقضى المهم ، قال الباشا لإبراهيم بك ، وحسن أفندي ، وكانا خصيصين به : « أريد أقلد إمارة صنجقين لشخصين ، يكونان إشرافى ، ويكونان شجاعين قادرين ، فوقع الاتفاق على يوسف أغا المسلمانى ، وعبد الرحمن أغا كاشف الشرقية » ، هذا وكان ضرب هلبا سويد قبل تاريخه ، واشتهر بالشجاعة ، فخلع عليهما فى يوم واحد ، وعملوا لهما رنك ^(١) ، وسعاة ، ونزلت لهما الأطواغ ^(٢) ، والبيارق ^(٣) ، والتوبة ، وحضرت لهما التقدّم والهدايا ، ولبسا الخلع ، ثم إن الباشا أنشأ له تكية فى قراميدان ، ووقف سبع بلاد من التى أخذها من المحاليل فى إقليم الجيزة ، وهى أمانة البدوشين ^(٤) ، وناحية الشناب ^(٥) ، وناحية سفارة ^(٦) ، وناحية مائة رهينة ^(٧) ، وناحية أبى صير الصدر ^(٨) ، وناحية

(١) رنك : الشعار الذى يتخذه السلطان ، وأكثر ما يكون فى الآيتية .

دهمان ، محمد أحمد : معجم الألقاب التاريخية فى العصر المملوكى ، دار الفكر المعاصر ، دار الفكر دمشق ١٩٩٠ م . ص ٨٣ .

(٢) الأطواغ : تركية ، مفردة : توغ ، وطوغ ، من أصل صينى ، والطوغ عند العثمانيين مزراق رأسه كرة مذهبية قد يملؤها هلال ، وتعلق بالمزراق تحت رأس الكرة خصلة من ذيل حصان مصبوغة باللون الأحمر ، والكرة تمثل الشمس ، والهلال يمثل القمر ، وشعر ذيل الحصان يمثل أشعة الشمس ، وكان لرجال الدولة العثمانية أطواغ بحسب منازلهم ، فللسلطان سبعة أطواغ ، وقيل ستة ، وللصدر الأعظم خمسة أطواغ ، وقيل ثلاثة ، وللوزير ثلاثة أطواغ ، للوالى طوغان ، أحدهما بكرة مذهبية والآخر بدونها ، ولتقاضى المسكر طوغ بلا كرة ، ولاغا الإنكشارية طوغان ، فإن كان وزيراً فله ثلاثة أطواغ ، والمسكبان والطوبجية أطواغهم الخاصة .

سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ١٤٦ - ١٤٨ .

(٣) البيارق : مفردة : بايراق أو ييراق ، تركية وتعنى العلم .

نفس المرجع ، ص ٤٨ .

(٤) البدوشين : قرية قديمة ، تقع فى منطقة من مدينة منف القديمة ، وهى إحدى قرى قسم الجيزة ، محافظة الجيزة .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٣ ، ص ٣ .

(٥) الشناب : قرية قديمة ، وهى إحدى قرى مركز العياط ، محافظة الجيزة .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٣ ، ص ٣٩ .

(٦) سفارة : قرية قديمة ، وهى إحدى قرى مركز العياط ، محافظة الجيزة .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٣ ، ص ٤٥ .

(٧) مائة رهينة : قرية قديمة ، أصل اسمها « مئة رهينة » ، ثم حرف اسمها إلى « ميت رهينة » ، وقد نسبت إلى عرب رهينة الذين نزلوا تلك المنطقة ، وأنشأوا هذه القرية ، وهى إحدى قرى مركز العياط ، محافظة الجيزة .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٣ ، ص ٤٨ - ٤٩ .

(٨) أبى صير الصدر : وصحة الاسم : أبو صير الصدر ، كان بها الكثير من شجر السدر « التيق » ، فاشتهرت به ، وفى تاريخ ١٢٢٨ هـ / ١٨١٣ م ، وردت باسمها المختصر « أبو صير » ، وهى إحدى قرى قسم الجيزة ، محافظة الجيزة .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٣ ، ص ٣ .

شبرامنت^(١) ، بالجيزة ، وناحية ترسا^(٢) ، وجعلها للتكية ، وسحابة بطريق الحجار ، وجعل الناظر على ذلك خازن داره ، وأرخى لحيته ، وأعطاه فائظ وعتامنة في دفتر العزب ، وقلده جريجى تحت نظر أحمد كتخدا القيومجى ، وأرسل كتخذه قرا محمد آغا إلى إسلامبول لتنفيذ ذلك ، وسافر على القوو ، وعندما وصل إلى إسلامبول ، أرسل مقررا لمخدومه على سنة تسع ومائة وألف^(٣) ، صعبة أمير أخور ، فوصل إلى بولاك ، ونزلت له الملاقية ، وحضر إلى الديوان ، وبعد انقضاء الديوان ، دخل الأمراء الكبار ، وهم : إبراهيم بيك أبو شنب ، وإيواظ بيك ، وقانصوه بيك ، وإسماعيل بيك الدفتردار للتهنته ، ولم يدخل حسن آغا بلفية ، والأغوات ، وعبد الرحمن بيك ، ويوسف بيك ، وسليمان يارم ذيله ، وقيطاس بيك ، وحسين بيك أبو يدك ، وكامل الفقارية ، فسأل الباشا عنهم ، فرأهم نزلوا ، فانقبض خاطره من الفقارية ، وقال لإبراهيم بيك : « أنا أكثر عتابى على إشراقى عبد الرحمن بيك ، ويوسف بيك ، وحيث إنهما فعلا ذلك ، أنا أطلب منهما حلوان الصنجدية ، ثمانية وأربعين كيسا » ، فلاحظه إبراهيم بيك ، وحسن أفندى ، فلم يرجع ، وأمر بكتابة فرمانين ، وأرسلهما إلى الأميرين المذكورين ، بطلب أربعة وعشرين كيسا من كل أمير ، فقال عبد الرحمن بيك : « أنا لم أطلب هذه البلية ، حتى يأخذ منى عليها هذا القدر » ، ولما حضر الأغا المعين ليوسف بيك ، تركه فى منزله ، وركب إلى عبد الرحمن بيك ، وركبا معا إلى حسن آغا بلفيه ، وعملوا شغلهم ، وعزلوا الباشا ، وكانوا تخيلوا منه الغدر بهم ، ونزل إلى بيت كان اشتراه من عتقى عثمان جريجى ، مظل على بركة الفيل بحدرة طولون بجوار حمام السكران ، ثم باع المنزل والبلاد التى وقفها على التكية ، والسحابة ، وغلق الذى تأخر فى طرفه من المال والغلال لحسين باشا المتولى بعده ، وخرج إلى العادلية ، وسافر إلى بغداد ، وتولى عبد الرحمن بيك على ولاية جرجا ، وحصل له أمور مع عربان هواره وعصيانهم عن دفع المال والغلال ، ووقائعه معهم ومع ابن وافى كما ذكر بعضه فى ترجمة إيواظ بيك ،

(١) شبرامنت : قرية قديمة ، وهى إحدى قرى قسم الجيزة ، محافظة الجيزة .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٣ ، ص ١٥ .

(٢) ترسا : من القرى القديمة ، وهى نفسها قرية تيرسيس (Tebersis) القديمة ، ثم جرف الاسم من تيرسيس إلى

ترسا ، وهى إحدى قرى قسم الجيزة ، محافظة الجيزة .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٣ ، ص ١١ .

(٣) ١١٠٩ هـ / ٢٠ يولييه ١٦٩٧ - ٩ يولييه ١٦٩٨ م .

وانفصل عبد الرحمن بيك من ولاية الصعيد ، وحضر إلى مصر ونزل عند الآثار ، وأرسل إلى الباشا المستولى تقادم وعبيدا وأغوات ، ونزل الباشا فى ثانى يوم إلى قراميدان ، وحضر عبد الرحمن بيك بأتباعه وعمايكه وخلفه النوبة التركى ، فسلم على الباشا وخلع عليه فروة سمور ، وركب إلى البيت الذى نزل فيه ، وهو بيت رضوان بيك بالقصبة المعروفة بالقوافين^(١) ، وكان ذلك الباشا هو قرا محمد ، كتخدا إسماعيل باشا المفصل للمقدم ذكره ، وفى نفسه من المترجم ما فيها بسبب مخدمه ، فإنه هو الذى سعى فى عزله ، وإبطال وقفه ، وانسلخ من الفقارية ، وتنافس معهم ، وصار يقول : « أنا قاسمى » ، فحقدوا عليه ذلك ، وسعوا فى عزله من جرجا ، ولما حضر إلى مصر تعصبوا عليه ، ووافق ذلك غرض الباشا لكرهته له بسبب أستاذه ، ولما استقر عبد الرحمن بيك بمنزله ، حضرت إليه الأمراء للسلام عليه ما عدا حسن أغا بلفية ، ومصطفى كتخدا القازدغلى ، ثم بعد انقضاء ذلك ورجوع الهوارة إلى بلادهم وعمارهم ، كتبوا قوائم بما ذهب لهم من : خيول ، وجمال ، وعبيد ، وجوار ، وغلال ، وأخشاب ، وفرش ، ونحاس ، وثمنوها بثلاثمائة كيس ، وجعلوا الأخذ لذلك جميعه عبد الرحمن بيك ، وأرسلوا القوائم إلى ابن الحصرى ، ووكلا وجاق السنجارية فى خلاص ذلك من عبد الرحمن بيك ، فعرض ذلك ابن الحصرى على أستاذه القازدغلى ، وحسن أغا بلفية ، وكتبوا بذلك عرضحال وقدموه للباشا ، بعدما وضبو ما أرادوا من الرابطة والتعصيب ، فأرسل إليه الباشا يطلبه فامتنع من الطلوع ، وقال للأغا المعين : « سلم على حضرة الباشا ، وسوف أطلع بعد الديوان أقابله » ، فنزل إليه كتخدا الجاوشية ، وأغات المتفرقة ، وتكلموا معه بسبب ما تقلّم ، فقال : « أنا لم أكن وحدى ، كان معى غز سيمانية^(٢) » ، وعرب هواره بحرى ، وكشاف الأمير حسن الإخميمى ، لموم كثيرة ، وكل من طال شيئا أخذه ، وسوف أتوجه للدولة بالحزينة ، وأعرفهم بفعل أيوب بيك ، وحسن أغا بلفية ، والقازدغلى ، وأضمن لهم فتوح مصر ، وقطع الجابرة » ، فلاحظوه وعالجوه على الطلوع فامتنع من الطلوع مع الجمهور ، وقال : « أروح معهم إلى بيت القاضى ، ويقيموا بيّتهم وإثباتهم ، وأنا قادر وملئ ، وما أنا محتاج ولا مفلس » ، فرجعوا وعرفوا الجمع بما قاله بالحرف الواحد ، فقال الباشا للقاضى : « أكتب له مراسلة بالحضور والمرافعة » ، فكتب له مراسلة ، وأرسلها للقاضى

(١) القوافين : إحدى قصبات القاهرة التى كانت قائمة آنذاك .

(٢) غز سيمانية : المالك الذى يتقاضون مرتبات شهرية .

الدمرداش ، الأمير أحمد : للمصدر السابق ، ص ٢٤ ، حاشية وقم (٢) .

صحبة جوخدار من طرفه ، فلما وصل إليه قال : « أنا لست بماعصى الشرع ، ولا أترافع معهم إلا فى بيت القاضى ، ولا أطلع فى الجمهور » ، فرجع الجوخدار بالجواب ، وكان فرغ النهار ، فعند ذلك بيتوا أمرهم واتفقوا على محاربته ، واجتمع عند عبد الرحمن بيك أغراضه ، وأحمد أوده باشا البغدادلى ، ووصله الخبر بركوبهم عليه ، فضاقت صدره ، وخرج من منزله ماشيا ، وأراد أن يذهب إلى الجامع الأزهر ، يقع على العلماء ، فلما وصل إلى باب زويلة ، لحقه أحمد البغدادلى ، وحسن الخازندار فرداه ، وقال له : « اجلس فى بيتك ونحاربهم ، وعندنا العدة والعدد » ، وعند الصباح احتاطوا بداره ، ونزلت البيارق والمدافع والعسكر من كل جانب ، ورموا عليه من جميع الجهات ، ودخلت طائفة من العسكر إلى الجامع المواجه للبيت ، وصعدوا إلى المنارة ، ورموا بالرصاص ، فأصيب أحمد البغدادلى ، وحسن الخازندار ، وماتا ، وكان الصنجنق والطائفة عند النقيب بالاسطبل ، فأخبروه بموت حسن الخازندار ، وكان يحبه ، فطلع إلى المقعد ، فأصيب أيضاً ومات ، فعند ذلك انحلت عزائم الطائفة ، وأولاد الخزنة ، فخرجوا من البيت مشاة بما عليهم من الثياب ، ظننهم من طوائف السناجق ، ولما رأى الدين فى النقب بطلان الرمي ، دخلوا وطلعوا إلى المقعد ، فوجدوا الصنجنق ميتا ، فأخذوا رأسه ، ورأس البغدادلى ، وطلعوا بهم للبasha ، وعبرت العساكر إلى البيت نهبوه ، وأخذوا منه أموالا وذخائرا عظيمة ، وسبوا الحریم ، وأخذوا كامل ما فى الحریم من الجوار البيض والسود ، ومن جملتهم بنت الصنجنق يظنوها جارية ، فخرجت أمها تصرخ من خلفها ، فخلصها مصطفى جاویش القيصرلى ، وطلع بها إلى البasha فأنعم عليها بخمسة وثلاثين عثمانى ومائتين ذهب ، أخذها وأمها مصطفى جاویش ، وزوجها لبعض عماليك أبيها ، وكان قتل عبد الرحمن بيك فى ثمانى ربيع الأول سنة ثلاث عشرة ومائة وألف ^(١) ، وفى ذلك يقول الشيخ حسن الحجازى :

وَعَبْدَ رَحْمَنِ بَيْكٍ	بِمَا يَدَّاهُ جَنَّتْهُ
حَلَّتْ بِهِ نِقَمَاتٌ	تَارِيخُهَا أَذْهَبَتْهُ
رَبِيعَ الْأَوَّلِ دَارَتْ	عَلَيْهِ مَا أَفْلَتْهُ
الْجُنْدُ قَدْ حَاصَرُوهُ	وَبَيْتُهُ أَخْرَبَتْهُ
مِنَ الْمَدَافِعِ نَارٌ	تَرْمَى بِهِ أَحْرَقَتْهُ

(١) ٢ ربيع الأول ١١١٣ هـ / ١٧ أغسطس ١٧٠١ م .

ببيتِ رضوانِ أهني به الفقاري دعتُهُ
جدارُهُ نـقـبـوه والجندُ قد سلكتهُ
ويسعدُ ذا قـتـلـوه وفرقة عـاوتـه
واجتث عن مصرِ كربُ والأرضُ منذُ فقـدتـه
وقـالـه حـسنُ من أرضُ الحـجارِ حوتـه

وأما يوسف بيك : فإنه توفي بالسفر ببلاد الروم .

ومات : الأمير على آغا مستحفظان المشهور ، تولى أغاوية مستحفظان ، في سنة ثمان ومائة وألف ^(١) ، وفي سنة اثنتي عشرة ^(٢) ، وثلاث عشرة ^(٣) ، وأربع عشرة ^(٤) .

فشا أمر الفضة المقاصيص والزيوف ، وقل وجود الديوانى ، وإن وجد اشتراه اليهود بسعر رائد ، وقصوه ، قتل بسبب ذلك أموال الناس ، فاجتمع أهل الأسواق ، ودخلوا الجامع الأزهر ، وشكوا أمرهم للعلماء ، والزموم بالركوب إلى الديوان ، فى شأن ذلك ، فكتبوا عرضحال ، وقدموه إلى محمد باشا ، فقراه كاتب الديوان على رؤوس الأشهاد ، فأمر الباشا بعمل جمعية فى بيت حسن آغا ، بإبطال الفضة المقصوصة ، وظهور الجدد ، وإدارة دار الضرب ، وعمل تسعيرة ، وضرب فضة ، وجدد نحاس ، ويكون ذلك بحضور كتخدائه ، وكامل الأمراء الصناجق ، والقاضى ، والأغوات ، ونقيب الأشراف ، وكبار العلماء ، واتشونى بجواب كاف ، وأعطاه ليد كتخدا الجاويشية ، فأرسل التنابيه ^(٥) ، مع الجاويشية تلك الليلة ، واجتمع الجميع فى صبحها بمنزل حسن آغا بلفية ، واتفقوا على إبطال المقاصيص ، وضرب لفضة جديدة ، توزع الى الصيارف ، ويستبدلون المقاصيص بالولون ، من الصيارف ، وإن صرف الكلب بثلاثة وأربعين نصفاً ^(٦) ، والريال بخمسين ^(٧) ،

(١) ١١٠٨ هـ / ٣١ يوليـه ١٦٩٦ - ١٩ يوليـه ١٦٩٧ م . (٢) ١١١٢ هـ / ١٨ يونيـه ١٧٠٠ - ٧ يونيـه ١٧٠١ م .

(٣) ١١١٣ هـ / ٨ يونيـه ١٧٠١ - ٢٧ مايـه ١٧٠٢ م .

(٤) ١١١٤ هـ / ٢٨ مايـه ١٧٠٢ - ١٦ مايـه ١٧٠٣ م .

(٥) التنابيه : تذاكر الدعوة لحضور اجتماع الجمعية أو الديوان .

(٦) الريال الكلب : هو ريال هولندى ، وسمره فى القرن الثامن يتراوح بين ثلاثة وأربعين وأربعة وأربعين نصف فضة .

فهى ، عبد الرحمن : المرجع السابق ، ص ٥٧٨ .

(٧) الريال : مقتبس من (Real) بمعنى ملكى ، وقد كان الأسبان أول من تداولوا هذا النقد فى الأسواق التجارية وهو نقد فضى ، سمي « ريزو » ، وأطلق عليه اسم « الريال » فى اسعالم العربى من القرن السابع عشر الميلادى ، وكان معرضا فى السوق المحلية للارتفاع والانخفاض .

فهى عبد الرحمن : المرجع السابق ، ص ٥٧٨ .

والأشرفى بتسعين^(١) ، والطرلى بمائة ، وقيدوا بتنفيذ ذلك عليّ أغا المذكور ، وكذلك الأسعار ، وشرط عليهم إبطال الحمایات وعدم معارضته في شيء ، وكل من مسك ميزانا فهو تحت حكمي ، وكذلك الخصاصة ونجار البن والصابون ، ويركب بالملارمين ، ويكون قمع من كل وجاق جاویش ، بسبب أنفار الأبواب ، وأخبروا الباشا بما حصل ، وكتب القاضي حجة بذلك ، وكتب المشايخ عليها ، وكذلك الباشا ، وأعطوهما لعلّي أغا ، فطلع إلى الباب ، وأحضر شيخ الخبازين ، وباقي مشايخ الحرف ، وأحضر أردب قمح وطحنه ، وعمل معدله ، على الفضة الديوانی خمسة أواق بجديدين ، والبن باثنی عشر فضة الرطل ، والصابون بثلاثة ، والسكر النبات باثنی عشر الرطل ، والحمّام بخمسة ، والمنعاد بستة وأربعة جدد ، والمكرّر الشفاف بثمانية فضة وأربعة جدد ، والشمع السكندري بأربعة عشر فضة ، والعسل الشهد بستة أنصاف ، والسقر بثلاثة وأربعة جدد ، والسائل بنصفين ، والمرسل الجر بنصف فضة ، والفطر المنعاد بنصفين ، والقطر القناني بثلاثة ، والسمن البقري بثلاثة فضة وأربعة جدد ، والمزهر بنصفين وستة جدد ، والجاموسی بنصفين وجديدين ، والزبد البقري بنصفين وأربعة جدد ، والزبد الجاموسی بنصفين وجديدين ، واللحم الضاني بنصفين ، والماعز بنصف وأربعة جدد ، والجاموسی بنصف وجديدين ، والزيت الطيب بنصفين وستة جدد ، والشيرج بنصفين ، والزيت الحار بنصف وستة جدد ، والجبن الكشكبان بثلاثة أنصاف فضة ، والوادی بنصفين وأربعة جدد ، والجاموسی الطرى بنصف وأربعة جدد ، والجبن المنصوری المغسول بنصف وستة جدد ، والحالوم الطرى بنصف وجديدين الرطل ، والجبن المصلوق بنصف وأربعة جدد ، والشلفوطلى والقريش بستة جدد الرطل ، والعيش العلامة خمسة أواق بجديدين ، والكشكار ستة أواق بجديدين ، وحصل ذلك بحضرة مشايخ الحرف والمغاربة ، وأرسل الأغا قفل الصاغة ، ومسلک النحاس ، وأمر بإحضار الذهب والفضة المبتاعة والنحاس للدار الضرب ، وأحضر شيخ الصياغة ، وأمرهم بإحضار : الذهب والريالات ، وقروش الكلاب ، يصرفونها بفضة وجدد نحاس ، وأعلمهم أنه يركب ثالث يوم العيد ، ويشتق بالمدينة ، وكل من وجد حائوته خاليا من الفضة والجديد قتل صاحبه أو سمره ، وكتب القائمة بالأسعار ، وطلع بها للباشا علّم عليها ، وركب ثالث يوم من شهر شوال سنة أربع عشرة ومائة

(١) الأشرفى : كان النقد الأشرفى من أعلى العملات قيمة ، وكما هو واضح من النص بأنه يعادل تسعين نصف فضة .

وآلف^(١) ، وعلى رأسه العمامة الديوانية المعروفة بالبيرشانة ، وأمامه القابجبة والملازمون ، والوالى ، وأمين الحساب ، وأوده باشة البوابة بطائفته ، والسبعة جاویشية خلفه ، ونائب القاضى فى مقدمته ، وكيس جوخ علموه عكاكيز شوم على كتف قواس ، والمشاعلى بيده القائمة ، وهو يتأدى على رأس كل حارة ، ويقف مقدار نصف ساعة ، وضرب فى ذلك اليوم اثنين قبانية ، وثلاثة رياتين ، وجزار لحم خشن ، ومات الستة من الضرب ، ورسم على شيخ القبانية بأن لا أحد يزن فى بيت ريات سمنا ولا جينا ، وصار يتفقد الدراهم ، ويحرر الأبطال والصنج ، ويسأل عن أسعار المبيعات ، ولا يقبل رشوة ، وكل من وجده على خلاف الشرط ، سواء كان فلاحا ، أو تاجرا ، أو قبانيا ، بطحه وضربه بالمساق الشوم حتى يتلف أو يموت ، وغالبهم لم يعيش بذلك ، وصار له هبة عظيمة ، ووقار رائد ، ولم يقف أحد فى طريقه ، سواء كان خيالا أو حمارا ، أو قرابا ، ويخشاه حتى النساء فى البيوت وهو فائت ، لم تستطع امرأة أن تطل من طاقة ، واتفق أن إسماعيل بيك الدفتردار صادفه بالصليية ، فلما رأى المقادم دخل درب الميضاة حتى مر الأغا ، فقبل له : « أنت صنجق ودفتردار ، وكيف أنك تذهب من طريقه » ، فقال كذا كتبنا على أنفسنا حتى يعتبر خلفنا ، وأقام فى هذه التولية ستة أشهر ، ثم عزل وولى رضوان آغا كتبخدا الجاویشية سابقا ، وذلك أواخر سنة ثمان عشرة^(٢) ، وعزل رضوان آغا فى جمادى الأولى سنة تسع عشرة ومائة وآلف^(٣) ، وتولى أحمد آغا ابن باكير أفندى ، ثم تولى فى أيام الواقعة الكبيرة ، فى أواخر ربيع الثانى سنة ثلاث وعشرين ومائة وآلف^(٤) ، ولم يزل حتى مات فى يوم الجمعة ثانى شهر شوال^(٥) بجامع القلعة^(٦) ، وذلك أنه صلى الجمعة والسنن بعدها ، ومسجد فى ثانى ركعة ، فلم يرفع رأسه من السجود ، فلما أبطلأ حركوه فإذا هو ميت ، فغسلوه وكفنوه بترية باب الوزير ، وذلك سنة ثلاث وعشرين ومائة وآلف^(٧) ، وتولى بعده فى أغاوية مستحفظان ، محمد

(١) ٣ شوال ١١١٤ هـ .

(٢) آخر ١١١٨ هـ / ٣ أبريل ١٧٠٧ م .

(٣) جمادى الأولى ١١١٩ هـ / ٣١ يولي - ٢٩ أغسطس ١٧٠٧ م .

(٤) آخر ربيع الثانى ١١٢٣ هـ / ١٦ يونيه ١٧١١ م .

(٥) ٢ شوال ١١٢٣ هـ / ١٣ نوفمبر ١٧١١ م .

(٦) جامع القلعة : يعرف بجامع القلعة القديم ، أنشأه الملك الناصر محمد بن قلاوون سنة ٧١٨ هـ / مارس

١٣١٨ - ٢١ فبراير ١٣١٩ م ، وقضى صدر الجامع مقصورة من حديد ، وجعل به قراء ودرساً وقارئ

مصحف ، ويقع على يسار السالك من باب القلعة الكبير .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ج ٥ ، ص ١٧٩ .

(٧) ١١٢٣ هـ / ١٩ فبراير ١٧١١ - ٨ فبراير ١٧١٢ م .

أفندى كاتب جمليان سابقا ، الشهير بابن طسلى ، وركب بالبيرشانة والهيئة ، وذلك عقيب الفتنة الكبيرة بنحو خمسة أشهر ، ولما مات عليّ أغا وتولى هذا الأغا عملوا تسعيرة أيضا ، وجعلوا صرف : الذهب البندقى بمائة وخمسة عشر نصف فضة ، والطرلى بمائة ، والريال بستين ، والكلب بخمسة وأربعين ، ونودى بذلك ، وبتنع التجار وأولاد البلد من ركوب البقال والأكاديش ، ومنع من بيع النخضة بسوق الصاغة ، وأن لا تباع إلا بدار الضرب ، وقفل دكاكين الصوآغين ، وفى موت عليّ أغا يقول الشيخ حسن الحجازى عفى عنه :

الْأَقْلَ لِمَنْ فِي مَوْتِ حَاكِمٍ مِصْرُنَا
لَقَدْ كُنْتُ مِنْهُ فِى رَحَاءٍ وَنِعْمَةٍ
أَحَلَّ الْجَلَاءُ وَالرَّدَاءُ وَمَا دَهَى
مِنَ السُّوءَةِ الْأَشْرَارِ الْإِحْسَانِ مَنْ لَهُمْ
لَا رَجْعَ مِيزَانًا وَأَوْقَى مَكَايِلَا
وَلَيْسَ لَهُ مِنْ مُبْقِضٍ غَيْرِ مُعْرِضٍ
وَطَنٌ بِسَلِيدِ الطَّيْعِ سُوءَ فِعَالِهِ
فَمَا رَاجِعٌ عَنْ عَاكِرٍ غَيْرِ صَاكِمٍ
وَقَدْ كَانَ مَقْفُودًا إِلَى أَنْ بَدَأَ لَنَا
عَلَى أَغَاثِ الْبِشْكَجَرِيَّةِ الَّذِى
فَقَامَ يُصَلِّى الْجُمُعَةِ التِّى حَثَمَتْ
عَلَيْهِ دَمًا كَمْ مُقْلَبَةٌ قَدْ بَكَتْ إِلَى
وَحَلَّتْ عَلَى أَفْطَارِ مِصْرَ كَابَةِ
وَكُنَّا نَقْتَمُ فِعْلَهُ فِى حَيَاتِهِ
فَهِيَّاتُ إِتْيَانِ الزَّمَانِ بِمِثْلِهِ
وَلَيْسَ لِهَذَا الدَّهْرِ إِلَّا تَفَجُّعٌ
لِعَمْرِكَ مَا نَلْنَا مَدَى السُّعْرِ رَاحَةً
وَلَكِنْ صَبْرَ الْمَرْءِ يَكْتُمُ ضَرَّهُ
فَهَبْ حَسَنَ الْبِدْرِ الْحَجَازِىَ رَيْنَا

غَدَا فَرَحًا لَا عِشْتَ حَلَّ بِكَ الْغَمُّ
وَأَمِنْ بِحُكْمٍ لَا يِقَاوِمُهُ حُكْمٌ
وَمَا كَانَ قَمَاعًا مِنْ دَاهِيَةِ الظُّلْمِ
مِنَ النَّجَسِ وَالْخُسْرَانِ حَزْمٌ لَهُ حَزْمٌ
وَأَعْتَمَدَ نِيرَانَا وَقَامَ بِهِ سَلْمٌ
عَنِ الْحَقِّ أَوْ مَنْ فِي عَقِيدَتِهِ سَقَمٌ
فَقُلْتُ لَهُ أَكْثَفُ فَانْكَ الْعِلْمُ وَالْفَهْمُ
وَمَا حَاكَمَ إِلَّا الْفَتَى الْبَطْلُ الشَّهْمُ
إِمَامٌ هُمَامٌ دَاهِيَةُ الْعَزْمِ وَالْحَزْمِ
تُوَفَّى ثَانِى عِيدِ فِطْرِ لَهُ غَنَمٌ
فَحَمَاتُ بَثَانِى رُكْعَةٍ حَقُّهُ الرَّحْمُ
أَنْ انْعَلَمَتْ حَتَّى يَكْبَى الْحَجَرُ الصَّمُّ
وَدَاهِمَةٌ تَارِيخُهَا كَلَبُ الْغَمِّ
فَمَذَّ مَاتَ بَانَ الْحَكْسُ وَانْتَقَمَ النَقْمُ
وَهِيَّاتُ جَبْرٍ بَعْدَ مَا حَصَلَ الْقَضْمُ
وَلَيْسَ لَنَا إِلَّا نَوَاصِيهُ قَسْمٌ
وَلَا فِى مَتَامٍ لَا خِيَالٍ وَلَا وَهْمٌ
وَمَعَ ذَا فَهْمًا زَادَ لَا يَمْكِنُ الْكَنَمُ
خِتَامًا بِخَيْرٍ مِنْكَ يَا حَبْدَا الْحَنَمُ

ومات : الأمير الكبير إبراهيم بيك المعروف بأبى شنب ، وأصله مملوك مراد بيك القاسمى ، وخشداش إيواز بيك ، تقلد الإمارة والصنجدية مع إيواز بيك ، وكان من الأمراء الكبار المعددوين ، تولى إمارة الحج سنة تسع وتسعين وألف ^(١) ، وطلع بالحج مرتين ، ثم عزل عنها باستغفائه لأمور وقعت له مع العرب بإغراء بعض أمراء مصر ، وسافر أميراً على العسكر المعين فى فتح كريد ، فى غرة المحرم سنة أربع وألف ^(٢) ، ولما ركب الموكب ، خرج أمامه شيخ الشحاتين ، وجملته من طوائفه ، لأنه كان محسناً لهم ، ويعرفهم بالواحد ، وكان إذا أعطى بعضهم نصفاً فى جهة ، ولاقاه فى طريقه من جهة أخرى ، يقول له : « أخذت نصيبك فى المحل الفلانى » ، ثم رجع إلى مصر فى شهر ذى الحجة ^(٣) ، وطلع إلى سكندرية ، ووصل خبر قدومه إلى مصر ، فجمع الشحاتون من بعضهم دراهم واشتروا حصاناً أرق ، وعملوا له سرجاً مفزقاً ، ورختاً وركاباً مطلياً ، وعباء وركش ، ورشمة ، كلفة ذلك اثنان وعشرون ألف فضة ، ولما وصل إلى الحلى ، قدموه له فقبله منهم ، وركبه إلى داره ، وذهبت إليه الأمراء والأعيان ، وسلموا عليه وهنوه بالسلاسة ، وخلع على شيخ الشحاتين ونقيهم ، كل واحد جوخة ، ولكل فقير جبة ، وطاقيّة وشملة ، ولكل امرأة قميص وملاية فيومى ، وأغدق عليهم إغداقاً رائداً ، وعمل لهم سباطاً ، وكان المتعين بالرياسة فى ذلك الوقت إبراهيم بيك ذو الفقار ، وفى عزمه قطع بيت القاسمية ، فأخرج إيواز بيك إلى إقليم البحيرة ، وقاصصوه بيك إلى بنى سويف ، وأحمد بيك إلى المنوفية ، ولما حضر إبراهيم بيك أبو شنب واستقر بمصر ، فاتفق إبراهيم بيك ذو الفقار مع عليّ باشا التولى إذ ذاك على قتله ، بحجة المال والغلال المنكسرة عليه فى غيبته ، وقدرها اثنا عشر ألف أردب ، وأربعون كيساً صيفى وشتوى ، فأرسل إليه الباشا معين بفرمان يطلبه ، وكان آتاه شخص من أتباع الباشا أنذره من الطلوع ، فقال للمعلمين : « سلم على الباشا ، وبعد الدويان أطلع أقباه » ، ففات العصر ، ولم يطلع فأرسل الباشا إلى درويش بيك ، وكان غفيرا بمصر القديمة ، وأمره بالجلوس عند باب السر الذى يطلع على زين العابدين ، وإلى الوالى والعسس وأوده باشة البوابة يجلس عند بيت إبراهيم بيك أبى شنب ، وأشيح ذلك ، وضاق خناق إبراهيم بيك أبى شنب ، واغتم جيرانه وأهل حارته لإحسانه فى حقهم ، وحضر إليه بعض أصحابه يؤانسه مثل إبراهيم جريجي الداودية ، وشعبان

(١) ١٠٩٩ هـ / ٧ نوفمبر ١٧٨٧ - ٢٥ أكتوبر ١٧٨٨ م . (٢) غرة محرم ١٠٠٤ هـ / ١٢ سبتمبر ١٦٩٢ م .

(٣) ذى الحجة ١٠٠٤ هـ / ٣ أغسطس - ١ سبتمبر ١٦٩٣ م .

أفندي ، كاتب مستحفظان سابقا ، وأحمد أفندي روزنامجي سابقا ، فهم على ذلك ، وإذا بسليمان الساعى داخل على الصنّجق بعد العشاء ، فأخبره أنّ مسلم إسماعيل باشا أسير الحاج الشامى ورد إلى العادلية ، وأرسل جماعة جوخدارية بقاءمقامية إلى إبراهيم بيك ، فأمر بدخولهم عليه ، فدخلوا وأعطوه التذكرة ، فقرأها وعرف ما فيها ، فسرّى عنه الغم ، وفى التذكرة : « إن كان غدا أولّ توت ^(١) ، ندخل وإلا بعد غد » ، وكانت سنة تداخل سنة ست ^(٢) فى سنة سبع ^(٣) ، وكان الباشا أتى له مقرر من السلطان أحمد ، وتوفى وتولى السلطان مصطفى ، فعزل عليّ باشا عن مصر ، وولى إسماعيل باشا حاكم الشام ، وأرسل مسلمة بقاءمقامية إلى إبراهيم بيك ، فسأل الصنّجق أحمد أفندي عن أولّ توت ، فأخبره أن غدا أولّ توت ، فقال لأحمد كاشف الأسر خذ الحصان القلاتى ، وعشرة طائفة ، والجوخدارية ، ومشعلين ، واذهبوا إلى العادلية ، واحضروا بالأغا قبل الفجر ، ففعلوا وحضروا به قبل الفجر بساعتين ، فخلع عليه فروة سمور ، وقال للمهتار ^(٤) ، دقوا النوبة ، قاصد مفرح ، فلما ضربت النوبة سمعت الجيران ، قالوا : « لا حول ولا قوة إلا بالله إن الصنّجق اختل عقله ، عارف أنه ميت ، ويدق النوبة » ، ولما طلع النهار وأكلوا الفطور وشربوا القهوة ، ركب الصنّجق بكامل طوائفه وصحبته الأغا ، وطلع إلى القلعة ، وجلس معه بديوان الغورى ، وحضر إليهم كتبخدا الباشا ، فأطلعوه على المرسوم ، فدخل الكتبخدا ، فأخبر مخدومه بذلك ، فقال : « لا إله إلا الله » ، وتعجب فى صنع الله ، ثم قال : « هذا الرجل يأكل رؤوس الجميع » ، ودخلوا إليه فخلع عليه ، وعلى المسلم ، ونزل إلى داره ، ووصل الخبر إلى إسماعيل بيك الدفتردار ، فركب إسماعيل بيك إلى إبراهيم ذى الفقار أمير الحاج ، فركب معه بياقى الأمراء ، وذهبوا إلى إبراهيم بيك يهنوه ، وكذلك بقية الأعيان ، وخلع على محمد بيك أباطه ، وجعله أمين السماط ، وتولى المترجم الدفتردارية سنة تسع ومائة وألف ^(٥) ، واستمرّ بها إلى سنة إحدى وعشرين ومائة وألف ^(٦) ، ثم عزل

(١) أول توت ١٤٠٩ ق / ٨ سبتمبر ١٦٩٢ م .

(٢) ١٠٠٦ هـ / ٢٢ أغسطس ١٦٩٤ - ١١ أغسطس ١٦٩٥ م .

(٣) ١٠٠٧ هـ / ١٢ أغسطس ١٦٩٥ - ٣٠ يولي ١٦٩٦ م .

(٤) المهتار : « ه » الفارسية ، تعنى الكبير ، وتارة بمعنى أفضل التفضيل الأكبر ، وهو لقب يقع على كبير كل طائفة من غلمان البيوت ، كمهتار الشراب ، ومهتار الطشت ختاه ، ومهتار الركاب ختاه ، وفى النظم العثمانية هو : جوايش الباب العالى ، أو قواسمه ، وحامل البشائر بالحصول على الرتب والنياشين والمناصب ، وكان هناك مهتار واحد للموسيقين ، وكان مكان هؤلاء الموسيقين فى السراء ، يعرف بـ « مهترخانه » .

(٥) ١١٠٩ هـ / ٤ أبريل ١٧٠٧ - ٢٢ مارس ١٧٠٨ م .

(٦) ١١٢١ هـ / ١٣ مارس ١٧٠٩ - ١ مارس ١٧١٠ م .

وتقلد إمارة الحج ، ثم أعيد إلى الدفتردارية ، فى سنة سبع وعشرين ومائة وألف^(١) ، ولم يزل إلى أن مات بالطاعون ، سنة ثلاثين ومائة وألف^(٢) ، وعمره اثنان وتسعون سنة ، وخَلَفَ وكده محمد بيك أميراً يأتى ذكره .

ومات : إفرنج أحمد أوده باشه مستحفظان ، الذى تبيت عنه الفتنة الكبيرة ، والحروب العظيمة ، التى استمرت المدة الطويلة والليالى العديدة ، وحاصلها على سبيل الاختصار هو أنَّ إفرنج أحمد أوده باشه المذكور لما ظهر أمره بعد موت مصطفى كتحدا القارذغلى ، مع مشاركة مراد كتحدا ، وحسن كتحدا ، فلما مات مراد كتحدا فى سنة سبع عشرة ومائة وألف^(٣) ، زاد ظهور أمر المترجم ، ونفذت كلمته على أقرانه ، وكان جباراً عنيداً ، فتعصب عليه طائفة ، وقبضوا عليه على حين غفلة ، وسجنوه بالقلعة ، وكان ممن تعصب عليه حسن كتحدا النجدلى ، وناصف كتحدا ابن أخت القارذغلى ، وكور عبدالله ، ثم أخرجوه من مصر منفياً ، فغاب أياماً ورجع بنفسه ، ودخل إلى مصر ، والتجأ إلى وفاق الجميلية ، وطلب غرضه من باب مستحفظان ، فلم يرضوا بذلك ، وقالوا : « لا بدَّ من خروجه إلى محل ما كان » ، ووقع بينهم الشاجر ، واتفقوا بعد جهد على عدم نفيه ، وأن يجعلوه صنجقاً ، فقلدوه ذلك على كره منه ، واستمر مدة ، فلم يهنا له عيش ، وخمل ذكره ، وأنفق ما جمعه قبل ذلك ، فاتفق مع أيوب بيك الفقارى ، وعصب الوجاقات ، ونفوا حسن كتحدا النجدلى ، وناصف كتحدا ، وكور عبدالله باش أوده باشه ، وقرا إسماعيل كتحدا ، ومصطفى كتحدا الشريف ، وأحمد جرجى تابع باكير أفندى ، وإبراهيم أوده باشه الأكنجى^(٤) ، وحسين أوده باشه العترلى ، الجميع من باب مستحفظان ، فأخرجوهم إلى قرى الأرياف ، ورمى المترجم الصنجدية ، ورجع إلى بابه ، وركب الحمار ثانياً ، وصار أوده باشه كما كان ، وهذا لم يتفق نظيره أبداً ، وكان يقول : « عندما استقر صنجقاً الذى جمعه الحمار أكله الحصان » ، ولما فعل ذلك زادت كلمته ، وعظمت شوكته ، ثم إنَّ المنفيين المتقدم ذكرهم حضروا إلى مصر باتفاق الوجاقات الستة ، ولم يتمكنوا من الرجوع إلى بابهم ، وذلك أنَّ الوجاقات الستة ، وبعض الأمراء الصناجق ، أرادوا رجوع المذكورين إلى باب

(١) ١١٢٧ هـ / ٧ يناير ١٧١٥ - ٢٦ ديسمبر ١٧١٥ م .

(٢) ١١٣٠ هـ / ٥ ديسمبر ١٧١٧ - ٢٣ نوفمبر ١٧١٨ م .

(٣) ١١١٧ هـ / ٢٥ أبريل ١٧٠٥ - ١٤ أبريل ١٧٠٦ م .

(٤) الأكنجى : تركية ، وصحتها « إيكينجى » بمعنى الثانى ، أى الثانى للذى سبقه .

سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ٢٤ .

مستحفظان ، وأن إفرنج أحمد يلبس حكم قانونهم ، أو يعمل جرجى ، وأن كور عبدالله أوده باشه يرجع إلى بابه ، ويلبس باش كما كان ، فعاند إفرنج أحمد ، وعضده أيوب بيك ، وانضم إليهم من انضم من الاختيارية والصناجق والأغوات ، ووقع التفاسم والعناد ، واقرت عساكر مصر وأمرأها فرقتين ، وجرى ما لم يقع مثله فى الحروب والكروب وخراب الدور ، وطالت مدة ذلك قريبا من ثلاثة أشهر ، وانجلت عن ظهور العزب على الينكجيرية ، وقتل فى أثناءها الأمير إيواظ بيك ، ثم كان ما ذكر بعضه آنفا فى ترجمة المرحوم إيواظ بيك وغيره ، وهرب أيوب بيك ، ومحمد بيك الصعيدى ، ومن تبعهم ، ونهبت دور الجميع وأحزابهم ، وانتصر القاسمية ، ثم أنزلوا الباشا بأمان ، وهجمت العساكر على باب مستحفظان وملكوه ، وقبضوا على المترجم ، وقطعوا رأسه ورؤوس من معه ، وفيهم حسن كتخدا ، وإسماعيل أفندى ، وعمر أغات الجراكسة ، وذهبوا برؤوسهم إلى بيت قانصوه بيك قائمقام ، ثم طافوا بها على بيوت الأمراء ، ثم وضعوها على أجسادهم بالرماية ، ثم أرسلوهم عند الغروب إلى منازلهم ، وذلك فى أوائل جمادى الأولى سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف ^(١) ، وهو صاحب القصر والغيط المعروف به الذى كان بطريق بولاق ، ونهيه فى أيام الفتنة يوسف بيك الجزار ، وكان به شئ كثير من الغلال ، والأبقار ، والأغنام ، والأرز ، والحيل ، والجواموس ، والدجاج ، والأوز ، والحمام ، حتى قلع أشجاره وهدم حيطانه ، ولما بلغ محمد بيك الكبير ما فعله يوسف بيك الجزار فى غيط إفرنج أحمد ، عمد هو أيضا إلى غيط حسن كتخدا التجدىلى ، وفعل به مثل ما فعل يوسف بيك بغيط إفرنج أحمد ، ووقع غير ذلك أمور يطول شرحها ، ورأيت مؤلفا للشيخ على الشاذلى ^(٢) ، فى خصوص هذه الواقعة ، وما حصل فيها مفصلا ، وعمل فيها الشعراء أشعارا وتواريخ منظومة ، فمن ذلك قول الشيخ حسن الحجازى عفى عنه :

بَلِيَّةٌ عَظِيمَةٌ مِصْرًا أَنْتَ مَا وُجِدَتْ قَطُّ وَقَدْ لَا تُوجَدُ
دَامَتْ عَلَيْهَا مُدَّةٌ مَدِيدَةٌ فِى كُلِّ وَقْتٍ هُوَ لَهَا يُجَدُّ
أَيُوبُ وَالْإِفْرَنْجُ وَالْبَاشَا كَذَا مُحَمَّدُ الصَّعِيدُ بَيْكُ الْأَفْسَدُ

(١) ١ جمادى الأولى ١١٢٣ هـ / ١٧ يونيه ١٧١١ م .

(٢) هو : الشيخ على بن محمد الحياك الشاذلى الفراء ، توفى فى ٢٣ شعبان ١١٩٥ هـ / ١٤ أغسطس ١٧٨١ م ، واسم مؤلفه « ذكر ما وقع بين عسكر للحروسة ١١٢٣ هـ / ١٧١١ م ، وقد حققه الدكتور / عبد القادر أحمد طليمات ، ونشر بالمعد (٢٤) ، من « المجلة التاريخية المصرية » ١٩٦٨ م .
انظر : عبد الرحمن الجبرتي : عجائب الآثار فى التراجم والأخبار ، ج ٢ ، ص ١٠١ ، من هذه الطبعة .

قَدْ فَعَلُوا مَنَافِرًا شَنِيعَةً
 ضَرْبُ مَدَانِعٍ وَدُورُ حُرُوقَتِ
 وَقَى الرِّعَايَا الْقَتْلُ وَالنَّهْبُ فَشَا
 وَجُمْلَةُ الْقَوْلِ عَنِ الَّذِي جَرَى
 وَالْعِلْمُ أَهْلُ الضَّلَالِ وَالرَّدَى
 وَيَعْدُ ذَا أَيُّوبَ وَالصَّعِيدُ مَعَ
 وَدَارَ أَيُّوبَ جَمِيعًا نَهَبُوا
 وَدُورُ مَنْ نَاصِرُهُ حَتَّى غَدَا
 فَاصْبَحُوا لَسْتُ تَرَى إِلَّا السَّكَنَ
 وَيَعْدُ الْإِنْفِرَجَ جَهْرًا قَطَعُوا
 وَالْبَاشَةَ الْمَعْكُوسَ قَهْرًا انزَلُوا
 وَقَطَعُوا فِيهَا ابْنَ عَاشُورَ الْبَرْدَى
 وَكُفِّرَتْ بِقَتْلِهِ ذُنُوبُهُمْ
 إِذْ كَانَ زَيْنِدَبَقَا إِسْحَاقَ لَهُ
 وَانْتَصَرَتْ إِذْ ذَاكَ أَجْنَادُ الْعَزْبِ
 وَاتْلُ إِذَا مَا شِئْتَ آيَةَ الْهَدَى
 وَابْتَهِجَتْ مِصْرُ وَسَرَّ أَهْلُهَا
 تَبَارَكَ اللَّهُ مِيْسِدُ مَنْ طَعَى
 نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ أَهْلِ ذَا الزَّمَنِ
 أَعْدَ لَهُمْ مِنْ عَنِّ صَوَابٍ عَادِلٍ
 تِلْكَ الْبَلَايَا وَالرَّوَايَا أَرَخَتْ
 وَيَسْأَلُ اللَّهُ الْحَاجَايَ حَسَنَ

بِأَهْلِهَا قُتِلَتْ مِنْهَا الْأَكْبَدُ
 وَسَادَةُ قَسِدٌ قُتِلَتْ وَاعْبُدُ
 وَالْجُرُوعُ وَالظُّلْمَا وَمَا لَا يَمُحَدُ
 لَا تَسْأَلَنَّ فَشَرْحُهُ لَا يَنْقُدُ
 لَهُمْ أَبَاحُوا كُلَّ مَسَا لَا يُحْمَدُ
 مَنْ صَحِبَا فَرُوا بِلَيْلٍ لَا هُدَا
 نَهَبَا ذَرِيعًا مَا عَلَيْهِ أَرِيدُ
 لِلْبُومِ فِيهَا مَقْعَدٌ وَمَرَقَدُ
 كَذَلِكَ يُجْزَى الْمَجْرُمُونَ الْمُرْدُ
 وَكُلٌّ مَنْ شَاطِئُهُ قَسِدٌ أَحْمَدُوا
 مِنْ قُلْعَةٍ وَلِئِمَّةٍ قَسِدٌ رُوْدُوا
 خَلِيفَةُ الْبِدْسُوقِ وَهَوَّ يَنْقُدُ
 وَجَنَّةُ الْخِطْلُ الَّذِي بِذَلِكَ أُرِدُوا
 فِي الْمُنْكَرَاتِ الْقَدَمُ الْمَشِيدُ
 عَلَى أَنْكَجَرِيَّتِهَا وَسُودُوا
 يَنْصُرُ مَنْ يَشَاءُ مِنْهَا تَرْشُدُ
 وَانْشَرَحُوا وَانْبَسَطُوا وَعِيدُوا
 وَمَنْ بَغَى وَمَنْ نَكِيرًا يَفْقُدُ
 فَإِنَّهُمْ فِي الظُّلْمِ شَخْصٌ أَوْحَدُ
 وَمَنْ عَلَى الْعَدْلِ لَدَيْهِمْ أَحِيدُ
 خَلِيلُ بَاشَا فِي هَيَابٍ يَلْهَدُ
 وَقَايِئَةً مِنْ قَتَنِ تَوْقَدُ

وكانت كل فرقة أخذت فتوى على جواز قتال الأخرى ، ولما انتصرت فرقة
 العزب ، وسماو بنفى جماعة من الفقهاء إلى بلاد الأرياف ، ثم رجعوا بعد أيام .

وقال أيضاً في ذلك :

إِنْ رُمْتَ أَنْ لَا تَسْأَلَ قَهْرًا فَلَا تَرْمِ لِلْأَنَامِ شَرًّا
 أَلَا تَرَى مَنْ بَغَا وَجَارُوا كَيْفَ لَسَهُمْ جَوْرُهُمْ تَجَرًّا

مُحَمَّدٌ ثُمَّ بَاشَ مِصْرًا
 حَوَى وَلِبْسُهُ قَدْ تَحَرَّى
 رَأْسَ الْبَلَايَا أَشَدَّ مَكْرًا
 كَيْفَمَا بِهِ أَنْ يَنْتَالَ نَصْرًا
 لَمْ يُحْصَ فِي الْعَالَمِينَ قَدْرًا
 قَدْ قَتَلُوا الصَّنَجَقَ الْإِبْرًا
 وَنَسَالَ عِنْدَ الْإِلَهِ قَدْرًا
 فِي هَذِهِ الدَّارِ ثُمَّ الْآخِرَى
 تَرْمِي بِأَعْلَى الْبُرُوجِ جَمْرًا
 وَأَعْطَشُونَا بِالْمَنْعِ قَسْرًا
 مَلْحًا قَزَادَ السَّكْبُودِ حَرًّا
 ذَوْقًا يَفُوقُ النُّكَيْرَ نَكْرًا
 تَبَاعُثُوا وَارْتَمَوْا بِغَيْرِ
 لَيْلٍ وَأَتَبَاعُ ذَيْنَ خُسْرًا
 وَكَثُرْهُمْ مِمَّا أَصَابَ جَبْرًا
 وَارْهَقُوهُ بِالسَّجَنِ عُسْرًا
 لَفَقْدَهُمْ وَالسَّرُورُ قُرًا
 جَهَادُهُمْ فِي السُّورَى اسْتَمْرًا
 خَابَ الصَّعِيدَى جَزِيًا وَفُرًا
 يَسْرَجُو لِمَا قَدْ جَنَاهُ غَفْرًا
 فَهَوَّ غَنَى وَنَسَحْنُ قُفْرًا

أَيُوبُ وَافْرَنْجُ وَالصَّعِيدَى
 أَعْنَى خَلِيلًا مِنْ اخْتِلَا
 وَكَانَ أَيُوبُ فِي الْبَرَايَا
 أَرْسَلَ إِذْ ضَاقَ لِلصَّعِيدَى
 فَجَاءَهُ مُسْرَعًا بِسُجُودِ
 فَجَاهَدُوا جَهْدَهُمْ إِلَى أَنْ
 لِيَسَاطِئَ وَقْتَ السُّفْحَى شَهِيدَا
 وَقَاتَلُوهُ بِبَاشَاءٍ وَبُشْرٍ
 قَدْ نَصَبُوا فَوْقَنَا الْمَدْفِعَ
 فَأَحْرَقُونَا وَأَحْصَرُونَنَا
 عَنِ نَيْلِنَا ثُمَّ قَدْ شَرِبْنَا
 وَبَعْدَ هَذَا النُّكَالِ ذَاقُوا
 فِإِفْرَنْجٍ قَدْ قَطَعُوا وَمَنْ قَدْ
 وَقَرَّ أَيُوبُ وَالصَّعِيدَى
 سَكْرَى حَيَارَى بَاءُوا بِسُكْرٍ
 وَالْبَاشَةِ النَّحْسِ أَنْزَلُوهُ
 وَابْتَهَجَتْ مِصْرُ وَاسْتَرَاخَتْ
 ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ تَبَاعَا
 وَعَامَهُمْ ذَا الْخَبِيثِ أَرْخُ
 وَالْحَسَنَ الْأَرْهَرَى الْحِجَارَى
 مِنْ عَالِمِ الْجَهْرِ وَالْخُفَايَا

ومات : محمد بيك المعروف بالدالي ، وقد كان سافر بالحزينة ، سنة اثنتين وعشرين ومائة وألف ^(١) ، ومات ببلاد الروم ، ووصل خبر موته إلى مصر ، فقلدوا ابنه إسماعيل بيك في الإمارة عوضاً عنه بعد انقضاء الفتنة ، سنة أربع وعشرين ومائة وألف ^(٢) ، وكان جركسى الجنس ، وعمل أغات متفرقة ، ثم أغات جمليان ، سنة

(١) ١١٢٢ هـ / ٢ مارس ١٧١٠ - ١٨ فبراير ١٧١١ م .

(٢) ١١٢٤ هـ / ٩ فبراير ١٧١٢ - ٢٧ يناير ١٧١٣ م .

ثلاث عشرة ومائة وألف^(١) ، ثم تقلد الصنجدية ، وسافر بالخزينة ، ومات بالديار الرومية كما ذكر .

ومات : الأمير حسن كتحدا عزبان الجلفى ، وكان إنسانا خيرا له برّ ومغروف ، وصدقات وإحسان للفقراء ، ومن مآثره أنّه وسع المشهد الحسينى ، واشترى عدة أماكن بآله ، وأضافها إليه ووسعه ، وصنع له تابوتا من أبنوس مطعما بالصدف مضيّبا بالفضة ، وجعل عليه سترا من الحرير المزركش بالمخيش ، ولما تمّموا صناعته ، وضعه على قفص من جريد ، وحمله أربع رجال ، وعلى جوانبه أربع عساكر من الفضة مطلّيات بالذهب ، ومشت أمامه طائفة الرفاعية^(٢) ، بطبولهم وأعلامهم ، وبين أيديهم المباخر الفضة ، وبخور العود ، والسنبر ، وقماقم ماء الورد ، يرشون منها على الناس ، وساروا بهذه الهيئة حتى وصلوا المشهد ، ووضعوا ذلك الستر على المقام ، توفى يوم الأربعاء تاسع شوال سنة أربع وعشرين ومائة وألف^(٣) ، وخرجوا بجنازته من بيته بمشهد عظيم حافل ، وصلى عليه بسبيل المؤمنين بالرميلة ، واجتمع بمشهده زيادة عن عشرة آلاف إنسان ، وكان حسن الاعتقاد محسنا للفقراء والمساكين ، رحمه الله .

ومات : الأمير إبراهيم جريجى الصابونجى عزبان ، وكان أسدا ضرغاما ، وبطلا مقداما ، كان ظهوره ، فى سنة اثنتين وعشرين ومائة وألف^(٤) ، وشارك فى الكلمة أحمد كتحدا عزبان أمين البحرين ، وحسن جريجى عزبان الجلفى ، وعمل أكنجى أوده باشة ، فلما لبس حسن جريجى الجلفى كتخدائية عزبان ، لبس المترجم باش أوده باشة ، وذلك فى سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف^(٥) ، فزادت حرمة ، ونفذت بمصر كلمته ، ولما قتل قيطاس بيك الفقارى ، ففى سنة سبع وعشرين ومائة وألف^(٦) ، خدمت بموته كلمة أحمد كتحدا أمين البحرين ، فانفرد بالكلمة فى باب إبراهيم جريجى الصابونجى المذكور ، وصار ركنا من أركان مصر العظيمة ، ومن أرباب الحل والعقد والمشورة ، وخصوصا فى دولة إسماعيل بيك ابن إيواظ ، وأدرك من العز والجاه ونفاذ الكلمة ، وبعد الصيت ، والهيئة عند الأكابر والأصاغر ، ويخشاه أمراء مصر وصناجقها ووجاقاتها ، ولم يتقلد الكتخدائية مع جلالة قدره ، وسبب

(١) ١١١٣ هـ / ١٩ فبراير ١٧١١ - ٨ فبراير ١٧١٢ م .

(٢) الرفاعية : طريقة صوفية نسبت إلى أحمد الرفاعى ، وهى منتشرة فى مصر حتى يومنا هذا .

(٣) ٩ شوال ١١٢٤ هـ / ٩ نوفمبر ١٧١٢ م .

(٤) ١١٢٢ هـ / ٢ مارس ١٧١٠ - ١٨ فبراير ١٧١١ م . (٥) ١١٢٣ هـ / ١٩ فبراير ١٧١١ - ٨ فبراير ١٧١٢ م .

(٦) ١١٢٧ هـ / ٧ يناير ١٧١٥ - ٢٦ ديسمبر ١٧١٥ م .

تسميته بالصابونجي ، أنه كان متزوجاً بابنة الحاج عبدالله الشامي الصابونجي لكونه كان ملتزماً بوكالة الصابون ، وكان له عزوة عظيمة ، وعاليك وأتباع ، ومنهم : عثمان كتحدا الذي اشتهر ذكره بعده ، ولم يزل في سيادته إلى أن مات على فراشه ، خامس شهر شوال سنة إحدى وثلاثين ومائة وألف ^(١) ، وخلف ولداً يسمى محمداً ، عملوه بعده جريجيا ، سيأتي ذكره ، وسعى له عثمان كاشف مملوك والده ، وخلص له البلاد من غير حلوان ، وكان عثمان إذ ذاك جريجيا بباب عزيان .

ومات : الأمير الجليل يوسف بك المعروف بالجزار ، تابع الأمير الكبير إيواظ بك ، تقلد الإمارة والصنجدية ، في سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف ^(٢) ، أيام الواقعة الكبيرة بعد موت أستاذه من قانصوه بك قائمقام ، إذ ذاك ، وكانت له اليد البيضاء في الهمة والاجتهاد والسعي لأخذ ثار سيده ، والقيام الكلبي في خذلان المعاندين ، وجمع الناس ، ورتب الأمور ، وركب في اليوم الثاني من قتل سيده ، وصحبته إسماعيل ابن أستاذه وأتباعهم ، وطلع إلى باب العزب ، وفرق فيهم عشرة آلاف دينار ، وأرسل إلى البلديات الخمسة مثل ذلك ، وجهر المدافع ، وخرج بمن انضم إليه إلى ميدان الحرب بقصر العيني ، وحارب محمد بك الصعيدى وطائفته ، ومن بصحبته من الهوارة حتى هزمهم وأجلاهم عن الميدان إلى السواقي ، واستمر يخرج إلى الميدان في كل يوم ، ويكر ويفر ويدبر الأمور ، وينفق الأموال ، وينقب النقوب ، ويدبر الحروب ، حتى تم لهم الأمر بعد وقائع وأمور ذكرنا بعضها في ولاية خليل باشا ، وفي بعض التراجم ، وفي ذلك يقول الشيخ حسن الحجازي ، رحمه الله :

لا تَكُنْ مِّنْ عِبَادِ اللَّهِ غَشٍّ	أيها الإنسان دُعْ عَنْكَ الدَّغَشْ
فِيهِمْ قَدْ حَاقَ وَاسْتَغْشَوْا الوَغَشْ	كَمْ أَنَاسٍ مَّكَرُهُمْ قَدْ غَرَّهُمْ
مِنْ تَبَارِجِ الْبَلَايَا وَالْبَلْشْ	ثُمَّ رَامُوا بَعْدَهُ أَنْ يَخْلُصُوا
لَا يَقَاوِي بَطْنُهُ مَهْمًا بَطْشْ	فَأَبَى ذَاكَ عَلَيْهِمْ قَاهِرٌ
مُوحِشًا قَفَرًا بِهِ السُّبُومُ عَرْشْ	أَصْبَحُوا لَسْتُ تَرَى إِلَّا السَّكَنَ
بِكَ أَيُّوبَ الَّذِي الْمَكْرَ افْتَرَشْ	مِنْهُمْ خَذُ عِبْرَةً لَا سَمِيماً
الصَّعِيدِي بِبِكَ وَالْإِفْرَنْجِ الْإَخْشْ	مَعَ خَلِيلٍ بَاشَ مِصْرَ وَكَلَا

(١) ٥ شوال ١١٣١ هـ / ٢١ أغسطس ١٧١٩ م . (٢) ١١٣٣ هـ / ١٩ فبراير ١٧١١ - ٨ فبراير ١٧١٢ م .

فَعَلُوا فِى مِصْرَ أَنْوَاعَ الرِّدَى
مِنْ أَعَالَى السُّورِ نَارًا أَرْسَلُوا
وَاسْتَمَرُوا مَدَّةَ طُلُوعِ النَّارِ وَقَدْ
قَرِمَى كَيْدُهُمْ فِى نَحْرِهِمْ
بِيَدِ الْجَزَارِ يُدْعَى يُوسُفَا
بِعَدَمًا أَنْ قَتَلُوا سَيِّدَهُ
فَطُغِ الْإِفْرَنْجُ مَعَ أَصْحَابِهِ
بِعَدَمًا أَيْسُوبُ مَعَ أَتْبَاعِهِ
وَحَلِيلُ الْبَاشَةِ النَّحْسِ الرِّدَى
وَاسْتِرَاحَ النَّاسُ مِنْهُمْ وَالزَّمَنُ
وَالْحِجَازِى حَسَنٌ قَدْ أَرَخَهُ

يَعْبَادُ اللَّهِ تَمَّ قَسْدُ دَهَشِ
فِى الرِّيَاسِ كَيْ يَحْشُوا أَى حَشِ
عَمَّنَا خُوفٌ وَجُوعٌ وَعَطَشٌ
قَاهِرٌ نَعْمَتُهُ عَنْهُ قَطَشٌ
بِيكَ فَاسْتَمَكَنَّ مِنْهُمْ وَنَهَشُ
بِيكَ إِيوَاطُ الْفَتَى الشَّهْمِ الْأَجَشِ
وَرَمَاهُمْ بِالْثَرَى رَمَى الْكَرَشِ
مِنْ جُنُودِ الْبَقَى قَرُّوا بِفَشِ
أَسْكَنُوهُ السَّجْنَ قَهْرًا وَانْكَمَشِ
بِعَدَمًا كَانَ عِيُوسُ الْوَجْهِ هَشِ
يُوسُفُ الْجَزَارُ كَأْسٌ قَدْ قَرَشِ

وتقلد المترجم إمارة الحج ، وطلع به فى تلك السنة ، وتقلد قائممقامية ، فى سنة ست وعشرين ومائة وألف ^(١) ، عن عابدى باشا ، ولما حققوا على إسماعيل بيك ابن سيده ، ودبروا على إزالته فى أيام رجب باشا ، وظهر چركس من اختفائه بعد أن أخرجوا المترجم ومن معه بحجة وقوف العرب ، وقتلوا من كان منهم بمصر ، وأخرجوا لهم تجريدة ، قام المترجم فى تدبير الأمر ، واختفى إسماعيل بيك ، ودخل منهم من دخل إلى مصر سرا ، ووزع الماليك والامتعة على أرباب المناصب والسدايرة ، وأشاع ذهابهم إلى الشام مع الشريف يحيى ، وتصدر هو للأمر ، وكنم أموره ، ولم يزل يدبر على إظهار ابن سيده ، واستمال أرباب الحل والعقد ، وأنفق الأموال سرا ، وضم إليه من الأخصام أعاضهم وعقلاءهم ، مثل : أحمد بيك الأعرس ، وقاسم بيك الكبير ، واتفق معهم على إظهار إسماعيل بيك ، وأخيه إسماعيل بيك جرجا ، وعمل وليمة فى بيته جمع فيها محمد بيك چركس ، وياقى أرباب الحل والعقد ، وأبرز لهم إسماعيل بيك ومن معه ، بعد المذاكرة والحديث والتوطئة ، وعموا أغراضهم ، وعزلوا الباشا ، وأنزلوه من القلعة ، وتأمّر إسماعيل بيك ، وظهر أمره كما كان ، وتولى الدقتردارية فى سنة سبع وعشرين ومائة وألف ^(٢) ، بعد انفصاله من إمارة الحج ، ثم عزل عنها ، واستمر أميرا مسموع الكلمة وافر الحرمة ، إلى أن مات فى سنة أربع وثلاثين ومائة وألف ^(٣) ، ووقع له مع

(١) ١١٢٦ هـ / ١٧ يناير ١٧١٤ - ٦ يناير ١٧١٥ م . (٢) ١١٢٧ هـ / ٧ يناير ١٧١٥ - ٢٦ ديسمبر ١٧١٥ م .

(٣) ١١٣٤ هـ / ٢٢ أكتوبر ١٧٢١ - ١١ أكتوبر ١٧٢٢ م .

العرب عدة وقائع ، وقتل منهم ألّوفا ، فلذلك سمي بالجزار ، ولما مات قلدوا مملوكه إبراهيم آغا الصنجقية عوضا عنه .

ومات : الأمير الجليل قاتصوه بيك القاسمي ، تابع قيطاس بيك الكبير الدفندر ، الذي كان بقناطر السباع ، رياه سيده ، وأرعى لحيته ، وجعله كتخداه ، وسافر معه إلى سفر الجهاد في سنة ست وتسعين ومائة وآلف ^(١) ، فمات سيده بالسفر ، فقلدوه الإمارة والصنجقية بالديار الرومية عوضا عن سيده ، وحضر إلى مصر ، وتقلد كشوفية بنى سويف خمس مرات ، وكشوفية البحيرة ثلاث مرات ، ولما حصلت الفتنة في أيام خليل باشا ، كعب الشوم الكوسة سنة ثلاث وعشرين ومائة وآلف ^(٢) ، كما تقدم غير مرة ، كان هو أحد الأعيان الرؤساء المشار إليهم من فرقة القاسمية ، فاجتمعوا وقلدوا المترجم قائمقام ، وعملوا ديوانهم وجمعيتهم في بيته حتى انقضت الفتنة ، ونزل الباشا ، واستمر هو يتعاطى الأحكام أحدا وتسعين يوما ، حتى حضر وليّ باشا إلى مصر ، فعزل وكف بصره ، ومكث بمنزله حتى توفي على فراشه سنة سبع وعشرين ومائة وآلف ^(٣) ، وقلدوا إمرته وصنجقيته لتابعه الأمير ذى الفقار آغا ، وتزوَّج بابنته ، وفتح بيت سيده وأحيا مآثره من بعده .

ومات : الأمير إسماعيل بيك المنفصل من كتخدائية الجاوشية ، وأصله جليبي ابن كتخدا أبرى بيك ، وهو من إشراقات إسماعيل بيك ابن إيواظ ، قلده الصنجقية ، سنة ثمان وعشرين ومائة وآلف ^(٤) ، وتولى الدفتردارية سنة إحدى وثلاثين ومائة وآلف ^(٥) ، وأستمر فيها ستين وخمسة أشهر ، وقتله رجب باشا ، هو وإسماعيل آغا كتخدا الجاوشية في وقت واحد ، عندما دبروا على قتل إسماعيل بيك ابن إيواظ ، وهو راجع من الحج ، فاحتجوا بالعرب ، وأرسلوا يوسف بيك الجزار ، ومحمد بيك ابن إيواظ ، وإسماعيل بيك وبله لمحاربة العرب ، فلما بعدوا عن مصر فطلع المترجم ، وصحبته إسماعيل آغا كتخدا الجاوشية ، وكان أصله كتخدًا إيواظ بيك الكبير ، فقتلوهما في سلالم ديوان الغورى غدرا بإغراء محمد بيك چركس ، وفي ذلك الوقت ظهر ظهر چركس ، وركب حصان إسماعيل بيك المذكور ، ونزل إلى

(١) ١١٩٦ هـ / ١٧ ديسمبر ١٧٨١ - ٦ ديسمبر ١٧٨٢ م ، هكلا بالأصل وصحتها ١٠٩٦ هـ / ٨ ديسمبر

١٦٨٤ - ٢٧ نوفمبر ١٦٨٥ م ، حتى يستقيم التاريخ .

(٢) ١١٢٣ هـ / ١٩ فبراير ١٧١١ - ٨ فبراير ١٧١٢ م .

(٣) ١١٢٧ هـ / ٧ يناير ١٧١٥ - ٢٦ ديسمبر ١٧١٥ م .

(٤) ١١٢٨ هـ / ٢٧ ديسمبر ١٧١٥ - ١٥ ديسمبر ١٧١٦ م .

(٥) ١١٣١ هـ / ٢٤ نوفمبر ١٧١٨ - ١٣ نوفمبر ١٧١٩ م .

بيته ، وكان قتلها في أوائل سنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف ^(١) ، وقتلا ظلما وعدوانا ، رحمهما الله .

ومات : الأمير حسين بيك المعروف بأبى يدك ، وأصله جرجى الجنس ، تقلد الإمارة والصنجدية سنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف ^(٢) ، وكان مصاهرا لسلطان بيك بارم ذيله ، وكان متزوجا بابنته ، وكان معدودا من الفرسان والشجعان ، إلا أنه كان قليل المال ، ولما قتل قيطاس بيك الفقارى ، وهرب محمد بيك تابعه المعروف بـ بقطامش إلى الديار الرومية ، فاخفى المترجم بمصر ، وذلك في سنة سبع وعشرين ومائة وألف ^(٣) بعدما أقام في الإمارة أربعين سنة ، ثم ظهر مع من ظهر في الفتنة التي حصلت بين محمد بيك وچركس وبين إسماعيل بيك ابن إيواظ ، وكان المترجم من أغراض چيركس ، فلما هرب چركس ، فهرب هو أيضا ، فلاحقه عبدالله بيك صهر ابن إيواظ وقتله بالريف ، وقطع رأسه فكان ظهوره سببا لقتله ، وذلك في سنة إحدى وثلاثين ومائة وألف ^(٤) .

ومات : الأمير حسين بيك أرزود المعروف بأبى يدك ، وكان أصله أغات چراكسة ، ثم تقلد الصنجدية وكشوفيات الأقاليم مرارا عديدة ، وسافر إلى الروم أميرا على السفر في سنة أربع وعشرين ومائة وألف ^(٥) ، فلما رجع في سنة تسع وعشرين ومائة وألف ^(٦) استعفى من الصنجدية ، وسافر إلى الحجاز ، وجاور بالمدينة المنورة ، فكان مدة إمارته ثلاثا وعشرين سنة ، واستمر مجاورا بالمدينة أربع سنوات ، ومات هناك ، سنة أربع وثلاثين ومائة وألف ^(٧) ، ودفن بالبقيع .

ومات : الأمير يوسف بيك المسلماني ، وكان أصله إسرائيليا وأسلم ، وحسن إسلامه ، وليس أغات چراكسة ، ثم تقلد كتبخدا الجاوشية ، وأنفصل عنها ، وتقلد الصنجدية ، سنة سبع ومائة وألف ^(٨) ، ورتب لبس كشوفية السنوفية ، ثم إمارة جدة ، ومشيشة الحرم ، وجاور بالحجاز عامين ، ثم رجع وسافر بالعسكر إلى الروم ، ورجع

(١) أول ١١٣٣ هـ / ٢ نوفمبر ١٧٢٠ م .

(٢) ١١٣٣ هـ / ٢ نوفمبر ١٧٢٠ - ٢١ أكتوبر ١٧٢١ م .

(٣) ١١٢٧ هـ / ٧ يناير ١٧١٥ - ٢٦ ديسمبر ١٧١٥ م .

(٤) ١١٣١ هـ / ٢٤ نوفمبر ١٧١٨ - ١٣ نوفمبر ١٧١٩ م .

(٥) ١١٢٤ هـ / ٩ فبراير ١٧١٢ - ٢٧ يناير ١٧١٣ م .

(٦) ١١٢٩ هـ / ١٦ ديسمبر ١٧١٦ - ٤ ديسمبر ١٧١٧ م .

(٧) ١١٣٤ هـ / ٢٢ أكتوبر ١٧٢١ - ١١ أكتوبر ١٧٢٢ م .

(٨) ١١٠٧ هـ / ١٢ أغسطس ١٦٩٥ - ٣٠ يوليو ١٦٩٦ م .

سلما ، واخذ جمر ك دمياط ، وذهب إليها وأقام بها إلى أن مات سنة عشرين ومائة وألف^(١) ، وأقام فى الصنجدية اثنتى عشرة سنة وتسعة أشهر ، وترك ولدا ، يسمى محمد كتخد عزبان .

ومات : الأمير حمزة بيك تابع يوسف بيك جلب الفرد ، تقلد الإمارة عوضا عن سيده سنة عشرة ومائة وألف^(٢) ، ثم سافر بالحزينة ، ومات بالطريق سنة ست عشرة ومائة وألف^(٣) .

ومات : الأمير محمد بيك الكبير الفكارى ، تقلد الإمارة بعد سيده ، سنة سبع عشرة ومائة وألف^(٤) ، وتولى إمارة جرجا ، وحاكم الصعيد مرتين ، وكان من أخصاء أيوب بيك المتقدم ذكرهما فى الواقعة الكبيرة ، وأرسل إليه أيوب بيك يستنصر به ، فاجاب دعوته ، وحضر إلى مصر ، ومعه الجم الغفير من العربان ، والهواة ، والمغاربة ، وأجناس البوادي ، وحارب وقاتل داخل المدينة وخارجها كما تقدم ذكر ذلك غير مرة ، وكان بطلا هماما ، وأسدا ضرعاما ، ولم يزل حتى هرب مع إيواظ بيك إلى بلاد الروم فقلدوه الباشوية ، وعين فى سائر الجهاد ، ومات سنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف^(٥)

ومات : الأمير مصطفى بيك المعروف بالشريف ، وهو ابن الأمير إيواظ بيك الجرجى ، ملك حسين أغا ، وكان والده إيواظ بيك المذكور ، تولى أغاوية العزب ، سنة سبعين وألف^(٦) ، وتزوج بينت النقيب برهان الدين أفندى ، فولد له منها المترجم ، فلذلك عرف بالشريف ، وتقلد والده كتخد الجاويشية ، سنة تسع وسبعين وألف^(٧) ، ثم عزل عنها ، وتقلد الصنجدية ، سنة إحدى وثمانين وألف^(٨) ، وتولى كشوفية الغربية ، وتقلد قائمقام مصر ، وعزل ولم يزل أميرا حتى مات على فراشه ، وترك ولده هذا المترجم ، وكان سنة حين مات والده اثنتى عشرة سنة ، فرباه ربحان أغا تابع والده ، ثم مات ربحان أغا ، فعند ذلك أسرف مصطفى جلبي ،

(١) ١١٢٠ هـ / ٢٣ مارس ١٧٠٨ - ١٢ مارس ١٧٠٩ م .

(٢) ١١١٠ هـ / ١٠ يولييه ١٦٩٨ - ٢٨ يونيو ١٦٩٩ م .

(٣) ١١١٦ هـ / ٦ مايو ١٧٠٤ - ٢٤ أبريل ١٧٠٥ م .

(٤) ١١١٧ هـ / ٢٥ أبريل ١٧٠٥ - ١٤ أبريل ١٧٠٦ م .

(٥) ١١٣٣ هـ / ٢ نوفمبر ١٧٢٠ - ٢١ أكتوبر ١٧٢١ م .

(٦) ١٠٧٦ هـ / ١٤ يولييه ١٦٩٥ - ٣ يولييه ١٦٦٦ م .

(٧) ١٠٧٩ هـ / ١١ يونيو ١٦٦٨ - ٣١ مايو ١٦٦٩ م .

(٨) ١٠٨١ هـ / ٢١ مايو ١٦٧٠ - ٩١ مايو ١٦٧١ م .

وأُتلف أموال أبيه ، وكانت كثيرة جداً ، وكان المترجم فى وجاق المتفرقة ، وصار فيهم اختياراً إلى أن ليس سردارية المتفرقة فى سفر الخزينة ، سنة تسع ومائة وألف^(١) ، فمات حينئذٍ الخزينة درويش بيك الفلاح فى السفر بالروم ، فلبس صنجقية المذكور حكم الأتاتون ، ورجع إلى مصر أميراً ، واستمر فى إمارته حتى مات سنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف^(٢) ، وكان قليل المال .

ومات : الأمير أحمد بيك الدالى تابع الأمير إيساوى بيك الكبير القاسمى ، تقلد الصنجقية يوم الخميس سابع جمادى الأولى سنة سبع وعشرين ومائة وألف^(٣) ، ولبس فى يومها قفطان الإمارة على العسكر المسافر إلى بلاد مورة^(٤) بالروم ، عوضاً عن خشنائه يوسف بيك ابنزار ، وسافر بعد ستين يوماً ، ومات هناك ، وتقلد عوضه مملوكه على بيك ، ورجع إلى مصر صنجقياً ، وهو على بيك المعروف بالهندي .

ومات : كل من الأمير حسين كتنخدا اليكجرية ، المعروف بحسين الشريف ، وإبراهيم باشا أوده باشة المعروف بكذك ، وذلك أنه لما قتل قيطاس بيك السفارى بقراميدان على يند عابدى باشا ، فى شهر رجب سنة سبع وعشرين ومائة وألف^(٥) ، واثارت بعد ذلك الفتنة بين باب اليكجرية والعرب ، وذلك أن حسن كتنخدا النجدلى ، وناصف كتنخدا ، وكور عبدالله كانوا من عصبة قيطاس بيك ، فلما قتل خافوا على أنفسهم ، فملكوا باب مستحفظان على حين غفلة ، وقتلوا المذكورين ، وكانوا يتهمونهما بأنهما تسبيا فى قتل قيطاس بيك .

ومات : أيضاً كل من الأمير حسن كتنخدا النجدلى ، وناصف كتنخدا القارذغلى ، وكور عبدالله ، وذلك أنه لما ملك المذكورون الباب ، وقتلوا حسين كتنخدا الشريف ، وإبراهيم الباش كما تقدم ، وذلك فى أواخر رجب^(٦) ، وسكن الحال انتدب محمد كتنخدا كذك لأخذ ثار أخيه ، وملك الباب على حين غفلة ، وذلك ليلة .

(١) ١١٠٩ هـ / ٢٠ يولي ١٦٩٧ - ٩ يولي ١٦٩٨ م .

(٢) ١١٣٣ هـ / ٢ نوفمبر ١٧٢٠ - ٢١ أكتوبر ١٧٢١ م .

(٣) ١١٢٧ هـ / ٧ يناير ١٧١٥ - ٢٦ ديسمبر ١٧١٥ م .

(٤) مورة : تسمى بلاد اليونان .

(٥) رجب ١١٢٧ هـ / ٣ يولي - ١ أغسطس ١٧١٥ م .

(٦) أتمر رجب ١١٢٧ هـ / ١ أغسطس ١٧١٥ م .

الثلاثاء ثالث وعشرين رمضان ^(١) ، وتعصب معه طائفة من أهل بابه ، وطائفة من باب العزب ، وقتل فى تلك الليلة حسن كتحدا السجدي ، وناصف كتحدا ، وأنزلوهما إلى بيوتهما فى صبح تلك الليلة فى توابيت ، وهرب كور عبدالله ، فقبض عليه محمد بيك چركس بعد ستة أيام ، وحضر به وهو راكب على الحصان ، وفى عنقه الحديد ، ومغطى الرأس ، وطلع به إلى عابدى باشا ، فلما مثل بين يديه سبه ووبخه ، وأمره بأخذه إلى بابه ، فأمر محمد كتحدا كدك بحبسه بالقلعة ، وقتل فى ذلك اليوم وأنزلوه إلى بيته بسلاح .

ومات : أيضاً محمد كتحدا كدك المذكور ، فإنه اشتهر حينه بعد هذه الحوادث ، ونفذت كلمته ببابه ، ولم يزل حتى مات على فراشه ، فى شهر القعدة سنة اثنتين وثلاثين ومائة وآلف ^(٢) .

ومات : الأمير أحمد بيك المسلمانى ، ويعرف أيضاً باسكى نازى ، وكان أصله كاتب چراكسة ، وكان يسمى بأحمد أفندى ، ثم عمل باش اختيار چراكسة ، وحصل له عز عظيم ، وثروة وكثرة مال ، وكان أغنى الناس فى زمانه ، وكان ييسره وبين إسماعيل بيك ابن إيواظ وحشة ، وكان ابن إيواظ يكرهه ويريد قتله ، فالتجأ إلى محمد بيك چركس ، فلما هرب چركس فى المرة الأولى ، اختفى أحمد أفندى بالترجم ، وبيعت بلاده ومتاعه ، فلما ظهر چركس ثانياً ، ظهر أحمد أفندى ، وعمل صنجقا سنة ثلاث وثلاثين ومائة وآلف ^(٣) ، وصار صنجقا فقيراً ، ثم ورد مرسوم بأن يتوجه الترجم إلى مسكة لإجراء الصلح بين الأشراف ، فتوجه ومسكت هناك سنة ، ثم رجع إلى مصر ، ومسكت بها مدة إلى سنة ست وثلاثين ^(٤) ، فأرسلوه إلى ولاية جرجا ليشهل غلال الميرى ، وكان ذلك حيلة عليه ، فلما توجه إلى جرجا ، أرسل محمد باشا فرمانا إلى سليمان كاشف خفية بقتله ، فذهب سليمان كاشف ليلسم عليه ، فغمز عليه بعض أتباعه فضربوه وقتلوه عند العرمة ، وقطعوا رأسه فى حادى عشرين شهر القعدة سنة ست وثلاثين ومائة وآلف ^(٥) .

(١) ٢٣ رمضان ١١٢٧ هـ / ٢٢ سبتمبر ١٧١٥ م .

(٢) فى القعدة ١١٣٢ هـ / ٤ سبتمبر - ٣ أكتوبر ١٧٢٠ م .

(٣) ١١٣٣ هـ / ٢ نوفمبر ١٧٢٠ - ٢١ أكتوبر ١٧٢١ م .

(٤) ١١٣٦ هـ / ١ أكتوبر ١٧٢٣ - ١٩ سبتمبر ١٧٢٤ م .

(٥) ٢١ فى القعدة ١١٣٦ هـ / ١١ أغسطس ١٧٢٤ م .

ومات : الأمير على كتحدا المعروف بالداودية مستحفظان ، وكان من أعيان باب
الينكيجرية ، وأصحاب الكلمة مع مشاركة مصطفى كتحدا الشريف ، وكان من
الاميان المندودين بمصر ، ولم يزل نافذ الكلمة وافر الحرمة إلى أن مات على فراشه ،
فى جمادى الآخرة سنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف (١) .

ومات : الأمير إبراهيم أفندى كاتب كبير ، الشهير بشهر أوغلان مستحفظان ،
وكان أيضاً من الأعيان المشهورين بيباهم ، مع مشاركة عثمان كتحدا الجرجى تابع
شاهين جرجى ، وانفرد معه بالكلمة ، بعد مصطفى كتحدا الشريف ، ورجب كتحدا
بشناق ، لما أخرجهما إسماعيل بيك ابن إيواظ إلى الكشيدة ، كما تقدم الإشارة إلى
ذلك ، فلما قتل إسماعيل بيك ، رجع مصطفى كتحدا الشريف ، ورجب كتحدا ثانياً
إلى الباب ، واتحطت كلمة المترجم ، وعثمان كتحدا ، ثم عزل إبراهيم أفندى
المذكور إلى دمياط ، وأهين ومكث هناك أشهراً ، ثم أحضره وجعلوه سردار
جداوى ، وتوجه مع الحج ، ومات هناك ، فى سنة سبع وثلاثين ومائة وألف (٢)

ومات : الأمير النبيه الفطن الذكى ، حسن أفندى الروزنامجى الدمرداشى ،
وكان باش قلعة الروزنامه ، فلما حضر إسماعيل باشا واليا على مصر ، فى سنة ست
ومائة وألف (٣) ، وكانت سنة تداخل ، فتكلم الباشا مع إبراهيم بيك أبى شنب فى
كسر الخزينة ، وعرض عليه المرسوم السلطانى بتعويض كسر الخزينة من أشغال
العشرين ألف عثمانى التى كانت عليهم . [(٤) شراق السلطان محمد
بأى وجه كان ، إما بالشطب عليها ، وإما رجوع التواريخ من أيام السلطان سليم ،
وإما مضاف على المقاطعات ، وقال له : « كيف يكون العمل فى ذلك » ، فقال له
إبراهيم بيك : « لا يحسنه إلا حسن أفندى باش قلعة الروزنامه ، فإن الروزنامجى
الآن كاتب توزيع ، فلا يدرى فى ذلك » ، فطلب الباشا المترجم وخلع عليه منصب
الروزنامه قهراً عنه ، وأمره بالتوجه إلى إبراهيم بيك ، وكان إذ ذاك قائمقامه ليعرفه
المطلوب ، فذهب إليه وعرفه بالمراد ، فدبر ذلك على أتم وجه ، وأحسنه ، بعد أن
عملوا جميعاً فى بيت حسن أغا بلقية ، وكان له ميل للعلوم والمعارف ، وخصوصاً
الرياضيات والفلكيات ، ويوسف الكلارجى الفلكى الماهر هو تابع المذكور وعملوكه ،

(١) جمادى الثانية ١١٣٣ هـ / ٣٠ مارس - ٢٧ أبريل ١٧٢١ م .

(٢) ١١٣٧ هـ / ٢٠ سبتمبر ١٧٢٤ - ٨ سبتمبر ١٧٢٥ م .

(٣) ١١٠٦ هـ / ٢٢ أغسطس ١٦٩٤ - ١١ أغسطس ١٦٩٥ م .

(٤) كتب أمامها بهامش ص ١١٤ ، طبعة بولاق « ياض بجميع نسخ الأصل التى يابئنا » .

وقرأ على رضوان أفندي صاحب الأزياج والمعارف ، وكان كثير العناية برضوان أفندي المذكور ، ورسم باسمه عدة آلات وكرات من نحاس مطلية بالذهب ، وأحضر الثقتين من أرباب الصنائع ، صنعوا له ما أراد مباشرة وإرشاد رضوان أفندي ، وصرف على ذلك أموالا عظيمة ، وباقى أثر ذلك إلى اليوم بمصر وغيرها ، ونقش عليها اسمه واسم رضوان أفندي ، وذلك سنة ثلاث عشرة ومائة وألف ^(١) ، وقبل ذلك وبعدها ولم يزل في سيادته حتى توفي [] .

ومات : الأمير مصطفى بيك القزلار المعروف بالخطاط ، تابع يوسف أغا القزلاردار السعادة ^(٢) ، تولى الإمارة والصنجدية في سنة أربع وتسعين وألف ^(٣) ، وتقلد قائمقامية بعد عزل إسماعيل باشا ، وذلك سنة سبع ومائة وألف ^(٤) فقهرأ عنه ، وتقلد مناصب عديدة مثل : كشوفية جرجا وغيرها ، ثم تقلد الدفتردارية ، سنة ثلاث وثلاثين ^(٥) ، فكان بين لبسه الدفتردارية ، والقائمقامية أربع وعشرون سنة ، وبعد عزله من الدفتردارية ، مكث في منزله صنجدقا بطالا إلى أن توفي سنة اثنتين وأربعين ومائة وألف ^(٦) .

ومات : الأمير المعظم ، والملاذ المعجم ، الأمير إسماعيل بيك ابن الأمير الكبير إيواظ بيك القاسمي ، من بيت العز والسيادة ، والإمارة ، نشأ في حجر والده في صيانة ورفاهية ، وكان جميل الذات والصفات ، وتقلد الإمارة والصنجدية بعد موت والده الشهيد في الفتنة الكبيرة كما تقدم ، وكان لها أهلا وسعلا ، وكان عمره إذ ذاك ست عشرة سنة ، كما قد دب عذاره ، وسمته النساء لشعلة بيك ، فإنه لما أصيب والده في المعركة بالرملة تجاه الروضة ، وقتل في ذلك اليوم من الغز والأجناد خاصة نحو السبعمائة ، ودفن والده ، فلما أصبحوا ركب يوسف أجزار تابع إيواظ بيك ،

(١) ١١١٣ هـ / ٨ يونيو ١٧٠١ - ٢٧ مايو ١٧٠٢ م ، وكتب امام النقص بهامش ص ١١٤ ، طبعة بولاق « رياض بالأصل أيضا » .

(٢) أغا القزلار دار السعادة : تركية ، وتعني أغا البنات « قيزلر اغاسي » ، ولا يكون إلا أسودا خصيا ، وهو أكبر موظفي القصر الهمايوني ، ويشرف هو ومن تحته من الأغوات السود على الحرم الهمايوني ، وهو الجناح الذي تسكنه النساء ، وقد عظم نفوذ أغوات دار السعادة ، وكان لأغوات دار السعادة نظارة أوقاف الحرمين الشريفين ، وكانوا يرسلون في مهمات رسمية .

سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ١٨ - ٢٠ .

(٣) ١٠٩٤ هـ / ٣١ ديسمبر ١٦٨٢ - ١٩ ديسمبر ١٦٨٣ م .

(٤) ١١٠٩ هـ / ٢٠ يوليو ١٦٩٧ - ٩ يوليو ١٦٩٨ م .

(٥) ١١٣٣ هـ / ٧ نوفمبر ١٧٢٠ - ٢١ أكتوبر ١٧٢١ م .

(٦) ١١٤٢ هـ / ٢٧ يوليو ١٧٢٩ - ١٦ يوليو ١٧٣٠ م .

وأحمد كاشف ، وأخذوا معهم المترجم وذهبوا إلى بيت قانصوه بيك قائم مقام ، فوجدوا عنده إبراهيم بيك أبا شنب ، وأحمد بيك تابعه ، وقبضاً ماس بيك الفقارى ، وعثمان بيك بارم ذيله ، ومحمد بيك قطامش ، وهم جلوس ، وعليهم الكأبة والحزن ، وصاروا مثل الغنم بلا راع متحيرين فى أمرهم ، وما يؤول إليه حالهم ، فلما استقر بهم الجلوس ، نظر يوسف الجزار إلى قيطاس بيك ، فرأه يبكى ، فقال له : « لآى شىء تبكى ، هذه القضية ليس لنا فيها ذنب ، ولا علاقة ، وأصل الدعوى فيكم معشر الفقارية ، والآن المجرحنا وقتل منا واحد ، وخلف مالا ورجالا ، قلدونى الصنجقية ، وأمير الحاج ، وسر عسكر ، وكذلك قلدوا ابن سيدى هذا صنجقية والده ، فيكون عوضا عنه ، ويفتح بيته ، وأعملونا فرمانا وحجة من الذى جعلتموه نائب شرع بالخلوان معاف ، ونحن نصراف الخلوان على المقاتلين ، والله يعطى النصر لمن يشاء » ، ففعلوا ذلك ، ورجع يوسف بيك ، وصحبته إسماعيل بيك ، ومن معهم إلى بيت المرحوم إيواظ بيك ، وقضوا أشغالهم ، وربتوا أمورهم ، وركبوا فى صباحها إلى باب العزب ، وأخذوا معهم الأموال ، فأنفقوا فى الست بلكات ، وغيرهم من المقاتلين ، ونظموا أحوالهم فى الثلاثة أيام الهدنة ، التى كانوا اتفقوا على رفع الحرب فيها بعد مرت إيواظ بيك ، وكان الفاعل لذلك أيوب بيك ، وقصده حتى يرتب أموره فى الثلاثة أيام ، ثم يركب على بيت قانصوه بيك ويهجم على من فيه ، ولو فعل ذلك فى اليوم الذى قتل فيه إيواظ بيك لستم لهم الأمر ، ولكن ليقضى الله أمرا كان مفعولا ، ولم يرد الله لهم بذلك ، وأخذوا فى الجد والاجتهاد ، وبرزوا للحرب فى داخل المدينة وخارجها ، وعملوا المكاييد ، ونصبوا شباك المصايد ، وأنفقوا الأموال ، ونقبوا النقب حتى نصرهم الله على الفرقة الأخرى ، وهم أيوب بيك ، ومحمد بيك الصعيدى ، وإفرنج أحمد ، وباب اليكجيرية ، ومن تبعهم ، وقتل من قتل ، وفر من فر ، ونهبت دورهم ، وشردوا فى البلاد ، ونشبتوا فى البلاد البعيدة كما ذكر غير مرة ، واستقر الحال ، وسافر أميرا بالحج فى تلك السنة ، يوسف بيك الجزار ، واستقر المترجم بمصر ، وافر الحرمة ، محتشم المكانة ، مشاركا لإبراهيم بيك أبى شنب ، وقيطاس بيك ، فى الأمر والرأى ، وفى نفس قيطاس بيك ما فيها من حقد العصية ، فصار يناكدهما سرا ، وسلط حبيب وابنه سالم على خيول إسماعيل بيك فجَمَّ أذناهما ومعارفها كما ذكر ، ثم نصب لهما ولن والاها شباكا ومكاييد ، ولم يظفره الله بهما ، ولم يزل على ذلك وهما يتغافلان ويغضيان عن مساويه الخفية ، إلى أن حضر عابدى باشا ، وأرسل قلد يوسف بيك ، الجزار قائم مقام ، وخلع يوسف بيك على ابن سيده إسماعيل

بيك ، وجعله أميناً لسماط ، ولما وصل الباشا إلى العادلية ، وقدمت له الأمراء
التقادم ، وقدم له إسما عيل بيك المترجم مقدمة عظيمة ، وتقيد بخدمة السماط ، أحبه
عابدى باشا ، ومال بكله إليه ، ثم انه اختلى معه ومع يوسف بيك ، وسألها عن
سبب ميوته والده ، فأخبراه ، أن مصر من قديم الزمان فرقتان ، وعرفاه حقيقة
الحال ، وأن قيطاس بيك ، وأيوب بيك بيت واحد ، ووقعت بينهما خصومة ،
وأيوب بيك أكثر عزوة وجندا ، فوقع قيطاس بيك على إيواض بيك ، والتجأ إليه ،
فقام بنصرته وفاداه ، وأتفق بسببه أموالا ، وتمحذلت من رجاله أبطال إلى أن مات ،
وقتل ، وبلغ قيطاس بيك بنا ما بلغ ، فلم يراع معنا جميلا ، وفى كل وقت ينصب لنا
الحبائل ، ويحفر فينا الغوائل ، ونحن بالله نستعين ، فقال الباشا : « يكون خيرا » ،
وأضمر لقيطاس بيك سوء ، ولم يزل حتى قتله كما ذكر بقراميدان ، وورد أمر
بتقليد المترجم على الحج أميرا ، وتقليد إبراهيم بيك الدفردارية ، وألبسها عابدى
باشا الخلع ، وتسلم أدوات الحج والجمال ، وأرسل غلال الحرمين ، وبعث القومانية
والغلال إلى البنادر ، وأرسل أناسا وعينهم حفر الآبار المردومة ، وتنقية الأحجار من
طريق الحجاج ، وقلد المناصب ، وأمر عدة صنائج وهم : محمد أخوه المعروف
بالمجنون ، وعبدالله كاشف صهره ، وصارى علي ، وعلي الأرمني ، وإسماعيل
كاشف ، وعلي الهندي ، وكتخدا أبيه إسماعيل آغا ، تقلد كتخدا جاويزية ، وعبد
الرحمن ولجة أغات جمليان .

وكذلك إبراهيم بيك أبى شنب ، قلد من طرفه خمسة صنائج ، وهم : قاسم
الكبير ، وقاسم الصغير ، وإبراهيم فارسكور ، ومحمد جليى ابن إبراهيم بيك ،
ومحمد چركس الصغير .

وأخذ إسماعيل بيك لأمراته كشوفيات الأقاليم ، وطلع بالحج سنين آخرها سنة
ثمان وعشرين ^(١) ، فى أمن وأمان ، وسخاء ورخاء ، ونظم الوجاقات السبعة ،
وصير أعيانها أغراضه مثل : كدك محمد كتخدا مستحفظان ، وإبراهيم كتخدا
الصابونجى عزبان ، وعبد الرحمن آغا ملتزم الوجلة أغات جملية ، وأظهر شان حسن
جاويز القارذغلى فى بابه ، وهو والد عبد الرحمن كتخدا ، وقلد علوكه عثمان أوده
باشة ، وهو الذى تقلد بعد ذلك كتخدا مستحفظان ، وقلد أرضاً حسن كتخدا سليمان
جاويز تابع مصطفى كتخدا القارذغلى أوده باشة ، وسليمان هذا هو سيد إبراهيم

(١) ١١٢٨ هـ / ٢٧ ديسمبر ١٧١٥ - ١٥ ديسمبر ١٧١٦ م ، كتب أمامها بهامش ص ١١٦ ، طبعة بولاق
« قوله : آخرها لمل الصواب أولها بدليل ما سأتى فى آخر ترجمته » .

كتخذنا الآتى ذكره ، ثم توفى إبراهيم بيك أبو شنب فى سنة ثلاثين ^(١) كما تقدم ، فسكن محمد بيك ولده فى منزله ، وحضر محمد بيك جركس تابعه من السفر ، فوجد سيده توفى فتأتى نفسه للرياسة ، وضم إليه جماعة من الفقارية ، مثل : حسين بيك أبى يدك ، وذى الفقار معتوق عمر آغا بلفية ، وأصلان وقبلان وأمثالهم ، وأخذوا يحفرون للمتخرج وينصبون له الغوائل ، واتفقوا على غدره وخيائته ، ووقف له طائفة منهم بطريق الرميطة ، وهو طالع إلى الديوان ، وصحبته يوسف بيك الجزائر ، وإسماعيل بيك جرجا ، وصارى على بيك ، فرموا عليهم بالرصاص ، فلم يصب منهم سوى رجل قواس ، ورمح إسماعيل بيك وأمرأوه إلى باب القلعة ، ونزل يباب العزب ، وكتب عرضحال وأرسله إلى عليّ باشا صحبة يوسف بيك الجزائر ، مضمونه : « الشكوى من محمد بيك جركس ، وأنه جامع عنده المقاسيد ، ويريدون إثارة الفتن فى البلد ، فكتب الباشا فرمانات إلى الوجاقات ، بإحضار محمد بيك جركس ، وإن أبى فحاربوه ، وركب جركس بالمتضمين إليه ، وهم قاسمية وفقارية ، وذلك بعد إياته وعصيانه ، فصادف المتوجهين إليه ، فحاربهم بالرميطة ، وآل الأمر إلى انهزامه ، وتفرق من حوله ، ولم يتمكن من الوصول إلى داره ، وخرج هاربا من مصر ، وقبض عليه العربان ، وأحضروه إلى إسماعيل بيك أسيرا عريانا فى أسوأ حال ، فكساه وأكرمه وألبسه فروة سمور ، وأشار عليه أحمد كتخذنا أمين البحرين ، وعلى كتخذنا الجلفى بقتله ، فلم يوافقهما على ذلك ، وقال : « إنه دخل إلى بيتى ، وحل فى ذمامى ، فلا يصح أن أقتله » ، ثم إنه نفاه إلى قبرص ، ولما سافر محمد بيك ابن أبى شنب إلى إسلامبول بالخرزينة فى تلك السنة ^(٢) ، أوصى قاسم بيك بالإرسال إلى جركس ، وإحضاره إلى مصر ، ففعل وحضر إلى مصر سرا واختفى عنده ، ولما وصل محمد بيك بالخرزينة ، واجتمع بالوزير الأعظم ، دس إليه كلاما فى حق المترجم ، وقال له : « إن أهملتم أمره ، استولى على الممالك المصرية ، وطرد الولاة ، ومنع الخزينة ، فإن الأمراء والدفتردارية وكبار الأمراء ، والوجاقات ، صاروا كلهم أتباعه وعماليك ، وعمالك آية ، والذي ليس كذلك فهم صنائعه ، وعليّ باشا المتولى لا يخرج عن مراده فى كل ما يأمر به ، وأخرج من مصر وأقصى كل ناصح فى خدمة الدولة ، مثل : محمد

(١) ١١٣٠ هـ / ٥ ديسمبر ١٧١٧ - ٢٣ نوفمبر ١٧١٨ م .

(٢) ١١٣٠ هـ / ٥ ديسمبر ١٧١٧ - ٢٣ نوفمبر ١٧١٨ م .

بيك چركس ، ومن يلوذ به ، وعمل للوزير أربعة آلاف كيس ، على إزالة إسماعيل بيك ، والباشا ، وتولية خلافه ، ويكون صاحب شهامة وتدبير ، وكان ذلك فى دولة السلطان أحمد ^(١) ، فأجابوا إلى ذلك ، وعيشوا رجب باشا أمير الحاج الشامى ، ورسوموا له رسوماً يأملاء محمد بيك أبى شنب ، ملخصها : « قتل الباشا وإسماعيل بيك وعشيرته ، ما عدا عليّ بيك الهندى » ، ولما حضر رجب باشا إلى مصر ، وقد كان قاسم بيك أحضر محمد چركس ، وأخفاه ، وكان إسماعيل بيك ابن إيواظ طالعا بالحج ، سنة إحدى وثلاثين ومائة وألف ^(٢) ، فالיום الذى وصل فيه رجب باشا إلى العريش ، ووصل المسلم إلى مصر ، كان خروج إسماعيل بيك بالحج من مصر ، وأرسل رجب باشا مرسوماً إلى أحمد بيك الأعسر ، وجعله قائمقام ، وأمره بإنزال عليّ باشا إلى قصر يوسف والاحتفاظ به ، ففعلوا ذلك ، ووصل رجب باشا ، فأحضر عليّ باشا ، ونجازنداره ، وكتاب خزيتته والروزنامجى ، وأمرهم بعمل حسابه ، ثم أمر بقتله فقتلوه ظلماً ، وسلخوا رأسه ، وأرسلها إلى الروم ، وضبط مخلفاته ، ودبر معه أمر ابن إيواظ ، فقال له : « التدبير فى ذلك ، أن نرسل إلى العرب يقفوا فى طريق الوشاشة ، فإنهم يرسلون يعرفونكم » ، فأرسلوا لهم عبدالله بيك ، وبعد عشرة أيام أرسلوا يوسف بيك الجزائر ، ومحمد بيك ابن إيواظ ، وإسماعيل بيك جرجا ، وعبد الرحمن أغا ولجة ، فعندما يرحلون من البركة أقتل إسماعيل بيك الدفردارية ، وكتبخدا الجاويشية ، فعند ذلك أنا أظهر ، ثم تقلد محمد بيك ابن إسماعيل بيك إمارة الحج ، ونرسله بتجريدة إلى ابن إيواظ يقتلونه ، مع : عبدالله بيك ، وإسماعيل بيك جرجا ، وهذا هو التدبير ، وأرسلوا إلى العرب كما ذكر ، وسافرت الوشاشة مثل العادة القديمة ، ثانى عشرين الحجة سنة إحدى وثلاثين ^(٣) ، فوجدوا العرب قاطعين الطريق ، فأرسلوا الخبر بذلك ، فأظهر الباشا الغيظ والحدة ، وقال : « أنا أسافر بالعقابة وأخرج من حق هؤلاء المفاسيد » ، فقال يوسف بيك الجزائر : « ونحن أى شىء صنعنا ، وأقل ما فينا يخرج من حقهم » ، فقال عبدالله بيك : « أنا الذى أذهب للوشاشة ويوسف بيك يأتى بعدى ، مع العقابة » ، فخلع الباشا على عبدالله بيك ، وسافر فى ذلك اليوم ، فلما وصل إلى العقبة ، هرب العرب ، فلما رحل الحج من قلعة الوش ^(٤) ، سمعوا نوبة عبدالله

(١) السلطان أحمد : هو : أحمد الثالث بن محمد الرابع (١٧٠٣ - ١٧٣٠ م) .

(٢) ١١٣١ هـ / ٢٤ نوفمبر ١٧١٨ - ١٣ نوفمبر ١٧١٩ م .

(٣) ٢٢ ذى الحجة ١١٣١ هـ / ٥ نوفمبر ١٧١٩ م .

(٤) قلعة الوش : قلعة الوش أو الوجه إحدى محطات الحاج فى شمال الحجاز .

بيك من بعيد ، فلما وصلوا إليهم ، نزل عبدالله بيك ، وسلم على الصنجنق ، وحكى له القصة ، فاشتغل خاطره .

وأما ما كان من أمر الباشا ، وجرقس ، ومن بمصر ، فإنه لما سافر يوسف بيك الجزار ، ومن معه ، على الرسم المتقدم ، عملوا شغلهم ، وقتلوا إسماعيل بيك الدفتردار ، وإسماعيل آغا ، كتخدا الجاويشية ، وظهر محمد بيك جركس ، ونزل من القلعة إلى بيته ، وهو راكب ركوبة الدفتردارية ، واستقر الباشا بأحمد بيك الأعرس دفتدار ، ولما وصل المتوجهون إلى سطح العقبة ، نزل يوسف بيك الجزار ، وترك محمد بيك ابن إيواظ ، وإسماعيل بيك جرجا فى السطح ، فلما دخل على الصنجنق ، وسلم عليه ، اشتغل خاطره ، وقال له : « لای شیء جئت » ، فقال : « أنا لست وحدى ، بل صحبتى أخوك محمد بيك ، وإسماعيل بيك جرجا ، وعبد الرحمن آغا ولجة » ، فقال : « لا إله إلا الله ، كيف أنكم تتركون البلد ، وتأتون أما تعلموا أن لنا أعداء ، والعثمانية ليس لهم أمان ولا صاحب ، ويصيرون الأرنب بالمجلة ، ولكن لا يقع فى ملكه إلا مايريد » ، ثم إنهم أقاموا الأيام المعلومه ، وساروا إلى نخل ، ونزلوا هناك ، وإذا برجل بدوى أرسله عليّ كتخدا عزبان الجلفى بكتوب ، يخبر الأمير إسماعيل بيك بما وقع بمصر ، فلما قرأه بكى واسترجع ، فقال يوسف بيك : « إيش الخبر » ، قال له : « الذى كنت أظنه قد حصل » ، وأعطاه المکتوب فقرأه وبكى أيضاً ، وكان بصحبة الصنجنق الشريف يحيى بركات مطرودا من مكة ، تولى عوضه مبارك بن أحمد ، فأشار على الصنجنق بالاختفاء ولا يهارب ، فإن العرب ينهبون الحاج ، وودعه وسار إلى غزة ، فأحضر الصنجنق ثلاث هجن وأركب عبدالله بيك ، وإسماعيل بيك جرجا ، وهجد الرحمن آغا ولجة ، فأخذوا معهم ما يحتاجون إليه من فرش وماكول ، وأنعم على البدوى الذى أحضر له المکتوب ، وأمره أن يسافر مع المذكورين مسن الطريق التى حضر منها ، ويدخلهم من الدرب المحروق وقت الغروب ، ويأخذ حلاته الثلاث هجن وما عليها ، ففعلوا ذلك ، ودخلوا إلى مصر واختفوا .

وأما محمد بيك جركس : فإنه أرسل فرماتا ومكاتبات إلى سالم بن حبيب يأمره بالركوب بخيوله ، ويأخذ صحبته عرب الجيزة ، ويذهبون صحبة سر صكر ، وأمير الحاج محمد بيك إسماعيل لقتال ابن إيواظ ، فاجتمع الجميع بالبركة ، وركبوا وساروا إلى أجروود^(١) ، فنزل محمد بيك ، والعسكر وأغات التفكجية ، وأغات

(١) أجروود : أجروود محطة من محطات الحاج بالقرب من السويس .

الباشا ، والسدادرة ، وعملوا متاريس ، وركبوا المذافع ، وانتظروا وصول الحجاج ، وإذا بالحجاج قادمون ومعهم يوسف بيك الجزار ، والمحمل والنوبة ، ولم يجدوا الصنّيق ، فتسلم المحمل والجمال محمد بيك ، وتسلم الخزينة والسحاحير والحيام والهجن والذخيرة أغات الباشا ، وكان يوسف بيك ، وزع تعلقات الصنّاق الذين اختفوا على كتف الحجاج ، والدويدار ^(١) ، والسدادرة ، وسأل الواصلون على الصنّيق والأمراء وعاليتهم ، فقال لهم يوسف بيك : « إنهم ذهبوا إلى غزة ، صحبة الشريف يحيى بركات » ، ثم إنهم أقاموا في أجروود يوما رائدا ، وهم يفتشون على الصنّيق في الأحمال والمواهي ^(٢) ، إلى أن وصلوا إلى البركة ، فلم يقعوا له على خبر وستر عليه الستار ، وقيل إنه لما اختفى دخل في حجاج المغاربة ، وكان أول قادم فيهم في صورة امرأة مغربية عليها طرحة صوف قديمة في شقذف على جمل ضعيف ، وقيل ركب مع زوجة المقدم في المحمل بزي امرأة ، ولم يخرج الناس مثل العادة لملاقاة الحجاج : ودخل أمير الحاج الجديد ، والحجاج عليهم يرود ، فلما حصل ذلك ، أحضر الباشا محمد بيك جركس ، وألزمه بالتفتيش على الثلاثة صنّاق ، وأمر بضبط كامل ما في بيت إسماعيل بيك بقوائم بحضرة نائب الشرع ، وأودعوه في خزانة الجاويشية ، واشتغل محمد بيك جركس بالفحص والتفتيش على الأمراء الهاريين ، ويوسف بيك الجزار يشتغل مع السبع بلكات ، حتى طيب خواطر الجمع ، وانفق الأموال سرا ، وضم إليه أحمد بيك الأعسر ، وقاسم بيك على ظهور إسماعيل بيك ابن إسواظ وباقي المختفين ، فلما استوثق منهم عمل لهم وليمة في بيته ، ثم جمع الجميع ، وركب قاسم بيك ، وأحمد بيك ، وذهبوا إلى محمد بيك جركس ، فطلبوه للدعوة فركب أصحابهم إلى أن دخلوا منزل يوسف بيك ، فرأى فيه ازدحاما عظيما وخيولا كثيرة ، فأراد الرجوع ، فقال له أحمد بيك : « عيب تدخل ، ثم ترجع » ، فدخلوا وطلعوا عند يوسف بيك ، فوجدوا عنده على

(١) الدويدار : من الكلمة العربية «دوة» واللاحقة الفارسية «دار» بمعنى صاحب والقيم ، والمعنى العام ، صاحب الدواة ، أو ماسك الدواة ، وأصل وظيفة الدويدار ، إرسال الرسائل والأوامر إلى المرسل إليهم ، وعرض المناشير ، والقصاص والمقتضات ليوثقها السلطان ، وكان هو والجندار ، وكتب السر ، يستلمون البريد ، ثم يعرضه الدويدار على السلطان ، وكان يشاور السلطان فيمن يؤذن له بدخول القصر ، ويلقنه قواعد القول بين يدي السلطان إذا لم يكن عارفا بها ، وفي الدولة العثمانية كان بمثابة رئيس الكتاب ، وكان هناك دويدار للشفاهي ، وآخر للدقردارية .

سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ١٠٩ - ١١٢ .

(٢) المواهي : أوعية مصنوعة من سفن النخيل ، وتستعمل في ريف مصر حتى وقتنا هذا ، ومقردها : موهية ، ويعلق إثنان منها على جاني ظهر الحمار .

بيك الهندي ، وعليّ بيك أبا العذب ، وصارى عليّ بيك وخلافهم ، فلما استقر بهم المجلس ، قال أحمد كتبخدا أمين البحرين : « ما أحسن هذا المجلس ، لو كان معنا إسماعيل بيك ابن إيواظ » ، فقال يوسف بيك : « كان أخونا محمد بيك يفتاظ » ، فقال چركس : « الله يجازى من كان السبب ، أنا إيش فعل معى إسماعيل بيك رجل قدر على قتلى ، وأشار عليه الناس ، فلم يفعل ، وأكرمنى وكسانى ، وأعطانى دراهم ، ونفانى لأجل تهديد الفتنة » ، وإذا بإسماعيل بيك خارج عليهم من خلف الستارة ، وصحبته إسماعيل بيك جرجا ، وأخوه محمد بيك ابن إيواظ ، فقام الجميع وسلموا عليه ، وجلس فى صدر المكان ، وهنوه بالسلاطة ، وتحذثوا ساعة ، ثم انتقلوا إلى التدبير فى ظهور المشار إليه ، فكل منهم رأى رأيه فى ذلك ، ويتنقذه خلافة ، فقال إسماعيل بيك : « يا إخوانى إن كان مرادكم وخاطركم طيبا على ظهورى ، فاسمعوا ما أقول » ، فقالوا : « إننا لم نجتمع إلا لذلك » ، قال : « الرأى عندى أننا نركب نحن الجميع فى الصباح ، ونذهب إلى بيت أحمد بيك الدفتردار ، فنأخذه ، ونذهب إلى بيت محمد بيك أمير الحاج ، ثم نذهب جميعا إلى الرميّة ، ونأمر الباشا بالتزول إلى بيت مصطفى كتبخدا عزبان ، ويتقلد أحمد بيك قائمقام ، ونأخذ منه فرمان بتسليم متاعى وخيولى بموجب القوائم المكتوبة ، ونعمل بعد ذلك جمعية ، وكتبوا عرض محضر بما يخلصكم من الله فى حقنا ، ونزول الباشا ، ونستظر الجواب » ، فاستحسن الجميع رأيهم ، وقرءوا الفاتحة على ذلك ، وفى الصباح اجتمعوا على ذلك الاتفاق ، وأنزلوا الباشا ، فاجتمعت عليه الأولاد الصغار تحت شبك المكان ، وصاروا يقولون :

باشا يا باشا عين السقمة من قال لك تعمل دى العملة
باشا يا باشا عين الصيرة من قال لك تدبر دى التدبيرة

فضاق منهم ، فأرسل إلى أحمد بيك الأعسر فنقله إلى بيت إبراهيم چرجى الداودية ، واستلم إسماعيل بيك ماله وخيوله وجماله ، وكتبوا عرض محضر كما ذكر ، وأرسلوه وبعد أيام ، وصل مرسوم بالأمان والرضا لإسماعيل بيك وجماعته ، وولوا على مصر محمد باشا الشانجى ، وسافر رجب باشا من حيث أتى ، بعد ما دفع المائة وعشرين كيسا التى أخذها من دار الضرب وصرفها على تجريدة أجروء ، ولم يزل محمد بيك چركس ، ومحمد بيك ابن سيده ، ومن يلوذ بهم مصريين على حقدهم وعداوتهم للمترجم ، وهو يتغافل عنهم ، ويغضى عن مساوئهم ، ويسامح لئلا يظنهم ، حتى غدروا به وقتلوه بالقلعة على حين غفلة ، وذلك أنه لم يزل ذو الفقار

تابع عمر اغا يطالب بفائظ حصته فى قمن العروس ، ويكلم چركس يشفع له عند إسماعيل بيك ، فيقول له : « أطرد الصيغى من عندك وأرسل لى بعد ذلك ذا الفقار ، ويأخذ الذى يطلع له عندى » ، إلى أن ضاق خناق ذى الفقار من الفشل والإعدام ، فطلع إلى كتخد الباشا وشكا إليه حال ، فقال له : « وما الذى تريد نفعله » ، وقال : « أريد أن أقتل ابن إيواظ عندما يأتى إلى هنا ، وأعطونى صنجقية وعشرين كيسا فائظ من بلاده وكشوفية المتوفية » ، فدخل الكتخدا وأخبر مخدومه بذلك ، فأجابه إلى مطلوبه على شرط أن لا يدخلنا فى دمه ، فنزل ذو الفقار وأخبر چركس بما حصل ، وطلب أن يكون ذلك بحضوره هو وإبراهيم بيك فارسكور ، فأجابه إلى ذلك ، ولما اجتمعوا فى ثانى يوم ، عند كتخد الباشا ، دخل ذو الفقار ، وقدم له عرض حال إلى إسماعيل بيك ، فأخذه وشرع يقرأ فيه ، وإذا بذى الفقار مسح الخنجر ، وضرب الصنجق به فى مدوده ، وكان معه قاسم بيك الصغير ، وأصلان وقيلان ، وخلافهم مستعدين لذلك ، فعندما رآوه ضرب إسماعيل بيك ، سحبا سيوفهم ، وضربوا أيضا إسماعيل بيك جرجا فقتلوه ، فهرب سارى على ، وكتخد الجاويشية مشاة إلى باب الينكجerie ، وقطعوا رأس الأميرين ، وشالوا جثثهما إلى بيوتهما ، فغسلوهما وكفنوهما ودفنوهما بمدفن أبى الشوارب الذى بطريق الأربكية ، عند غيظ الطواشى ، وذلك فى سنة ست وثلاثين ومائة وألف ^(١) ، ثم أرسلوا رأسيهما مسلوختين فدفنوهما أيضا .

وانقضت دولة إسماعيل بيك ابن إيواظ ، وكانت أيامه سعيدة ، وأعماله حميدة ، والإقليم فى أمن وأمان من قطاع الطريق وأولاد الحرام ، وله ولع مع حبيب وأولاده بطول شرحها ، وميائى استطراد بعضها فى ترجمة سولم ، وكان صاحب عقل وتدير ، وسياسة فى الأحكام ، ولفانة ورياسة ، وفراصة فى الأمور . فمن ذلك : ما يحكى عنه أن امرأة من الشرقية ، تعدى عليها بعض الحرامية ، وسرق بقرتها ومعها عجلتها ، فاستيقظت من نومها وصرخت ، وأصبحت خرجت من دارها ، وهى تقول : « لابد من ذهابى إلى ابن إيواظ ، وكيف يأخذوا بقرتى فى أيامه » ، ولم تزل حتى وصلت إليه ، وكان لا يحجب أحدا يأتى إليه فى شكوى أو تظلم ، فقال لها : « من أى بلد أنت » ، قالت : « من تلبانة » ^(٢) ، قال : « اكتبوا

(١) ١١٣٦ هـ / ١ أكتوبر ١٧٢٣ - ١٩ سبتمبر ١٧٢٤ م .

(٢) تلبانة : قرية قديمة ، اسمها الأصل « تلبانة على » ، وفى تاريخ ١٢٢٨ هـ / ١٨١٣ م ، وردت باسم « تلبانة » فقط . وهى إحدى قرى قسم التصورة ، محافظة القهيلية .

لقائمقام يفحص لها عن بقرتها « ، وختم الورقة ، وأعطاهما لرجل قواس ، وأمره بالذهاب معها ، وقال له : « اذهب وإذا وصلت إلى القرية ، أوكّل من بلايكما ويسالكما فاقبض عليه ، واذهب به إلى قائمقام ، يقرره فإن البقرة عنده » ، فلما وصلا إلى القرية ، وإذا برجل هابط من فوق التل ، وهو يسأل المرأة ، ويقول لها : « إيش فعل معك ابن إيواظ » ، فقبض عليه القواس ، وأخذته إلى قائمقام ، فأمر بعقوبته وضربه ، فأقر بالبقرة أنها عنده في القاعة ، فأرسل من أتى بها ، وأعطاهما لصاحبتهما فأخذتهما وذهبت وهى فرحانة .

ومنها : أنه حضر بين يديه جماعة متهمون ، وسألهم فأنكروا ، فأمرهم بالخروج من بين يديه ، وأحضرهم مرة أخرى كذلك ، فأنكروا وكرر إحضارهم وإخراجهم ، ثم عوق منهم شخصا وأمر بتقريره ، فأقر بأدنى عقوبة ، فتمعجب من شاهد ، وسئل عن سر معرفة ذلك الشخص من دون الجماعة ، فقال : « إنى لما أطلبهم يكون هو آخرهم فى الدخول ، وعندما أمرهم بالانصراف يكون هو أولهم فى الخروج ، فعلمت من ذلك أنه صاحب العملة » ، وله عدة عمائر ومآثر .

منها : « أنه جدد سقف الجامع الأزهر ، وكان قد آل إلى السقوط ، وأنشأ مسجد سيدى إبراهيم الدسوقي بدسوق^(١) ، وكذلك أنشأ مسجد سيدى علي المليجى على الضفة التى هما عليها الآن ، ولما تم بناء المسجد المليجى ، سافر إليه ليراه ، وذلك فى منتصف شهر شعبان سنة خمس وثلاثين ومائة وألف^(٢) ، ثم ذهب إلى طنتدا ، وزار ضريح سيدى أحمد البدوى ، وتمعجب الناس من قوّة جنانه وخروجه من مصر وبها أخصامه والكارهون له ، ويريدون له الغوائل ، وهو يعلم ذلك ، مع أنّ محمد بيك چركس مع شهرته بالشجاعة ، لم يخرج إلى العادلية من يوم ظهوره ، وأكثر أيامه ملازم لبيته .

ومن أفاعيله الجميلة : أنه كان يرسل غلال الحرمين فى أوانها ، ويرسل

(١) دسوق : قرية قديمة تمت وأصبحت مدينة ، وفى ١٨١٤ م ، أنشئ بمليجى الغربية قسم المتلدة ، وأصبحت قاعدته له وفى ١٨٧١ م ، صدر قرار نظارة الملاحية بضمه مركز دسوق ، وفى ١٨٩٦ م اعترفت نظارة المالية بالتسمية ، وهى قاعدة مركز دسوق ، محافظة الغربية .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٢ ، ص ٤٧ .

(٢) ١٥ شعبان ١١٣٥ هـ / ٢١ مايو ١٧٢٣ م .

القومانية^(١) إلى البندر ، ويجعل في بندر السويس^(٢) ، والمولح^(٣) ، والينبع^(٤) ، غلال سنة قابلة في الشون لشحن السفائن ، وتساfer في أوانها ، ويرسل خلافها على هذا النسق ، ولما بلغ خبر موته لأهل الحرمين حزنوا عليه وصلوا عليه صلاة الغيبة عند الكعبة ، وكذلك أهل المدينة ، صلوا عليه بين المنبر والمقام ، ومات وله من العمر ثمان وعشرون سنة ، وطلع أميراً بالحج ست مرات آخرها سنة ثلاث وثلاثين^(٥) ، ورثاه الشعراء بمراث كثيرة ، لم أظفر بشيء منها سوى أبيات من قصيدة طويلة ، وهي :

وَمَا هَذِهِ الدُّنْيَا سِوَى دَارٍ غُرَّةٍ	فَتَعْمَاؤُهَا بِؤْسٌ وَفِي نَفْعِهَا ضَرَرٌ
وَرَفَعْتُهَا خَفَضٌ وَرَاحْتُهَا عَنَّا	وَعَزَّتْهَا ذُلٌّ وَفِي صَفْوِهَا كَثَرٌ
تُرِيكَ شُرُورًا فِي سُرُودٍ وَغَبِطَةً	كَجَانٍ أَصَابَ الْإِيمَ فِي يَانِعِ الثَّمَرِ
الْمَ تَرَى مَا أَرَدْتَ عَزِيزًا وَمَلَكَتْ	ذَكِيلًا وَدَلَّتْ بِالْغُرُورِ وَبِالْغُرُورِ
فَلَا تَغْتَرِرْ ذَا اللَّبِّ يَوْمًا بِهَا وَكُنْ	عَلَى حَذَرٍ فَالْعَارِفُونَ عَلَى حَذَرٍ
تَرَى بؤْسَ إِسْمَاعِيلَ بِبَيْتِكَ بِمَصْرِنَا	إِلَى أَنْ لَهُ دَانَتْ رِقَابُ ذَوَى الْخَطَرِ
وَكَانَ جَدِيرًا بِالرَّئَاسَةِ وَالْعِلَا	فَقَدْ سَارَ فِينَا سِيرَةً سَارَهَا عُمَرُ
وَكَانَ لَهُ حَزْمٌ وَرَأْيٌ وَمَنْعَةٌ	وَلَكِنْ إِذَا جَاءَ الْقَضَاءُ عَمِيَ الْبَصَرُ
بِهِ غَدَرُ الْجَبَّارِ جَرَسٌ مَا كَرَا	فَعَمَّا قَلِيلٍ سَوَفَ يُجْزَى بِمَا مَكُرُ
أَسْرَ لَهُ كَيْدًا بِهِ كَانَ حَتْفُهُ	بِدِيْوَانِ مَصْرٍ بِشَسِّ وَاللَّهِ مَا أَسْرُ
فَقَطَعَهُ إِرْبًا وَسَبَقَ لِحَبْنَةٍ	وَقَاتَلَهُ ظُلْمًا يَسَاقُ إِلَى سَقَرِ
وَجَنَدٌ مِنْ أَتْبَاعِهِ كُلِّ صَنْجَقٍ	كَيْسَرٍ عَظِيمِ الشَّانِ أَرْبَعَةَ عُرُ
فَتَبَّتْ يَدَاهُ أَوْ قَشَلَتْ يَمِينُهُ	وَالَا رَمَاهُ اللَّهُ بِالْعَجْزِ وَالْقَصْرِ

(١) القومانية : أصلها من اليونانية الحديثة ، دخلت التركية ، وتعني : ذخيرة السفن ومبرة الجند عليها ومستودعها ، والدولاب في قاع القارب ، والجبرتي يستعملها بمعنى الذخائر والتأمين بعامه .

سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ١٧٤ .

(٢) السويس : هي مدينة كليهما التي سماها العرب مدينة القلزم ، وفي القرن العاشر الميلادي نشأت قرية صغيرة جنوبي مدينة القلزم اسمها السويس ، وما لبثت أن شملت القلزم ، وأصبحت هي ميناء مصر على البحر الأحمر ، ولا تزال إلى يومنا هذا تقوم بهذا الدور ، وهي قاعدة محافظة السويس .

رمزي ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ١ ، ص ٧ .

(٣) للمولح : قرية فيها مركز وميناء على خليج العقبة بمنطقة ظبا ، في إمارة تبوك .
الجار ، حمد : المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية (معجم مختصر) ، دار اليمامة ، الرياض (د) .

ت ، ق ٣ ، ص ١٤٤٢ م .

(٤) الينبع : هي ينبع البحر ، ميناء على البحر الأحمر ، بلغة ذات إمارة من إمارات المدينة المنورة .
الجار ، حمد : المرجع نفسه ، ق ٣ ، ص ١٥٥٨ .

(٥) ١١٣٣ هـ / ٢ نوفمبر ١٧٢٠ - ٢١ أكتوبر ١٧٢١ م .

ومنها :

فَمَنْ بَعْدَهُ الْأَذْنَابُ فَوْقَ الرُّؤُوسِ قَدْ
تَقَدَّمَتْ الْأَيْدِي لِمَا تَأَخَّرَتْ
عَلَتْ وَعَلَى الْأَشْرَافِ قَدْ جَاءَ مُحَقَّرٌ
صَتَادِيدُهَا هَذَا لِعَمْرَى مِنَ الْكِبَرِ
وَنَامَتْ سَرَاحِينَ الْمَعَارِكِ فِي الْحَقَرِ
وَهِيَاتَ أَمْ أَيْنَ الذُّوَاتُ مِنَ الصُّورِ

ومنها :

فَكُلُّ مُصَابٍ عَنْهُ مُصْطَبِرٌ سَوَى
فَسْبَحَانَ مَنْ عَزَّ الْمُلُوكُ بِعِزِّهِ
إِلَهِي فَأَمِطِرْ بِمُجَبِّ عَفْوِكَ دَائِمًا
وَكُنْ رَبٌّ عَنْ تَقْصِيرِهِ مُتَجَاوِرًا
مُصَابٌ أَنَا فِيهِ مَا عَنْهُ مُصْطَبِرٌ
وَمَنْ بَعْدَهُ لِلْخَلْقِ بِالْمَوْتِ قَدْ قَهَرٌ
لَتَهْمِي عَلَيْهِ فِي الْمَسَاءِ وَفِي السَّحَرِ
وَعَامِلُهُ بِالْغُفْرَانِ يَا خَيْرَ مَنْ غَفَرَ

ثم ظفرت بأبيات في أوراق مدشنة، بخط الإمام العلامة الشيخ محمد الغمري،

وهي :

أَفِي أَمَانٍ وَسَيْفِ الْأَمْنِ قَدْ عُمدُ
وَشَمْسٍ تُعْصِرُ عِبَادَ اللَّهِ قَدْ كُسِفَتْ
يَا عَيْنُ جُودِي بِدَمْعٍ هَاطِلٍ نَدَمًا
يَا أَهْلَ مِصْرَ بُكَاءٍ وَانْدَبُوا رَجُلًا
كَمْ قَدْ أَغَاثَ فَقِيرًا مِنْ ظُلُمَاتِهِ
فَالْآنَ حَقٌّ لَكُمْ ذُوبُ الْفَوَادِ أَسَى
وَقَدْ فَقَدْتُمْ أَمِيرًا لَا نَظِيرَ لَهُ
نَجَلٌ لِإِيوَاطِ إِسْمَاعِيلَ فَأَقِ عَلَى
فَاللَّهُ يَرْحَمُهُ فَضْلًا وَيُلْهِمُ مَنْ
تَارِيخُ ذَلِكَ قُرَى فِي آيَةٍ تُلَيْتُ
وَيَدْرُ أَفْقِي سَمَاءَ الْعَدَلِ قَدْ فُقِدَا
وَدَوْلَةُ الْعِزِّ مَاتَتْ بِالَّذِي لُحِدَا
عَلَى الَّذِي كَانَ فِي مِصْرَ لَنَا سَدَا
مُهَذَّبًا مِثْلُهُ فِي الْعِزِّ مَا وَجِدَا
وَابْدَلِ الْجَوْرَ عَدْلًا وَالْفُسُوقَ هُدًى
فَقَسَدَ فَقَدْتُمْ وَحَقَّ اللَّهُ كُلُّ نَدَى
فِي دَوْلَةِ الْمَجْدِ مَا خَلَى وَلَا وَلَدَا
أَقْرَانِهِ وَلَجَسَمِ الْخَسِيرِ انْفَرَدَا
بَقِيَ مِنَ الدَّوْلَةِ الْإِصْلَاحُ وَالرُّشْدَا
فِي الرُّومِ قَدْ ذَكَّرْتُ هَذَا الَّذِي وَرَدَا

وهي قوله تعالى ﴿ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِي النَّاسِ﴾^(١)،

وأيضًا :

إِلَّا إِنَّ إِسْمَاعِيلَ قَدِمَ سِرَّهُ
مَيْلَقَى نَعِيمًا دَائِمًا عِنْدَ رَبِّهِ
وَلَا يَبْدُ أَنَّ اللَّهَ يَأْخُذُ مِنْ سَطَا
يَحُورُ حَسَنًا فِي الْجَنَانِ تُنَاوِلُهُ
وَجَنَاتِ عَدْنٍ أَرْلَفَتْ وَمَنَازِلُهُ
عَلَيْهِ بِتَارِيخٍ مَيِّقَتَل قَاتِلُهُ

(١) سورة : الروم ، رقم (٣٠) ، آية رقم (٤١) .

وكان منزله : هو بيت يوسف بيك بدرب الحماميز المجاور لجامع بشتاك المطل على بركة الفيل ، وقد عمره وزخرفه بأنواع الرخام الملون ، وصرف عليه أموالا عظيمة ، وقد خرب ، وصار حيشانا ، ومساكن للفقراء ، وطريقا يملك منها المارة إلى البركة ، ويسمونها الخرابة ، ولما مات لم يخلف سوى ابنة صغيرة ماتت بعده بمدة سيرة ، وحملين في سريتين ، ولدت إحداهن ولدا ، وسموه إيواظ ، عاش نحو سبعة أشهر ومات ، وولدت الأخرى بنتا ماتت في فصل كو دون البلوغ ، فسبحان الحي الذي لا يموت .

ومات : الأمير إسماعيل بيك جرجا ، وكان أصله خازندار إيواظ بيك الكبير ، وأمره إسماعيل بيك وقلده صنجقا ، ومنصب جرجا ، فلذلك لقب بذلك ، ولم يزل حتى قتل مع ابن سيده فى ساعة واحدة ، ودفن معه فى مدفن رضوان بيك أبى الشوارب .

ومات : كل من الأمير عبدالله بيك ، والأمير محمد بيك ابن إيواظ ، والأمير إبراهيم بيك تابع الجزار ، قتل الثلاثة المذكورون فى ليلة واحدة ، وذلك أنه لما قتل الأمير إسماعيل بيك ابن إيواظ بالقلعة بيد ذى الفقار بمالاة محمد بيك چركس فى الباطن ، وعبدالله بيك لم يكن حاضرا ، فانضمت طوائف الأمراء القتولين ومعاليكهم إلى عبدالله بيك ، لكونه زوج أخت المرحوم إسماعيل بيك ، ومن خاصة عماليك إيواظ بيك الكبير ، وكان كستخداه فى حياته ، وقلده إسماعيل بيك الإمارة والصنجدية ، وطلع أميرا بالحج فى السنة الماضية التى هى ، سنة خمس وثلاثين ^(١) ، ورجع سنة ست وثلاثين ^(٢) ، فلما وقع ذلك انضموا إليه ، لكونه رأس الموجودين وأعقلهم ، وأقبلت عليه الناس يعزونه فى ابن سيده إسماعيل بيك ، وازدحم بيته بالناس ، وتحققت المبعضون ، أنه إن استمر موجودا ، ظهر شأنه وانتقم منهم ، فأعملوا الحيلة فى قتله ، وقتل أمراتهم ، وطلع فى ثانى يوم ذو الفقار قاتل المرحوم إسماعيل بيك إلى القلعة ، فخلع عليه الباشا ، وقلده الإمارة والصنجدية ، وكاشف إقليم المنوفية ، ونزل إلى بيت چركس ، ومعه تذكرة من كخد الباشا ، مضمونها : « أنه يجمع عنده عبدالله بيك ، ومحمد بيك ، ومحمد بيك ابن إيواظ ، وإبراهيم بيك الجزار ، ويعمل الحيلة فى قتلهم ، فكتب چركس تذكرة إلى عبدالله بيك ،

(١) ١١٣٥ هـ / ١٢ أكتوبر ١٧٢٢ - ٣٠ سبتمبر ١٧٢٣ م .

(٢) ١١٣٦ هـ / ١ أكتوبر ١٧٢٣ - ١٩ سبتمبر ١٧٢٤ م .

وأرسلها إليه كتخداه يطلبه للحضور عنده ، ليعمل معه تدبيرا فى قتل قاتل
المرحومين ، فلما حضر كتخداه جركس إلى بيت عبدالله بىك بالتذكرة ، وجد البيت
مملوءا بالناس والمساكر والاختيارية والجريجية وواجب رعاياه ، وعنده على كتخداه
الجلفى عزبان ، وحسن كتخداه حبانة تابع يوسف كتخداه تابع محمد كتخداه البيوقلى ،
وغيرهم ، نفر وطوائف كثيرة ، فأعطاه التذكرة ، فقرأها ، ثم قال لعلى بىك
"الهندي : " خذ محمد بىك وإبراهيم بىك ، واذهبوا إلى بيت محمد بىك جركس ،
وانظروا كلامه ، وارجعوا ، فأخبروني بما يقول " ، فركبوا وذهبوا عند جركس ،
فدخلوا عليه فوجدوا عنده ذا الفقار بىك ، وهو يتناجى معه سرا ، فأدخلهم إلى تنهة
المجلس ، وأرسل فى الحال إلى كتخداه الباشا يخبره بحضور المذكورين عنده ، ويقول
لـه أرسل إلى عبدالله بىك ، واطلبه فإن طلع إليكم وعوقتموه ملكنا غرضنا فى باقى
الجماعة ، فأرسل الكتخداه يقول لجركس : " أن لا يتعرض لعلى بىك الهندي ، لأن
السلطان أوصى عليه ، وكذلك سارى عليّ أوصى عليه الباشا ، لأنه أمين العنبر " ،
وفاصح فى الخدمة ، وأرسل فى الحال تذكرة إلى عبدالله بىك يأخذ خاطره ويعزيه
فى العزيز ابن سيده ، ويطلبه للحضور عنده ليدبر معه أمر هذه القضية ، وقتل قاتل
المرحوم ، فراج عليه ذلك الكلام والتمويه ، ويقول له أيضا : إنه يحضر صحبة
مصطفى جلبي ابن إيواظ يلبسونه صنجقية أخيه ، يفتح بيت أخيه ، لأنه عاقل عن
أخيه محمد " ، وأرسلها صحبة جورخدار من طرفه ، فلما دخل إلى بيت عبدالله بىك
وجده مزدحما بالناس ، فدخل إليه وأعطاه التذكرة ، فقرأها وأعطاها لعلى كتخداه
الجلفى ، فقرأها أيها ، فأشار عليه بعدم الذهاب فلم يقبل ، وركب فى الحال ،
لأجل نفاذ المقدور ، وقال لعلى كتخداه : " اجلس هنا ، ولا تفارق حتى أرجع " ،
وطلع إلى القلعة ومعه عشرة من الطائفة ومملوكان والسعاة فقط ، ودخل على كتخداه
الباشا فتلقاء بالبشاشة ورحب به ، وشاغله بالكلام إلى العصر ، وعندما بلغ محمد
بىك جركس ركوب عبدالله بىك وطلوعه إلى القلعة ، صرف على بىك الهندي ،
 ووضع القبض على محمد بىك ابن إيواظ وإبراهيم بىك الجزار ، وربط خيولهما
بالإسبيل ، وطرودوا جماعتهم ، وطوائفهم ، وسراجينهم ، ولم يزل كتخداه الباشا
يشاغل عبدالله بىك ، ويحادثه ويلاهي ، إلى قبيل الغروب ، حتى قلق عبدالله

(١٦) أمين العنبر : أى الشخص المشرف على الخزن (العنبر) الذى تحفظ فيه كميات التمتع الميرى التى كانت تهبى
من ولايات الوجه القبلى ، وتصرف منها الجرايات ، والعليق ، لكل من يستحقها ، وإذا بقيت كميات فائضة
تطرح للبيع .

ابن عبد الغنى ، أحمد شلى : المصدر السابق : ص ٧٤ ، حاشية رقم (٤) .

بيك ، وأراد الانصراف ، فقال له كئخدا الباشا : « لابد من ملاقاتك الباشا ومحدثتك معه » ، وقام يستأذن له ، ودخل ورجع إليه ، وقال له : « إن الباشا لا يخرج من الحرم إلا بعد الغروب ، وأنت صيفى فى هذه الليلة لأجل ما تحدثت مع الباشا فى الليل ، وحسن له ذلك » ، فعند ذلك قال لأتباعه وطواقمه : « انزلوا وطمنوا أهل البيت ، واترونى فى الصباح » فترلوا ، ثم إن الكئخدا قام وأخذ صحبته الصنجق ، ودخل به إلى أودة الخازندار ، وقام وتركه إلى الصباح ، فطلع محمد بيك چركس ، وابن سيده محمد بيك ابن أبى شنب ، وذو الفقار بيك ، وقاسم بيك ، وإبراهيم بيك فارسكور ، وأحمد بيك الأعسر الدفتردار ، فخلع الباشا على محمد بيك إسماعيل ، وقلده أمير الحاج ، وقلد عمر آغا كئخدا جاويشية عوضا عن عبدالله آغا ، وقلد محمد آغا لهلوية والى ، ونزلوا إلى بيوتهم ، وطلعت طوائف عبدالله بيك وأتباعه وانتظروه حتى انقضى أمر الديوان ، ولم يتزل فاستمروا نى انتظار إلى بعد العصر ، ثم سألوا عنه ، فقالوا لهم : « إنه جالس مع الباشا فى التنته ، روحوا وتعالوا فى الصباح » ، فترلوا وأرسل محمد بيك چركس لهلوية الوالى إلى بيت كئخدا الباشا ، فقعد به إلى بعد العشاء ، فدخلت الجوخدارية إلى عبدالله بيك ، فأخذوا ثيابه وما فى جيوبه ، وأنزلوه وسلموه إلى الوالى ، فأركبه على ظهر كديش ، ونزل به من باب الميدان ، وساروا به إلى بيت چركس ، فأوقفوه عند الحوض المرصود ، ونزلوا بمحمد بيك ابن إيسواظ ، وإبراهيم بيك الجزائر ، فأركبوهما حمارين ، وسار بهم إبراهيم بيك فارسكور ، والوالى ، على جزيرة الخيوطية ، وأنزلوهم فى المركب ، وصحبته المشاعلى فقتلوهم ، وسلخوا رؤوسهم ورموهم إلى البحر ، ورجعوا ، وانقضى أمرهم ، وتغيب حالهم ، وما فعل بهم أياما .

وما اتفق : أن بعض الأتباع الحاضرين قتلهم ، أخذ خاتم عبدالله بيك من أصبعه ، وكتب تذكرة بعد أيام عن لسان المرحوم عبدالله بيك خطابا لزوجه هاتم بنت إيواظ بيك ، يقول فيها : « إنا طيبون بخير ، غير أننا لانتظر فى أيام محمد بيك چركس ، والفروة التى علينا تروى فيها القمل والصبيان ، والمراد ترسلوا لنا الحبة السمور التى وجهها الجوخ الأخضر ، وبدلة حوائج ، ومحزم ومتشفة وضوء ، ومائة جزرلى من الأمانة » ، فلما قرأتها تحققت حياته ، وصدقت ذلك الرجل ، ورأت ختمه ، وصادف قوله من الإمانة ، وكان أعطاها كيسا ، وقال لها : « احفظيه فإنه أمانة » ، فأعطت الرجل ما فى التذكرة ، وانسرت بحياة زوجها ، ثم إن والد محمد

بيك ، زوجة أبى شنب ، وكانت محظية عليّ باشا ، أتت إليها مع نسوة يعزينها فى إخوتها وزوجها ، فقالت : « أما إخوتى فعليهم رحمة الله ، وأما زوجى فإنه حى » ، فقالت لها أم محمد بيك : « والله يا بنتى مات ليلة نزوله من القلعة ، وسأرى من له سنين ، ومروا بهم من على بيتى ، وسألت ابنى فقال رحمة الله عليهم » ، فأخبرتها بالتذكرة والإمارة ، فقالت لها : « هذه مصادفة حصلت للرجل حتى أخذ نصيبه ، وسوف يرجع إليك مرة أخرى ، ويطلب أشياء أخر بتذكرة أخرى ، فإذا أتى فقولى له عرفنى بمكانه حتى أذهب إليه سرا وأراه ، ثم أعطيك المطلوب » ، فكان كذلك ، وحضر الرجل فى شكل غير الأول ، ومعه تذكرة ، وفيها مطلوبات ، فاجابته بذلك ، فحاورها وتحيل بما أمكنه ، فلم تعطه شيئا ، وذهب فلم يرجع بعد ذلك ، ومحمد بيك ابن إيواظ الذى قتل مع عبدالله بيك ، هو أخو المرحوم إسماعيل بيك ابن إيواظ ، وكان يعرف بالمجنون لقلة عقله ورعونه ، وعمر له يتا بمصر القديمة تجاه المقياس ، ويعاشر رجلا مشهورا ، يسمى أحمد المنشلى ، وله مشايد (١) ، واصطلاح فيما بينهم وبين أمثالهم ، وكان يتزل فى الليل ، ويلعب الكورة مع الأولاد تحت قصره بمصر القديمة ، ولما دار الدور عليه فى السفر ، علم أخوه أنه لا يصلح لذلك ، فقلد الصنحية لبعض عمالِك أبيه ، وهو أحمد بيك سيد عليّ بيك الهندى كما تقدم ، ومات بالروم ، وإبراهيم بيك الجزائر ، هو مملوك يوسف بيك الجزائر تابع إيواظ بيك ، وكان قتلهم فى شهر ربيع الأول سنة ست وثلاثين ومائة وألف (٢) .

ومات : عبدالله بيك ، وهو متقلد إمارة الحج ، وعمره ست وثلاثون سنة ، وكان حليما سموح النفس صافى الباطن .

ومات : محمد بيك ابن إيواظ بيك وسنه ست وعشرون سنة ، وكان أصغر من أخيه المرحوم .

ومات : الأمير قاسم بيك الكبير ، وهو مملوك إبراهيم بيك أبى شنب ، وخشداش محمد بيك چركس ، تقلد الإمارة والصنحية بعد قتل قيطاس بيك ، فى سنة ست وعشرين ومائة وألف (٣) ، فى أيام عابدى باشا ، ولما هرب چركس ،

(١) مشاهد : أبى قتياب عيلون إليه .

(٢) ربيع الأول ١١٣٦ هـ / ٢٩ نوفمبر - ٢٨ ديسمبر ١٧٢٣ م .

(٣) ١١٢٦ هـ / ١٧ يناير ١٧١٤ - ٦ يناير ١٧١٥ م .

وقبض عليه العربان ، وأحضره إلى إسماعيل بيك ، ونفاه إلى قبرص ، اتفق محمد بيك ابن أبى شنب مع قاسم بيك سرا ، على إحضاره إلى مصر ، وسافر محمد بيك إلى الروم بالحزينة ، واشتغل شغله هناك على قتل إسماعيل بيك ، وأرسل فى الخفية ، وأحضره إلى مصر وأنفاه ، حتى حضر رجب باشا ، وفعلوا ما تقدم ذكره ، ولم يزل أميرا ومتكلما بمصر حتى وقعت حادثة ظهور ذى الفقار بيك والمহারبة الكبيرة التى خرج فيها چركس من مصر ، فقتل قاسم بيك المذكور فى بيته ، أصيب برصاصه من منارة الجامع كما تقدم ، وعندما علم چركس بموته حضر إليه والحرب قائم ، وكشف وجهه فرآه ميتا ، فقال : « لم يبق لنا عيش بمصر » ، وخرج فى الحال من مصر ، وذلك سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف ^(١)

ومات : الأمير قاسم بيك الصغير ، وهو أيضا من أتباع إبراهيم بيك أبى شنب ، وكان فرعون هذه الطائفة فى دولة محمد بيك چركس ، وهو من جملة المتعصبين مع ذى الفقار على قتل إسماعيل بيك ابن ليوأط ، والهارب فيه أيضا ، وفى إسماعيل بيك جرجا ، ولم يزل حتى مات فى رمضان بولاية البهنسا سنة سبع وثلاثين ومائة وألف ^(٢) ، يقال : « إنه ضرب رجلا من المجاذيب ، وهو راكب فى طائفته ، وفى الحال انحنى على قربوس السرج ، وخرج الدم من أنفه وفمه ، ومات ودفنه هناك » ، ولما بلغ خبر موته محمد بيك چركس ، حزن عليه واغتم غما شديدا ، وقلد على أغا علوك ابن أخيه صنجقا ، عوضا عن ميده .

ومات : محمد أغا متفرقة سنبلارين ^(٣) ، وكان أغا وجاق المتفرقة ، وصاحب وجاجة ، ومات مقتولا بإغراء من محمد بيك چركس ، وسبب ذلك أنه لما اختفى ذو الفقار بيك كان المترجم يعرف محله ، ويجتمع به فى بعض الأحيان ، فاتفق أن إبراهيم أفندى كتخدا العزب ، انحرفت نفسه من چركس ، بسبب دعوى بيد الصيفى سراج چركس ، شفع فيها إبراهيم كتخدا ، فرده الصيفى ، وشم القصابجى الذى أرسله إليه ، فانحرف مزاج إبراهيم كتخدا ، وعزم على نقض دولة چركس ، وكان متزوجا بسوجة عمر أغا أستاذ ذى الفقار بيك ، وكان ساكنا فى بيته ، فأرسل إلى محمد أغا ، فحضر إليه وكلمه فى ظهور ذى الفقار ، ويكون معهم ، وتحالف معه ،

(١) ١١٣٨ هـ / ٩ سبتمبر ١٧٢٥ - ٢٨ أغسطس ١٧٢٦ م .

(٢) ١١٣٧ هـ / ٢٠ سبتمبر ١٧٢٤ - ٨ سبتمبر ١٧٢٥ م .

(٣) سنبلارين : بلدة قديمة ، وهى قاعدة مركز السنلاوين ، محافظة الدقهلية .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ١ ، ص ١٨٤ .

وواعدته على الاجتماع بذي الفقار ، فبلغ چركس اجتماعهما ، فتخيل من ذلك لعلمه أن محمد. آغا سنبلارین يعرف محل ذی الفقار ، وإبراهيم كتخدا ، متكلم باب العزب ، فنخرج على عاداته إلى مصر القديمة ، ومرفى طريقه على بيت ابن أستاذة محمد بيك ، وقال له : « ابعث إلى محمد آغا فإذا حضر إليك ، فأرسله عندي ، صحبة كتخدك من طريق زين العابدين » ، وأوصاه على ما يفعله له ، فلما حضر محمد آغا قال له : « أخوك محمد بيك چركس يطلبك بمصر القديمة ، اذهب إليه صحبة حسين آغا » ، وقال لحسين آغا : « عندما تصلون هناك ، اذهب إلى على بيك أبى العادب ، وكلمه على عليق خيول الباشا » ، وكان چركس أكن له جماعة سراجين فى الجنينة ، ووقف منهم اثنان عند بيت النجلى ، فلما وصل إليهما محمد آغا ، قال له : « الصنجر فى الروضة ، ويطلبك هناك » ، فقال له حسين كتخدا : « محمد بيك اذهب معهما حتى أصل إلى أبى العادب ، وأكلمه على العليق » ، فذهب معهما فدخلوا به جنينة چركس وقتلوه ، وأخذوا فروته وثيابه ، وما فى جيوبه ، وهرب سراجيه وأتباعه إلى منزله ، ثم أخذوا تابوتا ، وذهبوا لياتوا به ، فلم يجدوه ، وبقي دمه على البلاط مدة طويلة بعد ذلك ، وكان رجلا خيرا محسنا ، قليل الأذى ، ورجعت السراجون فأخبروا سيدهم بإتمام ما أمروا به ، فأقام بيت ابن إيواظ بمصر القديمة إلى بعد العصر ، ورجع إلى مصر ، وأخذ فى طريقه أحمد بيك ، وقاسم بيك ، فذهبوا إلى إبراهيم أفندى كتخدا ، وصالحوه بعد الغروب ، وراحت على من راح ، وكان ذلك فى سنة سبع وثلاثين ومائة وألف ^(١) .

ومات : الأمير إبراهيم أفندى كتخدا العزب المذكور ، قتله سليمان آغا أبو دفة ، وسليمان كاشف ، وخازندار ابن إيواظ بالرميلة ، فى حادثة ظهور ذى الفقار كما تقدم ذكر ذلك ، فى أيام على باشا ، وملكوا فى ذلك الوقت باب العزب ، وحضر محمد باشا ، وعلي باشا ، ووقعت الحروب مع محمد بيك چركس ، حتى خرج من مصر ، وذلك سنة ثمان وثلاثين ^(٢) ، وسبأتى تمة ذلك فى ترجمة چركس .

ومات : الأمير عبد الرحمن بيك ملتزم البوالة ، وهو من أتباع إيواظ بيك الكبير القاسمى ، وأمره ابنه إسماعيل بيك ابن إيواظ ، وقلده الصنجرية ، وسافر بالخرينة سنة خمس وثلاثين ومائة وألف ^(٣) ، وقتل إسماعيل بيك فى غيابه ، فلما حضر إلى

(١) ١١٣٧هـ / ٢٠ سبتمبر ١٧٢٤ - ٨ سبتمبر ١٧٢٥ م .

(٢) ١١٣٨هـ / ٩ سبتمبر ١٧٢٥ - ٢٨ أغسطس ١٧٢٦ م .

(٣) ١١٣٥هـ / ١٢ أكتوبر ١٧٢٢ - ٣٠ سبتمبر ١٧٢٣ م .

مصر ، خلع عليه محمد بيك ابن أبي شنب الدفتردار قائمقام ، قفطان ولاية جرجا واستعجله فى الذهاب والسفر إلى قبلى ، ففضى أشغاله ويزر خيامه إلى ناحية الآثار ، وخرجت الأمراء ، والأغوات ، والاختيارية ، والوجاقات ، ومشوا فى موكبه على العادة ، ونزلوا بصيوانه وشربوا القهوة والشربات ، وودعوه ورجعوا إلى منازلهم ، ثم إنه قال للطوائف والأتباع : « اذهبوا إلى منازلكم ، واحضروا بعد غد بمتماعكم ، وانزلوا بالمراكب ، ونسير على بركة الله تعالى » ، ثم إنه تعشى هو وعماله ونحوه ، وعكف على الخيول والجمال ، وركب وسار راجعا من خلف القلعة إلى جهة سبيل علام إلى الشرقية ، ولم يزل سائرا إلى أن وصل إلى بلاد الشام ، ومنها إلى بلاد الروم ، وهذا ما كان من أمره .

وأما چركس : فإنه أحضر على بيك ، وقاسم بيك ، وعمر بيك أمير الحاج ، وأميرهم بالركوب بعد العشاء بالطوائف ، ويأخذوا لهم راحة عند السواقى ، ثم يركبوا بعد نصف الليل ، ويهجموا وطاق عبد الرحمن بيك ولجة على حين غفلة ويقتلوه ، ويأخذوا جميع ما معه ، ففعلوا ذلك ، وساروا قرابة ، فلم يجدوا غير الخيام فأخذوها ورجعوا ، ولم يزل المترجم حتى وصل إلى إسلامبول ، واجتمع برجال الدولة ، فأسكنوه فى مكان ، وأخذ مكتوبا من أغات دار السعادة خطابا إلى وكيله بمصر ، يتصرف له فى حصصه بموجب دفتر المستوفى ^(١) ، ويرسل له الفائض كل سنة ، واستمر هناك إلى أن مات ^(٢)

ومات : الأمير الشهير محمد بيك چركس ، وأصله من مماليك يوسف بيك القرد ، وكان معروفا بالفروسية بين مماليك المذكور ، فلما مات يوسف بيك ، فى سنة سبع ومائة وألف ^(٣) ، أخذه إبراهيم بيك أبو شنب ، وأرخص لحيته ، وعمله قائمقام الطرانة ، وتولى كشوفية البحيرة عدة مرار ، ثم إمارة جرجا ، وسافر إلى الروم سر عسكر على السفر فى سنة ثمان وعشرين ومائة وألف ^(٤) ، ولما لبس القفطان على ذلك ، ونزل إلى داره ، طوى القفطان وأرسله إلى سيده ، وقال له : « انظر خلافى فىنى قشلان ، فرضاه بعشرين كيسا ، فاستقلها ، فكتب له وصولا

(١) دفتر المستوفى : أى الدفتر المسجلة به بيانات المحصر .

(٢) كتب أمامها بهامش ص ١٢٦ ، طبعة بولاق « نياض بالنسخ التى يابئنا » .

(٣) ١١٠٧ هـ / ١٢ أغسطس ١٦٩٥ - ٣٠ يوليئ ١٦٩٦ م .

(٤) ١١٢٨ هـ / ٢٧ ديسمبر ١٧١٥ - ١٥ سبتمبر ١٧١٦ م .

على الطرانة عشرة أكياس أخرى ، فبرز الى الحلّى ، وأحضر إليه حريمه ، وأقام فى حظ وكيف مدة أيام ، والباشا يستعجله بالسفر ، وهو لا يسمع لذلك ، ولا يزال فى كلّم الباشا إبراهيم بيك ، فلما نزل أرسل إليه ، فقال : « لا أسافر حتى يعطينى العشرة أكياس نقدا » ، ورد له الوصول ، فلم يسع أستاذه إلا إرسال العشرة أكياس ، وقال : « سوف هذا يخرب بيتى بعناده » ، وكان كذلك ، ولما رجع فى سنة ثلاثين ^(١) ، وجد أستاذه إبراهيم بيك توفى ، وتقلد ابنه محمد إمارة أبيه ، وسكن داره والكلمة والرئاسة للأمير إسماعيل بيك ابن إيواض ، فتأقت نفس المترجم للشهرة ، ونفاذ الكلمة ، واستولى عليه ، وعلى ابن أستاذه الحسد والحقد ، لإسماعيل بيك ، فضم إليه المبغضين له من الفقارية وغيرهم ، وتوافقوا على اغتياله ، ورصد له طائفة منهم ، ووقفوا له بالرميلة ، وضربوا عليه بالرصاص ، فتنجاه الله من شرهم ، وطلع إسماعيل بيك وصنّاجقه إلى باب العزب ، وطلب جرّكس إلى الديوان ، ليتداعى معه ، فمضى وامتنع وتهايا للحرب والقتال ، فقتل وهزم وخرج هاربا من مصر ، فقبض عليه العربان ، وأحضره أسيرا إلى إسماعيل بيك ، فأشاروا عليه بقتله ، فأبى ، وقال : « إنّه دخل حيا إلى بيتى ، فلا سبيل إلى قتله » ، وأنزله بمكان وأحضر له الطبيب ، فداوى جراحته وأكرمه ، وأعطاه ملابس ، وخلع عليه فروة سمور ، وألف دينار ، ونفاه إلى قبرص حسما للشر ، واستمر الحقد فى قلوب نخشداشينه ، ومحمد بيك ابن أبى شنب ابن أستاذهم ، واتفقوا على إحضار جرّكس سرا إلى مصر ، وسافر ابن أبى شنب بالخرزينة إلى دار السلطنة ، فأغرى رجال الدولة ، ورشاهم ، وجعل لهم أربعة آلاف كيس على إزالة إسماعيل بيك وعشيرته ، ووقع ما تقدم ذكره فى ولاية رجب باشا ، وحضر جرّكس إلى مصر فى صورة درويش عجمى ، واختفى عند قاسم بيك ، وديروا بعد ذلك ما ديروه من قتل الياشا ، وما تقدم ذكره فى ترجمة إسماعيل بيك ، ونجا إسماعيل بيك أيضا من مكبرهم ، وظهر عليهم وسامحهم فى كل ما صدر منهم مع قدرته على إزالتهم ، ولم يزالوا مضميرين له السوء ، حتى توافقوا على قتله ، وخانوه وقتلوه بالديوان ، وأزالوا دولته ، وصفا عند ذلك الوقت لمحمد بيك جرّكس وعشيرته ، فلم يحسن السير ، وطنى وتجبر ، وسار فى الناس بالعسف والجور ، واتخذ له سراجا من أقبح خلق الله وأظلمهم ، وهو الذى يقال له : « الصيقي » ، ورخص له فيما يفعله ، ولا يقبل فيه قول أحد ، واتخذ له أعوانا من جنسه وخلفاء ، وكلهم على طريقته فى

(١) ١١٣٠ هـ / ٥ ديسمبر ١٧١٧ - ٢٣ نوفمبر ١٧١٨ م .

الظلم والتعدي ، فكانوا يأخذون الأشياء من الباعة ولا يدفعون لها ثمنًا ، ومن أمتنع عليهم ضربوه بل وقتلوه ، وصاروا يخطفون النساء والأولاد ، ومن جملة أفاعيلهم أنَّ الطائفة من سراجينه ، صاروا يدخلون بيت التجار في رمضان بالليل فلا ينصرفون حتى يأخذ كل شخص منهم أطلسية وشاشا وخمسة زنجرلى ، فكان أعيان الناس والتجار يدخلون بيوتهم من العصر ، ويغلقون أبوابها فلا يفتحونها إلى الصباح ، وما وقع من أفاعيلهم الخبيثة مع الخوارجا لطفى النظرونى ، وكان من مياسير التجار ، ومشهور بكثرة المال والثروة ، وقد كف بصره ، فبينما هو جالس بمنزله بالسبع قاعات ^(١) بالقرب من مسجد شرف الدين ^(٢) ، والناس في صلاة التراويح ، فدخل عليه شخصان من السراجين ، ووقف منهم أربعة على باب الدرب ، وقتلوه بالخنجر ، وأخذوا ما أخذوه ، وساروا وحضر بعد ذلك الصيفى ، فأخذ ما في البيت من نقد ومتاع ، وتمسكات وحجج ونقاسيط ، وغير ذلك من أفاعيلهم القبيحة الشنيعة ، والوالى في وقته أحمد أغا المعروف بلهلولية على مثل ذلك ، ويشيع عنهم في كل يوم قبائح متعددة ، وزاد نجبر چركس ، وأتباعه في سنة سبع وثلاثين ومائة وألف ^(٣) ، وخرم نظام الأمور ، وامتنع من طلوع الديوان ، ومن صلاة الجمعة ، وكذلك الدفتردار الذى هو محمد بيك إين أستاذة ، فكان الروزنامجى وبعض الكتبة القلقاوات ^(٤) ، وبعض الوجاقلية ، والجاوشية ، يطلعون ويقيمون مقدار عشر درجات ، ثم يتزلون فضاق صدر الباشا ، وأبرز مرسوما من الدولة برفع صنفجية محمد بيك چركس ، وكتب فرمانات ، وأرسلها إلى الوجاقات ، ومشايخ العلم ، والبرى ، وشيخ السادات ، ونقيب الأشراف بالإخبار بذلك ، وبالمنع من الاجتماع عليه أو دخول منزله ، ووصل الخبر إلى محمد چركس ، فكتب في الحال تذاكر وأرسلها إلى اختيارية الوجاقات ، والمشايخ بالحضور ساعة تاريخه ، لسؤال وجواب ، فاجتمعوا مع بعضهم وتشاوروا في ذلك ، ثم قالوا نذهب إليه ، ثم نرجع ولا نعود إليه بعد ذلك ، فذهب إليه الاختيارية ، فآكرمهم وأجلسهم وأجلسهم ، ثم

(١) السبع قاعات : حارة تقع بشارع سوق السمك ، وكان يسكنها غالب التجار ، وغالب القضاة المعتمدين .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ١٥٢ .

(٢) مسجد شرف الدين : أنشأه السقايسى شرف الدين بحارة السبع قاعات ، وجعل به إسواتان ، ومئبر صغير وصهرج ، وأوقف عليه أوقافا .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ١٥٢ .

(٣) ١١٣٧ هـ / ٢٠ سبتمبر ١٧٢٤ - ٨ سبتمبر ١٧٢٥ م .

(٤) الكتبة القلقاوات : أي خلفاء الروزنامجى ، وكان للروزنامجى قلقاوات ، يقومون بأعمال التسجيل ، مكرل واحد منهم مسئول عن ولاية من الولايات ، الدهلية ، الغربية ، البحيرة ، الشرقية .

حضر المشايخ ، فلما تكامل المجلس أوقف طوائفه وعاليكه بالأسلحة ، ثم قال لهم : « تدرّون لأى شيء جمعتكم » ، قالوا : « لا » قال : « تكونوا معى أو اقتلكم جميعا » فلم يسمعهم إلا أنهم قالوا له جميعا : « نحن معك على ما تريد » ، فقال : « أريد عزل الباشا ، ونزوله » فقالوا : « نحن معك على ما تختار » ، ثم إنهم كتبوا فتوى مضمونها : « ما قولكم فى نائب السلطان ، أراد الإفساد فى المملكة ، وتسليط البعض على البعض ، وتحريك الفتنة لأجل قتلهم ، وأخذ أموالهم ، فعماذا يلزم فى ذلك » ، فكتب المشايخ بوجوب إزالته ، وعزله قمعا للفساد وحقنا للدماء ، فأخذ الفتوى منهم ، وقام وأخذ معه رجب كتبخدا ، ومصطفى كتبخدا ، وإبراهيم كتبخدا عزبان ، ودخل إلى داخل ، وترك الجماعة فى المقعد والحوش وعليهم الحرس ، وباتوا على ذلك من غير عشاء ، ولا دثار فالذى أحضر شيئا من داره ، أو من السوق أكله ، وإلا طوى على الجوع .

فلما أصبح صباح يوم الجمعة ، هاشم القعدة^(١) ، أرسل أحمد بيك الأهر إلى الباشا ، يقول له : « أنت تنزل أو تحارب » ، وكان أرسل قاسم بيك الكبير إلى ناحية الجبل ينحو خمسمائة خيال ، فقال : « بل أنزل وانظروا لى مكانا أنزل فيه » ، ونزل فى ذلك اليوم قبل الصلاة إلى بيت محمد أغا الدالى بقوصون ، ولم يخرج جركس من بيته ، ولا أحد من الموقعين سوى قاسم بيك ، وأحمد بيك ، ثم إنه كتب عرضا على موجب الفتوى ، وختم عليه المشايخ والوجاقات ، وكتبوا فيه : « إنه باع غلال الحرمين ، وغلال الأنبار ، وباع من غلال الدشائش ، والخواصك ثمانية وعشرين ألف أردب » ، وختم عليه القاضى أيضا ، وأرسله صبحية ستة أنفار من الوجاقلية ، فى غرة الحجة سنة سبع وثلاثين ومائة وألف^(٢) ، ولما فعل ذلك أقام محمد بيك الدفتردار إين أستاذة قائمقام ، فصار يعمل الدواوين فى منزله ، ولم يطلع إلى القلعة إلا فى يوم نزول الجامكية ، ولما فعل جركس ذلك صفا له الوقت ، وعزل مملوكه محمد أغا الوالى ، وقلده الصنجدية ، وسماه جركس الصغير ، وألبس عليّ أغا مملوكه ابن أخى قاسم بيك الصغير صنجدية عمه ، وأعطاه بلاده وماله وجواره ، وقلد عليّ المحرمجى مملوكه الصنجدية أيضا ، وكذلك أحمد الخازندار مملوك أحمد بيك الأهر ، وسليمان أغا جميزة تابع أحمد أغا الوكيل صناجق ، ألبسهم الجميع قائمقام فى بيته ، ولم يتفق نظير ذلك ، وحضر جن عليّ

(١) فى القعدة ١١٣٧ هـ / ٢١ يولييه ١٧٢٥ م . (٢) غرة فى الحجة ١١٣٧ هـ / ١١ أغسطس ١٧٢٥ م .

باشا ، وطلع إلى القلعة ، فلم يقابله چركس إلا فى قصر الحلى ، وكمل له من الامراء ثلاثة عشر صنجقا ، واستولوا على جميع المناصب ، والكشوفيات ، ولما تأمر ذو الفقار بعد قتل إسماعيل بيك ، انضم إليه كثير من الفقارية ، وسافر إلى المنوفية ، فأراد أن يجرد عليه ، وطلب من الباشا قرمانا بذلك ، فامتنع ، فتغير خاطره من الباشا ، واستوحش كل من الآخر ، وحصل ما تقدم ذكره من عزل الباشا ، ثم جرد على ذى الفقار ، فاخفى ذو الفقار وتغيب بمصر إلى أن حضر علي باشا ، والى جديد ، واستقر بالقلعة ، ودبروا فى ظهور ذى الفقار كما تقدم فى خبر محمد باشا ، وخرج محمد بيك چركس هاربا من مصر ، فنهبوا بيته وبيوت أتباعه وعشيرته ، فأخرجوا من بيته شيئا لا يعد ولا يوصف ، حتى أنه وجد به من صف الحديد أكثر من ألف قنطار ، ومن الغنم أزيد من الألف خروف ، وبعد ما أحاطوا بما فيه من المواشى والأمتعة ، ونهبوها هدموه وأخذوا أخشابه وشبائيكه وأبوابه ، ولم يمض ذلك النهار حتى خرب عن آخره ، ولم يبق به مكان قائم الأركان ، وقد أقام يعمر فيه نحو أربع سنوات ، فخرّب جميعه من الظهر إلى قبيل المغرب ، وقتلوا كل من وجدوه من أتباعه ، واختفى منهم من اختفى ، ومن ظهر بعد ذلك قتلوه أيضا ونهبوا دياره ، وأخرج خلفه ذو الفقار تجريدة ، فلم يدركوه ، وذهب من خلف الجبل الأخضر إلى درنة ، فصادف مركبا من مراكب الإفرنج فنزل فيها مع بعض عماليكه ، وتفرق من كان معه من الامراء بالبلاد القبلية ، وسافر المترجم إلى بلاد الإفرنج فأكرموه ، وتشفعوا فيه عند العثماني بواسطة الإلجى^(١) ، فقبلوا شفاعتهم فيه ، وأخذوا له مرسوما بالعود إلى مصر وأخذوا إن قدر على ذلك ، بعد أن عرضوا عليه الولاية والباشوية ببعض الممالك ، فلم يقبل ولم يرض إلا بالعود إلى مصر ، فوصل إلى مالطة ، وأنشأ له سفينة وشحنها بالجبانة ، والآلات والمدافع ، ورجع إلى درنة ، فطلع من هناك وأمر الرؤساء بالذهاب بالسفينة إلى ثغر سكندرية ، وحضر إليه بعض أمرائه وأتباعه المتفرقين ، فركب معهم وذهب إلى ناحية البحيرة ، فصادف حسين بيك الخشاب ، فهرب من وجهه ، فنهب حملته وخيامه ، وذهب إلى الإسكندرية ، وكانت سفينته قد وصلت إلى ميتها ، فأخذ ما فيها من المتاع والجبانة والآلات ، ورجع إلى قبلى على حوش ابن عيسى ، واجتمع عليه الكثير من العريان ، وسافر إلى الفيوم ، فهجم على دار السعادة ، وهربت الصيارف ، فأخذ ما

(١) الإلجى : تركية وتعنى السفير أو الرسول ، وهنا مستعملة بمعنى الرسول .

سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ٢٥ .

وجده من المال ، ونزل على بنى سويف ، وكان هناك على بيك المعروف بالوزير ، فنزل إليه وقابله ، ثم سار إلى القطيعة بالقرب من جرجا ، ثم عرج جهة الغرب قبلى جرجا ، وأرسل إلى سليمان بيك ، وطلبه للحضور إليه بمن عنده من القاسمية ، فعدى إليه سليمان بيك ومن معه ، وقابله وأطلعه على ما بيده من المرسوم والأمان والعفو ، وحضر إليه أحمد بيك الأعسر ، وچركس الصغير ، فركب بصحبة الجميع ، واتحدر إلى جهة بحرى ، فتعرض لهم حسن بيك والسدادرة وعسكر جرجا ، وحاربوهم فقتل حسن بيك وطائفته ، ولم ينج منهم إلا من دخل تحت ييارق العسكر ، ونزل چركس بصيوان حسن بيك ، وأنزلوا مطابخهم وعارقهم فى المراكب ، وسار بمن معه طالبين مصر ، ووصلت أخبارهم إلى ذى الفقار بيك ، فعمل جمعية ، وأخذ فرمانا بسفر تجريدة ، وأميرها عثمان بيك تابع ذى الفقار ، وعلى بيك قطامش ، وعساكر أسباهية وغيرهم ، ففقدوا أشغالهم وعدوا إلى أم خنان وصحبتهم الخيبرى ، وساروا إلى وادى البهنسا ، فتلاقوا مع محمد بيك چركس ، فتحاربوا معه يوما وليلة ، وكان مع چركس طائفة من الزيدية والهوارة ، وعرب نصف حرام ، فكانت الهزيمة على التجريدة ، واستولى محمد چركس ومن معه على عرضيهم ونخامهم ، وقتل منهم نحو مائة وسبعين جنديا ، وحال بينهم الليل ، ورجع المهزومون لمصر ، وقالوا لذى الفقار بيك : « إن لم تداركوا أمركم ، وإلا دخلوا عليكم البيوت » ، فجمع ذو الفقار بيك الأمراء ، واتفقوا على تشهيل تجريدة أخرى ، واحتاجوا إلى مصروف ، فطلبوا من الباشا فرمانا بمبلغ ثلثمائة كيس من الميرى أو من مال البهار على السنة القابلة ، فامتنع الباشا ، فركبوا عليه وعزلوه وأنزلوه ، ولبسوا محمد بيك قطامش قائمقام ، وأخذوا منه فرمانا ، وجهزوا أمر التجريدة ، فأخرجوا مدافع كيارا ، وأحضروا سالم بن حبيب ، ومعه نصف سعد ، وخرجوا إلى جهة الشيمى ، ونزل عثمان چاويش القارذغلى بجماعة جهة البدرشين^(١) وصحبته على كتفها الجلفى بالمراكب ، ورتبوا أسورهم وأشغالهم ، ووصل چركس ومن معه ناحية دهشور^(٢) ،

(١) البدرشين : انظر ، ص ٥٤ ، حاشية رقم (٣) .

(٢) دهشور : قرية قديمة ، كان يزرع بأراضيها شجر البسط من أقدام المصور إلى عصر محمد على ، تقع غربى

النيل ، وهى إحدى قرى مركز العياط ، محافظة الجيزة .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٢ ، ص ٤٣ - ٤٤ .

والنشبة^(١) ، ووقعت بينهم حروب ، ووقعت الهزيمة على جرکس ، وقتل سليمان بيك ، ونزلت القراية المراكب ، وسارت الحيايلة صحبة العرب مقبلين . وسار عثمان جاورش القارادغلى خلف قرا مصطفى جاورش ليلا ونهارا ، حتى أدركه عند أبى جرج^(٢) ، فقبض عليه ومه ثلاثه ، وأخذ ما وجده معهم ، وأنزلهم فى المركب ، وأتى بهم إلى مصر فقطعوا رؤوسهم ، وأرسلوا فرسانا بروجع التجريدة ، ولحوق الصنجقين ، وأغات البلك والأسباهية ، وسالم بن حبيب بجرکس أينما توجه ، فسافروا خلفه أياما ، ثم عدى إلى جهة الشرق ، ومعه عسرب خويلد^(٣) ، وأقام هناك ينتظر حركة القاسمية بمصر ، وكانوا قد تواعدوا معه سرا على قتل ذى الفقار بيك ، فعدى إليه على بيك قطامش ، والعسكر وسالم بن حبيب فتلاقوا معه ، ووقع بينهم مقتلة عظيمة انحلت عن انهزام جرکس ومن معه ، حتى القوا بأنفسهم فى البحر ، وأما جرکس فإنه خلع لجام الحصان وأراد أن يعدى به بمفرده إلى البر الآخر ، فأنغرر الحصان فى روية وتحتها الماء عميق ، فنزل من على ظهره ليخلصه فزلقت رجله وغرق بجانبه ، وكان بالقرب منه شادوف ، وصليه رجلان من الفلاحين ينقلان الماء إلى المزرة ، فنزلا إليه ، فوجد الحصان ميتا وهو غاطس بجانبه ولم يعلما من هو ، فجراه من رجله ، وأخذوا سلاحه وورخه وثيابه وما فى جيوبه ودفناه بالجزيرة ، ومر بهما قارب صياد فطلباه ووضعاه فيه ، وكان على بيك جالساً بجانب البحر ، ومعه سالم بن حبيب فنظر سالم إلى القارب وهو مقبل ، فقال : « ما هذا إلا سمكة عظيمة واصله إلينا ، فأوقفوا القارب فى ناحية من البر ، وتقدم أحد الشدافين إلى الصنجق وباس يده » ، فقال له : « ما خبرك » ، قال : « وجدنا جنديا من المهزومين وهو غرقان بحصانه فعَلَّه من المطلقين ، وإلا رميناه البحر » ، فقال لملوك سليمان بيك : « انزل إليه وانظرو ، فلعلك تعرفه » ، فلما رآه عرفه ، ورجع إلى

(١) المنشية : قرية قديمة من نواحي الحيس الجيوشى ، فى تاريخ ١٧٢٨ هـ / ١٨١٣ م ، أضيف إليها راسم ناحية أخرى هى بنى بكار ، وعرفت باسم « منشة بكارى » ، وهى إحدى قرى مركز إمبابة . محافظة الجيزة .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٣ ، ص ٦٣ - ٦٤ .

(٢) أبو جرج : قرية قديمة ، اسمها القبطى (Pegergi) ، ومنه اسمها العربى « يوجرجا » ، وردت فى تاريخ ١٢٣٠ هـ / ١٨١٥ م ، برسمها الحالى ، وهى إحدى قرى مركز بنى مزار ، محافظة المنيا .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٣ ، ص ٦٣ - ٦٤ .

(٣) حرب خويلد : من قبائل المرابطين ، ويعيشون فى بنى سويف والفيوم والمنيا ، وكانوا فى عهد الحملة الفرنسية فى ولاية البهنسا ، ومنهم جماعة تعيش فى الوجه البحرى .

الطيب ، محمد سليمان : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٧٧٦ .

الصنجنق ، وقال له : « البشارة هو محمد ييك چركس الكبير ، وهذا خاتمه » ، فأمر بإخراجه من القارب ، ووضع أحد الرجلين فى الحديد ، وقال للثانى : « اذهب فأنت بكامل ما أخذناه ، وأنا أطلق لك رفيقك » ، وأمر بسلخ رأسه وغسلوه وكفنوه ودفنوه ناحية شرونة ^(١) ، وارتحلوا وساروا إلى مصر ، وكان القاسمية الذين بمصر فعلوا فعلهم ، وقتلوا ذا الفقار ييك ، وذلك فى أواخر رمضان ^(٢) والبلد فى كرب ، والقاسمية منتظرون قدوم چركس ، وأبواب المدينة مقفلة ، وعلى كل باب أمير من الصناجق والوجاقلية دائرون بالطوف فى الشوارع ، وبأيديهم الأسلحة ، فلما وصل على ييك قطامش إلى الآثار النبوية ، وأرسل عرفهم بما حصل ، فخرج إليه عثمان ييك ، ودخل صحبته بموكب والرأس أمامهم محمولة فى صينية ، فكان ذلك اليوم يوم سرور عند الفقارية ، وحزن عظيم عند القاسمية ، فطلعوا بالرأس إلى القلعة ، فخلع عليهم الباشا الخلع السمور ، ونزلوا إلى منازلهم ، وأنتهم التقادم والهدايا ، فكان بين موت چركس وذى الفقار خمسة أيام ، ولم يشعر أحدهما بموت الآخر ، ثم تبسعوا القاسمية وقتلوا منهم ألوفاً ، وبهذه الحوادث انقطعت دولة القاسمية ، والسبب فى دمارهم محمد ييك چركس المترجم ، وابن أستاذه محمد ييك ابن أبى شنب ، وسوء أفعالهم أو خبث نيتهما ، فإن چركس هذا كان من أظلم خلق الله ، وأتباعه كذلك ، وخصوصاً سراجة المعروف بالصفى وطائفته ، وكانت أيامه أشر الأيام ، وحصل منهم من أنواع الفساد والإفساد ما لا يمكن ضبطه .

فمن جملة : ذلك أن سراجته خطفوا النحاس من النحاسين ، وأخذوا من الصاغة الفضة والذهب ، وكذلك أنواع الأقمشة من : خان الخليلي ، والغورية ، وكذلك السكر من السكرية ، وهجموا على النساء فى الحمامات ، وأخذوا ثيابهن ، فعلوا ذلك بحمام القاضى ، وحمام أمير حسين ، وحمام الموسكى ، وشلحو كثيراً من الناس بوسط الأسواق ، ومنهم : الخواجا حسن مرزوق ، وكان فى جيبه أربعمائة وعشرون جترلى ، وقتلوا أنفارا من أعيان الناس بطريق بولاق ، وبوسط

(١) شرونة : قرية قديمة ، ترسم « شارونة » ، اسمها الرومى (Psenéros) ، واسمها القبطى (Schenerou) ، ووردت فى تاريخ ١٢٣٠ هـ / ١٨١٥ م . برسمها الحالى ، وهى إحدى قرى مركز مغاغة ، محافظة المنيا .

رمزى : محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٣ ، ص ٢٤٨ .

(٢) آخر رمضان ١١٣٧ هـ / ١٢ يونيو ١٧٢٥ م .

المدينة ، ومنهم على جلبي ، قتل بعد العصر بالحراطين ، وسليمان جلبي بحارة الروم بعد الظهر ، وأيوب كاشف تابع إبراهيم جرجي الصابوغي في رأس الخيمية ، في يوم الجمعة بعد الظهر ، وقتل شخص من الأجناد بالصليبية ليلا ، ووجد في الصباح مقطعا أربع قطع ، وصار على رؤوس الناس الطير ، واجتمع الناس إلى العلماء بالأزهر ، والتمسوا منهم الذهاب إلى الباشا في شأن هذه الأحوال ، فاعتذروا إليهم بأنهم ممنوعون من الطلوع إلى القلعة .

وعما اتفق : أن الشيخ عبد الرحيم السلموني مباشر وقف السلطان الغوري ، صنع مهمما لزواج ابنته في أيام چركس ، ودعا بعض الأمراء من الصناجق والاختيارية ، وبعدما أكل الأعيان مدوا سقاطا ، ودعوا السراجين للأكل فأبوا ، وقالوا : « لا نأكل حتى نأخذ عوائلنا من صاحب الفرح ، كما هو شأن أتباع الحكام في البلاد الرومية » ، ويقولون لذلك : « ديش كراسي » ، أي كراء الأسنان ، فلم يسع الرجل إلا أنه أعطى كل شخص منهم ريالا ، وكانوا خمسة وأربعين^(١) سراجا ، وذلك بحضور كتخدا اليكجورية والعزب ، والمقادم ، فلم يتكلم منهم أحد وقس على ذلك مالم يقل ، وكان موت محمد بيك چركس وهلاكه في أواخر رمضان سنة اثنتين وأربعين ومائة وألف^(٢) .

ومات : الأمير علي بيك المعروف بالهندي ، وهو مملوك أحمد بيك ، تابع إيواظ بيك الكبير ، جرجى الجنس ، تقلد الإمارة والصنجقية بالديار الرومية ، وذلك أنه لما قلد إسماعيل بيك ابن إيواظ ، أستاذة أحمد بيك الصنجقية ، والإمارة على السفر إلى بلاد موهره في سنة سبع وعشرين ومائة وألف^(٣) ، عوضا عن يوسف بيك الجزائر ، جعل عليا هذا كتخداه ، فلما توجهوا إلى هناك وتلاقوا في مصاف الحرب ، هجم المصريون على طابور العدو بعد انهزام الروميين ، فكسروا الطابور وانهزم العدو ، واستشهد أحمد بيك أمير العسكر المصري ، فلما رجعوا إلى إسلامبول ذكروا ذلك وحكوه لرجال الدولة ، فأنعموا على علي الهندي ، وأعطوه صنجقية أستاذة أحمد بيك ، وأعطوه مرسوما بنظر الخاصكية قيد حياة زيادة على ذلك ، ورجع إلى مصر ، ولم يزل معدودا في الأمراء الكبار ، مدة دولة إسماعيل بيك ابن سيد أستاذة ، حتى قتل إسماعيل بيك ، وأراد قتله محمد بيك چركس ، هو وعلي بيك

(١) كتب لاهيا بهامش ص ١٣١ ، طبعة بولاق « قوله خمسة وأربعين في نسخة أربعة وخمسين » .

(٢) آخر رمضان ١١٤٢ هـ / ١٨ أبريل ١٧٣٠ م . (٣) ١١٢٧ هـ / ٧ يناير ١٧١٥ - ٢٦ ديسمبر ١٧١٥ م .

الأمري المعروف بأبي العديبات ، فدافع عنهما محمد باشا ، وقال : « إن الهندي منظور مولانا السلطان ، والأمري أمين العنبر ، وناصر في خدمته » ، وضمن غائلتهما الباشا ، فاستمر في إمارتهما ، فلما استوحش چركس من ذى الفقار وجرده عليه ، وهو في كشوفية المنوفية ، هرب وحضر إلى مصر ، ودخل عند عليّ بيك الهندي المذكور ، فأخفاه عنده خمسة وستين يوما ، ثم انتقل إلى مكان آخر ، والمترجم يكتب أمره فيه ، وچركس وأتباعه يتجسسون ويفحصون عليه ليلا ونهارا ، وعزل چركس محمد باشا ، وحضر عليّ باشا ، ودبروا أمر ظهور ذى الفقار مع عثمان كئخدا القارذغلي ، وأحضروا إليهم المترجم وصدروه لذلك وأعانوه بالمال ، وفتح بيته وجمع إليه الإيواضية والخاملين من عشيرتهم ، وكنتموا أمرهم وثاروا ثورة واحدة ، وأزالوا دولة چركس كما تقدم ، وظهر أمر ذى الفقار ، وتقلد عليّ بيك الهندي الدفتردارية بموجب الشرط المتقدم ، وحضر محمد بيك قطامش من الديار الرومية باستدعاء المصريين ، بتقليد الدفتردارية من الدولة ، فلم يمكنه المترجم منها ، حتى ضاقت نفسه منه ، ووجهه عزمه إلى ذى الفقار بيك ، وألح عليه وهو يعده ويمنيه ويأمره بالصبر والثبات ، إلى أن حضر المملوك الواشي ، وأخبر على بيك باجتماع مصطفى بيك ابن إيواظ ، وأبي العديب ، ومن معهم ، وذكر له ما قالوه في حال نشوتهم ، فلم يتغافل عن ذلك ، وقال لذلك المملوك : « اذهب إلى ذى الفقار بيك فأخبره » ، فذهب إليه فعرفه صورة الحال ، فأوقع بهم ما تقدم ذكره من قتلهم بيد الباشا ، وكان يظن مضافة ذى الفقار له ، ويعتقد مراعاة حقه له ، وبهذه النكته صار عليّ بيك وحيدا فطعم فيه العدو ، واختلى محمد بيك قطامش بذى الفقار بيك وتذاكر معه أمر الدفتردارية ، وعدم نزول عليّ بيك عنها ، وقال : « لا بد من قتلى إياه » ، فقال له ذى الفقار : « لا أدخل معك في دمه ، فإن له في عنقي جيلا ، فإن كنت ولا بد فاعلا ، فاذهب إلى يوسف كئخدا البركاوي ، ورضوان أغا ، وعثمان جاويش القارذغلي ، ودبر معهم ما تريد ، ولكن إن قتلتم الهندي ، فلازم من قتل محمد بيك الجزار ، وذى الفقار قانصوه » ، فقال محمد بيك قطامش : « إن ابن الجزار له في عنقي جميل ، فإنه صان بيتي وحریمی في غيايى كوالده من قبل » ، فقال ذى الفقار بيك : « وأنا كذلك أقمت في الاختفاء بمنزل عليّ بيك ، وبغيره باطلاعه » ، وانحط الأمر بينهم على الخيانة والغدر ، وذهب محمد بيك ، فاجتمع بيوسف البركاوي ومن ذكر ، وتوافقوا على ذلك ، فأحضر يوسف كئخدا

البركاوى باش سراجينه ، وكلمه على قتل الهندى ووعده بالإكرام ، فأخذ معه فى صبحها خمسة أنفار ، ووقف بهم عند باب العزب ، فلما أقبل عليّ بيك فى طائفته ابتكر ذلك السراج مشاجرة مع بعض السراجين ، وتسابوا ، فقيل لهم : « أما تستحوا من الصنّجق » ، فأخرج ذلك السراج الطبنجة وضربها فى صدر الصنّجق فنفذت الرصاصة من كفه ، وساق عليّ بيك جواده إلى جهة المحجر ، وسار على باب رويلة ، وذهب إلى داره بحارة عابدين ، وحضر إليه طوائفه وأغراضه وأصحابه ، ومنهم عليّ كتحدا عزبان الجلفى ، وعليّ كتحدا ملوك يوسف كتحدا حباتية ، ومحمد جريجى بشناق عزبان ، ومصطفى جاويش كذك ، وغيرهم ، وامتألا البيت والشارع ، وباتوا تلك الليلة ، وعند الفجر ركب محمد بيك قطامش ، وحضر عند ذى الفقار بيك ، فركب معه إلى جامع السلطان ، وحضر عندهم رضوان آغا ، وعثمان جاويش القاروغلى ، ويوسف كتحدا البركاوى ، وباقي الأغوات ، فأرسلوا من طرفهم جاسوسا إلى بيت الهندى ، فرجع وعرفهم بمن عنده ، فقال رضوان آغا : « أنا اذهب إليه ، وأحضره بحيلة إلى بيت ذى الفقار بيك ، ويأتى أغات مستحفظان فيأخذاه إليكم » ، فركب رضوان آغا ، وأرسلوا إلى ذى الفقار بيك قانصوه أتى عندهم أيضًا ، فلما دخل رضوان آغا على عليّ بيك الهندى ، وجده شعلة نار ، فجلس معه وحادثه وخادعه ، وقال له : « بلغنى أنّ ذا الفقار بيك ، أقام فى بيتك خمسة وستين يوما وبينك وبينه عهد وميثاق ، فقم بنا إلى بيته ، وهو ينظر السراج الذى ضرب عليك الطبنجة ويتقم منه ، ودع الجماعة ينتظرونا إلى أن نعود إليهم » فطلب الحصان ، فأشار عليه على كتحدا الجلفى بعدم الذهاب ، فلم يسمع وركب فى قلة من أتباعه وصحبته ملوكا فقط ، وذهب مع رضوان آغا فدخل معه بيت ذى الفقار بيك ، وتركه وسار ليأتى إليه بذى الفقار بيك ، وذهب إليهم ، وعرفهم حصوله فى بيت ذى الفقار ، فأرسلوا إليه أغات مستحفظان فى جماعة كثيرة ، فدخلوا بيت ذى الفقار بيك ، وأخذوا الحصان والكرك من عليه ، وقدموا له إكديشا عريانا ، فقام عثمان تابع صالح كتحدا عزبان الرزاز ، وأخذ كليما قديما فوضعه فوق الإكديش ، وميل عليه ، وقال له : « هذا جزاء من يقص جناحة بيده » ، وأركبوه عليه ، وذهبوا به إلى السلطان حسن ، فلما رآه ذى الفقار بيك ، فقال : « خذوا هذا أيضًا ، وأشار إلى ذى الفقار قانصوه » ، وكان رجلا وجيها ولحيته بيضاء عظيمة ، وعليه هبة ووقار ، فقال : « خذوا عنى البلاد والصنّجقية ولا تقتلوني » ،

فسحبوهما مشاة على أقدامهما إلى سبيل المؤمنين ، وقطعوا رؤوسهما ووضعوهما في تابوتين ، وذهبوا بهما إلى بيوتهما ، فما شعر الجماعة الجالسون في بيت الهندي إلا وهم داخلون عليهم برمته ، ففسلوه وكفنوه ، ومشوا في جنازته ، وذهبوا إلى منازلهم ، وانفض الجمع ، وركب ذو الفقار ، ومن معه ، وطلعوا إلى القلعة ، ونظروا أغراضهم ، وكان المترجم سليم الصدر ، وعندته الحلم والعفة وسماحة النفس ، وتولى كشوفية الغربية ، والثوفية ، وبنى سويف ، ونظر الخاصكية بأمر سلطاني قيد حياة ، فلما ترأس محمد بيك جركس ، وابن أستاذه محمد بيك ابن أبي شنب الدفتردارية نزعها منه ، فورد بذلك مرسوم من الدولة بالتمكين للمترجم بنظر الخاصكية ، وألبسه محمد باشا قفطانا بذلك ، فلم يمثل محمد بيك ابن أبي شنب ، ولم يمكنه منها ، فورد بعد ذلك مرسوم كذلك بتمكين علي بيك ، فلبسه علي باشا قفطانا ، فقال له علي بيك : « أنت تلبسني وهم لا يمكنوني ، ولم يسلموني المفاتيح ، وقد تقدم مثل ذلك مرتين » ، فقال له الباشا : « أنا آتيك بها ، وأرسلها إليك » ، وبعث إلى محمد بيك يطلب منه المفاتيح ، فوصله بذلك ثم أحضروها له بسعي رجب كشيخدا ومحمد جاويش الداودية ، فأعطاهما إلى علي بيك ، فركب بصحبة الأغا المعين ، ونائب القاضى ، ومن كل بك واحد ، وفتحوا الخاصكية ، فلم يجدوا فيها شيئا ، فأخذ حجة بذلك ، وكان موت المترجم في أوائل سنة أربعين ومائة والـ^(١) .

ومات : الأمير ذو الفقار بيك قانصوه ، وهو تابع قنصوه بيك الكبير الإيواظى القاسمى ، تقلد الإمارة والصنجدية في سابع شعبان سنة ثمان وعشرين ومائة والـ^(٢) ، ولبس عدة مناصب كثيرة ، مثل كشوفية بنى سويف ، والبحيرة ، ولما حصلت الحوادث ، وقتل إسماعيل بيك ابن إيواظ اعتكف في بيته ، ولازم داره ، ولم يتدخل معهم في شيء من الأمور ، فلما تعصب ذو الفقار بيك ، ومحمد بيك قطاش ، ومن معهم على قتل علي بيك الهندي ، وإخماد فرقة القاسمية عزم على قتل ذى الفقار قانصوه أيضا ، وأرسل إليه ، وأحضره إلى جامع السلطان حسن ، وهو لم يخطر بباله أنهم يقدرونه لاجتماعه عنهم ، فلما أحضروا علي بيك الهندي على الصورة المتقدمة وسحبوه إلى القتل ، فقال ذو الفقار بيك : « خذوا

(١) أول ١١٤٠ هـ / ١٩ أغسطس ١٧٢٧ م .

(٢) ٧ شعبان ١١٢٨ هـ / ٢٧ يولي ١٧١٦ م .

هذا أيضًا ، وأشار إلى المترجم لحزاة قديمة بينهما أو لعلمه بأنه من رؤساء القاسمية ، وقاعدة من قواعدهم ، فقال لهم : « وما ذنبى خذوا عنى الإمرية والبلاد ، ولا تقتلوني ظلما » ، فلم يمهلهو ، ولم يسمعوا لقوله فسحبوه ماشيا ، مع الهندى ، وقتلوهما تحت سبيل المؤمنين بالرميلة ، وكان إنسانا عظيما ، وجيها منور الشية ، عظيم اللحية ، رحمه الله تعالى .

ومات : الأمير محمد بيك ابن يوسف بيك الجزار ، تقلد الإمارة والصنجدية ، فى شعبان سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف ^(١) ، بعد واقعة محمد بيك چركس وخروجه من مصر ، ولما قتل عليّ بيك الهندى ، وذو الفقار بيك قانصوه ، كان هو فى كشوفية المنوفية ، فعينوا له تجريدة ، وعليها إسماعيل بيك قيطاس ، وأخذ صحبته عريان نصف سعد ، وكان وصل إليه الخبر فأخذ ما يعز عليه ، وترك الوطاق ، وارتحل إلى جسر سديّة ، فلحقوه هناك واحتاطوا به وحاربوه وحاربهم بهم ، وقتل بينهم أجناد وعرب ، وحمل نفسه إلى الليل ، ثم أحضر مركبا فزل فيها ، وصحبته مملوكان لا غير وفراش وأخراج ، وذهب إلى رشيد ، وترك أربعة وعشرين مملوكا خلاف المقتولين ، فأخذوا الهُجُن ، وساروا ليلا متحيرين حتى جاوزوا وطاق إسماعيل بيك ، وتخلّف منهم شخص ، فحضر إلى وطاق إسماعيل بيك قيطاس ، فأخبره فارتحل كتخذه بطائفة ، فردوهم وأخذهم عنده ، فخدموه إلى أن مات ، ودخل محمد بيك الجزار ثغر رشيد ، فاختفى فى وكالة ، فمضى خبره إلى حسين چريجى الخشاب السردار ، فحضر إليه ، وقبض عليه ، وسجنه مع أحد المملوكين ، وكان الثانى غائبا بالسوق فتغيب ، ولم يظهر إلا بعد مدة ، وأرخص لحيته ، وفتح له دكانا يبيع ويشترى ، ولم يعرفه أحد ، وأرسل حسين چريجى الخبر إلى مصر مع الساعى إلى ذى الفقار بيك ، ويستأذن فى أمره بشرط أن يجعلوه صنجدقا ويعطوه كشوفية البحيرة ، عن سنة أربعين وألف ومائة ^(٢) ، فأجيب إلى ذلك ، وأرسلوا له فرمانا بقتل محمد بيك الجزار ، وقتل مملوكه ، وإن يأتى هو إلى مصر ، ويعطوه مراده ومطلوبه ، ومع الفرمان أغا معين من طرف الباشا ، فقتلوا محمد بيك ومعه مملوكه ، وسلخوا رؤوسهما ورجع بهما الأغا المعين إلى مصر .

(١) شعبان ١٢٣٨ هـ / ٤ أبريل - ٢ مايو ١٧٢٦ م .

(٢) ١١٤٠ هـ / ١٩ أغسطس ١٧٢٧ - ٦ أغسطس ١٧٢٨ م .

ومات : الأمير محمد بيك ابن إبراهيم بيك أبى شنب القاسمى ، تقلد الإمارة والصنحية فى حياة والده فى سنة سبع وعشرين ومائة وألف ^(١) ، ولما تولى والده انتقل إلى بيته الذى بالقرب من جامع إينال ^(٢) بالقرب من قناطر السباع ، وتولى عدة كشوفيات بالأقاليم فى أيام المرحوم إسماعيل بيك ابن إيواض ، وكان ينحده ويحسده ويكرهه باطنا هو وعمايليك آيه ، وخصوصا محمد بيك چركس ، وأرادوا اغتياله وأوقفوا له فى طريقه من يقتله ، ونجاه الله منهم فظفر بهم ، وأخرج چركس منفا إلى قبرص كما تقدم ، وسافر محمد بيك المترجم بالخرزينة ، فأغرى به رجال الدولة ، وأوشى فى حقه ، وحصل ما تقدم ذكره ، وأيده الله عليهم أيضاً فى تلك المرة ، ولما قتل إسماعيل بيك ، واستقل محمد چركس فتقلد المترجم دفتردار ، وصار أميراً كبيراً يشار إليه ، ويرجع إليه فى جميع الأمور ، ولما عزلوا محمد باشا النشنجى تقلد المترجم أيضاً قائمقام ، وعمل الدواوين فى بيته ، ولم يطلع إلى القلعة كمادة الوكلاء والنواب ، وقلد المناصب والإمرات فى منزله ، وصار كأنه سلطان ، وكان على نسق مملوك أبيه محمد چركس فى العسف وسوء التدبير ، ولا يخرج أحدهما عن مراد الآخر ، ولم يزل على ذلك حتى وقعت حادثة ظهور ذى الفقار ، وخرج محمد بيك چركس ومن معه هارين ، واختفى المترجم ، ثم إن جماعة من العامة وجدوه ميتاً بالجامع الأزهر ، فأخبروا سليمان أغا أباً دفية ، أغات مستحفظان ، فأخذوه فى تابوت ، وطلع به إلى القلعة ووضعه بديوان قايتباى ، وحضرت والدته خلفه وهى تبكى ، وخرج محمد باشا فكشف وجهه ورآه ، وقال : « لو كان عليك شطارة ، كنت قطعت رأسك أخبرت البيتين بفتنتك » ، ثم التفت إلى أمه ، وقال لها : « هذا ابنك » ، قالت : « نعم » قال : « ليتك ولدت حجراً ، ولا هذا » ، خديه وادفنيه ، فأخذته وغسلته وكفنته بباب الوزير ، ونهسوا بيته وانقضى أمره .

ومات : أيضاً عمر بيك أمير الحاج تابع عبد الرحمن بيك جرجا المتقدم ذكره ، انتطوى إلى محمد بيك چركس وأمره ، وجعله أمير الحاج فى أيامه ، وكان غنياً وصاحب فائز كثير ، ومات فى واقعة چركس .

(١) ١١٢٧ هـ / ٧ يناير ١٧١٥ - ٢٦ ديسمبر ١٧١٥ م .

(٢) جامع إينال : يقع خارج باب زويلة بخط الخيمية بجوار جامع محمود الكرى ، وهو مدرسة كذلك ، أنشأه الأمير الكبير سيف الدين إينال اليوسفى أحد المماليك اليلغاوية ، وأبناؤه ٧٩٤ هـ / ١٣٩٢ م ، وتم سنة ٧٩٥ هـ / ١٣٩٩ م بعد أن توفى الأمير يوم ١٤ جمادى الأولى ٧٩٤ هـ / ٨ أبريل ١٣٩٢ م . مبارك ، على : المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ١٣١ .

ومات : رضوان بيك وهو من ماليك محمد بيك چركس ، ويقال له رضوان الخازندار ، قلده الصنجدية ، وأخذ نظر الخاصكية من علي بيك الهندى وأعطاهها له ، وتنافس بسببها مع چركس ، وانجمع كل منهما عن الآخر مدة طويلة ، ولما وقع لچركس ما وقع ، اختفى رضوان بيك المذكور عند يوسف بيك زوج هانم ، فأخبر عنه ، وأخذه سليمان آغا وقتله ، فسمى لذلك يوسف الخائن .

ومات : الأمير على بيك المعروف بالأرمنى ، ويعرف أيضاً بالشامى ، وهو من أتباع ابن إيواظ ، وكان أمين العنبر ، ويعرف أيضاً بأبى العذب ، تقلد الصنجدية ، فى عشرين شهر القعدة سنة خمس وثلاثين ومائة وألف^(١) ، ولما أراد إسماعيل بيك تأميره ، لم يجدوا له إموية فى المحلول ، فأنعم عليه الباشا بصنجدية كتخداه ، رعاية لخطر ابن إيواظ ، ونزل حاكماً بجرجا ، وكان يجعل لعمامته عذبة ، فسموه فى الصعيد بأبى العذب ، وتقلد أمين العنبر فى سنة ست وثلاثين^(٢) ، وحفظ الغلال وصرفها للمستحقين ، ومراتب الحرمين ، والأوقاف ، وغلل الباشا ، والعليق ، وارتاح الباشا والناس فى أيامه ، فلما قتل إسماعيل بيك أراد چركس البطش به وبالهندى ، فدافع عنهما الباشا ، وقال : « إن علي بيك الهندى منظور مولانا السلطان وأبو العذب منظورى » ، وهكلى ضمانتهما ، فلما رالت دولة چركس بظهور ذى الفقار ، وطائفة الفقارية ، ثقل عليهم وجودهما فأخذوا يدهرون لى الإيقاع بهما ، وذو الفقار مظهر الصداقة والمواخاة للهندى ، ويراعى حق جميله معه أيام اختفائه ، والهندى يمتثل لخلوصه له إلى أن اجتمع أبو العذب ومصطفى بيك ابن إيواظ ، ومن معهم فى مجلس أنسهم ، ووقع منهم ما تقدم ذكره ، وذهب المملوك فأخبر الهندى ، فلم يتلاف الهندى أمر ذلك ، ولم يتدبره بل أرسله إلى ذى الفقار بيك ، فعند ذلك لاحت له الفرصة ، وأرسله إلى الباشا وأخبره بمجلسهم ، وقولهم ، وأن أبى العذب قال : « أنا أقتل الباشا يوم كسر الخليج » ، فاحتد الباشا وأمر بإحضار المترجم ، فلما مثل بين يديه ، قال له : « أنت تريد قتلى يا خائن ، وأنا الذى دالعت عنك وحميتك من القتل » ، فحلف له أنه اقتراء ونجيمة من الأعداء ، فلم يصدقه وأمر بقتله فى الحال ، فترلوا به إلى حوش الديوان ، وقطعوا رأسه تحت ديوان قايتباى ، ونهبوا بيته ، وأخذوا منه أشياء كثيرة .

(١) ٢٠ ذى القعدة ١١٣٥ هـ / ٢٢ أغسطس ١٧٢٣ م .

(٢) ١١٣٦ هـ / ١ أكتوبر ١٧٢٣ - ١٩ سبتمبر ١٧٢٤ م .

ومات : أيضاً مصطفى بيك ابن إيواظ وهو آخر إسماعيل بيك ، تقلد الإمارة والصنجدية أيام ظهور ذى الفقار كما تقدم ، وصار من الأمراء القاسمية المعدودين ، فلما أحضر الباشا على بيك الأرمنى وقتله ، وأمر بالقبض على باقى الجماعة ، فقبضوا على مصطفى بيك المذكور ، وأحضروه على حمار وصحبته المقدم تابعه ، فقتلوهما تحت ديوان قايتباى ، بعد قتل عليّ بيك بيومين .

ومات : الأمير صارى على بيك ، ويقال له عليّ بيك الأصغر ، لأن صارى بمعنى الأصغر ، وهو من أتباع إيواظ بيك ، تقلد الإمارة والصنجدية غاية شعبان سنة أربع وثلاثين ومائة وألف ^(١) ، ولبس كشوفية الغريبة ، ولما قتل ابن أستاذه إسماعيل بيك ، فاستعفى من الصنجدية ، وعمل جربجيا بباب العزب ، واعتكف ببيته ، ولم يتداخل فى أمر من الأمور ، ثم أعيد وسافر أميراً بالعسكر إلى الروم ، وتوفى بدار السلطنة سنة إحدى وأربعين ومائة وألف ^(٢) .

ومات : الأمير أحمد كتحدا عزبان المعروف بأمين البحرين ، وكان من الأعيان المشهورين نافذ الكلمة ، وافر الحرمة ، وكان بينه وبين الأمير إسماعيل بيك ابن إيواظ وحشة ، وكان يكرهه ، فلما ظهر إسماعيل بيك خمدت كلمة المترجم ، واستمر فى خموله ، ثم انضم إلى إسماعيل بيك ، ونحائب له وصار من أكبر أصدقائه ، وعمل باش أوده باشة ، ثم تولى الكتخدانية ، وعمل أمين البحرين ثالث مرة ، وسمعت كلمته ، ونمى صيته ، فلما قتل إسماعيل بيك رجع إلى خموله ، ثم نفى إلى أبى قير بمعرفة اختيارية الباب ، وتعصب إبراهيم كتحدا أفندى عليه ، وكان إذ ذاك ضعيف المزاج ، فأرسلوا له الفرمان صحبة كمشك جاويش ، ومعه نحو المائتين نفر ، فدخلوا عليه منزله بـلدرب السادات ، مطل على بركة النيل ، على حين غفلة ، وأركبوه من ساعته ، وهم حوله إلى بولاق وأرسلوه إلى أبى قير ، ثم أرسلوا له فرمانا بالسفر إلى سفر العجم مع صارى عليّ ، وجعلوه سردار العزب ، ومع الفرمان القفطان ، وفيه الأمر له بأن يجهز نفسه ، ويسافر من أبى قير إلى الإسكندرية ، ولا يأتى مصر بل ينتظر بسكندرية وصول العساكر المسافرين ، فذهب إلى سكندرية ، واستمر بها حتى وصلت العسكر ، وسافر معهم إلى إسلامبول ، فلما وصل هناك استأذن فى المقام بها إلى أن تسافر العسكر وتعود فأذن له ، فأقام

(١) غاية شعبان ١١٣٤ هـ / ١٤ يونيو ١٧٢٢ م . (٢) ١١٤١ هـ / ٧ أغسطس ١٧٢٨ - ٢٦ يولي ١٧٢٩ م .

هناك إلى أن توفي في سنة إحدى وأربعين ومائة وألف^(١) .

ومات : الأمير على بيك قاسم ، وهو ابن أخى قاسم بك الصغير ، ويلقب بالملق^(٢) ، ولما مات قاسم بيك باليهنسا كما تقدم قلد محمد بيك چركس عليا هذا الصنحية عوضا عن قاسم بيك ، ونزل فى منصبه ، وأعطاه فائظه ، ولم يزل أميرا حتى خرج محمد بيك چركس من مصر هاربا ، وخرج معه من خرج ، واختفى المترجم فيمن اختفى بييت امرأة دلالة ، فى كوم الشيخ سلامة^(٣) ، ومات به وزوجها أجير عند بعض التجار بخان الحليلي ، فأخرجوه مثل بعض الطوائف ، فبلغ الخبر سليمان أغا أبا دفية أغات مستحفظان ، فهجم على بيت المرأة ، فلم يجدها ووجد زوجها فخزقه على باب الكوم ، لكونه كتم أمره ، ولم يدل عليه .

ومات : الأمير رجب كئخذنا سليمان الأقواسى ، وذلك أنه لما انقضى أمر چركس قلدا رجب كئخذنا سردار جداوى ، وجعلوا الأقواسى يئق ، وسجها أمورهما وأحمالهما ، وخرجا إلى البركة ، ليذهبا إلى السويس ، فخرج إليهما صنجق من الأمراء ، وصحبته جاویش من الباب ، فأتياهما آخر الليل وقتلاهما وقطعا رؤوسهما ، وضبطا ما وجدها من متاعهما ، وسلماه لبيت المال بالباب .

ومات : الأمير أحمد أفندى كاتب الروزنامة ابن محمد أفندى التذكرجى^(٤) ، خنقه محمد باشا الشننجى فى واقعة چركس ، وظهور ذى الفقار بيك ، ولما خرج چركس من مصر هاربا ، خرج معه إلى وردان^(٥) ، وكان جسيما ، فانقطع مع بعض المنقطعين ، وأخذت ثيابهم العرب ، وقبضوا على من قبضوا عليه ، وفيهم أحمد أفندى الروزنامجى ، وأنوا بهم إلى مصطفى تابع رضوان أغا ، وكان فى الطرانة قائممقام ، فأخذهم وقتل منهم أناسا ، وأرسل رؤوسهم ، وأرسل أحمد أفندى بالحياة ، فحضرها به إلى بيت الدفتردار ، وهو راكب على ظهر حمار سوقى فأرسله .

(١) ١١٤١ هـ / ٧ أغسطس ١٧٢٨ - ٢٦ يولييه ١٧٢٩ م .

(٢) كتب امامها بهامش ص ١٣٦ ، طبعة بولاق « قوله بالملق » ، فى نسخة : بالملق .

(٣) كوم الشيخ سلامة : هو شارع بشارع العلوة من جهة اليمن ، وطوله (١٢٠ متر) ؛ وبه جامع كوم الشيخ سلامة برأس شارع الموسكى .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ٣١٢ .

(٤) التذكرجى : أى الشخص المستول عن استخراج التذاكر التى تصرف العلوقات والجامكيات والجرايات والمرقيات ، و « جى » إضافة إلى اسم الصنعة .

(٥) وردان : قرية قديمة ، تنسب إلى وردان الرومى ، مولى عمرو بن العاص الذى قتل بالإسكندرية سنة ٥٣ هـ /

٦٧٣ م ، أثناء ولايته عليها ، وهى إحدى قرى مركز إسميلية ، محافظة الجيزة .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٣ ، ص ٦٥ - ٦٦ .

عليّ بيك الهندي الدفتردار إلى ذى الفقار ، فقال لمعليّ بيك : « ركبني جوادا وأخرج عني هذا الحديد من رجلي » ، فقال له عليّ بيك : « لو رحمتونا كنا رحمتاكم » ، فلما أحضره إلى ذى الفقار وهو على هذه الصورة لم يلتفت إليه ، ولم يخاطبه ، وأرسله إلى الباشا فمثل بين يديه ، وكان يوم ديوان ، وذلك بعد الواقعة بخمسة أيام ، فأرسله الباشا إلى كتبخانه ، فبات عنده تلك الليلة ، ثم أرسله إلى كستخدا مستحفظان ، فحبسه بالقلعة ، وخنقوه تلك الليلة وأنزلوه إلى بيته ، فغسلوه وكفّوه ودفنوه ، وبيته هو بيت لاجين بيك الذى هو بقرب الداودية ، تجاه جامع الحين ^(١) ، وبه السويقة المعروفة بسويقة لاجين ، وهو بيت عبد الرحمن أغا مستحفظان ، وهو آخر من سكنه ، ورأيت مكتوبا فى وقف أحمد أفندى المذكور ، وتولى بعده فى كتابة الروزنامة عبدالله أفندى فحرر حساب الروزنامة ، فعمّزت ثمانين كيسا ، فضبّطوا موجودات أحمد أفندى ، فبلغت أربعين كيسا ، فقعد الباشا بالباقي ، ولما انقضى أمر ذلك ، ومضى عليه نحو السنة ، حضرت جارية من جواري المترجم إلى ذى الفقار بيك ، وشكت إليه من أخى أحمد أفندى ، وأنه أعطى لكل جارية من الجواري البيض والسود رسم جامكية ، ولم يعطها شىء ، مع أنها من جواريه القديمة ، وأخبرته أنها تعلم مخبأة فيها مال سيدها ، وذخائره ، فأرسلها ذو الفقار بيك إلى كتبخدا الباشا ، فأخبرته وعرف مخدومه ، فقال له : « خذ كاتب الخزنة ، ونائب القاضى وشاهد ، وأنزلوا معها ، وانظروا ذلك ، وحرروه » ، فستروا إلى بيت أحمد أفندى والجارية معهم ، فهرب أخوه ، وطلعوا إلى الحريم ، فأدخلتهم الجارية إلى قاعة ، ورفعت التباط والحصير ، وأطلعتهم على بلاط المخبأة فكشفوه ، فظهر طابق وفتحوه ، وأوقدوا شمعة ، وأخرجوا من تلك المخبأة أشياء كثيرة من مصاغ ، وذهبيات ، وفضيات ، ولؤلؤ ، وعنبر ، وعود ، وسروج ، وعصى مزركشة ، وبقع أقمشة هندية ، وأمتعة نفيسة ، وأوان صيني ، وبابا غورى ، وعشرين كيسا نقود ، فضبّطوا جميع ذلك ، وأمر الباشا ببيع الأعيان الموجودة ، وأعطى الجارية مائة فندقلي ، واسمين جامكية ، وأمر عبدالله أفندى الروزنامجى أن ينجهزها ويؤزجها ، -ففعل ذلك ، وزوجها لبعض أتباعه .

(١) جامع الحين : يقع بشارع باب الحرق ، أنشأه الأمير يوسف ، الشهير بالحين فى القرن التاسع الهجرى / الخامس عشر الميلادى ، وعليه أوقاف .
مبارك ، على : المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ٢١٠ .

ومات : محمد جرجي الراي ، وكان ذا مال عريض ، وضبط موجوده الفى
كيس ، ولم يعقب اولادا إلا اولاد سيده ، وزوجته بنت أستاذة ، وأوصى لشخص
يقال له عمر أغا بثلاثين كيسا ، وآخر بألفى دينار ، وآخر بألف ، ولكل عموك من
ماليكه ألف دينار ، ولجاورين الأهر خمسمائة دينار ، توفى فى عشرين رمضان سنة
ثمان وثلاثين ومائة وألف ^(١) .

ومات : المعلم داود ، صاحب عيار ، خنقه محمد باشا النشنجى ، بعد خروج
محمد بيك چركس ، فقبضوا عليه وحبسوه بالعرقانة ، وخنقوه وهو الذى ينسب إليه
الجند الداودية ، وفى سنة سبع وثلاثين ومائة وألف ^(٢) الماضية حضر من الديار
الرومية أمين ضريخانه ، وصاحب عيار ، وصناع دار الضرب ، وصحبتهم سكة
الفندقلى والنصف فندقلى ، وأن يكون عياره ثلاثة وعشرين قيراطا ، وصرف
الفندقلى مائة وأربعة وثلاثون نصفًا ، والنصف سبعة وستون ، فأحضر الباشا المعلم
داود ، وطلب منه سكة الجتزلى ، وأعطاه سكة الفندقلى ، وختم على سكة
الجتزلى فى كيس ، وأودعها فى خزانة الديوان ، وعندما سمع داود بهذه الأخبار
قبل حضورهم إلى مصر فتدارك أمره ، وفرق على الباشا ، وكتخدا الباشا ، ومحمد
بيك چركس ، والمتكلمين عشرين ألف دينار ، فلما قرئ المرسوم بالديوان ، قالوا :
« سمعنا وأطعنا فى أمر السكة ، وأما صاحب عيار فإنه لا يتغير » ، فقال الباشا :
« كذلك لكن يكون الأغا ناظرا على الضريخانه ، لأجل إجراء الرسوم » ، وتم الأمر
على ذلك ، فلما عزل الباشا ، اجتمع الموردون للذهب عند المعلم داود ، وكلموه
فى إخراج سكة الجتزلى ، لأنهم هابوا سكة الفندقلى ، وامتنعوا من جلب
الذهب ، وتعطل الشغل فرشا قائمقام ، وأخرج له سكة الجتزلى ، وسلمها
لداود ، فأخذها إلى داره بالجيزة ، وعمل له فرنا للذهب ، وأحضر الصانع والذهب
من التجار ، وضرب فى ستين يوما ليلة ، تسعمائة وثمانين ألف جتزلى ، ونقص
من عياره قيراطا ، ودفع المصلحة ، وسدد ما عليه من ثمن الذهب ، وقضى ديونه ،
وكشوفية دار الضرب ، فصارت الصيارف تتوقف فيه ، ويقولون ضرب الجيزة ،
يعجز خمسة أنصاف فضة ، فنقمها محمد باشا على داود ، فلما عاد إلى المنصب فى
واقعة چركس وذى الفقار قبض عليه وقتله ، وذلك فى أواخر جمادى الآخرة
سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف ^(٣) .

(١) ٢٠ رمضان ١١٣٨ هـ / ٢٢ مايو ١٧٢٦ م . (٢) ١١٣٧ هـ / ٢٠ سبتمبر ١٧٢٤ - ٨ سبتمبر ١٧٢٥ م .

(٣) آخر جمادى الثانية ١١٣٨ هـ / ٤ مارس ١٧٢٦ م .

ومات : الأمير أحمد بيك الأسر ، وهو من مماليك إبراهيم بيك أبى شنب القاسمى ، تقلد الإمارة والصنجدية ، فى عشرين شهر شوال سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف^(١) ، وتلبس بعده مناصب مثل : جرجا ، والبحيرة ، والدفتردارية ، وعزل عنها ، وهو خشدانش چركس ، وعضده ، وخرج معه من مصر ، ولما ذهب چركس إلى بلاد الإفرنج تخلف عنه ، وأقام عند العرب ، ونزل عند ابن غازى بناحية درنة ، فلما وصل الحاج المغربى أرسل معهم ثلاثة من مماليكه ، وأرسل معهم مكاتيب ومفاتيح إلى ولده ، وذكر له أنه يتوجه إلى رجل سماه له ، فلما وصلت السفينة التى نزلوا بها ، أعلم القبطان سردار مستحفظان ، فقبض عليهم وأرسل بخبرهم إلى باب مستحفظان ، فأخبروا الباشا فأحضر وألى الشرطة ، وأمره بإحضار ابن أحمد بيك الأسر ، فأحضروه ، فأمر بحبسه بالعراقانة فحبسوه ، وعاقبوه ، فأقر بأن المال عند ابن درويش المزين ، وهو كان مزين إبراهيم بيك أبى شنب ، فأرسلوا إليه وهجموا عليه ليلا ، وأخذوا كل ما فى داره ، ووجدوا عنده ثلاثة صناديق للأعرس ، ثم نفوا بعد ذلك ابن أحمد بيك إلى دمياط ، ولم يزل أحمد بيك يتقل مرة عند عرب درنه ومرة عند الهوارة بالصعيد ، وكذلك باقى جماعة چركس وخشدانشينه ، حتى رجع إليهم چركس ، وخرجت إليهم التجاريد ، وقتل فى الحرب ، سنة اثنين وأربعين ومائة وألف^(٢) فى واقعة البهنسا ، ودفن عند قبور الشهداء .

ومات : الأمير مصطفى بيك الدماطى ، قلده الصنجدية ذى الفقار بيك ، بعد هروب محمد بيك چركس ، وولاه جرجا ، وكان يقال له مصطفى الهندى ، فلما نزل إلى جرجا ، وكان بها سليمان بيك القاسمى ، فعدى سليمان بيك إلى البر الشرقى لمهاجه ، وصار كل يوم يعمل لثانا ويضرب الجرة ، فلم يتجاسر مصطفى بيك على التعدية ، وكان غالب أتباع مصطفى بيك وطوائفه قاسمية من أتباع المقتولين ، فأرسلهم سليمان بيك ، وأرسلوه سرا ، ثم اتفقوا على قتل مصطفى بيك لقتلوه وغدروه ليلا ، وأخذوا غزائته ، وما أمكنهم من متاعه ، وهدوا إلى سليمان بيك ، وانضموا إليه ، فلما أصبح مماليكه وخاصته وجدوا سيدهم مقتولا ففسلوه وكفنوه ودفنوه ، وكتب كتبخدها بذلك إلى ذى الفقار بيك ، فلما وصل إليه الجواب ، أرسل إليه بالحضور بمخلفاته ومماليكه المشتروات ، ففعل ذلك ، وقلد عوضه حسن كاشف من أتباعه الصنجدية ، وولاية جرجا ، فأرسل قائمقامه ، ثم جهز أمره ، ونزل إلى منصبه .

(١) ٢٠ شوال ١١٢٣ هـ / ١ ديسمبر ١٧١١ م .

(٢) ١١٤٢ هـ / ٢٧ يولييه ١٧٢٩ - ١٦ يولييه ١٧٣٠ م .

ومات : حسن بيك المذكور ، وهو أنه لما نزل إلى جرجا ، واستمر بها ، إلى أن رجع محمد بيك چركس من غيته ، وسار إلى ناحية جرجا كما تقدم ، جيش عليه حسن بيك ، وجمع إليه السداطرة ، وحكام النواحي ، وبرز لمحاربة چركس وحاربه ، فوقعته عليه الهزيمة ، واستولى چركس ومن معه على خيامه ووطاقه ، وقتل المترجم فى الحرب ، وذلك فى أوائل سنة أربعين ^(١) .

ومات : سليمان بيك القاسمى المذكور آنفا ، وذلك أنه لما رجع محمد بيك چركس ، وسار إلى ناحية القطيعة ، ثم انتقل إلى جهة الغرب قبلى جرجا ، فأرسل إلى المترجم يطلبه للحضور إليه بمن معه من القاسمية ، فعلى إليه بمن ذكر ، وصحبته قرا مصطفى أوده باشة ، فقابلوه وارتحل معهم إلى بحرى ، فبرز إليهم حسن بيك ، وقتل كما ذكر ، واستولى چركس على صيوانه ومطابخه وعازقه ، وارتحل چركس ومن معه إلى بحرى ، وخرجت إليهم التجاريد ، وأميرها عثمان بيك ، وعلى بيك قطامش ، فتلاقوا معهم بوادى البهنسا ، ووقعت بينهم الحروب ، وكان مع چركس طوائف الزيدية وخلافهم ، وانجلت الحرب عن هزيمة المصريين ، واستولى چركس ومن معه على خيامهم ، ونزل چركس فى وطاق عثمان بيك ، وسليمان بيك المترجم فى وطاق على بيك ، ورجع المنهزمون إلى مصر ، ورحف چركس ومن معه إلى ناحية دهنشور ^(٢) ، وخرجت لهم التجريدة ، ونصبوا تجاههم فأصبح سليمان بيك وتهيا للركوب والمحاربة ، فمنعه چركس ، وقال له : « هذا اليوم ليس لنا فيه حظ » ، فقال له : « كيف أصبر على القعاد والراية البيضاء أمامى » ، ثم ركب وهجم على التجريدة ، وقتل أناسا كثيرا ، وشتمهم وانهاروا خلف المتاريس ، وردوه بالمدافع ، وبرزوا إليه مرتين ، وهزمهم ، وفى الثالثة أصيب جواده برصاصة فى فخذه ، فسقط إلى الأرض ، فتحلقت به طوائفه وماليكه ، وذهب بعض الخدم ليلأتى إليه بركوب آخر ، وتابع الانخصام الرمى ، حتى تفرق من حوله ، ولم يبق معه سوى مملوك ، وآخر من الطوائف ، فأصيب هو والطائفة فوقعا ، فهجم عليه سالم بن حبيب وأخلوهما إلى الصيوان ، وقطعوا دماغهما ودفنوهما عند الشيمى ، فلما وقع لسليمان بيك ما وقع ، فارتحل چركس وسار نحو الجبل ، وكان المترجم صاحب خيرات ، وله مآثر بجرجا ، أنشأ بها راوية ، وعمل بها مياضاً وحفنية ، وأنشأ ساقية وحوضاً لشرب الدواب ، وهدم البيظة خارج البلد ، وأبطل موقف الخسوطى ، والمنكرات ، غفر الله له .

(١) أول ١١٤٠ هـ / ١٩ أغسطس ١٧٢٧ م . (٢) دهنشور : انظر ، ص ٢٢٥ ، حاشيته رقم (٣) .

ومات : قرا مصطفى جاويش ، وكان أوده باشة ، فلبسه چركس الضلمة ، فى أيام رجب كتخدنا مستحفظان سابقا ، ثم عمل كچك جاويش ، ونزل يجمع عوائد الباب من الوجه القبلى ، فوقع بمصر ما وقع من حروب چركس ، وقتل رجب كتخدنا ، والأقواسى ، فالتجأ إلى سليمان بيك المذكور ، وعدى صحبته الشرق ، فلما وقعت الحروب ، وقتل سليمان بيك ، فاجتمع إليه الطوائف القرابة ، ونزل بهم المراكب ، وهاجروا إلى قبلى ، فتبعه عثمان جاويش القاردهلى ليلا ونهارا حتى لحقه ، وهو راسى تحت أبى جرج ، وكانت الأجناد الذين بصحبته طلعوا جهة الشرق قرابة من عدم القومانية ، فقبضوا على مصطفى جاويش المذكور ومعه ثلاثة من الغز ، ونهب عثمان جاويش ما وجده فى المراكب ، وحضر إلى مصر ، فقطعوا رأس مصطفى جاويش المذكور ومن معه .

ومات : الأمير ذو الفقار بيك الفقارى ، وهو مملوك عمر أغا من أتباع بلفية ، قتل سيده المذكور بعد انفصال الفتنة الكبيرة ، لما طلع الأمير إسماعيل بيك إثر ذلك إلى باب العزب ، وقتل حسن كتخدنا برمق سر ، وأمر بقتل عمر أغا المذكور ، فقتلوه عند باب القلعة ، وأمر بقتل المترجم أيضاً ، وكان إذ ذاك خازن داره ، فالتجأ إلى على خازن دار حسن كتخدنا الجلفى ، وكان من بيلده فحماء ، وخاصم أستاذه من أجله ، وخلص له نصف قمن العروس ، وكانت لأستاذه فأخرج له تقسيطها ، وأخذ النصف الثانى إسماعيل بيك من المحلول ، وتصرف فى كامل البلد ، ومات حسن كتخدنا الجلفى ، فانطوى المترجم إلى محمد بيك چركس وترجاه فى استخلاص فائظه من إسماعيل بيك ، وكلمه بسببه مرارا ، فلم ينجح ، وكلما خاطبه فى أمره ، قطب وجهه ، وقال له : « أما يكفيك أنى تاركه حياً لأجل خاطرك ، فإن أردت قبول شفاعتك فيه ، اطرد الصيغى من بيتك ، وأرسل إلى بعد ذلك المذكور يحاسبنى ، وأعطيه الذى له » ، فيسكت چركس وضاق الحال بالمترجم من القشل والإعدام ، فاستأذن چركس فى غدر ابن إيواظ ، فقال : « افعل ما تريد » ، فوقف له مع نظرائه بالرميلة ، وضربوا عليه بالرصاص ، فلم يصيبوه ، ووقع بسبب ذلك ما وقع لچركس ، وأخرج من مصر ، ونفى إلى قبرص كما تقدم ، وتقيب المترجم ، فلم يظهر حتى رجع چركس وظهر أمره ثانيا ، وعاد إلى طلب فائظه والإلحاح على چركس بذلك ، وهو يسوفه ويعدده ويمنيه ويعتذر له إلى أن ضاق خناقه ، وعاد إلى حالة الغدر الأولى ، وفعل ما تقدم من المخاطرة بنفسه ، وقتله لابن إيواظ بمجلس

كتخذها الباشا ، وكان إذ ذاك من آحاد الأجناد ، ولم يتقدم له إمارة ولا منصب ، فعندها قلده الصنجدية ، وكشوفية المنوفية ، وأخذ من فائظ إسماعيل بيك عشرين كيسا ، وانضم إليه الكثير من فرقة الفقارية ، وحقد عليه القاسمية ، وحضر رجب كتخدا ، ومحمد جاويش الداودية عند جركس ، وتذكروا أمر ذى الفسقار ، وأنهم نظروه وهو خارج بالموكب إلى كشوفية المنوفية ، ومعه عصبة الفقارية وأمرأهم راكبين فى موكبه مثل مصطفى بيك بلقية ، ومحمد بيك أمير الحاج ، وإسماعيل بيك الدالى ، وقبطان بيك الأعور ، وإسماعيل بيك ابن سيده ، ومصطفى بيك قزلار وغيرهم ، وقالوا له : « إن غفلنا عن هذا الحال ، قتلنا الفقارية » ، فحركا فيه حمية الجاهلية ، وقتل أصلان وقيلان بيد الصيفى ، وطلب من محمد باشا فرمانا بالتجريد على ذى الفقار ، فامتنع الباشا من ذلك ، وقال : « رجل خاطر بنفسه ، وفعل ما فعله بإطلاعكم ، فكيف أعطيكم فرمانا بقتله » ، فستحمل جركس على الباشا وعزله ، وقلد محمد بيك ابن أستاذه قائمقام ، وأخذ منه فرمانا ، وجهاز التجريدة إلى ذى الفقار ، وكب بذلك مصطفى بيك بلقية إلى ذى الفقار يخبره بما حصل ، ويأمره بالاختفاء ، ففعل ذلك ، وحضر إلى مصر ، واختفى عند أحمد أوده باشه المطربار إياما ، وعند عليّ بيك الهندى زيادة عن شهرين ، وحصل له ما تقدم ذكره . من محضور عليّ باشا ، والقبطان ، وقيام الإيواضية ، والفقارية ، وظهور ذى الفقار ، وولوع الحرب بينهم وبين محمد بيك جركس ، وغروجه من مصر ، وهما به إلى بلاد الإفرنج ورجوعه ، ولجهيز ذى الفقار بيك التجاريد إليه وهزمها ، وزحفه على مصر ، ولقد كان أوقع بالإيواضية فى غيبة جركس ما أوقعه من القتل والتشريد ما ذكرناه ، فلما قرب جركس من أرض مصر ، فراسل القاسمية سرا ، ومنهم سليمان أبا دفية ، وهم إذ ذاك خاملون ومتغيبون ومختفون ، وذو الفقار بيك ، يفحص عنهم ، ويأمر الوالى ، والأخا ، والأوده باشة البوابة بالتجسس والتفتيش على كل من كان من القاسمية ، وخصوصا يعسويهم سليمان أبا الملكور ، وقرب ركاب جركس من مصر بعدما كسر التجاريد ، وهدى إلى جهة الشرق ، واشتد الكرب بذى الفقار ، واجتهد فى تحصين المدينة ، وأجلس أمرأه وصناجقه على الأبواب ، وفى السواحي ، والجبهات ، ولازم أرباب الدرك ، والمقدام الطوائف ، والحرس ، وخصوصا بالليل ، وفتائل البندق مشعلة بالنار فى الأوقية ، والشوارع ، والقاسمية منتظرون الفرصة والثوب من داخل البلدة ، فلما راسل جركس سليمان أبا دفية فى الثوب ، وإعمال الحيلة على قتل ذى الفقار بيك بأى وجه أمكن ، فتوافقوا فيما بينهم على وقت معين ، واجتمع أبو دفية ، وخليل أبا تابع محمد بيك

قطامش ، وجمعوا إليهم ثلاثين أودة باشة من القاسمية ، وأعطاهم ألفا ومائتي جنزلى ، وأن يضم كل واحد منهم إليه عشرة أنفار ، ويسقوا متفرقين جهة باب الخرق ، وجامع الحين ، وقت أذان العشاء ، وجمع إليه خليل أغا نحو سبعين نفرا من القاسمية ، ولبسوا كملايس أتباع أودة باشة البوابة ، ومن داخل ثيابهم الأسلحة ويأيديهم النبايت ، ولبس خليل أغا هيئة الأودة باشة ، وزيه ، وكان شبيها به فى الصورة ، وأخذوا معهم سليمان أغا أبا دفية ، وهو مغطى الرأس ويده القرابينة ^(١) ، ودخلوا إلى بيت ذى الفقار بيك فى كبكبة ، وهم يقولون قبضنا على أبى دفية ، وكان المترجم جالسا بالمقعد ومعه الحاج قاسم الشرايى وآخرون ، وهو مشمر ذراعيه يريد الوضوء لصلاة العشاء ، فلما وقفوا بين يديه ، وقف على أقدامه ، وقال : « أين هو » ، فقال خليل أغا : « ها هو » ، وكشفوا رأسه ، فأراد أن يكلمه ويوبخه ، فأطلق أبو دفية القرابينة فى بطن الصنجق ، وأطلق باقى الجماعة ما معهم من الطنبجات ، فانهقدت الدخنة بالمقعد ، فقط قاسم الشرايى ومن معه من المقعد إلى الخوش ، ونزلوا على الفور ، فوجدوا سراجة المسمى بالشتوى ، فقتلوه فى سلاالم المقعد ، وعليّ بيك المعروف بالوزير قتلوه أيضاً ، وهو داخل يظنونه مصطفى بيك بلفية ، وإذا بعليّ الخازندار ، يقول بأعلى صوته : « الصنجق طيب هاتوا السلاح ، وسمعه الجماعة » ، فكانت هذه الكلمة سببا لظهور الفقارية ، وانقراض القاسمية إلى آخر الدهر ، ولم يبق لهم بعدها قائم أبدا ، فإنهم لما سمعوا قول الخازندار ذلك ، اعتقدوا صحته وتحققوا فساد طبختهم ، وخرجوا على وجوههم ، وتفرق جمعهم ، فذهب أبو دفية ، ويوسف بيك الشرايى ، و خليل أغا ، فاختفوا بمكان يوسف بيك زوج هاتم بنت إيواظ الذى هو مختفى فيه ، وأربعة من أعيانهم اختفوا فى دار عند مطبخ الأزهر ، أما الجماعة المجتمعون بباب الخرق ^(٢) ، فى انتظار أذان العشاء ، فما يشعرون إلا بالكرشة فى الناس ، فتفرقوا واختفوا ، فلما قدر الله أنه اجتمع الواصلون والمجتمعون بباب الخرق ، وهم محرمون فى صلاة التراويح لثم غرضهم ، وظهر شأن القاسمية ، ولكن لم يرد الله بذلك ، ثم إن عليّ الخازندار أرسل إلى مصطفى بيك بلفية ، فحضر إليه بجمعه ، وإذا برجل سراج من العصبة المتقدمة ، حضر إليهم وعرفهم بصورة الواقع ، ليأخذ بذلك وجاهة عندهم ، فحبسوه إلى طلوع النهار ، فحضر عثمان جاويش

(١) القرابينة : بندقية من طراز قديم ، واسعة الفوهة ، كان يحملها للمشاة والفرسان ، وجمعها « قرايين » .

سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ١٦٥ - ١٦٦ .

(٢) باب الخرق : أحد أبواب القاهرة وكان يسمى باب سعادة والخرق .

القازدغلى ، ويوسف كئخدا البركاوى ، وعلى كئخدا الحلقى ، ومحمد بيك قطامش ، وخليل أفندى چراكسة ، فقرؤا عليّ الحازندار ، فقال عليّ الحازندار لمحمد بيك قطامش : « دم الصنچق عندك ، فإن القاتل لآستافنا ملوكك خليل ، آغا » ، فقال : « آنا طارده من يوم عزل من آغاوية العزب ، ووقت ما تمجدوه اقتلوه » ، ثم احضروا ذلك السراج بين أيديهم ، وسأله عثمان جاويش ، فعرفه أنه يتكجرى ، فأرسلوه إلى الباب ليقرروه على أسماء المجتمعين ، ثم غسلوا الصنچق وكفنوه ، وصلوا عليه فى مصلى المؤمنين ، ودفنوه بالقرافة ، وطلعوا إلى القلعة ، وقلدوه الصنچقية ، وقلدوا أيضاً صالح كاشف تابع محمد بيك قطامش ، وعزلوا محمد بيك من إمارة الحج باستعفائه لعدم قلوته ، وأرسلوا إلى خشدآشه عثمان بيك ، فحضر من التجريدة ، وسكن بيت استاذة ، وسكن على بيك فى بيت محمد آغا تابع إسماعيل باشا فى الشيخ الظلام ، وتزوج بزوجة سيده بعد ذلك ، وقطعوا فرمانا فى اليوم الذى تقلد فيه عليّ بيك الصنچقية بقتل القاسمية ، ومات محمد بيك جركس بعد موت ذى الفقار كما ذكر ، وحضر برأسه على بيك قطامش ، وذلك بعد موت ذى الفقار بيك بخمسة أيام ، وانقضت دولة القاسمية ، وتبعهم الفقارية بالقتل حتى أفسنوهم ، وكان موت ذى الفقار وجركس فى أواخر شهر رمضان سنة اثنتين وأربعين ومائة وألف (١) ، وكان الأمير ذو الفقار بيك أميراً جليلاً ، شجاعاً ، بطلاً مهيباً ، كريم الأخلاق مع قلة إيراده ، وعدم ظلمه ، وكان يرسل اليككات والكساوى فى شهر رمضان لجميع الأمراء ، والأعيان ، والوجاقات ، ويرسل لأهل العلم بالأزهر ستين كسوة ، ودرهم تفرق على الفقراء المجاورين بالأزهر ، ومن إنشائه الجنينة والحوض ببركة الحاج ، والوكالة التى برأس الجودرية ، ولم يتمها .

ومات : الأمير يوسف بيك زوج هاتم بنت إيواظ بيك ، وتزوج بها بعد موت عبدالله بيك ، وأصل يوسف بيك من عماليك إيواظ بيك ، وقلده الإمارة والصنچقية إسماعيل بيك ، وعرف بالخائن ، لأنه لما هرب عنده وضوان بيك خازندار جركس أخبر عنه ، وخفر ذمة نفسه ، وسلمه إليهم فقتلوه ، فسماء أهل مصر الخائن ، ولما حصل ما تقدم ذكره من قصة اجتماعهم وحديثهم فى حال نشوتهم بمنزل على بيك الأرمنى ، ونقل عنهم الملوك مجلسهم إلى عليّ بيك الهندى ، وأرسله على بيك إلى الأمير ذى الفقار ، والباشا ، فنقل لهماً ذلك ، وقتل الباشا عليّ بيك الأرمنى ،

(١) آخر رمضان ١١٤٢ هـ / ١٨ أبريل ١٧٣٠ م .

ومصطى بيك ابن إسواظ ، فاخفى المترجم ، وياقى الجماعة ، ولم يزل فى اختفائه إلى أن حضر رجل عطار إلى أغات مستحفظان ، وأخبره عن رجل من الفقهاء يأتى إلى الجزار بجواره ، ويأخذ منه كل يوم زيادة عن عشرة أربال من اللحم الضانى ، وكان من عادته أن لا يأخذ سوى رطلين ونصف فى يومين ، ولا بد لذلك من سبب ، بأن يكون عنده أناس من المظلومين ، فركب الأغا والوالى إلى ذلك البيت ، فوجدوا به امرأتين عجوزتين ، وعندهم حبل وقصاع ومعالق ، وليس بالبيت فراش ولا متاع ، فطلعوا إلى أعلى المكان ، ونزلوا أسفله ، فلم يجدوا شيئا ، فنزل الأغا ، وهو يشتم العطار ، وأراد ضربه ، وإذا بشخص من الأجناد ، أراد أن يزيل ضرورة فى ناحية فلأح له رأس إنسان فى مكان متسفل مظلم ، فلما رأى ذلك الجندى ، فخبأ رأسه وانزوى إلى داخل ، فأخبر الأغا ، فأوقدوا الطلق ، وإذا بشخص صاعد من المحل ، ويده سيف مسلول ، وهو يقول طريق فتكاتروا عليه وقتلوه ، ونزلوا بالطلق إلى أسفل ، فوجدوا يوسف بيك المترجم ، ومعه شخصان فقبضوا عليهم ، وأنعم الأغا على العطار ، وأخذهم إلى الباشا ، فأرسلهم إلى عثمان بيك ذى الفقار ، فضربوا رقابهم تحت المقعد .

ومات : كل من الأمير محمد بيك چركس الصغير ، وأخى محمد بيك الكبير ، وذلك أنه لما انقضى أمر محمد بيك چركس الكبير ، اختفى المذكورون ، ودخلا إلى مصر متكرين واختفيا فى بيت رجل من أتباعهما بخطة القبر الطويل ، ومعهما ملحوكا ، فأخلى لهم البيت ، وباع الخيل ، وشال العدد ، وأتى إلى أغات الينكجرية فأخبره ، فأرسل الأغا والوالى والأوده باشة ، وحضروا إليهم ، فرموا عليهم بالرصاص من الجانبين ، وكامنهم إلى الليل ، وحضر علي بيك ، ومصطفى بيك بلفية ، فنقب عليهم مصطفى بيك من بيت إلى بيت ، حتى وصل إليهم ، وأوقد نارا من أسفل المكان الذى هم فيه ، فأحسوا بذلك ، ففر أحد المملوكين ، وهرب ، وقتل الثانى برصاصة ، وقبضوا على الاثنين وقتلوهما ودفنوهما .

ومات : الأمير خليل أغا تابع محمد بيك قطامش أغات العزب سابقا ، وهو الذى انتدب لعمل المنتصف المتقدم ذكره ، وتزيا بزي أوده باشة البوابة ، ودخل إلى بيت الأمير ذى الفقار وقت إذان العشاء ، ومعه سليمان أبو ذفية ، وقتلوا ذا الفقار بيك كما تقدم ، ثم كانت الدائرة عليهم ، واختفوا ، ثم وقعوا بخازنداره بالخليج ، فقبضوا عليه وسجنوه وقرروه ، فأقر على سيده وغيره ، فقبضوا على خليل أغا من المكان الذى كان مختفيا فيه ، وكان بصحبته يوسف بيك الشرايى ، وسليمان أغا أبو

دفيه ، ففى ذلك الوقت قال أبو دفيه : « قوموا بنا من هذا المكان ، فإن قلبى يختلج » ، فقال يوسف الشرايى : « وأنا كذلك » ، فتقنعا وخرجا واستمر خليل آغا فى محله ، حتى وصلوا إليه فى ذلك اليوم ، وقتل كما ذكر ، وأخذة الأغا إلى بيت عليّ بيك ذى الققار ، فأرسله إلى الباشا ، وأرسله الباشا إلى عثمان بيك ، فرمى دماغه تحت المقعد ، وكذلك عثمان آغا الرزاز وغيره ، وأما أبو دفيه فإنه لما تقنع هو ويوسف الشرايى ، وخرجا فركب كل واحد حماراً ، وتفرقا ، فذهب أبو دفيه إلى بيت مقدمه ، ولبس رىّ القواصة ، وركب فرسه ، ووضع له أوراقاً فى عمامته ، وخرج فى وقت الفجر إلى جهة الشرقية ، وذهب مع القافلة إلى غزة ، ثم إلى الشام ، وسافر منها إلى إسلامبول ، وخرج فى السفر وذهب إلى عند التترخان ، فأعطاه منصباً ، وعمله مرز (١) ، وتزوج بقونية (٢) ، ولم يزل هناك حتى مات ، وأما يوسف بيك الشرايى فذهب إلى دار بالأريكية ، وخفى أمره ، ومات بعد مدة ولم يعلم له خبر .

ومات : عبد الغفار آغا ابن حسن أفندى ، وقد تقدم أنه تقلد فى أيام ابن إيواظ أغاوية المتفرقة بموجب مرسوم ورد من الدولة بذلك ، وسببه أن حسن أفندى والده كان له يد وشهرة فى رجال الدولة ، وكان من يأتى منهم إلى مصر يترددون إليه فى منزله ، ويهادونه ويهاديهم ، فاتفق أنه أهدى إلى السلطنة عبداً طواشياً فترقى هناك ، وأرسل إلى ابن سيدة مرسوماً بأغاوية المتفرقة ، وذلك فى سنة خمس وثلاثين ومائة وألف (٣) بعد موت والده ، وألبسه الباشا قفطاناً بذلك ، وعد ذلك من النوادر التى لم يسبق نظيرها ، ووقع بذلك فتنة فى البلكات تقدم الإلماع بذكر بعضها ، والتجأ المترجم إلى ابن إيواظ ، وهرب من الباب ، ولحديث قتله نبأ غريب ، وذلك أنه فى أثناء تتبع القاسمية وقتلهم ، ورد مكتوب من كتبخدا الوزير إلى عبدالله باشا الكورلى بالوصية على عبد الغفار آغا ، فقال الباشا لكتبخدا الجاوشية : « عندكم إنسان يسمى عبد الغفار آغا » ، قال له : « نعم كان أغات متفرقة » ، ثم عمل أغات عزب ، وعزل ، فقال : « أرسل إليه بالحضور » ، فخرج كتبخدا الجاوشية ، وأخير محمد

(١) مرز : فارسية ، وتعنى ابن الأمير ، واستعملت كلقب لبعض أصحاب المناصب .

سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ١٨٥ .

(٢) قونية : مدينة بأسيا الصغرى « الأناضول » ، وهي كرسى بلاد قرمان ، بنى سورها علاء الدين كيقاد السلجوقى ، وبها قبر جلال الدين الرومى .

القرمانى ، أحمد بن يوسف : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٤٤٢ .

(٣) ١١٣٥ هـ / ١٢ أكتوبر ١٧٢٢ م - ٣٠ سبتمبر سنة ١٧٢٣ م .

بيك قطامش الدفتردار ، فقال : « أرسل إليه واطلبه للحضور » ، وطلب الوالى ، فقال له : « إذا انقضى أمر الديوان ، فانزل إلى باب العزب ، واجلس هناك ، وانتظر عبد الغفار آغا وهو نازل من عند الباشا ، فاركب وسر خلفه حتى يدخل إلى بيته ، فاعبر عليه ، واقطع رأسه » ، فلما أحضر المترجم صحيفة الجاويش ، ودخل إلى الباشا ، وصحبته كتخدا الجاويشية ، وعرف الباشا عنه ، وتركه وخرج وانقضى الديوان ، وحضر الغداء فأشار إلى عبد الغفار آغا فجلس وأكل صحبته ، وحادثه الباشا ، فقال له : « أنت لك صاحب فى الدولة » ، قال : « نعم كان لأبى صديق من أغوات عابدى باشا ، وكان شهر حوالة ، ويلغنى أنه الآن كتخدا الوزير ، وكان اشترى جارية ووضعها عندنا فى مكان ، فكان يتزل ويبيت عندنا ، ولما عزل عابدى باشا أخذها ، وسافر فهو إلى الآن يودنا ويراسلنا بالسلام » ، فقال له الباشا : « إنه أرسل بوصيتنا عليك ، فانظر ما تريد من الحوائج أو المناصب » ، فقال : « لا أريد شيئاً ويكفينى نظركم ودعاؤكم » ، وأخذ خاطر الباشا ونزل إلى داره ، فلما مر بباب العزب ، ركب الوالى ، وشى فى أثره ، ولم يزل سائرا خلفه حتى دخل إلى البيت ، ونزل من على الحصان بسلم الركوبة ، وكان بيته بالناصرية ، فعند ذلك قبضوا عليه وأخذوا عمامته وفروته وثيابه وسحبوه إلى باب الإسطبل فقطعوا رأسه ، وأخذوا الوالى مع الحصان ، وأتى بهما إلى بيت محمد بيك قطامش ، فصرخت والدته وزوجته وجواريه وتلقين ، وطلعن إلى القلعة صبايخات ، فقال الباشا : « ما خبر هذا الخريم ، فسألوهن » ، فقالت والدته : « حيث إن الباشا أراد قتله ، كان يفعل به ذلك بعيدا هنا » ، فتعجب الباشا وقام من مجلسه ، وخرج إلى ديوان قبايى ، واستخبرهن فأخبرنه بما حصل ، فاهتمن فما شديدا ، وطلب الوالى ، وأمر برجوع الحوائج والرأس وأعطاهن كفتا ودراهم ، وأعطى والدته فرمانا بكامل ما كان تحت تصرفه من غير حلوان ، ونزلت الأغوات والنساء ، فأخذوا الرأس والثياب وغسلوه وكفنوه ، وصلوا عليه ودفنوه ، ولما طلع محمد بيك قطامش إلى الديوان ، فقال له الباشا : « تقتلون الأغوات فى بيوتها من غير فرمان » ، فقال : « لم نقتله إلا بفرمان » ، فإنه كان من جملة الثلاثمائة المتعصين على قتل أخينا ذى الفقار بيك » ، وعزل الباشا الوالى ، وقبضه خلافة فى الزعامة ، وكان المترجم آخر من قتل من القاسمية المعروفون ، رحمه الله ، وكان عند المترجم سبعة عماليك من عماليك محمد بيك ابن أبى شنب ، فبلغ خبرهم محمد بيك قطامش ، فأرسل من أخذهم من عنده قبل كائنه بنحو ثمانية أيام .

الفصل الثاني

في ذكر حوائث مصر وولاتها وتراجم اعيانها ووفياتهم

من ابتداء سنة ثلاث اربعين ومائة والف

ووجهه أن بهذا التاريخ كان انقراض فرقة القاسمية ، وظهور أمر الفقارية ،
وخلع السلطان أحمد من السلطنة ، وولاية السلطان محمود خان^(١) ، وإلى مصر إذ
ذاك عبدالله باشا الكبير ولي بياه معطشة فارسية ، نسبة إلى كيور بلدة بالروم ، وحضر
إلى مصر في السنة الخالية^(٢) ، وكان من أرباب الفضائل ، وله ديوان شعر جيد على
حروف المعجم ، ومدحه شعراء مصر لفضله وميله إلى الأدب .

وقال : بعض شعراء مصر في بعض قصائده :

ولما جاء مصرا أرخوه لقد سعدت بعبد الله مصر

وكان إنسانا خيرا صالحا متقادا إلى الشريعة ، أبطل المنكرات والحماير ،
ومواقف الخواطي ، والبوط من بولاق ، وباب اللوق ، وطولون ، ومصر القديمة ،
وجعل للوالى والمقدمين عوضا عن ذلك في كل شهر كيسا من كشوفيات الباشاوات ،
وكتب بذلك حجة شرعية ، وفيها لعن كل من تسبب في رجوع ذلك ، ووصل الأمر
بالزينة في أيامه لتولية السلطان محمود ، وكان الوقت غير قابل لذلك ، فعملوا شنكا
ومدافع بالقلعة .

واتفق : أن الشيخ عبدالله الشبراوي ، استدعى المولى عبد الغفور أفندي تابع
الوزير عبدالله باشا المذكور ، وكتب له :

مُحِبِّكَ يَا شَقِيقَ الرُّوحِ يَرْجُو	مُجِيبُكَ لِلتَّائِسِ وَالسُّرُورِ
وَيُنْهِى أَنَّهُ لَكَ ذُو اسْتِيقَاقٍ	تَضِيقُ لَهُ فَنِيحَاتُ السُّطُورِ
وَيَأْمُلُ مِنْكَ فِي ذَا الْيَوْمِ تَأْتِي	وَتُنْعِمُ بِالْجُلُوسِ أَوْ الْمَرْوَرِ
فَإِنْ تَكُ قَدْ أَخَذْتَ الْيَوْمَ إِذْنَا	مِنَ الْمَوْلَى الْوَزِيرِ ابْنِ الْوَزِيرِ
فَخَيْرَ الْخَيْرِ عَاجِلُهُ وَإِلَّا	فَخُذْ إِذْنَا وَعَجَلْ بِالْخُذْمُورِ
وَلَا تَتْرِكْ مُجِيبَكَ فِي اسْتِظَارٍ	فَمَا يَقْوَى عَلَى الْبُعْدِ الْكَبِيرِ
وَقُلْ لِلْفَاضِلِ الْمَوْلَى عَلَيَّ	وَصَاحِيهِ الشَّهَابِ الْمُسْتَبِيرِ

(١) السلطان محمود الأول بن مصطفى الثاني (١٧٣٠ - ١٧٥٤ م) .

(٢) ١١٤٢ هـ / ٢٧ يولييه ١٧٢٩ - ١٦ يولييه ١٧٣٠ م .

مُحِجُكُمَا لِمَنْزِلِهِ دَعَانَا
وَإِنِّي أَرْتَجِي مِنْكُمْ جَمِيعًا
وَأَشْكُرُ فَضْلَ مَوْلَانَا عَلَيَّ
وَأَسْأَلُ لُطْفَ كُلِّ مِنْهُمَا فِي
فِرَانٍ أَنْتُمْ تَفْضَلْتُمْ وَجِئْتُمْ
وَأَنْ عَاقَبْتُمْ الْإِقْدَارُ عَنَّا
فَيَوْمٌ غَيْرُ هَذَا الْيَوْمِ لَكِنْ
وَلَا تَضْجِرْ شَقِيقَ الرُّوحِ مِنِّي
وَأَنَّ الْحُبَّ يَسْتُرُ كُلَّ عَيْبٍ
وَأَنَّ اللَّهَ مَوْلَانَا غَفُورٌ
وَطِبَ نَفْسًا بِصُحْبَةِ مَنْ تَسَامَى
أَبَى الْبِقَظَانِ عَبْدِ اللَّهِ بِأَشَا
عَرِيقِ الْمَجْدِ مَوْلَى كُلِّ مَوْلَى
وَرِيزِ فِي سَعَادَتِهِ ظَهِيرُ
تَوْشِحاتِ السُّورَةِ مِنْ عُلَاهِ
أَقَامَ الْعَدْلَ فِي مِصْرٍ وَاحِيَا
وَسَاسَ الْمَلِكِ دَهْرًا فَاسْتَقَامَتْ
وَقَدْ وَرِثَ الْعُلَا قَرْضًا وَرَدَا
وَيَقْضَى فِي الْبَرِيَّةِ لَا يَظْلَمُ
تَجَمَّعَتِ الْمَحَاسِنُ فِيهِ حَتَّى
سَجَّيَتْهُ إِقَالَةُ مُسْتَقْبِلِ
هَزِيْبٍ إِنْ تَبَيَّهَسَ أَوْ تَبَطَّى
وَضُرْغَامٌ إِذَا انْقَطَعَ السَّوَالِي
وَأَنَّ لَمَسَتْ صَوَارِمَهُ بِأَرْضِي
وَأَنَّ قَاتَلَتْهُ أَسَدٌ جَرِيٌّ
وَأَنَّ حَادِثُهُ فِي الْعِلْمِ تَلْقَى
وَأَنَّ سَاوَمَتْهُ شِعْرًا فَحَدَّثَتْ
وَأَنَّ تَسْمَعُ تِلَاوَتَهُ تَجَسَّدَتْ

ثَلَاثَتَا هَلُمَّا بِالْبُكُورِ
إِجَابَةً مَا يَوْمَلُهُ ضَمِيرِي
وَاحْمَدُ فِي الزِّيَارَةِ وَالْمَسِيرِ
رِيَاةَ مَتَزِلِ الْعَبْدِ الْفَقِيرِ
فَقَدْ حَزَنْتُمْ عَظِيمَاتِ الْأَجُورِ
بِعَذْرِ كَانَ أَوْ أَمْرٍ ضَرُورِي
بِوَعْدٍ فِيهِ شَرْحٌ لِلصَّدُورِ
فَلَيْسَ أَخُو الْمَوَدَّةِ بِالضُّجُورِ
خُصُوصًا وَهُوَ مِنْ خَلِّ سَتُورِ
وَأَنْتَ كَمَا تَرَى عَبْدُ الْغُفُورِ
إِلَى الْعُلَيَاءِ مَنْقَطِعِ النَّظِيرِ
سَكِيلِ الْمَكْرَمَاتِ ابْنِ الْكُبُورِ
كَرِيمِ الطَّبَعِ وَالْأَصْلِ الشَّهِيرِ
حَكَى شَمْسَ الظُّهَيْرَةِ فِي الظُّهُورِ
يَعْقِدُ صَانَهُمَا مِنْ كُلِّ زُورِ
مَعَالَهُ بِهَا بَعْدَ الدُّثُورِ
بِقُوَّةِ عَزَمِهِ كُلِّ الْغُفُورِ
أَمِيرًا عَنْ أَمِيرٍ عَنْ أَمِيرٍ
يُعَاقِبُ بِهِ الْقَضَاءُ وَالْأَجُورِ
لِعَبْرِ أَيْكَ فَاقَ عَلَيَّ كَثِيرِ
وَهَمَّتْهُ إِجَارَةُ مُسْتَجِيرِ
فَكَمْ بِطَلِّ قَتِيلِ أَوْ أَسِيرِ
فَبِمَا لِمَبَارِزِهِ مِنْ نَصِيرِ
تَسَارَعَتِ الْعَصَاةُ إِلَى الْقُبُورِ
وَأَنَّ قَابِلَتَهُ قَمِنَ النَّبُورِ
يُحَوِّرُا مَوْجَهَا دُرُ السُّحُورِ
عَنْ ابْنِ أَبِي رَيْبَعَةٍ أَوْ جَرِيرِ
حَكَى دَاوُدَ يُلْهَجُ بِالزُّبُورِ

وَإِنْ أَبْصَرْتَ طَلَعَتْهُ تَوَاهُ
 بَدِيعٌ فِي الْبَدِيعِ وَمَا ابْنُ هَانِي
 وَمَنْطَقُهُ السَّبِيلُ لَهْ مَعَانٍ
 تَبَارَكَ مَنْ تَوَلَّاهُ عَلَيْنَا
 وَخَصَّ أَصُولَهُ بِسَاعَظٍ وَصَفٍ
 آدَامَ اللَّهِ . دَوْلَتَهُ بِمَصْرٍ
 وَأَنْقَدْنَا بِهِ مِنْ كُلِّ كَرْبٍ
 أَطَالِبُ قَدْرِهِ فِي الْمَجْدِ أَفْصِرُ
 وَيَا مَنْ جَاءَ يُخْصِيهِ كَمَالًا
 إِلَيْكَ فَلَيْسَ هَذَا فِي قَوَانَا
 قُصَارَاهُ وَرِيسْرٌ مَالَهُ مِنْ
 سَجَايَاهُ الشَّرِيفَةُ لَيْسَ يُخْصِي
 كَمَالٌ فِي كَمَالٍ فِي كَمَالٍ
 وَنِسْبَةُ مَا ذُكِرَتْ إِلَى عِلَالِهِ
 كَنْسِبَةِ قَطْرَةٍ يَوْمًا أَضْيَقَتْ
 وَهَذَا مَا سَمِعْتُ مَعَ اخْتِصَارٍ
 وَحَبْكٍ أَنَّهُ عَبْدٌ مُطِيعٌ
 عَلَيْهِ اللَّهُ صَلَّى مَا تَنَاجَتْ
 فَخُلْنَاهَا بِنْتٌ يَوْمَ وَهِيَ لَفْظٌ
 وَعُدْرِي وَاضِحٌ فِيهَا لَاتِي
 وَمَذْحُ عِلَالِهِ لَا يَخْصِيهِ شَيْءٌ

مِنَ الْأَنْوَارِ كَالْبَدْرِ الْمُنِيرِ
 لَدَيْهِ وَمَا مَقَامَاتُ الْحَرِيرِ
 يَكَادُ بَيَانُهَا كَالزَّنْدِ يُورِي
 وَأَعْطَاهُ مَقَالِيدَ الْأُمُورِ
 وَأَكْمَلِي عِصْمِي وَأَنْتُمْ خَيْرِ
 وَمُسْتَعْنَا بِهِ دَهْرُ الدُّهُورِ
 وَكَفَّ بِعِزِّهِ أَهْلَ الْفُجُورِ
 وَلَا تَبَحْثُ عَنِ الْأَمْرِ السَّعِيرِ
 وَيُطْمَعُ مِنْهُ فِي الْأَمْرِ الْخَطِيرِ
 نَعَمْ أَنْيِكَ عَنْ شَيْءٍ يَسِيرِ
 شَيْبِهِ فِي الْوَرَارَةِ أَوْ نَظِيرِ
 مُحَاسِنُهَا سَوَى الْمَوْلَى الْقَدِيرِ
 وَنُورٌ فَسَوْقِ نُورٍ فَسَوْقِ نُورٍ
 وَكَامِلٌ فَفُضِّلَهُ الْجَمُّ الْغَفِيرِ
 إِلَى بَحْرِ عَظِيمٍ أَوْ بُحُورِ
 وَلَكِنْ جِئْتُ فِي الزَّمَنِ الْآخِرِ
 لَشَرْعِ نَبِيِّ طَهٍ الْبَشِيرِ
 عَلَى الْأَغْصَانِ السَّنَةِ الطَّيُّورِ
 قَصِيرٌ لَيْسَ يَخْلُو عَنْ قُصُورِ
 لَدَى الْفُضْلَاءِ ذُو بَاعٍ قَصِيرِ
 يَقْتُلُ بِالسِّنِّ أَوْ الشُّهُورِ

وعزل : عبدالله باشا المذكور ، اواخر سنة أربع وأربعين ومائة وألف (١) ، وأمر
 مصر في هذا التاريخ : محمد بيك قطامش ، وتابعه على بيك قطامش ، وعثمان
 جاويش القارذغلي ، ويوسف كتخدا البركاوي ، وعبدالله كتخدا القارذغلي ،
 وسليمان كتخدا القارذغلي ، وحسن كتخدا القارذغلي ، ومحمد كتخدا الداودية ،
 وعلى بيك ذو الفقار ، وعثمان بيك ذو الفقار خشداشه .

(١) آخر ١١٤٤ هـ / ٢٣ يونيو ١٧٣٢ م .

ووصل مسلم محمد باشا السلحدار ، فأخير بولاية محمد باشا السلحدار ، وقدم من البصرة سنة خمس وأربعين ومائة وألف^(١) ، ونزل عبدالله باشا إلى بيت شكر بيه ، واستمر محمد باشا واليا على مصر إلى سنة ست وأربعين^(٢) ، ثم عزل .

وتولى عثمان باشا الحلبي ، ووصل المسلم بقائمية إلى عليّ بك ذى الفقار ، فطلع إلى السديوان ، ولبس القفطان من عثمان باشا ، ونزل إلى بيته ، وحضر إليه الأمراء بهتوه ، وخلع على إسماعيل بك أبى قلعج أمين السماط ، ووصل عثمان باشا إلى العريش^(٣) ، وتوجهت إليه الملائكة وأرباب الخدم ، وحضر إلى العادلية ، وعملوا له شسكا ، وطلع إلى القلعة ، وخلع الخلع ، وورد قابجي باشا بالسكة ، وإبطال سكة الذهب الفندقلى ، وضرب الزر محبوب^(٤) كامل ، وصرفه مائة نصف فضة وعشرة أنصاف ، وكذلك سكة النصف محبوب ، وصرفه خمسة وخمسون ، وزاد فى الفندقلى الموجود بأيدي الناس ، اثني عشر نصف فضة ، فصار يصرف بمائة نصف وستة وأربعين نصفًا ، وحضر مرسوم أيضًا بتعيين صنجق اللوجه القبلى بتحرير النصارى واليهود ، وما عليهم من الجزية فى كل بلد ، الحال : أربعمائة نصف وعشرون نصفًا ، والوسط : مائتان وسبعون ، والدون : مائة ، فتشاوروا فيمن ينزل بصحبة الأغا والكاتب من الأمراء الصناجق لتحرير بلاد قبلى ، فقال حسين بك الخشاب : « أنا مسافر بمنصب جرجا ، وينزل بصحبتى الأغا المعين ، وانظروا من يذهب إلى بحرى » ، فقال محمد بك قطامش : « كل إقليم يتقيد بتحريره الكاشف المتولى عليه ، ومعه الأغا والكاتب » ، فاتفق الرأى على ذلك .

وفى أيامه : عمل إسماعيل بك ابن محمد بك الدالى مهما لزواج ولده ، ودعا عثمان باشا إلى منزله الذى يبركة الفيل ، وعندما حضر الباشا واستقر به الجلوس ، وضع بين يديه منديلا فيه ألف دينار ، يرسم تفرقة البقاشيش على الخدم وأرباب

(١) ١١٤٥ هـ / ٢٤ يونيو ١٧٣٢ - ١٣ يونيو ١٧٣٣ م . (٢) ١١٤٦ هـ / ١٤ يونيو ١٧٣٣ - ٢ يونيو ١٧٣٤ م .

(٣) العريش : مدينة جبلية ، تقع فى شمال شبه جزيرة سيناء ، مدينة مصرية وماؤها عذب .

القرماني ، أحمد بن يوسف : المصدر السابق ، جـ ٣ ، ص ٤٢١ .

كتب أمام هذه الفقرة بهامش ص ١٤٦ ، طبعة يولاق « تولية عثمان باشا الحلبي ، وبعض حوادث فى أيامه » .

(٤) الزر محبوب : نقد ذهبي تركى ، ضرب فى عهد السلطان مصطفى الثانى (١١٠٦ - ١١١٥ هـ / ١٦٩٤ -

١٧٠٣ م) ، وهو وزن أربعين حبة أى ٢,٦ جرام ، أطلق عليه فى تركيا « طنزالى التون » ، و « التون » فى التركية تعنى « الذهب » .

فهى ، عبد الرحمن : المرجع السابق ، ص ٥٧٥ .

الملاعيب ، وقدم له تقادم خيول وهدايا ، وجواد مرخت ، وذلك في شعبان سنة سبع وأربعين ومائة وألف ^(١) .

ومن الحوادث في أيامه : أن في أوائل رمضان سنة تاريخه ^(٢) ، ظهر بالجامع الأزهر رجل تكرر ، وادعى النبوة ، فأحضره بين يدي الشيخ أحمد العماوي ، فسأله عن حاله ، فأخبره أنه كان في شربين ^(٣) ، فنزل عليه جبريل وعرج به إلى السماء ليلة سبع وعشرين رجب ^(٤) ، وأنه صلى بالملائكة ركعتين ، وأذن له جبريل ، ولما فرغ من الصلاة أعطاه جبريل ورقة ، وقال له : « أنت نبي مرسل ، فانزل وبلغ الرسالة ، وأظهر المعجزات » ، فلما سمع الشيخ كلامه ، قال له : « أنت مجنون » ، فقال : « لست بمجنون ، وإنما أنا نبي مرسل » ، فأمر بضربه فضربه وأخرجوه من الجامع ، ثم سمع به عثمان كخدًا ، فأحضره وسأله ، فقال مثل ما قاله للشيخ العماوي ، فأرسله إلى المارستان فاجتمع عليه الناس والعامّة رجالا ونساء ، ثم إنهم أخفوه عن أعين الناس ، ثم طلبه الباشا ، فسأله فأجابته بمثل كلامه الأول ، فأمر بحبسه في العرقانة ثلاثة أيام ، ثم إنّه جمع العلماء في منتصف شهر رمضان ^(٥) ، وسأله فلم يتحوّل عن كلامه ، فأمره بالتوبة فامتنع ، وأصر على ما هو عليه ، فأمر الباشا بقتله فقتلوه بحوش الديوان ، وهو يقول ﴿ فَاصْبِرْ كَمَا صَبَرَ أُولُو الْعَزْمِ مِنَ الرُّسُلِ ﴾ ثم أنزلوه والقوه بالرميلة ثلاثة أيام ، وعمل في ذلك الشعراء أبياتا وتواريخ ، فمن ذلك قول بعضهم مواليا :

وَاجِدْ ظَهْرُ وَاذْعَى أَنْوُ نَبِيٍّ مِنْ حَقٍّ وَأَنْوُ عَرَجٍ لِلْسَمَا وَأَنْوُ اجْتَمَعُ بِالْحَقِّ
وَابْلِسْ ضَلُّوْا وَصَدُّوْا عَنْ طَرِيقِ الْحَقِّ قُمْ يَا وَزِيرَ الْبَلَدِ وَاحْكُمْ عَلَى قَتْلِهِ
أَهْلُ الْعُلُومِ أَرْخُوا هَذَا كَفَرٌ بِالْحَقِّ

ومن الحوادث الغربية : في أيامه أيضًا ، أن في يوم الأربعاء رابع عشرين الحجة آخر سنة سبع وأربعين ومائة وألف ^(٦) أشيع في الناس بمصر بأن القيامة قائمة ، يوم

(١) شعبان ١١٤٧ هـ / ٢٧ ديسمبر ١٧٣٤ - ١٥ ديسمبر ١٧٣٥ م .

(٢) ١ رمضان ١١٤٧ هـ / ٢٥ يناير ١٧٣٥ م .

(٣) شربين : بلدة قديمة ، وهي قاعدة مركز شربين ، محافظة الغربية .

رمزي ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٢ ، ص ٧٨ .

(٤) ٢٧ رجب ١١٤٧ هـ / ٢٣ ديسمبر ١٧٣٤ م . (٥) ١٥ رمضان ١١٤٧ هـ / ٨ فبراير ١٧٣٥ م .

(٦) ٢٤ في الحجة ١١٤٧ هـ / ١٧ مايو ١٧٣٥ م .

الجمعة سادس وعشرين الحجة ^(١) ، وفشا هذا الكلام فى الناس قاطبة حتى فى القرى والأرياف ، وودّع الناس بعضهم بعضا ، ويقول الإنسان لرفيقه بقى من عمرنا يومان ، وخرج الكثير من الناس والمخاليع إلى السبطين والمتزهات ، ويقول لبعضهم البعض : « دعونا نعمل حظ ، ونودع الدنيا قبل أن تقوم القيامة » ، وطلع أهل الجزيرة نساء ورجالا ، وصاروا يقتسلون فى البحر ، ومن الناس من علاه الحزن وداخله الهم ، ومنهم من صار يتوب من ذنوبه ، ويدعو ويتهل ويصلى ، واعتقدوا ذلك ، ووقع صدقه فى نفوسهم ، ومن قال لهم خلاف ذلك أو قال هذا كذب لا يلتفتون لقوله ، ويقولون : « هذا صحيح » وقاله فلان اليهودى ، وفلان القبطى ، وهما يعرفان فى الجفوز والزرايات ولا يكذبان فى شيء يقولانه ، وقد أخبر فلان منهم على خروج الريح الذى خرج فى يوم كذا ، وفلان ذهب إلى الأمير الفلانى وأخبره بذلك ، وقال له : « احسنى إلى يوم الجمعة ، وإن لم تقم القيامة فاقتلنى » ، ونحو ذلك من وساوسهم ، وكثر فيهم الهرج والمرج إلى يوم الجمعة المعين المذكور ، فلم يقع شيء ومضى يوم الجمعة ، وأصبح يوم السبت ، فانتقلوا يقولون فلان العالم ، قال إن سيدى أحمد البدوى ، والدسوقى ، والشافعى ، تشفعوا فى ذلك ، وقبل الله شفاعتهم ، فيقول الآخر اللهم انفعنا بهم ، فإننا يا أخى لم نشبع من الدنيا ، وشارعون نعمل حظ ، ونحو ذلك من الهذيان :

وَكَمْ ذَا بِمِصْرَ مِنَ الْمُضْحِكَاتِ وَلَكِنَّهُ ضَحِكَ كَأَكْبَا

وأقام عثمان باشا فى ولاية مصر إلى سنة ثمان وأربعين ومائة وألف ^(٢) ، فكانت مدة ولايته بمصر سنة واحدة وخمسة أشهر .

وتولى بعده : باكير باشا ^(٣) ، وهى ولايته الثانية فقدّم من جدّة إلى السويس من القلزم ، لأنه كان واليا عليها بعد انفصاله من مصر ، فقدّم يوم السبت رابع وعشرين شوال سنة سبع وأربعين ومائة وألف ^(٤) ، ولما ركب بالموكب كان خلفه من أتباعه نحو الثلاثين خيالا ملبسة بالزروخ المذهبة ، وله من الأولاد خمسة ركبوا أمامه فى الموكب ، وصرخت العامة فى وجهه من جهة فساد المعاملة ، وهى الأخشا ^(٥) ،

(١) ٢٦ ذى الحجة ١١٤٧ هـ / ١٩ مايو ١٧٣٥ م . (٢) ١١٤٨ هـ / ٢٤ مايو ١٧٣٥ - ١١ مايو ١٧٣٦ م .

(٣) كتب أمام هذه الفقرة بهامش ص ١٤٧ ، طبعة بولاق « ولاية باكير باشا مصر » .

(٤) ٢٤ شوال ١١٤٧ هـ / ١٩ مارس ١٧٣٥ م .

(٥) الأخشا : نقد تركى من القصة ، عرف باسم « آقجة » ، كانت قيمتها فى يده أمرها كبيرة ، حيث كانت تساوى

(٤٠٠ جرام) ، ثم انحطت قيمتها فى القرن الثمانى عشر ، حيث أصبحت تساوى فى عام ١١٤٨ هـ /

١٧٣٦ م ، ستة عشر جديدا أى ستة عشر فلما نحاسيا .

فهى ، عبد الرحمن : المرجع السابق ، ص ٥٧٠ .

والمرادى ^(١) ، والمقصوص ، والفندقلى ، فإن الأخشا صار ستة عشر جديدا ، والمرادى باثنى عشر ، والمقصوص بثمانية جدد ، وصار صرف الفندقلى بثلاثمائة نصف ، والجنزولى بمائتين ، وغلست بسبب ذلك الأسعار ، وصار الذى كان بالمقصوص بالديوانى ، فلم يلتفت الباشا لذلك .

وفى شهر القعدة ^(٢) ، ورد آغا وعلى يده مرسوم بطلب سفر ثلاثة آلاف عسكري لمحافظة بغداد ، وأن يكون العسكر من أصحاب العتامة ، ولا يرسلوا عسكرا من فلاحين : القليوبية ، والحيزة ، والبحيرة ، وشرق أطفح ، والمنصورة ، فقلدوا أمير السفر مصطفى بيك أباطة حاكم جرجا سابقا ، وسافر حسن بيك الدالى بالخرزينة ، وارتمل من العادلية فى منتصف شهر الحجة ^(٣) ، وكان خروجه بالموكب فى أوائل رجب ^(٤) ، فأقام خارج القاهرة نحو خمسة أشهر وثمانية عشر يوما ، وأوكب مصطفى بيك بموكب السفر يوم الخميس خامس الحجة ^(٥) ، وسافر فى المحرم سنة ثمان وأربعين ^(٦) .

وفى عاشر الحجة ^(٧) ، يوم الأضحية قبل أذان العصر خرجت ريح سوداء غريبة أظلمت منها الدنيا ، وحجبت نور الشمس ، ففرق منها مراكب ، وسقطت أشجار ، ومن جملتها شجرة عظيمة تتميز بناحية الشيخ قمر ، وهدمت دور قديمة ، وشجر اللبخة بديوان مصر القديمة ، ثم أعقبها بعد العشاء مطرة عظيمة ، ووصل أيوب بيك أمير سفر المعجم وطلع إلى الديوان ، والبسه الباشا قفطان القدوم والسدايرة وأصحاب الدركات ، وكانت مدة غيابه ستين وثلاثة أشهر .

وفى أيامه : ورد آغا وعلى يده مراسيم ، وأوامر منها إبطال مرتبات أولاد وعيال ، ومنها : إبطال التوجيهات ^(٨) ، وأن المال يقبض إلى الديوان ، ويصرف من الديوان ، وأن الدفاتر تبقى بالديوان ، ولا تنزل بها الأفندية إلى بيوتهم ، فلما قرئ ذلك ، قال القاضى : « أمر السلطان لا يخالف ، ويجب إطاعته » ، فقال الشيخ سليمان المنصورى : « يا شيخ الإسلام هذه المرتبات فعل نائب السلطان ، وفعل

(١) المرادى : نقد تركى ، يعادل النصف فقة ، حدد سعره باثنى عشر جديدا ، والجلبند عملة نحاسية مثل أدنى وحدات العملة ، وكانت تسمى بـ « الفلوس » أو « الأقس » .

فهى ، عبد الرحمن : المرجع السابق ، ص ٥٧٦ .

(٢) ذى القعدة ١١٤٧ هـ / ٢٤ أبريل - ٢٣ مايو ١٧٣٥ م .

(٣) ١٥ ذى الحجة ١١٤٧ هـ / ٨ مايو ١٧٣٥ م . (٤) ١ رجب ١١٤٧ هـ / ٢٧ نوفمبر ١٧٣٤ م .

(٥) ٥ ذى الحجة ١١٤٧ هـ / ٢٨ أبريل ١٧٣٥ م . (٦) محرم ١١٤٨ هـ / ٢٤ مايو - ٢٢ يونيو ١٧٣٥ م .

(٧) ١٠ ذى الحجة ١١٤٧ هـ / ٣ مايو ١٧٣٥ م . (٨) التوجيهات : أى العطاءات ، أو المنح .

النائب كفعل السلطان ، وهذا شيء جرت به العادة في مدة الملوك المتقدمين ، وتداولته الناس ، وصار يباع ويشترى ، ورتبوه على خيرات ومساجد وأسيلة ، ولا يجوز إبطال ذلك ، وإذا بطل بطلت الخيرات ، وتعطلت الشعائر المرصد لها ذلك ، فلا يجوز لأحد يؤمن بالله ورسوله ، أن يبطل ذلك ، وأن أمر ولي الأمر بإبطاله لا يسلم له ، ويخالف أمره ، لأن ذلك مخالفة للشرع ، ولا يسلم للإمام في فعل ما يخالف الشرع ولا لنائبه أيضاً ، فسكت القاضي ، فقال الباشا : « هذا يحتاج إلى المراجعة » ، ثم قال الشيخ سليمان : « وأما التوجيهات ففيها تنظيم وصلاح ، وأمر في محله » ، وانقض الديوان على ذلك ، وكتب الشيخ عبدالله الشبراوي عرضاً في شأن المرتبات من إنشائه ، ولولا خوف الإطالة لسطرته في هذا المجموع ، ثم إنهم عملوا مصالحة على تنفيذ ذلك ، فجعلوا على كل عثماني نصف زجرلر ، وحصروا المرتبات في قائممقامية إبراهيم بك أبى شنب ، وابن درويش بك ، وقطامش ، وعلى بك الصغير تابع ذى الفقار بك ، من سنة ثلاثين ^(١) ، فبلغت ثمانية وأربعين ألف عثماني ، فكانت أربعة وعشرين ألف زجرلر ، فقسموها بينهم ، وأرسلوا إلى عثمان بك ، ورضوان بك ، ألف جنزولي فأبى من قبولها ، وقالوا : « هذه دموع الفقراء والمساكين ، فلا نأخذ منها شيئاً ، فإن رجع رد الجواب بالقبول ، كانت مظلمة ، وإن جاء بعدم القبول كانت مظلمتين » .

ووقع الطاعون : المسمى بطاعون كو ^(٢) ، ويسمى أيضاً الفصل العائقي يأخذ على الراق ، ومات به كثير من الأعيان وغيرهم ، بحيث مات من بيت عثمان كتخذوا القارذغلى فقط مائة وعشرون نفساً ، وصارت الناس تدفن الموتى بالليل في المشاعل ، ووقع في أيامه الفتنة التي قتل فيها عدة من الأمراء .

وسببها : أن صالح كاشف زوج هاتم بنت إيواظ بك ، كان ملتجئاً إلى عثمان بيك ذى الفقار ، وتزوج بينت إيواظ بك بعد يوسف بيك الحائز ، وكان من القاسمية ، فحرضته على طلب الإمارة والصنجدية ، وتأخذ له فائز عشرين كيساً ، وكلم عثمان بيك في شأن ذلك ، فوعده بيلوغ مراده ، وخاطب محمد بيك قيطاس المعروف بقطامش ، وهو إذ ذاك كبير القوم في ذلك ، فلم يجه ، وقال له : « تريد أن تفتح بيتاً للقاسمية فيقتلوننا على غفلة ، هذا لا يكون أبداً ما دمت حياً » ، وكان

(١) ١١٣٠ هـ / ٥ ديسمبر ١٧١٧ - ٢٣ نوفمبر ١٧١٨ م .

(٢) كتب إمامها بهامش ص ١٤٨ طبعة بولات ، « ذكر طاعون كو » .

عثمان بيك المذكور أخذ كشوفية المتصورة ، فأنزل فيها صالح كاشف قائمقام ، فلما كمل السنة ورجع تحركت الهمة إلى طلب الصنجدية ، وعاود عثمان بيك فى الخطاب ، وهو كذلك تكلم مع محمد بيك ، فصمم على الامتناع ، فوقع على الأغوات والاختيارية ، فلم يجب ولم يرض ، ووافق على الامتناع على بيك تابع المذكور ، وخليل أفندى ، فذهب صالح كاشف إلى عثمان كتخدا القازدغلى ، واتفق معه على قتل الثلاثة ، وقال له : « اعمل تدبير فى قتلهم » ، فذهب إلى رضوان بيك أمير الحاج سابقا ، وسليمان بيك الفراه ، فاتفق معهما على قتل الثلاثة فى بيت محمد بيك الدفتردار باطلال باكير باشا ، وعرفوا محمد بيك بذلك فرضى ، وكتب فرمانا بالجمعية فى بيت الدفتردار ، بسبب الحلوان والخزينة ، فركبوا بعد العصر إلى بيت محمد بيك قطامش ، وركبوا معه إلى بيت الدفتردار ، وصحبهم على بيك ، وصالح بيك ، وخليل أفندى ، وأغات الجميلية ، وعلى صالح جريجى ، واختيار من الأسباهية ، ويوسف كتخدا البركاوى ، وحضر عثمان بيك ذو الفقار ، وعثمان كتخدا القازدغلى ، وأحمد كتخدا الخريطلى ، وكتخدا الجاوشية ، وأغات المتفرقة ، وعلى جلبى الترجمان ، فلما تكاملت الجمعية ، أمر محمد بيك قطامش بكتابة عرضحال ، وقال للكاتب : « اكتب كذا وكذا » ، فطلع إلى خارج وصحبته كتخدا الجاوشية ، ومتفرقة باشا ، وجلس يكتب فى العرض ، وقد قرب الغروب ، فأرادوا الانصراف ، فوقف الدفتردار ، وقال هاتوا شربات ، وكان ذلك القول هو الإشارة مع : صالح كاشف ، وعثمان كاشف ، وعلوك سليمان بيك ، ففتحوا باب الخزانة ، وخرج منها جماعة بطرايش ، وهم شاهرون السلاح ، فوقف محمد بيك قطامش على أقدامه ، وقال : « هى خونة » ، فضربه الضارب بالقراينة فى صدره ، ووقع الضرب ، وهاج المجلس فى دخنة البارود وظلام الوقت ، فلم يعلم القتال من المقتول ، وعندما سمع كتخدا الجاوشية أول ضربة ، وهو جالس مع الأفندى الكاتب ، نزل مسرعا وركب ، وعَلِيّ الترجمان القى بنفسه من شبك الجنية ، وعثمان بيك ذو الفقار ، أصابه سيف فقطع شاشه وقاوقه ، ودفعه صالح كاشف فنجا بنفسه إلى أسفل ، وركب حصان بعض الطوائف ، وخرج من باب البركة ، وأصيب باش اختيار مستحفظان البرلى بجراحة قوية ، فأرسلوه إلى منزله ، ومات بعد ثلاثة أيام ، ثم أوقدوا الشموع ، وتغفدوا المقتولين ، وإذا هم : محمد بيك قطامش ، وعلى بيك تابعه ، وصالح بيك ، وعثمان بيك كتخدا القازدغلى ، وأحمد كتخدا الخريطلى ، ويوسف كتخدا البركاوى ، وخليل أفندى ، وأغات الجميلية ، وعلى صالح جريجى ، والأسباهى تمة عشرة ، وباش اختيار الذى مات

بعد ذلك فنى بيته ، فعروا المقتولين ثيابهم ، وقطعوا رؤوسهم ، وأتوا بهم جامع السلطان حسن ، فوجدوه مغلوقا فأحرقوا ضربة الباب الذى جهة سوق السلاح ، ووضعوا الرؤوس العشرة على البسطة ، ووضعوا عند كل رأس شيئا من التين ، وظنوا أنهم غالبون ، وطلع صالح كاشف إلى الباشا من باب الميدان ، فخلع عليه الصنحية ، فطلب منه دراهم يفرقها فى العسكر المجتمعين إليه ، فقال له : « أنزل لأشغالك ، وأنا أرسل إليك ما تطلب » ، فنزل إلى السلطان حسن ، فوجد محمد كتحدا الداودية حضر بأتباعه وجماعته هناك ، يظن أنهم غالبون ، وعندما بلغ الخبر سليمان كتحدا الجلفى ، ركب فى جماعته بعد المغرب ، وطلع إلى باب العزب ، وكان كتحدا الوقت إذ ذاك أحمد كتحدا إشراق يوسف كتحدا البركاوى ، ففرق الباب ، فقال التفكجية : « من هذا » ، فعرفهم عن نفسه ، فقال الكتحدا : « قولوا له أنت توليت الكتحداية ، وتعرف القاتون ، أن الباب لايفتح بعد الغروب ، فإن كان له حاجة يأتى فى الصباح » ، وأما عثمان بيك فإنه لما خرج من باب البركة ، وشاشه مقطوع ، لم يزل سائرا إلى باب الينكجerie ، فوجده ملائ جاوشية وواجب رعايا ، ونفر ، وطلع عندهم عمر جلى ابن على بيك قطامش ، فأخذه حسن جاويش النجدلى ، ومعه طائفة ، وطلع به إلى الباشا بعد نزول صالح كاشف فخلع عليه صنحية أبيه ، وأعطاه فرمانا بالخروج من حق الذين قبلوا الأمرء ، وحرقوا باب المسجد ، ونزل فرد على كتحدا الوقت ، وصحبته حسن جاويش النجدلى ، ومعهم ييرق وأنصار وواجب رعايا من المحجر خلف جامع المحمودية ، وبیت الحصرى ، وزاوية الرفاعى ^(١) ، وكانت ليلة مولده ، وهى أول جمعة فى شهر رجب سنة تسع وأربعين ومائة وألف ^(٢) ، فعملوا متريز على باب الدرب قبالة باب السلطان حسن ، وضربوا عليهم بالرصاص ، وكذلك من باب العزب ، وبیت الاغا ، وكان أغات العزب عبد اللطيف أفندى وروزنامجى مصر سابقا ، وأما صالح بيك فإنه انتظر وعد الباشا ، فلم يرسل له شيئا ، فأخذ رضوان بيك ، وعثمان كاشف ، وعملوك سليمان بيك ، واختفوا فى خان الخليلى ^(٣) ، واختفى أيضا محمد بيك إسماعيل ،

(١) رواية الرفاعى : رواية قديمة كانت قائمة مكان الجامع المعروف بجامع الرفاعى الذى بستانه خوشيار والدة الخديوى إسماعيل .

مبارك ، على : للرجع السابق ، ج ٤ ص ٢٣٧ .

(٢) رجب ١١٤٩ هـ / ١٢ مايو ١٧٣٦ - ٣٠ أبريل ١٧٣٧ م .

(٣) خان الخليلى : خان كبير بالقاهرة ، ولا تزال المنطقة التى كان بها تحمل نفس الاسم .

ومحمد كتخدا الداودية ، ندم على ما فعل ، فركب بجماسته ، وذهب إلى بيت مصطفى بيك الدمياطي ، فوجده مقفولا ، فطرق الباب ، فلم يجبه أحد ، فذهب إلى بيت إبراهيم بيك بلفية ، ودخل هناك ، ولما بطل الرمي من السلطان حسن ، هجم حسن جاويش ، فلم يجد به أحد ، ولما طلع النهار ذهبوا إلى بيت الدفتردار ، فتهبوا ونهبوا أيضا بيت رضوان بيك ، وذهبوا إلى سليمان بيك قتلوه وقطعوا رأسه ، ونهبوا البيت ، وأتوا إلى الباب ، ثم إن السبع وجاقات اجتمعوا في بيت علي كتخدا الجلفي ، وقالوا له : « أنت بيت سر يوسف كتخدا البركاوي ، ولا يفعل شيئا إلا باطلاعك ، وعندك خبر يقتل أمرائنا وأعياننا ، والشاهد على ذلك مجيء خشداشك سليمان كتخدا بعد المغرب بطافته يملك باب العزب » ، فحلف بالله العظيم لم يكن عنده خبر بشيء من ذلك ، ولا بمجيء سليمان كتخدا إلى الباب ، ولكن أي شيء جاء بمحمد كتخدا الداودية إلى السلطان حسن ، ثم إنهم أنزلوا باكير باشا وهزلوه ، وطبخوا عليه حلوان بلاد المقتولين ، وكتبوا عرض محضر وسفروه صحبة سبعة أنصار ، فحضر مصطفى ألها أمير أخور كبير ، ومعه مرسوم من الدولة بضمبط متروكات المقتولين ، فمكث بمصر شهرين ، ثم ورد أمر بولايته على مصر ، وتوجيه باكير باشا إلى جدة .

فتولى مصطفى باشا ^(١) ، فأقام واليا بمصر إلى سنة اثنتين وخمسين ومائة وألف ^(٢) .

وتولى : بعده سليمان باشا الشامى الشهير بابن العظم ، ولما استقر في ولاية مصر ، أراد إيقاع فتنة بين الأمراء ، فضم إليه عمر بيك ابن علي بيك قطامش ، فأرسل إليه من يأمسه على سره ، واتفق معه على قتل عثمان بيك ذى الفقار ، وإبراهيم بيك قطامش ، وعبدالله كتخدا القارذغلى ، وعلي كتخدا الجلفي ، وهم إذ ذاك أصحاب الرياسة بمصر ، ووعدوا نظير ذلك إمارة مصر ، والحاج ، وأن يعطيه من بلادهم فائز عشرين كيسا ، فجمع عمر بيك خليل آغا ، وأحمد كتخدا عزبان ، وإبراهيم جاويش قارذغلى ، واختلى بهم وعرفهم بالمقصود ، وتكفل أحمد كتخدا بقتل علي كتخدا ، وخليل آغا بعثمان بيك ، وإبراهيم جاويش بعبد الله كتخدا ، وإذا انفرد إبراهيم بيك أخذوه بعد ذلك بحيلة ، وقتلوه في الديوان ، ثم إن أحمد كتخدا أغرى بعلي كتخدا لآظ إبراهيم ، فقتل علي كتخدا عند بيت أقبرى ، وهو طالع إلى

(١) كتب أمام هذه الفقرة بهاشم ص ١٥٠ ، طبعة بولاق « تولية مصطفى باشا مصر وسليمان باشا الشام » .

(٢) ١١٥٢ هـ / ١٠ أبريل ١٧٣٩ - ٢٨ مارس ١٧٤٠ م .

الديوان ، وبلغ الخبير عثمان بيك فتدارك الأمر ، وفحص عن القضية ، حتى انكشف له سرها . وعمل شغله ، وقتل أحمد كتحدا ، وعندما قتل عليّ كتحدا ظن الباشا تمام المقصد ، فأراد أن يملك باب الإنكجيرية بحيلة ، وأرسل مائتى تفكجى ، ومعهم مطرجى ، وجوخدار ، وهم مستعدون بالأسلحة ، فمنعهم التفكجية من العبور ، وطلب الكتحدا شخصين من أعيانهم يسألهما عن مرادهم ، فقالا : « إن الباشا مقصر فى حقنا ، ولم يعطنا علاقتنا » ، فأرسل معهم باش جاورش بالسلام على الباشا من الاختيارية ، والوصية بهم ، فقبل ذلك ، ولم يتمكن من مراده ، ثم إن حسين بيك الحشاش ، طلع إلى باب العزب ، وتحيل فى نزول أحمد كتحدا من الباب ، وملك هو الباب ، واجتمعوا بعد ذلك ، وأمروا الباشا بالتزول إلى قصر يوسف ، فركب وأراد أن يدخل إلى باب الإنكجيرية ، فرفعوا عليه البنادق ، فدخل إلى قصر يوسف ، فوجده خرابا ، فأخذ حسن جاورش النجلى خاطر الإنكجيرية على نزوله بيت الأغا ، وانتقل الأغا إلى السرجى ، فأقام الباشا إلى أن نزل بيت البيرقدار ، وسافر بعد ذلك ، فكانت ولايته على مصر إلى شهر جمادى الأولى سنة ثلاث وخمسين ومائة وألف ^(١) .

ثم تولى : بعده الوزير عليّ باشا حكيم أوغلى ^(٢) ، وهى توليته الأولى بمصر ، فدخل مصر فى شهر جمادى الأولى سنة ثلاث وخمسين ^(٣) ، ومكث إلى عاشر جمادى الأولى سنة أربع وخمسين ومائة وألف ^(٤) ، ونزل سليمان باشا إلى بيت البيرقدار ، وعمل عليّ باشا أول ديوان بقراييدان بحضرة الجم الغفير ، وقرئ مرسوم الولاية بحضرة الجميع ، ثم قال الباشا : « أنا لم آت إلى مصر لأجل إثارة فتن الأمراء ، وإغراء ناس على ناس ، وإنما أتيت لأعطي كل ذى حق حقه ، وحضرة السلطان أعطاني المقاطعات ، وأنا أنعمت بها عليكم ، فلا تتعبونى فى خلاص المال والغلال » ، وأخذ عليهم حجة بذلك ، وانفض المجلس ، ثم إنه سلم على الشيخ البكرى ، وقال له : « أنا بعد غد ضيفك » ، ثم ركب وطلع إلى السراية ، وأرسل إلى الشيخ البكرى هدية ، وأغناما ، وسكرا ، وعسلا ، ومربيات ، ونزل إليه فى الميعاد ، وأمر ببناء رصيف الجنينة التى فى بيتهم ، وكان له فيه اعتقاد عظيم لرؤيا

(١) جمادى الأولى ١١٥٣ هـ / ٢٥ يوليى - ٢٣ أغسطس ١٧٤٠ م .

(٢) كتب أمام هذه الفقرة بهامش من ١٥١ ، طبعة يولاى « تولية الوزير على باشا مصر » .

(٣) جمادى الأولى ١١٥٣ هـ / ٢٥ يوليى - ٢٣ أغسطس ١٧٤٠ م .

(٤) ١٠ جمادى الأولى ١١٥٤ هـ / ٢٤ يوليى ١٧٤١ م .

منامية رأها فى بعض سفرائه منقولة عنه مشهورة ، وكانت أيامه أمنا وأمانا ، والفتن ساكنة ، والأحوال مطمئنة ، ثم عزل ونزل إلى قصر عثمان كتخدا القازدغلى بين بولاق وقصر العيى .

ثم تولى : يحيى باشا^(١) ، ودخل إلى مصر ، وطلع إلى القلعة فى موكبه على العادة ، وطلع إليه عليّ باشا ، وسلم عليه ، ونزل هو الآخر ، وسلم على علي باشا بالقصر ، ودعاه عثمان بيك ذو الفقار ، وعمل له وليمة فى بيته . وقدم له تقادم كثيرة وهدايا ، وسلم يتفق نظير ذلك فيما تقدم أنّ الباشا نزل إلى بيت أحد من الأمراء فى دعوة ، وإنما كان الأمراء يعملون لهم الولائم بالقصور فى الخلاه ، مثل : قصر العيى أو المقياس ، وأقام يحيى باشا فى ولاية مصر إلى أن عزل فى عشرين شهر رجب سنة ست وخمسين ومائة وآلف^(٢)

وتولى : بعده محمد باشا اليدكشى^(٣) ، وحضر إلى مصر ، وطلع إلى القلعة ، وفى أيامه كتب فرمان بإبطال شرب الدخان فى الشوارع ، وعلى الدكاكين ، وأبواب البيوت ، ونزل الأغا والوالى ، فنادوا بذلك ، وشددوا فى الإنكار والنكال بمن يفعل ذلك من عال أو دون ، وصار الأغا يشق البلد فى التبديل كل يوم ثلاث مرات ، وكل من رأى فى يده آلة الدخان عاقبه ، وربما أطعمه الحجر الذى يوضع فيه الدخان بالنار ، وكذلك والى .

وفى أيامه : أيضاً قامت العسكر بطلب جراياتهم وعلائفهم من الشون ، ولم يكن بالشون أردب واحد ، فكتب الباشا فرمانا بعمل جمعية فى بيت على بيك الدمياطى الدفتردار ، وينظروا الغلال فى ذمة أى من كان يخلصونها منه ، فلما كان فى ثانى يوم^(٤) ، اجتمعوا وحضر الروزنامجى ، وكاتب الغلال ، والقلقات ، وأخبروا أنّ بلمة إبراهيم بيك قطامش أربعين ألف أردب ، والمذكور لم يكن فى الجمعية ، وانتظروه فلم يأت ، فأرسلوا له كتخدا الجاوشية . وأغات المتفرقة ، فامتنع من الحضور فى الجمهور ، وقال : « الذى له عندى حاجة يأتى إلى عندى » ، فرجعوا وأخبروهم بما قال ، فقال العسكر : « نذهب إليه ، ونهدم بيته على دماغه » ، فقام وكيل دار السعادة ، وأخذ معه من كل بلك اثنين اختيارية ، ودّعوا إلى إبراهيم

(١) كتب امام هذه الفقرة بهامش من ١٥١ ، طبعة بولاق « تولى يحيى باشا مصر » .

(٢) ٢٠ رجب ١١٥٦ هـ / ٩ سبتمبر ١٧٤٣ م .

(٣) كتب امام هذه الفقرة بهامش من ١٥١ ، طبعة بولاق « تولى محمد باشا اليدكشى مصر » .

(٤) ٢١ رجب ١١٥٦ هـ / ١٠ سبتمبر ١٧٤٣ م .

بيك قطامش ، فقال له الوكيل : « أى شىء هذا الكلام ، والعسكر قائمة على اختياريتها » ، قال : « والمراد أى شىء ، وليس عندى غلال » ، قال له الوكيل : « لجعلها مشمنة بقدر معلوم » ، فتمنوا القمح يستين نصف فضة الأردب ، والشعير بأربعين ، فقال إبراهيم بيك : « يصبروا حتى يأتينى شىء من البلاد » ، قال الوكيل : « العسكر لا يصبروا ، ويحصل من ذلك أمر كبير » ، فجمعوا مبلغ يكون ، فبلغ ثمانين كيسا ، فرهن عند الوكيل بلدين لأجل معلوم ، وكتب بذلك تمسك ، وأخذ التقاسيط ، ورجع الوكيل إلى محل الجمعية ، وأحضر مبلغ الدراهم ، وكل من كان عليه غلال أورد بذلك السعر ، وهذه كانت أول بدعة ظهرت فى تميم غلال الأنبار للمستحقين ، واستمر محمد باشا فى ولاية مصر حتى عزل ، سنة ثمان وخمسين ومائة ألف ^(١) .

ووصل مسلم محمد باشا راغب ^(٢) ، وتقلد إبراهيم بيك بلسية قائمقام ، وخلع عليه محمد باشا القفطان ، وعلى محمد بيك أمين السماط ، ثم ورد الساعى من اسكندرية ، فأخبر بورود حضرة محمد باشا راغب إلى ثغر اسكندرية ، فنزل أرباب العكاكيز للاقائه ، وحضروا صحبته إلى مصر ، وطلع إلى القلعة ، وحصل بينه وبين حسين بيك الخشاب محبة ومودة ، وحلف له أنه لا يخونه ، ثم أسر إليه أن حضرة السلطان يريد قطع بيت القطامشية ، والدماطة ، فأجاب إلى ذلك ، واختلى بإبراهيم جاويش ، وعرفه بذلك ، فقال له الجاويش : « عندك ثوابع عثمان بيك قرقاش ، وذو الفقار كاشف ، وهم يقتلون خليل بيك ، وعلى بيك الدماطى فى الديوان » ، فقال له : « يحتاج يكون صحبتهم أناس من طرفك ، وإلا فليس لهم جسارة على ذلك » ، فقال له : « أنا أتكلم مع عثمان أبا أبى يوسف ، يطلب شرمه لانه من طرفى » ، فلما كان يوم الديوان ، وطلع حسين بيك الخشاب ، وقرقاش وذو الفقار وجماعته ، وطلع على بيك الدماطى ، وصحبته محمد بيك ، وطلع فى أثرهم خليل بيك أمير الحاج ، وعمر بيك بلاط ، فجلسوا بجانب المحاسبة ، فحضر عثمان أبا أغات المتفرقة عند خليل بيك ، فقال له : « لماذا لم تدخل عند الباشا » ، فقال له : « قد تركناه لك » ، فقال : « كانى لم أعجبك » ، واتسع بينهما الكلام ، فحسب أبو يوسف النمشة ^(٣) ، وضرب خليل بيك ، وإذا

(١) ١١٥٨ هـ / ٣ فبراير ١٧٤٥ - ٢٣ يناير ١٧٤٦ م .

(٢) كتب إمام هذه الفترة بهامش ص ١٥٢ ، طمة بولاق « تولى محمد باشا راغب » .

(٣) النمشة : فارسية ، اسم لنوع من السيوف ولبناتية قصيرة ، واستعملها العرب بمعنى السيف فقط .

سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ١٩٢ .

بالجماعة ، كذلك أسرعوا وضربوا عمر بيك بلاط قتلوه ، ودخلوا برأسهما إلى الياشا ، فقام على بيك الدمياطى ، ومحمد بيك ، ونزلا ماشيين ، ودخلا إلى نوبة الجاوشية ، فأرسل الياشا للاختيارية ، يقول لهم : « إنهما مطلوبان للدولة » ، وأخذهما وقطع رأسيهما أيضاً ، وكتبوا فرمانا إلى الصناجق والأغوات ، واختيارية السبع وجاقات ، بأن يتزلوا بالييارق والمدافع إلى إبراهيم بيك ، وعمر بيك وسليمان بيك الألفى ، وكان سليمان بيك دهشور ، مسافرا بالخزينة ، فنزلت الييارق ، والمدافع ، فضربوا أولك مدفع من عند قنطرة سنقر ، فحمل الثلاثة أحمالهم وخرجوا بهجنهم وعازقهم إلى جهة قبلى ، ودخل العساكر إلى بيت إبراهيم بيك فنهبوه ، وكذلك بيت خليل بيك ، وذهبوا إلى بيت علي بيك فوجدوا فيه صنجقا من الصناجق ملكه بما فيه ، ولم يتعرضوا ليوسف بيك ناظر الجامع الأزهر ، ورفعوا صنجقية محمد بيك صنجق سته ، وماتت سته أيضاً ، وذهب إلى طندتا ، وعمل فقيرا بفصريح سيدى أحمد البدوى ، ولما رجع سليمان دهشور من الروم ، رفعوا صنجقته وأمره بالإقامة برشيد ، وقلدوا عثمان كاشف صنجقية ، وكذلك كجك أحمد كاشف ، وقلدوا محمد بيك أباطه إشراق حسين بيك الخشاب دفتردارية مصر ، وانقضت تلك الفتنة .

ثم إنَّ الباشا قال لحسين بيك الخشاب : « مرادى أن نعمل تدييرا فى قتل إبراهيم جاويش قازدغلى ، ورضوان كتخدا الجلفى ، وتصير أنت مقدم مصر وعظيمها » ، فاتفق معه على ذلك ، وجمع عنده علي بيك جرجا ، وسليمان بيك مملوك عثمان بيك ذى الفقار ، وقرقاش ، وذى الفقار كاشف ، ودار القفال والقيلى ، وسعت المناقون ، وعلم إبراهيم جاويش ، ورضوان كتخدا ما يراد بهما ، فحضر إبراهيم جاويش عند رضوان كتخدا ، وامتلا باب الينكجerie ، وباب العزب بالسكر والأوده باشية ، واجتمعت الصناجق والأغوات السبعة فى سبيل المؤمنين ، والأسباهية بالرميلة ، وأرسلوا يطلبون فرمانا من الباشا بالركوب على بيت حسين بيك الخشاب الذى جمع عنده الفاسيد أعداءنا ، وقصده قطعنا ، فلما طلع كتخدا الجاوشية ، ومتفرقة باشا إلى راغب باشا ، وطلبوا منه فرمانا بذلك ، فقال الباشا : « رجل نفذ أمر مولانا السلطان ، وخاطر بنفسه ، ولم يتكسر عليه مال ولا غلال ، كيف أعطيكم فرمانا بقتله ، الصلح أحسن ما يكون » ، فرجعوا وردوا عليهم بجواب الباشا ، فأرسلوا له من كل بلك اثنين اختيارية بالمرضحال ، فإن أبى ، فقولوا له : « يتزل

ويولى قائمقام ، ونحن نعرف خلاصنا مع بعضنا ، فتزل بكامل أتباعه من قراميدان ، لما صار فى الرميطة ، فأراد أن يتزل على شيخون إلى بيت حسين بيك الخشاب يكرنك^(١) معه فيه ، وإذا بالعزب المرابطين فى السلطان حسن ردوه بالنار ، فقتل أغا من اغواته ، فتزل على بيت آقردى إلى بيت ذى عرجان تجاه المظفر ، فأرسلوا له إبراهيم بيك بلفية ضحية كتخدا الجاوشية ، خلع عليه قفطان القانمقامية ، ورجع إلى بيته ، وأخذوا منه فرمانا بجر المدافع والبيارق من ناحية الصليبة ، وسارت الصناجق يقدمهم عمر بيك أمير الحاج ، ومحمد بيك الدالى ، وإبراهيم بيك بلفية ، ويوسف بيك قطامش ، وحمزة بيك ، وعثمان بيك أبو سيف ، وأحمد بيك ابن كچك محمد ، وإسماعيل بيك جلفى ، وعثمان بيك ، وأحمد بيك قارذغلية ، ورضوان بيك خازندار عثمان كتخدا قارذغلى كان ، واحتاطوا ببيت حسين بيك الخشاب ، ومحمد بيك أباطة ، من الأربع جهات ، فحارب بالبندق من الصبح إلى الظهر ، حتى رزع ما يعز عليه ، وحمل أثقاله ، وطلع من باب السر على رين العباد ، وذهب إلى جهة الصعيد ، فدخل العسكر إلى بيته ، فلم يجدوا فيه شيئا ، ولا الحرم ، وهرب أبغيا إبراهيم بيك قيطاس إلى الصعيد ، وعمر بيك ابن على بيك ، وصحبته طائفة من الصناجق ، هربوا إلى أرض الحجاز ، وكان ذلك أواخر سنة إحدى وستين ومائة وألف^(٢) ، فكانت مدة محمد باشا راغب فى ولاية مصر ستين ونصفا ، ثم سافر إلى الديار الرومية ، وتولى الصدارة ، وكان إنسانا عظيما عالما محققا ، وكان أصله رئيس الكتاب ، وسأى تمة ترجمته فى سنة وفاته ، والله أعلم .

ذكر من مات فى هذه السنين من أعيان العلماء والاكابر والعظماء^(٣)

مات : الإمام الكبير ، والأستاذ الشهير ، صاحب الأسرار والأنوار ، الشيخ عبد الغنى بن إسماعيل النابلسى الحنفى الصالحى ، ولد سنة خمسين وألف^(٤) ،

(١) يكرنك : أي يتحصن ويجمع على من هم على وأيه .

(٢) آخر ١١٦١ هـ / ٢١ ديسمبر ١٧٤٨ م .

(٣) كتب أمام هذا العنوان بهامش ص ١٥٤ ، طبعة بولاق « ذكر من مات فى هذه السنين من أعيان العلماء والاكابر والعظماء » .

(٤) ١٠٥٠ هـ / ٢٣ أبريل ١٦٤٠ - ١١ أبريل ١٦٤١ م .

وأحواله شهيرة ، وأوصافه ، ومناقبه مفردة بالتأليف ، ومن مؤلفاته : « المقصود في وحدة الوجود » ، وفرغ منه في سنة إحدى وتسعين وألف ^(١) ، « تحفة المسألة بشرح التحفة المرسلة » ، والأصل للشيخ محمد فضل الله الهندي ، « والفتح الرباني والفيض الرحماني » ، « وربع الإفادات في ربع العبادات » ، وهو مؤلف جليل في مجلد ضخم في فقه الحنفية ، نادر الوجود ، « والرحلة القدسية » ، « وكوكب الصبح في إزالة القبح » ، « والحديقة الندية في شرح الطريقة المحمدية » ، « والفتح المكي واللمح الملكي » ، « وقطر السماء أو نظرة العلماء » ، « والفتح المدني في النفس اليمنى » ، وبديعتان إحداهما : لم يلتزم فيها اسم النوع وشرحه ، الثانية التزم فيها شرحها القلمي مع البديعيات العشر ، ومن كلامه ، وفيه التلفيق :

ولى صارم لما اقتحمت به الورى وحوئت في الصّين قصد قتال
أدرت به كأس المنون وكَمَ غدا مَجَرع وال فسى مَجَر موالى ^(٢)

وله وفيه الإشارة :

يا حَمْزة اسمح يوصل وامئن علينا بقرب
في شرك اسمك أضحي مصحفاً ويقلب

وله وفيه إرسال المثل :

أمالك القلب رفقا بالنتيم في هواك أنى على الأشواق لم أول
مشقت حسنك كيف الموت أرقبه وخائض البحر لم يخش من البلل

وله وفيه تجاهل العارف :

لست أدري أهل عذارك آس أم لسيف الحفون ذاك حمائل
رعموا أنه غنى جمال ما لعيني تراه فى الحدا سائل

ومن كلامه رحمه الله :

(١) ١٠٩١ هـ / ٢ فبراير ١٦٨٠ - ٢٠ يناير ١٦٨١ م .

(٢) كتب أمام ملا البيت بهامش ص ١٥٤ ، طبعة بولاق ، قوله : مَجَرع وال . إلخ ، الجنس الملقق هنا بين : مَجَرع وال ، وبين مَجَر موال ، وهو ملقق في كل منهما من كلمتين .

مَن مَّجِيرِي مِّنْ فَاتِكَ الطَّرْفِ فَاتِكَ
 قَمَرٌ طَالَسَعٌ عَلَى غُصْنٍ بَانَ
 يَتَنَتَّى بِقَسَامَةِ قَسَمَاتَا
 يَا بَلِيَّعَ الْجَمَالِ جُرْتَ عَلَيْنَا
 لَكَ ذَاتُ يَهَا سَلَبَتِ السِّبْرَايَا
 كَمْ عَلَى وَجْهِكَ الْجَمِيلِ خِمَارٌ
 فَانْكَشَفَ الْوَجْهَ وَأَمَحَى النَّفْسَ مِنَّا
 فِيكَ بَعْنَا نَفُوسَنَا وَاسْتَرَحْنَا
 أَنْتَ طُورًا وَلَا سِوَاكَ وَإِنَّا
 وَمِنْ كَلَامِهِ :

لَمْ أَرَلْ فِي الْحُبِّ يَا أَمَلِي
 وَمَعِينِي فِيكَ سَاهِرَةٌ
 إِنَّ أَحْسَنَ نَفْسِي بِكُمْ تَلَفَتْ
 وَأَصْطَلَبَارِي يَوْمَ جَفَوْتَكُمْ
 جَدُّ لَعِينِي بِاللِّقَاءِ وَلَوْ
 وَتَلَطَّفَ بِالشُّوقِ وَدَعِ
 وَأَبْشَحَ مَضْنَاكَ بِغَضَبِ لَقَا
 يَا مُرَادِي حِينَ قُلْتُ وَيَا
 خُذْ أَمَانًا مِّنْ فَلَاحِ لَنَا
 ثُمَّ كُنْ فِيمَا تَكُونُ كَمَا
 ذَا السَّجَّافِي كَمْ أَكَايِدُهُ
 وَسَرَتْ مِنْ نَحْوِ كَاظِمَةٍ
 وَبُرُوقِ الْحُسْنَى لَامِعَةٍ
 هَذِهِ الْأَكْرَانُ أَجْمَعُهَا
 عَطَّرْتَنِي عِنْدَ مَا تَفَحَّتْ
 طِيبُ الثُّوَابِ الْمَلِيحِ بَدَا
 وَتُغَوَّرُ الزَّهْرُ قَدْ بَسَمَتْ
 يَا عَلُوًّا لَا مَنَسِي سَهَا

لَا تُحَاكِيه يَا غَزَالُ تَفَاتِكَ
 صَاغَهُ اللَّهُ وَهُوَ لِلصَّبِّ هَاتِكَ
 فَارْجِعِي يَا غُصُونُ عَنْ حَرَكَاتِكَ
 الْأَمَانَ الْأَمَانَ مِمَّنْ فَتَكَاتِكَ
 يَتَاوَسِعُ حُثْنَهَا مِنْ صِفَاتِكَ
 مِنْ نَفُوسٍ لَمَّا ظَهَرَتْ بِذَاتِكَ
 وَاحِي مَنَا مَيَّتَ الْهَوَى بِحِيَاكَ
 مِنْ بَلَاهَا فَجَدُّ لَنَا بِالنَّفَاتِكَ
 نَحْنُ طُورًا وَلَا سِوَى آيَاتِكَ

اخْطَلُ التَّوْحِيدَ بِالْفَزَلِ
 دَمْعُهَا كَالصَّبِّ الْهَطَلِ
 بَلْ وَجِئِي فِي السَّرَامِ بَلِي
 زَالٍ وَالسَّهْمِيَّاتِ لَمْ يَزَلِ
 فِي الْبَكْرِ يَا غَايَةَ الْأَمَلِ
 ذَا الْجَلْفَا وَأَعْطَفَ وَجْدُ وَصَلِ
 يَسَا شِفَا قَلْبِي مِنَ الْعَلَلِ
 جُلُّ قَصْدِي حِينَ لَمْ أَقْلِ
 إِنَّا مَتْنُهُ عِلَلِي وَجَلِ
 كُنْتُ فَسَى آيَاكَ الْأَوَّلِ
 آه قُلْتُ فَسَى الْهَوَى جِلِّي
 نَسْمَةٌ فِيهَا انْمَحَى طَلَلِي
 حَانَ لَمَّا أَوْمَضْتُ أَجَلِي
 شَمَّةٌ مِمَّنْ وَرْدَةُ الْأَوَّلِ
 مَا أَنَا عَنْهَا بِمُسْتَعْلِي
 فَاتِحَا مِنْ جَانِبِ الْكَلَلِ
 مِنْ رَوَابِي أَشْرَفِ السَّرَسَلِ
 أَنَا لَا أَصْنِي إِلَّا السَّعْلِ

قَلْبِي الْمَضْنَى حَلِيفُ جَوَى
مُزْمٌ صَاصِبٌ بِلَذَى عَظَمِ
مَالَهُ فِى الْخَلْقِ مِنْ شَبَهٍ
غَيْرَ أَنَّ الْأَمْرَ مُتَقِمٌ
وَانْقِسَامُ الْأَمْرِ يَظْهَرُ فِى
هَذِهِ أَبْهَى مَلَايَسًا
خَمْرَةً مِنْهَا السُّهَى سَكْرَتُ
فَأَقْبَلُونَا بِمَا أَحْبَبْنَا

وله :

قِيلَ لِي كُنْ مَعَ الْأَنَامِ وَدَارِي
أَنَا عَبْدُ الْغَنَى لَا عَبْدُ رَيْدِ
كُلِّ شَخْصٍ فَقُلْتُ مَا أَذِلُّ قَدْرِي
مِنْ جَمِيعِ الْوَرَى وَلَا عَبْدُ عَمْرُو

وله موالى :

كُنْ بِاسْمِ حَبِيبِكَ تَكُنْ مَوْجُودَ لَا بِاسْمِكَ
وَانْسِبْ إِلَى الْحَبِّ كُلِّكَ وَاجْعَلْهُ قَسَمَكَ
وله أيضًا :

بِأَسْمَاءِ اللَّهِ اسْتَفْهِقُوا بِأَسْمَاءِ الْجَاهِ
وَالْتَوُوا عَنِ السُّكْرِ إِنَّ السُّكْرَ لَيْسَ بِهِ تَاهُ
وله :

نَحْنُ الَّذِي مَا سَمِعْنَا مِنْ تَوَاصِيحِنَا
وَاللَّهُ الْهُوَ خَرْنَا وَاتْلَفَ تَوَاصِيحِنَا
وله :

بِأَسْمَاءِ قِيَمُونَ لَوْ كَانَ لَكَ عُرَا شِلَتَاكَ
إِنْ كَانَ يَا سَفَحَ هَذَا غَايَتَكَ وَمُنَاكَ
وله :

مِفَاصِلِي فَصَلْتُ عَمَّا تَلَّ عَنَى
وَالنَّجْمُ لِي رَاقٍ وَالرَّحْمَنُ يَرْحَمُنِي
وَاصْبَحْتُ فِي هَلٍّ أَتَى وَاللَّيْلُ الْكُنَى
تَبَارَكَ اللَّهُ أَصْلُ السُّوَاعَةِ مِنِّي

وله غير ذلك ، وهو كثير مشهور في دواوينه ، توفي رحمه الله سنة ثلاث وأربعين ومائة وألف^(١) ، عن ثلاث وتسعين سنة .

ومات : إمام الأئمة شيخ الشيوخ ، وأستاذ الأساتذة ، عمدة المحققين ، والمدققين ، الحبيب النسيب ، السيد علي بن علي إسكندر الحنفي السيواسي ، الضري ، أخذ عن الشيخ أحمد الشويري ، والشرنبلالي ، والشيخ عثمان بن عبد الله النحري الحنفي ، وأخذ الحديث عن الشيخ البابلي ، والشيراملسي وغيرهم ، وسبب تلقبه بإسكندر أنه كان يقرأ دروسا بجامع إسكندر باشا بباب الخرق ، وكان عجيبا في الحفظ والذكاء وحدة الفهم وحسن الإلقاء ، وكان الشيخ العلامة محمد السجيني إذا مر بحلقة درسه ، خفض ، من مشيته ، ووقف قليلا ، وأنصت لحسن تقريره ، ثم يقول سبحان الفتاح العليم ، وكان كثير الأكل ضخم البدن ، طويل القامة ، لا يلبس رزي الفقهاء ، بل يعتم عمامة لطيفة بعذبة مرخية ، وكان يقول عن نفسه : « أنا أكل كثيرا وأحفظ كثيرا » ، وسافر مرة إلى دار السلطنة ، وقرأ هناك دروسا ، واجتمع عليه المحققون حين ذلك ، وباحثوه وناقشوه واعترفوا بعلمه وفضله ، وقبول بالإجلال والتكريم ، وعاد إلى مصر ولم يزل يملئ ويفيد ، ويدرس ويعيد ، حتى توفي في ذي القعدة سنة ثمان وأربعين ومائة وألف^(٢) عن ثلاث وسبعين سنة وكسور ، أخذ عنه كثير من الأشياع ، كالشيخ الحنفي ، وأخيه الشيخ يوسف ، والسيد البليدي ، والشيخ الدمياطي ، والشيخ الوالد ، والشيخ عمر الطحلاوي وغيرهم ، وكان يقول بحرمه القهوة ، وانفق أنه عمل مهما لزواج ابنه فهاداه الناس ، ويعث إليه عثمان كتخلا القصار على فرق بن ، فأمر بطرحه في الكنيف ، لأنه يرى حرمة الانتفاع بثمره أيضا مثل الخمر ، ودليله في ذلك ما ذكر في وصف خمرة الجنة ، في قوله تعالى : ﴿ لَا فِيهَا غَوْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنْزَفُونَ ﴾^(٣) بأن الغَوْل ما يعتري شارب الخمر بتركها ، وهذه السعلة موجودة في القهوة بتركها بلا شك ، توفي إلى رحمة الله تعالى ، سنة ست وأربعين ومائة وألف^(٤) .

ومات : الإمام العلامة ، والمحقق الفهامة ، شيخ مشايخ العلم ، الشيخ محمد عبد العزيز الزيايدي الحنفي البصير ، أخذ عن الشيخ شاهين الأرمتاوي الحنفي ، عن

(١) ١١٤٣ هـ / ١٧ يولييه ١٧٣٠ - ٥ يولييه ١٧٣١ م .

(٢) ذي القعدة ١١٤٨ هـ / ١٤ مارس - ١٢ أبريل ١٧٣٦ م .

(٣) سورة : الصافات ، رقم (٣٧) ، آية رقم (٤٧) . (٤) ١١٤٦ هـ / ١٤ يونيو ١٧٣٣ - ٢ يونيو ١٧٣٤ م .

العلامة البابلي ، وأخذ عنه الشمس الحفنى ، والدمنهورى ، والشيخ الوالد ،
والدمياطى وغيرهم ، توفى فى أواخر ربيع الأول سنة ثمان وأربعين ومائة
وآلف^(١) .

ومات : الشيخ الفقيه العلامة المتقن الشافعى ، الشيخ عيسى بن عيسى السقطى
الحفنى ، أخذ عن الشيخ إبراهيم بن عبد الفتاح ابن أبى الفتوح الدبلى ، الفرضى
الشافعى ، وعن الشيخ أحمد الأهناسى ، وعن الشيخ أحمد بن إبراهيم التونسى
الحفنى الشهير بالقدوسى ، وعن السيد على ابن السيد على الحسينى الشهير
بإسكندر ، والشيخ محمد عبد العزيز بن إبراهيم الزياى ، ثلاثتهم عن الشيخ شاهين
الأرمناوى ، وأخذ أيضاً عن الشيخ العقدى ، والشيخ إبراهيم الشرنبلالى
والشيخ حسن ابن الشيخ حسن الشرنبلالى ، والشيخ عبد الحى الشرنبلالى ، ثلاثتهم
عن الشيخ حسن الشرنبلالى الكبير ، توفى المترجم فى سنة ثلاث وأربعين ومائة
وآلف^(٢) .

ومات : الأستاذ العلامة ، شيخ المشايخ ، محمد السجنى الشافعى الضرير ،
أخذ عن الشيخ الشرنبلالى ، ولازمه ملازمة كلية ، وأخذ أيضاً عن الشيخ عبد ربه
الديوى ، وأهل طبقته مثل الشيخ مطاوع السجنى وغيره ، وكان إماماً عظيماً ، فقيهاً
نحوياً ، أصولياً منطقياً ، أخذ عنه كثير من فضلاء الوقت وعلمائهم ، توفى سنة ثمان
وعشرين ومائة وآلف^(٣) .

ومات : الإمام العلامة ، والبحر الفهامة إمام المحققين ، شيخ الشيوخ ، عبد
الرؤوف بن محمد بن عبد اللطيف بن أحمد بن على البشبيشى الشافعى ، خاتمة
محققى العلماء ، وواسطة عقد نظام الأولياء العظماء ، ولد ببشبيش^(٤) ، من أعمال
المحلة الكبرى ، واشتغل على علماتها ، بعد أن حفظ القرآن ، ولازم ولى الله تعالى
العارف بالله الشيخ عليّ المحلى الشهير بالآمرى ، فى فنون من العلم ، واجتهد
وحصل وأتقن وتفطن وتفرد ، وتروى على الشيخ العارف حسن البدوى وغيره ، ومن
صوفية عصره ، وتآدب بهم واكتسب من أنوارهم ، ثم ارتحل إلى القاهرة ، سنة
إحدى وثمانين وآلف^(٥) ، وأخذ عن الشيخ محمد بن منصور الإطفيحى ، والشيخ

(١) آخر ربيع الأول ١١٤٨ هـ / ٢٩ يوليى ١٧٣٥ م . (٢) ١١٤٣ هـ / ١٧ يوليى ١٧٣٠ - ٥ يوليى ١٧٣١ م .

(٣) ١١٥٨ هـ / ٢ فبراير ١٧٤٥ - ٢٣ يناير ١٧٤٦ م .

(٤) بشبيش : قرية قديمة ، وهى إحدى قرى مركز بيلبا ، محافظة الغربية .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٢ ، ص ٣٨ - ٣٩ .

(٥) ١٠٨١ هـ / ٢١ مايو ١٦٧٠ - ٩ مايو ١٦٧١ م .

خليل القاني ، والزرقاني ، وشمس الدين محمد بن قاسم البقري وغيرهم ، واشتهر علمه وقضله ، ودرس وأعاد ، وانتفع به أهل عصره من الطبقة الثانية ، وتلقوا عنه المعقول والمنقول ، ولزم عمه الشهاب في الكتب التي كان يقرأها مع كمال التوحش بالعزلة والانقطاع إلى الله ، وعدم مسايرة أحد من طلبه بحسه ، والتكلم معهم ، بل كان الغالب عليه الجلوس في حجرة الخنابلة ، وفوق سطح الجامع ، حتى كان يظن من لا يعرف حاله أنه بليد لا يعرف شيئاً ، إلى أن توجه عظمه إلى الديار الحجازية حاجاً ، سنة أربع وتسعين وألف ^(١) ، وجاور هناك ، فأرسل له بأن يقرأ موضعه ، فتقدم وجلس وتصدر لتقرير العلوم الدقيقة ، والنحو والمعاني والفقه ، ففتح الله له باب الفيض ، فكان يأتي بالمعاني الغريبة في العبارات العجيبة ، وتقريره أشهى من الماء العذب عند الظمآن ، وانتفع به غالب مدرسي الأزهر ، وغالب علماء الفطر الشامي ، ولم يزل على قدم الإفادة وملازمة الإقتناء والتدريس والإملاء ، حتى توفي في منتصف رجب سنة ثلاث وأربعين ومائة وألف ^(٢) .

ومات : الأستاذ الإمام ، صاحب الأسرار ، وعائلة سلسلة الفخار ، الشيخ أحمد بن عبد المنعم بن محمد بن محمد أبو السرور البكري الصديقي ، شيخ سجادة السادة البكرية بمصر ، أجازه أبو الإحسان بن ناصر وغيره ، وكان للوزير علي باشا ابن الحكيم فيه اعتقاد عظيم كما تقدمت الإشارة إلى ذلك ، وعندما ذهب الأستاذ للسلام عليه ، تلقاه وقبل يديه ، وأقدمه ، وقال : « هذا الذي كنت رأيته في عالم الرويا ، وقت كبرنا في السفرة الفلانية ، ولعله الشيخ البكري كما أخبرني عن نفسه » ، فقبل له : « هو المشار إليه » ، فأقبل بكلية عليه ، واستجاره في الزيارة بعد الغد ، وأرسل إليه هدية سنوية ، ونزل لزيارته مرارا ، ومن نظم الأستاذ المترجم قوله :

يُرْوَحِي حَبِيبًا زَادَنِي بَعْدَ هَجْمَةٍ	وَقَدْ غَفَلْتُ عَنِ الْعَيُونِ وَشَأْنِهِ
مَكْبَحًا مِنَ الْأَثَرِ مَهْمَا اقْتَرَحْتَهُ	مِنَ الْحَسَنِ أَبَدْتَهُ لَنَا حَرَكَاتِهِ
وَلَمْ أَدِرْ إِلَّا وَهُوَ بِالْبَابِ طَارِقًا	وَقَدْ دَخَلْتُ فِي مَسْمَعِي نَغَمَاتِهِ
فَقَعَمْتُ لَهُ أَسْمَى أَنَادِيهِ مَرْحَبًا	وَأَهْلًا وَسَهْلًا بِأَبْسَدِي عِصْفَاتِهِ

(١) ١٠٩٤ هـ / ٣١ ديسمبر ١٦٨٢ - ١٩ ديسمبر ١٦٨٣ م .

(٢) ١٥ رجب ١١٤٣ هـ / ٢٤ يناير ١٧٣١ م .

وَمَرَّحْتُ خَدَيَّ فِي تُرَابِ نَعَالِهِ
وَحَلَفْتُهُ إِلَّا وَطِئْتُ مَحَاجِرِي
وَبَاغْتُ نَفْسِي الْاِتِّسَامَ إِلَّا فَعَلْتُهُ
نَقَالَ إِذَا لَابَدْتُ أَنْفَعْلُ حَافِيَا
فَحَطَّ عَلَى خَدَيَّ نَعْلَيْهِ كَارِمَا
وَبَا سَاعَةً مَا كَانَ عِنْدِي أَسْرَهَا
وَجَادَ ابْتِدَاءً بِالنَّعِيَّتِ لَطَافَةً
وَمَا رَنْتُ طَوْلَ اللَّيْلِ أَرْشَفُ نَفْرَهُ
وَأَتَى إِلَى أَتْلُكِيهِ وَأَضْمُهَا
وَمَا رَاعَنِي إِلَّا الْمَوْذُنُ قَائِمَا
وَقُيِّمْتُ أَرَاغِيهِ مِنَ السِّبْعِ خَيْفَةً
فَلَمَّا رَأَى ذُلِّي جَرَتْ عِيْرَاتُهُ
بِنَعْلِكَ فَاحْمَرَّتْ حَيَا وَجَنَاتُهُ
وَمُعْظَمُ أَقْسَامِي عَلَيْهِ حَيَاتُهُ
فَقُلْتُ لَهُ لَا وَالْعَظِيمَةَ ذَاتُهُ
فَيَاطِبِبْ مَا أَهْنَتْ لِي نَعْمَاتُهُ
لَقَدْ عَظُمَتْ مِنْهُ إِلَى هَبَاتِهِ
وَأَبْعَدُ شَيْءٍ كَانَ عِنْدِي بَيَاتُهُ
أُبْرِدُ قَلْبًا قَسِدَ دَكَّتْ لَهْبَاتُهُ
إِلَى حَرِّ قَلْبٍ طَالَ فِيهِ شَتَاتُهُ
يَحْيِي عِلُّ إِذْ حَانَتْ عَلَيْهِ صَلَاتُهُ
وَقَدْ طَالَ نَحْوِي عَطْفُهُ وَالسَّفَاتُهُ

توفي سنة ثلاث وخمسين ومائة وألف^(١) ، ودفن بمشهد أسلافه عند ضريح الإمام الشافعي ، وذكر هذه القصيدة الشيخ عبدالله الشبراوي ، ونسبها إلى زين العابدين البكري فاعرفه .

ومات : الإمام العلامة ، والعمدة الفهامة ، المتفنن المستقن ، المتبحر ، الشيخ محمد صلاح الدين البرلسي ، المالكي ، الشهير بشلسي ، أخذ عن الشيخ أحمد النفراوي ، والشيخ عبد الباقي القليني ، والشيخ منصور النفوي وغيرهم ، وروى عن البصري ، والسخلي ، وعنه أخذ الأشياخ المعبرون ، توفي ليلة الخميس سابع عشر صفر سنة أربع وخمسين ومائة وألف^(٢) .

ومات : الإمام العالم العلامة ، والعمدة الفهامة ، أستاذ المحققين ، وصدر المدرسين ، الشيخ أحمد بن أحمد بن عيسى العماري المالكي ، أخذ عن الشيخ محمد الزرقاني ، والعلامة الشبرايملي ، والشيخ محمد الأطفيجي ، والشيخ عبد الرؤوف البشيشي ، والشيخ منصور النفوي ، والشيخ أحمد النفراوي ، كما نقلت ذلك من خطه وإجازته للمنفور له عبدالله باشا كپورلي زاده ، وكان قد قرأ عليه صحيح البخاري ، ومسلم ، والموطأ ، وسنن أبي داود ، وابن ماجه ، والنسائي ، والترمذي ، والمواهب ، قراءة لبعضها رواية ، وبعضها رواية ، ولباقيا إجازة ، وألفية المصطلح من أولها إلى آخرها رواية ، وكان إماما ثبتا فقيها ، محدثا أصوليا

(١) ١١٥٣ هـ / ٢٩ مارس ١٧٤٠ - ١٨ مارس ١٧٤١ م . (٢) ١٧ صفر ١١٥٤ هـ / ٤ مايو ١٧٤١ م .

نحوياً منطقياً ، ولما توفي العلامة الشيرازي ، تصدر للإفادة في محله ، وانتفع به الطلبة ، وكان حلو التقرير فصيحاً ، كثير الاطلاع ، مستحضراً للأصول والفروع ، والمناسبات والنوادر والمسائل والفوائد ، تلقى عنه غالب أشياخ العصر ، وحضروا دروسه الفقهية والمعتولية ، كما هو مذكور في تراجمهم ، ولم يزل مواظباً وملازماً على الإقراء والإفادة وإملاء العلوم حتى وافاه الأجل المحتوم ، وتوفي في سابع جمادى الأولى من سنة خمس وخمسين ومائة وألف ^(١) ، وخلف بعده ابنه أستاذنا الإمام المحقق ، والتحرير المدقق ، بركة الوقت ، وبقية السلف ، الشيخ عبد المنعم ، دام الله النفع بوجوده ، وأطال عمره مع الصحة والعافية آمين .

ومات : الإمام العلامة الوحيد ، والبحر الخضم الفريد ، روض العلوم والمعارف ، وكنز الأسرار واللطائف ، الشيخ محمد بن محمد الفلاني الكنتاوي الدانراكي السوداني ، كان إماماً درآكا ، متقناً متفناً ، وله يد طويلة ، وباع واسع في جميع العلوم ، ومعرفة تامة بدقائق الأسرار والأنوار ، تلقى العلوم والمعارف بيلاده ، عن الشيخ الإمام محمد بن سليمان بن محمد التوالي البرناري الباغراموي ، والأستاذ الشيخ محمد بندو ، والشيخ الكامل الشيخ هاشم ، والشيخ محمد فودو ، ومعناه الكبير ، قال : « وهو أول من حصل لي على يديه الفتح ، وعليه قرأت أكثر كتب الأدب ، ولارتمه حضراً وسفراً ، نحو أربع سنوات » ، فأسخذه عنه الصرف والنحو ، حتى أتقن ذلك ، وصار شيخه المذكور يلقبه بسبويه ، وكان يلقبه قبل ذلك بصاحب المقامات ، لحفظه لها ، واستحضاره للألفاظ استحضاراً شديداً ، بحيث إذا ذكرت كلمة يأتي بما قبلها بالبدئية ، وعدم الكلفة ، وتلقى عن الشيخ محمد بندو ، علم الحرف والأوقاف ، وعلم الحساب ، والمواقيت على أسلوب طريقة المغاربة ، والعلوم السرية بأنواعها الحرفية ، والوقفية ، وآلاتها الحسابية والميقاتية ، وحصلت له منه المنفعة التامة ، قال : « وقرأت عليه الأصول والمعاني والبيان ، والمنطق وألفية العراقي ، وجميع عقائد السنوسى الستة ، وسمع عليه النجاري ، وثلاثة أرباع مختصر الشيخ خليل ، من أول البيوع إلى آخر باب السلم ، ومن أول الإجارة إلى آخر الكتاب ، ونحو الثلث من كتاب ملخص المقاصد ، وهو كتاب لابن زكري معاصر الشيخ السنوسى فى ألف بيت وخمسمائة بيت فى علم الكلام ، وأكثر تصانيفه إلى غير ذلك » ، قال : « وسمعت منه كثيراً من الفوائد العجيبة ، والحكايات الغريبة ، والأخبار والنوادر ، ومعرفة الرجال ومراتبهم

(١) ٧ جمادى الأولى ١١٥٥ هـ / ١٠ يولي ١٧٤٢ م .

وطبقاتهم ، ، وذكر ذلك فى برنامج شيوخه المذكورين ، وكان للمترجم همة عالية ، ورغبة صادقة فى تحصيل العلوم المتوقف عليها تحصيل الكتب ، وكان يقول عن نفسه : « إن مما منَّ الله عليَّ به ، أنى لم أقرأ قط من كتاب مستعار ، وإنما أدنى مرتبى إذا حاولت قراءة كتاب لم يكن موجودا عندى ، أن أكتب منه موسع السطور لأقيد فيه ما أردته من شروحه ، أو ما سمعته من تفسيرات الشيخ عند قراءته ، وأعلماها أن أكتب شرحه وحاشيته ، بدليل أنه لولا علو همتى ، وصدق رغبتى ، فى تحصيل العلوم ، لما فارقت أهلى وأئسى ، وطلقت راحتى ، وبدلتهمما بفريتى ووحشتى وكربتى ، مع كون حالى مع أهلى غاية الغيبة والانتظام ، فبادرت فى اقتحام الأخطار ، لكى أدرك الأوطار » شعر :

إِنَّ الْأُمُورَ إِذَا مَا اللَّهُ يَسَّرَهَا أَتَيْتُكَ مِنْ حَيْثُ لَا تَرْجُو وَتَحْتَسِبُ
وَكُلُّ مَا لَمْ يَسْقُدْهُ الْإِلَهُ فَمَا يُقِيدُ حَرَصُ الْفَتَى فِيهِ وَلَا النِّصَبُ
ثِنْ بِالْإِلَهِ وَلَا تَرَكْنِ إِلَى أَحَدٍ فَاللَّهُ أَكْرَمُ مَنْ يُرْجَى وَيُرْتَقَبُ

ولما استأذن شيخه فى الرحلة والحج فمر فى رحلته بعدة ممالك ، واجتمع بملوكها وعلمائها ، فممن اجتمع به فى كاغ برن ، الشيخ محمد كركك ، وأخذ عنه أشياء كثيرة من علوم الأسرار والرمل ، وأقام هناك خمسة أشهر ، وعنده قرأ كتاب الوالية للكردى ، وهو كتاب جليل معتبر فى علم الرمل ، وقرأ عليه هو الرجراجى ، وبعض كتب من الحساب ، وله رحلة تتضمن ما حصل له فى تنقلاته ، وحج سنة اثنتين وأربعين ومائة وألف ^(١) ، وجاور بمكة ، وأبتدأ هناك بتأليف : « الدر المنظوم وخلاصة السر المكتوم فى علم الطلاسم والنجوم » ، وهو كتاب حافل رتبته على : مقدمة ، وخمسة مقاصد ، وخاتمة ، وقسم المقاصد أبوابا ، وأتم تبينه بمصر المحروسة فى شهر رجب سنة ست وأربعين ^(٢) ، ومن تأليفه كتاب : « بهجة الآفاق وإيضاح اللبس والإغلاق فى علم الحروف والأوقاف » ، رتبته على : مقدمة ، ومقصد ، وخاتمة ، وجعل المقدمة : ثلاثة أبواب ، والمقصد : خمسة أبواب ، وكل باب يشتمل على مقدمة وفصول ، ومباحث ، وخاتمة ، وله منظومة فى علم المنطق ، سماها : « منح القدوس » ، وشرحها شرحا عظيما سماه : « إزالة العيوس عن وجه منح القدوس » ، وهو مجلد حافل نحو ستين كراما ، وله شرح يديع على

(١) ١١٤٢ هـ / ٢٧ يولييه ١٧٢٩ - ١٦ يولييه ١٧٣٠ م .

(٢) رجب ١١٤٦ هـ / ٨ ديسمبر ١٧٣٣ - ٦ يناير ١٧٣٤ م .

«كتاب النذر والترساق في علم الأوقاف»، ومن تأليفه: «بلوغ الأرب من كلام العرب»، في علم النحو، وله غير ذلك، توفي سنة أربع وخمسين ومائة وألف^(١) بمزول المرحوم الشيخ الوالد، وجعله وصيا على تركته، وكتبه، وكان يسكن أولا بدرب الأتراك، وهو الذي أخذ عنه: علم الأوقاف وعلم الكسر والبسط الحسرية، والعديد، ودفنه الوالد بستان العلماء بالمجاورين، وبنى على قبره تركية، وكتب عليها اسمه وتاريخه، ومن كلامه:

طَلَبْتُ الْمُسْتَقَرَّ بِكُلِّ أَرْضٍ فَلَمْ أَرَلِي بِأَرْضٍ مُسْتَقَرًّا
تَبِعْتُ مَطَامِعِي فَاسْتَعْبَدْتَنِي وَلَوْ أَنِّي قَنَعْتُ لَكُنْتُ حُرًّا

ومات: جامع الفضائل والمحاسن، طاهر الأعراق والأوصاف، السيد علي أفندي، نقيب السادة الأشراف، ذكره الشيخ عبدالله الإدكاري، في مجموعته، وأثنى عليه، وكان مختصا بصحته قال: «أنشدني من فيه نفسه»:

اشْكُوا إِلَى اللَّهِ مِنْ قَوْمٍ قَوِي رَحِمٌ لَا يَخْشِي قَطْعَهَا ذُو اللَّبِّ مِنْ نَاسٍ
مَعَ أَنِّي أَحْمَدُ اللَّهَ الْكَرِيمَ عَلَى إِقْعَادِهِمْ بَيْنَ إِقْلَالٍ وَإِفْلَاسٍ

قال: «ومن مشوره»، قوله: «إن أول ما خطبت به معالي الأمور، وافتتحت به دفاتر المنظوم والمثور، حمدا لله الذي جعل لكل دائرة قطبا، ولكل عصر لسانا وطبا، لتدوم بهم نعمة النظام، وتقوم بهم حجة الإسلام على الأخصام، والصلاة والسلام على نبيه المبعوث لكافة الأنام، وعلى آله وصحبه البررة الكرام»، إلخ، وحج المترجم سنة سبع وأربعين ومائة وألف^(٢)، وعاد إلى مصر ولم يزل على أحسن حال، حتى توفي في الليلة الثامنة عشر من شهر شوال سنة ثلاث وخمسين ومائة وألف^(٣).

ومات: الأستاذ العارف، الشيخ أبو العباس أحمد بن عثمان بن علي بن محمد ابن علي بن أحمد العربي الأندلسي التلمساني، الأزهري المالكي، أخذ الحديث عن الإمام أبي سالم عبدالله بن سالم البصري المكي، وأبى العباس أحمد بن محمد النخعي المكي، الشافعيين وغيرهما من علماء الحرمين ومصر والمغرب، أخذ عنه،

(١) ١١٥٤ هـ / ١٩ مارس ١٧٤١ - ٧ مارس ١٧٤٧ م.

(٢) ١١٤٧ هـ / ٣ يونيو ١٧٣٤ - ٢٣ مايو ١٧٣٥ م.

(٣) ١٨ شوال ١١٥٣ هـ / ٦ يناير ١٧٤١ م.

الشيخ أبو سالم الحفني ، والسيد علي بن موسى المقدسي الحسيني ، وغيرهما ، من علماء الحرمين ، ومصر ، والمغرب ، توفي سنة إحدى وخمسين ومائة وآلف ^(١)

ومات : الإمام العلامة ، والتحرير الفهامة ، شمس الدين محمد بن سلامة البصير الإسكندري المكي ، البليغ الماهر ، أخذ العلم عن الشيخ خليل السلقاني ، والشهاب أحمد السندوي ، والشيخ محمد الخرشى ، والشيخ عبد الباقي الزرقاني ، والشيرخيتي والأبي ذرى ، وهو الشهاب أحمد الذى روى عن البرهان اللقاني والبابلي ، وأخذ أيضاً عن الشيخ يحيى الشاوى ، والشهاب أحمد البشبيشى ، وله تأليفات عديدة ، منها : « تفسير القرآن العزيز نظماً » ، فى نحو عشر مجلدات ، وقد أجاز الشيخ أبا العباس أحمد بن على العثماني ، وأملى عليه نظماً ، وذلك بمنزله بالجانب الغربى من الحرم الشريف ، وعمر بن أحمد بن عقيل ٤ ومحمد بن على بن خليفة الغرياني التونسي ، وحسين بن حسن الإنطاكي المقرئ ، أجازاه فى سنة إحدى وثلاثين ومائة وآلف ^(٢) فى الطائف ^(٣) ، وإسماعيل بن محمد المعجلوني وغيرهم ، توفي فى ذى الحجة سنة تسع وأربعين ومائة وآلف ^(٤) .

ومات : الشيخ الإمام ، العالم العلامة ، صاحب التأليف العديدة ، والتقارير المفيدة ، أبو العباس أحمد بن عمر الدهري الشافعي الأدهري ، أخذ عن عمه الشيخ عليّ الدهري ، قرأ عليه التحرير ، وابن قاسم ، وشرح الرحبية ، وأخذ عن الشيخ محمد القليوبي ، الخطيب ، وشرح التحرير ، والشيخ خالد على الأجهومية ، وعلى الأدهرية ، وعن الشيخ أبي السرور الميداني ، والشيخ محمد الدنوشري المشهور بالجندى ، علم الحساب ، والفرائض ، وأخذ عن الشيخ الشنشورى ، ومن مشايخه يونس ابن الشيخ القليوبي ، والشيخ عليّ السبيطي ، والشيخ صالح الحنبلى ، والشيخ محمد التفراوى المالكي ، وأخوه الشيخ أحمد التفراوى ، والشيخ خليل اللقاني ، والشيخ منصور الطوخى ، والشيخ إبراهيم الشيرخيتي ، والشيخ إبراهيم المرحومي ، والشيخ عامر السبكي ، والشيخ عليّ الشبراملسي ، والشيخ

(١) ١١٥١ هـ / ٢١ أبريل ١٧٣٨ - ٩ أبريل ١٧٣٩ م .

(٢) ١١٣١ هـ / ٢٤ نوفمبر ١٧١٨ - ١٣ نوفمبر ١٧١٩ م .

(٣) الطائف : مدينة ذات قرى وموارد كثيرة ، وإمارتها من إمارات منطقة مكة المكرمة .

الجلسر ، حمد : المعجم الجغرافى للبلاد العربية السعودية (مبجم مختصر) ، ق ٢ ، ص ٨٩١ .

(٤) الحجة ١١٤٩ هـ / ٢ أبريل - ٣٠ أبريل ١٧٣٧ م .

شمس الدين محمد الحموى ، والشيخ أبو بكر الدبلجى ، والشيخ أحمد المرحومى له
والشيخ أحمد السنديى ، والشيخ محمد البقرى ، والشيخ منصور المنوفى ،
والشيخ عبد المعطى المالكى ، والشيخ محمد الخرشى ، والشيخ محمد النثرى ،
والشيخ أبو الحسن البكرى خطيب الأزهر ، وانتشر فضله وعلمه ، واشتهر
صيته ، وأفاد وألف وصنف ، فمن تأليفه : « غاية المرام فيما يتعلق بأنكحة
الأنام » ، وكتب حاشية عليه مع زيادة أحكام وإيضاح ما خفى فيه على بعض الأنام ،
و « غاية المقصود لمن يتعاطى العقود على مذهب الأئمة الأربعة » ، و « الختم الكبير
على شرح التحرير » ، المسمى : « فتح الملك الكريم الروهاب » ، بختم شرح تحرير
تفقيح اللباب » ، و « غاية المراد لمن قصرت همته من العباد » ، و « ختم على شرح
المنهج » سماه « فتح الملك البارى » ، بالكلام على آخر شرح المنهج للشيخ زكريا
الأنصارى ، وختم على شرح الخطيب ، وعلى شرح ابن قاسم ، وكتابه المشهور
المسمى : « فتح الملك المجيد لتفقيح العبيد » ، جمع فيه ما جربه وتلقاه من الفوائد
الروحانية والطبية وغيرها ، وهو مؤلف لا نظير له فى بابيه ، وله رسالة على
البسمة ، وحديث البداة ، ورسالة تسمى : « تحفة المشتاق فيما يتعلق بالسنانية
ومساجد بولاق » ، ورسالة تسمى : « تحفة الصفا فيما يتعلق بأبوى المصطفى » ،
و « القول المختار فيما يتعلق بأبوى النبى المختار » ، و « مناسك حج على
مذهب الإمام الشافعى » ، و « تحفة المرید فى الرد على كل مخالف عنيد » ،
و « فتح الملك الجواد بتسهيل قسمة التركات على بعض العباد بالطريق المشهورة
بين الفرضيين فى المسائل العائلة » و « رسالة فى سؤال الملكين وعذاب القبر ونعيمه
والوقوف فى المحشر والشفاعة العظمى » ، و « أربعون حديثاً » ، و « تمام الانتفاع
لمن أرادها من الأنام »^(١) ، و « حاشية على شرح ابن الغزى » ، و « رسالة تتعلق
بالكواكب السبعة والساعات الجيدة ويضرب المنازل العلوية والسفلية وإحضار عامر
المكان واستنطاقه وعزله » ، و « لوح الحياة والمات » ، وغير ذلك ، توفى سابع
عشرين شعبان سنة إحدى وخمسين ومائة وألف^(٢) .

وميات : الإمام العلامة ، والبحر الفهامة ، شيخ مشايخ العصر ، ونادرة
الدهر ، الصالح الزاهد ، الورع القانع ، الشيخ مصطفى العزيرى الشافعى ، ذكره

(١) كتب أسام هذه العبارة بهامش ص ١٦١ ، طبعة بولاق « قوله : وتمام الانتفاع ، هكذا فى النسخ ، ولعل حق
العبارة مسلماً الانتفاع التام ، لمن أرادها من الأنام أو نحو ذلك » .

(٢) ٢٧ شعبان ١١٥١ هـ / ١٠ ديسمبر ١٧٣٨ م .

الشيخ محمد الكشناوى فى آخر بعض تأليفه ، بقوله : « وكان الفراغ من تأليفه فى شهر كذا سنة ست وأربعين ، وذلك فى أيام الأستاذ زاهد العصر ، الفخر الرازى ، الشيخ مصطفى المزبى » ، وناهيك بهذه الشهادة ، وسمعت وصفه من لفظ الشيخ الوالد وغيره ، من مشايخ العصر ، من أنه كان أرهد أهل زمانه فى الورع والتشف فى الماكل والملبس ، والتواضع وحسن الأخلاق ، ولا يرى لنفسه مقاما ، وكان معتقدا عند الخاص والعام ، وتأتى الأكابر والأعيان لزيارته ، ويرغبون فى مهادته ويره ، فلا يقبل من أحد شيئا كائنا ما كان مع قلة دينه ، لا كثيرا ولا قليلا ، وأثاث بيته على قدر الضرورة والاحتياج ، وكان يقرأ دروسه بـمدرسة السنانية ^(١) المجاورة لحارة سكنه ، بخط الصناديقية ^(٢) ، بحارة الأزهر ، ويحضر دروسه كبار العلماء والمدرسين ، ولا يرضى للناس بتقيل يده ، ويكره ذلك ، فإذا تكامل حضور الجماعة ، وتحلقوا حضر من بيته ، ودخل إلى محل جلوسه بوسط الحلقة ، فلا يقوم لدخوله أحد ، وعندما يجلس يقرأ المقرئ ، وإذا تم السدرس قام فى الحال ، وذهب إلى داره ، وهكذا كان دأبه ، توفى سنة أربع وخمسين ^(٣) ، وأقام عثمان بك ذو الفقار وصيا على ابنته .

ومات : الإمام العمدة ، المتقن المتفنن ، الشيخ رمضان بن صالح بن عمر بن حجارى ، السفطى الخوانكى الفلكى الحيسوى ، أخذ عن رضوان أفندى ، وعن العلامة الشيخ محمد البرشمسى ، وشارك الجمال يوسف الكلارجى ، والشيخ الوالد ، وحسن أفندى قطة مسكين ، وغيرهم ، واجتهد وحسب وحرر ، وكتب بخطه كثيرا جدا ، وحسب المحكمات ، وقواعد المقومات ، على أصول الرصد السمرفندى الجديد ، وسهل طرقها بأدق ما يكون ، وإذا نسخ شيئا من محروياته ، رقم منها عدة نسخ فى دفعة واحدة ، فيكتب من كل نسخة صفحة ، بحيث يكمل الأربع نسخ أو الخمسة على ذلك النسق ، فيتم الجميع فى دفعة واحدة ، وكان شديد الحرص على تصحيح الأرقام ، وحل المحلولات الخمسة ودقائقتها إلى الخواصم والسوأس ، وكتب منها عدة نسخ بخطه ، ونحو شيء يصير نقله ، فضلا عن حسابه

(١) مدرسة السنانية : مدرسة وجامع أنشأه ستان باشا والى مصر الذى تولى على مصر مرتين ، الولاية الأولى ٢٤ شعبان ٩٧٥ - ١٣ جمادى الثانية ٩٧٦ هـ / ٢٣ فبراير ١٥٦٨ - ٣ ديسمبر ١٥٦٨ م ، والثانية فى ١ صفر ٩٧٩ - آخر الحجة ٩٨١ هـ / ٢٥ يونيو ١٥٧١ - ٢٢ أبريل ١٥٧٤ م ، وبني هذه المدرسة والجامع بشار بولاق قرب شارع النيل .

مبارك ، على - المرجع السابق ، ج ٥ ، ص ٤٩ - ٥٠ .

(٢) خط الصناديقية : خط قريب من الجامع الأزهر .

(٣) ١١٥٤ هـ / ١٩ مارس ١٧٤١ - ٧ مارس ١٧٤٢ م .

وتحريره : « ومن تصانيفه : نزهة النفس بتقويم الشمس بالمركز والوسط فقط » ،
و « العلامة بأقرب طريق وأسهل مأخذ وأحسن وجه مع الدقة والأمن من الخطأ » ،
وحرر طريقة أخرى على طريق الدر اليتيم ، يدخل إليها بفاضل الأيام تحت دقائق
الخاصة ، ويخرج منها المقوم بغاية التدقيق ، لمرتبة الثوالت فى صفحات كبيرة
متسعة فى قالب الكامل ، واختصرها الشيخ الوالد فى قالب النصف ، ويحتاج إليها
فى عمل الكسوفات ، والخسوفات ، والأعمال الدقيقة يوما يوما ، ومن تأليفه :
« كفاية الطالب لعلم الوقت ، وبغية الراغب فى معرفة الدائر وفضله » ،
والسمت ، والكلام المعروف فى أعمال الكسوف والخسوف » ، و « الدرجات
الوريفة ، فى تحرير قسى العصر الأول ، وعصر أبى حنيفة » ، و « بغية الوطر فى
المباشرة بالقمر » ، و « رسالة عظيمة فى حركات أفلاك السيارة وهيأتها وحركاتها
وتركيب جداولها على التاريخ العربى على أصول الرصد الجديد » ، وكشف الغياهب
عن مشكلات أعمال الكواكب » ، و « مطالع البدور فى الضرب والقسم والجذور »
و « حرك ثلثمائة وستة وثلاثين كوكبا من الكواكب الثابتة المرصودة بالرصد الجديد
بالأطوال والأبعاد » ، و « مطالع المرود درجاته الأول » ، سنة تسع وثلاثين ومائة
وآلف^(١) ، والقول المحكم فى معرفة كسوف النير الأعظم ، و « رشف الزلال فى
معرفة استخراج قوس مكث الهلال بطريقى الحساب والجداول » ، وأما كتاباته
وحسابياته فى أصول الظلال ، واستخراج السموت والبناتير ، فشئ لا ينحصر ،
ولا يمكن ضبطه لكثرة ، وكان له بالوالد صلة شديدة ، وصحة أكيدة ، ولما حانت
وفاته أقامه وصيا على مخلفاته ، وكان يستعمل البرشعثا ، ويطبخ منه فى كل سنة
قزانا كبيرا ، ثم يملأ منه قدورا ، ويدفنها فى الشعير ستة أشهر ، ثم يستعمله بعد
ذلك ، ويكون قد حان فراغ الطبخة الأولى ، وكان يأتيه من بلده الحانكة ، جميع
لوازمه وذخيرة داره من : دقيق ، وسمن ، وعسل ، وجبن ، وغير ذلك ،
ولا يدخل لداره قمح إلا لمونة الفراخ ، وعلفهم فقط ، وإذا حضر عنده ضيوف ،
وحان وقت الطعام ، قدم لكل فرد من الحاضرين دجاجة على حدته ، ولم يزل حتى
توفى عشر جمادى الأولى سنة ثمان وخمسين ومائة وآلف^(٢) يوم الجمعة ، ودفن
بجوار تربة الشيخ البحيرى ، كاتب القسمة العسكرية ، بجوار حوش العلامة الخطيب
الشرينى .

(١) ١١٣٩ هـ / ٢٩ أغسطس ١٧٢٦ - ١٨ أغسطس ١٧٢٧ م .

(٢) ١٠ جمادى الأولى ١١٥٨ هـ / ١٠ يونيو ١٧٤٥ م .

ومات : قاضى قضاء مصر صالح أفندي القسطنونى ، كان عالما بالأصول والفروع ، صوفى المشرب فى التصوف ، ولى قضاء مصر سنة أربع وخمسين ومائة وألف ^(١) ، وبها مات سنة خمس وخمسين ومائة وألف ^(٢) ، ودفن عند المشهد الحسينى .

ومات : السيد زين العابدين المتوفى المكي ، أحد السادة المشهورين بالعلم والفضل ، توفى سنة إحدى وخمسين ومائة وألف ^(٣) ، ورثاه السيد جعفر البيهى بما هو مثبت فى ديوانه .

ومات : السيد الشريف حمود بن عبدالله بن عمرو النموى ، الحسينى المكي ، أحد أشرف آل نبي ، كان صاحب صدارة ودولة ، وأخلاق رضية ، ومحاسن مرضية حسن المذاكرة والمطارحة ، لطيف المحاضرة والمحاورة ، توفى أيضاً سنة إحدى وخمسين ومائة وألف ^(٤) ، ورثاه السيد جعفر البيهى أيضاً بما هو مشهور ومثبت فى ديوانه .

ومات : الأجل الفاضل المحقق ، أحمد أفندي الواعظ الشريف التركى ، كان من أكابر العلماء ، أمارا بالمعروف ، ولا يخاف فى الله لومة لائم ، وكان يقرأ الكتب الكبار ، ويباحث العلماء على طريق النظر ، ويعظ العامة بجامع المردانى ^(٥) ، فكانت الناس تزدهم عليه لعذوبة لفظه وحسن بيانه ، وربما حضره بعض الأعيان من أمراء مصر فيسبهم جهرا ، ويشير إلى مثالبهم ، وربما حنقوا منه ، وسلطوا عليه جماعة من الأتراك ليقتلوه ، فيخرج عليهم وحده فيقتل الله على أبصارهم ، مات فى حادى عشرين الحجة سنة إحدى وستين ومائة وألف ^(٦) .

ومات : القطب الكامل ، السيد عبدالله بن جعفر بن علوى مدبر باعلوى ، نزىل مكة ، ولد بالشعر وبها نشأ ، ودخل الحرمين ، وتوجه إلى الهند ومكث فى دهلى ^(٧) مدة تقرب من عشرين عاما ، ثم عاد إلى الحرمين ، وأخذ عن والده ،

(١) ١١٥٤ هـ / ١٩ مارس ١٧٤١ - ٧ مارس ١٧٤٢ م .

(٢) ١١٥٥ هـ / ٨ مارس ١٧٤٢ - ٢٤ فبراير ١٧٤٣ م .

(٣) ١١٥١ هـ / ٢١ أبريل ١٧٣٨ - ٩ أبريل ١٧٣٩ م .

(٤) ١١٥١ هـ / ٢١ أبريل ١٧٣٨ - ٩ أبريل ١٧٣٩ م .

(٥) جامع المردانى : قطر ، ص ٧٩ ، حاشية رقم (٢) .

(٦) ٢١ ذى الحجة ١١٦١ هـ / ١٢ ديسمبر ١٧٤٨ م .

(٧) دهلى : مدينة هندية ، وتعرف بـ « نيودلهى » ، وهى حاضرة الهند .

وأخيه العلامة علوى ، ومحمد بن أحمد بن على الستارى ، وابن عقيلة وآخرين ،
وعنه أخذ الشيخ السيد ، وشيخ ، والسيد عبد الرحمن العيدروس ، وله مؤلفات
نفيسة ، منها : « كشف أسرار علوم المقرين » ، و « لمع النور بياض اسم الله يتم
السرور » ، و « أشرف النور » ، و « سناء مبین سر معنى الله لا تشهد سواه » ،
و « الاصل أربعة أبيات للقبط الخلد » ، و « السالكى الجوهرية على العقائد
البنوفرية » ، و « شرح ديوان شيخ بن إسماعيل الشحرى » ، و « النفعة المهداة
بأنفاس العيدروس بن عبدالله » ، و « الإيفا بترجمة العيدروس جعفر بن مصطفى »
و « ديوان شعر » ، ومراسلات عديدة ، وقيل تولى القطبانية ، ومن شعره قوله :

وَجَاءَ الْمَتَى وَالْأَمْنُ وَالْفَتْحُ وَالنَّصْرُ	خَلِيلِي طَابَ الْقَلْبُ وَاتَّسَحَرَ الصَّدْرُ
بِنُورِ اتِّحَادٍ عِنْدَنَا الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ	وَقَدْ جَاءَ وَجْهَ الْحَقِّ بِالْحَقِّ وَالْمَحَلَّى
وَأَيَّاتُهُ فَمَنْ كُلِّ مَجْلَى بِهِ زَهْرُ	فَلَا شَيْءَ غَيْرَ اللَّهِ فِي كُلِّ مَا نَرَى
لَوْحَدَّثَهُ اللَّاتِي هِيَ الْقَلْبُ وَالْكَثْرُ	وَمَا هَذِهِ الْأَكْشَوَانُ إِلَّا مَرَاتِبُ
بِتَرْيِلِهِ فَافْهَمْ فَقَدْ ظَهَرَ السِّرُّ	وَإِنْ لَهُ أَسْمَاءُ حُسْنَى كَمَا أَتَى
نَهَى عَنْ سِيَابِ الدَّهْرِ ذَاكَ هُوَ الدَّهْرُ	أَمَّا قَالَ إِنْسَانُ الْحَقِيقَةِ حَيْثُ قَدْ
مَنْ الْآيِ مَنْ قَدْ يَهْتَدِي عِنْدَهَا الْغُرُ	وَفِي مُحْكَمِ التَّزْوِيلِ تَكْفِي شَوَاهِدُ
لَرَأَى أُولَى التَّحْقِيقِ لَمْ يَكُنْ قُدْسُهُ فُرُ	فَقَرُّوا إِلَى اللَّهِ الْقَرِيبِ طَرِيقُهُ
لَرَأَى مُرَادَ اللَّهِ لَمْ يَكُنْ هُوَ السِّرُّ	وَسَيَّرُوا عَلَى اسْمِ اللَّهِ بِالْعَدْلِ وَالْقِي

ومن أخذ عنه وصحبه الشهاب الاخاى ، وأحمد بار عفان ، والطبيب بن أبى
بكر ، ومصطفى وحسين ابنا عم العيدروس ، ومصطفى بن عبد ربه بن شيخ ، وابن
أخيه حسين بن علوى بن جعفر مدهر ، ومن كلامه أيضاً :

شَيْءٌ مِنَ الْأَمْرِ فِي التَّحْقِيقِ وَالنَّظَرِ	مَا نَحْنُ إِلَّا عَبِيدُ اللَّهِ لَيْسَ لَنَا
وَرُويَةُ الْغَيْرِ تَرْمِي الْعَبْدَ فِي الْغَيْرِ	إِنَّ السُّمُومَ مِنَ الْأَوْهَامِ مَنَشُوهَا
	وله مخاطبا السيد العيدروس :
وَجِيهًا بِمَجْدٍ قَدْ غَلَا حَيْثُ السَّمَاءِ	سَلَامٌ عَلَى الشَّهْمِ الْمَنِيْفِ الَّذِي سَمَاءُ
إِلَى الطَّائِفِ الْمَشْهُورِ أَنْعَمَ بِهِ حِمَى	سَلَامٌ عَلَيْهِ كَلَّمَ أَمْ طَائِفُ
	وله :

بِمَا مِنْهُمْ مَقْطَاعٍ وَالْحَقُّ فِيهِمْ ظَاهِرٌ

حُجَّتِيْكُمْ لَا تَكُكُمْ أَلِهَاتُكُمْ التَّكَاثُرُ

وله كرامات شهيرة ، توفي بمكة سنة ستين ومائة وألف (١).

ومات : السيد الأجل عبدالله بن مشهور بن علي بن أبي بكر العلوي ، أحد السادة أصحاب الكرامات والإشراقات ، كان مشهوراً بإراءة الخضر ، أدركه السيد عبد الرحمن العيدروس ، وترجمه في ذيل المشرح ، وأثنى عليه ، وذكر له بعض كرامات ، توفي سنة أربع وأربعين ومائة وألف (٢).

ومات : الأستاذ النجيب الماهر ، المتفنن جمال الدين يوسف بن عبدالله الكلارجي الفلكي ، تابع حسن أفندي كاتب الرونامة سابقاً ، قرأ القرآن ، وجوّد الخط ، وتوجهت همته للعلوم الرياضية : كالهية ، والهندسة ، والحساب ، والرسم ، فتقيد بالعلامة الماهر رضوان أفندي ، وأخذ عنه ، واجتهد وتمهر ، وصار له باع طويل في الحسابيات والرسميات ، وساعده على إدراك مأموله ثروة مخدمه ، فاستنبط واخترع ما لم يسبق به ، وألف كتاباً حافلاً في الظلال ، ورسم المنحرفات والبساط والمزاويل ، والأسطحة ، جمع فيه ما تفرق في غيره من أوضاع المتقدمين ، بالأشكال الرسمية والبراهين الهندسية ، والتزم المثال بعد المقال ، وألف كتاباً أيضاً في منازل القمر ومحلها وخواصها وسماتها : « كثر الدرر في أحوال منازل القمر » ، وغير ذلك ، واجتمع عنده كتب وآلات نفيسة ، لم تجتمع عند غيره ، ومنها نسخة الزيج السمرقندي بخط المعجم ، وغير ذلك ، توفي سنة ثلاث وخمسين ومائة وألف (٣) ، رحمه الله .

ومات : الإمام العلامة ، والعمدة الفهامة ، مفتي المسلمين ، الشيخ أحمد بن عمر الإسقاطي الحنفي المكنى بأبي السعود ، تفقه على الشيخ عبد الحى الشرنبلالي ، والشيخ على العقدي ، الحنفي البصير ، وحضر عليه المنار ، وشرحه لابن فرشته ، وغيره ، والشيخ أحمد النفاوي المالكي ، والشيخ محمد بن عبدالباقى الزرقاني ، والشيخ أحمد بن عبد الرازق الروحي الدماطي الشناوي ، والشيخ أحمد الشهير بالبناء ، وأحمد بن محمد بن عطية الشرقاوي الشهير بالخاليفي ، والشيخ أحمد بن محمد ، المنفلوطي الشافعي الشهير بابن الفقيه ، والشيخ عبد الرؤوف البشيشي ، وغيرهم ، كالشيخ عبد ربه الديوي ، ومحمد بن

(١) ١١٦٠ هـ / ١٣ يناير ١٧٤٧ - ١ يناير ١٧٤٨ م . (٢) ١١٤٤ هـ / ٦ يولي ١٧٢١ - ٢٣ يونيو ١٧٢٢ م .

(٣) ١١٥٣ هـ / ٢٩ مارس ١٧٤٠ - ١٨ مارس ١٧٤١ م .

صلاح الدين الدنجيهي ، والشيخ منصور المنوفي ، والشيخ صالح البهوتي ، ومهر في العلوم ، وتصدر لإلقاء الدروس الفقهية ، والمعقولة ، وأفاد وأفتى وألف وأجاد ، وانتفع الناس بثأليفه ، ولم يزل يملئ ويقيد حتى توفي سنة تسع وخمسين ومائة وألف (١) .

ومات : الأستاذ الكبير ، والعلم الشهير ، صاحب الكرامات الساطعة ، والأنوار المشرقة السالمة ، سيدي عبد الخالق بن وقى ، قطب زمانه ، وفريد أوانه ، وكان على قدم أسلافه ، وفيه فضيلة وميل للشعر ، وامتدحه الشعراء ، وأجازههم الجوائز السنية ، وكان يحب سماع الآلات ، وامتدحه بعض شعراء عصره بقوله :

دَعَّ عَنْكَ حَاتِمَ طَى وَابْنَ زَائِدَةَ وَأَتْرَكَ حَدِيثَ بَنِي الْعَبَّاسِ وَالْخُلَفَا
وَانْظُرْ بَعِيَّتِكَ هَلْ أَبْصَرْتَ مِنْ رَجُلٍ فِي الْجُودِ يُشَبِّهُ عَبْدِ الْخَالِقِ بْنِ وَقَى

توفي رحمه الله في ثانی عشر ذی الحجة سنة إحدى وستين ومائة وألف (٢) ، في عشر السبعين ، وتولى بعده في خلافتهم سيدي محمد أبو الإشراق بن وقى (٣) ، وأعقب المترجم أولادا ، كلهم اندرجوا إلا ابنة هي أم السيد أبى الإمداد ، الذي تولى نقابة الأشراف قبل خلافته على سجادتهم في خلافة السيد أبى الإشراق .

ومات : الأستاذ شيخ الطريقة والحقيقة ، قدوة السالكين ، ومرسى المريدين ، الإمام السالك السيد مصطفى بن كمال الدين ، المذكور في منظومة النسبة لسيدي عبد الغنى النابلسي ، كما ذكره السيد الصديقي في شرحه الكبير على ورده السعري البكري الصديقي الخلوتي ، نشأ ببيت المقدس على أكرم الأخلاق وأكملها ، رياه شيخه الشيخ عبد اللطيف الحلبي ، وغذاه بلبان أهل المعرفة والتحقيق ، ففاق ذلك الفرع الأصل ، وظهرت به في أفق الوجود شمس الفضل ، فبرع فهما وعلمنا ، وأبدع نثرا ونظما ، ورحل إلى جبل الاقطار لبلوغ أجل الاوطار ، كما دأب على ذلك السلف ، لما فيه من اكتساب المعالي والشرف ، ولما ارتحل إلى إسلامبول لبس فيها ثياب الخمول ، ومكث فيها سنة لم يؤذن له بارتحال ، ولم يدر كيف الحال ، فلما كان آخر السنة قام ليلة ، فصلى على عادته من التهجد ، ثم جلس لقراءة الورد السحري ، فأحب أن تكون روحانية النبي ﷺ في ذلك المجلس ، ثم روحانية

(١) ١١٥٩ هـ / ٢٤ يناير ١٧٤٦ - ١٢ يناير ١٧٤٧ م . (٢) ١٢ ذی الحجة ١١٦١ هـ / ٣ ديسمبر ١٧٤٨ م .

(٣) كب لام هذا الاسم بهامش ص ١٦٥ ، طبعة يولاق ، قوله : « وقى » ، يكتب بالياء كما نص عليه العلامة الزرقاني على الواهب أ. هـ . ، يكتب في إمامنا هذه « وفا » .

خلفائه الأربعة والأئمة الأربعة والأقطاب الأربعة والملائكة الأربعة ، فبينما هو فى أثنائه إذ دخل عليه رجل ، فشمع عن أذنيه كأنه يتخطى أناسا فى المجلس حتى انتهى إلى موضع فجلس فيه ، ثم لما ختم الورد ، قام ذلك الرجل فسلم عليه ، ثم قال : « ماذا صنعت يا مصطفى » ، فقال له : « ما صنعت شيئا » ، فقال له : « ألم ترى أتخطى الناس » ، قال : « بلى إنما وقع لى أنى أحيت أن تكون روحانية من ذكرناهم حاضرة » ، فقال له : « لم يتخلف أحد عن أردت حضوره ، وما أتيتك إلا بدعوة ، والآن أذن لك فى الرحيل » وحصل الفتح ، والمدد ، والرجل المذكور ، هو الولى الصوفى السيد محمد الثاقلانى ، ومتى عيز السيد فى كتبه بالوالد ، فهو السيد محمد المذكور ، وقد منحه علوما جمّة ، ورحل أيضا إلى جبل لبنان ، وإلى البصرة ، وبغداد ، وما والأهـما ، وحج مرات ، وتسايفه تقارب المائتين ، وأحزابه وأوراده أكثر من ستين ، وأجلها : « وردّه السحري » ، إذ هو باب الفتح ، وله عليه ثلاثة شروح ، أكبرها فى مجلدين ، وقد شاد أركان هذه الطريقة ، وأقام رسومها ، وأهدى لرائدها ، وأظهر لوائدها ، ومنحه الله من خزان الغيب ما لا يدخل تحت حصر ، قال الشيخ الحنفى : « إنّه جمع مناقب نفسه فى مؤلف نحو أربعين كراسا تسويدا فى الكامل ، ولم يتم ، وقد رأى النبى ﷺ فى النوم » ، وقال له : « من أين لك هذا المدد » ، فقال : « منك يا رسول الله » ، فأشار أن نعم ، ولقى الخضر عليه السلام ثلاث مرات ، وعرضت عليه قطبانية المشرق ، فلم يرضها ، وكان أكرم من السيل ، وأمضى فى السر من السيف ، وأوتى مفاتيح العلوم كلها حتى أذعن له أولياء عصره ، ومحققوه فى مشارق الأرض ومغاربها ، وأخذ على رؤساء الجن العهود ، وعم مدده سائر الورود ، ومناقبه تجل عرش التعداد ، وفيما أشرنا إليه كفاية لمن أراد ، وأخذ عنه طريق السادة الخلوتية الأستاذ الحنفى ، وارتحل لزيارته والأخذ عنه إلى الديار الشامية ، كما سيأتى ذلك فى ترجمته ، وحج سنة إحدى وستين ^(١) . ثم رجع إلى مصر ، وسكن بدار عند قبة المشهد الحسينى ، وتوفى بها فى ثمانى عشر ربيع الثانى سنة اثنتين وستين ومائة وألف ^(٢) ، ودفن بالمجاورين ، ومولده فى آخر المائة بعد الألف ^(٣) ، بدمشق الشام .

(١) ١١٦١ هـ / ٢ يناير ١٧٤٨ - ٢١ ديسمبر ١٧٤٨ م .

(٢) ١٢ ربيع الثانى ١١٦٢ هـ / ١ أبريل ١٧٤٩ م .

(٣) آخر ١١٠٠ هـ / ١٤ أكتوبر ١٦٨٩ م .

ومات : العلامة الثبت المحقق ، للحرر المدقق ، الشيخ محمد الدفري الشافعي ،
أخذ العلم عن الأشياخ من الطبقة الأولى ، وانتفع عليه فضلاء كثيرون ، منهم
العلامة : الشيخ محمد المصليحي ، والشيخ عبدالباسط السديوني ، وغيرهما ،
توفي سنة إحدى وستين ومائة وألف ^(١) .

ومات : الأجل المكرم ، عبدالله أفندي الملقب بالأنيس ، أحد المهرة في الخط ،
الضابط كتب على الشاكري وغيره ، واشتهر أمره جدا ، وكان مختصا بصحبة أمير
الواء عثمان بك ذي الفقار ، أمير الحاج ، وكتب عليه جماعة عن رأيتهم ، ومنهم
شيخ الكتبة بمصر اليوم ، حسن أفندي ، مولى الوكيل المعروف بالرشدي ، وقد أجازته
في مجلس حافل ، توفي سنة تسع وخمسين ومائة وألف ^(٢) ، وأرخه الشيخ عبدالله
الإدكاي ، فقال :

مَنْ مَضَى نَحْوَ رَبِّهِ قُلْتُ فِيهِ بَيْتَ شَعْرِ مُؤَرِّخًا مَانُوسًا
يَا أَمَالَ الْأَنْسَامِ أَدْعُوكَ جَهْرًا يَا رَحِيمًا كُنْ لِلْأَنْبِيَاءِ نَيْسًا

ومات : الإمام الفقيه المحدث ، شيخ الشيوخ ، المتقن المتقن ، المتبحر ، الشيخ
أحمد بن مصطفى ابن الزيري المالكي الإسكندري ، نزيل مصر ، وخاتمة المسنين
بها ، الشهير بالصباغ ، ذكر في برنامج شيوخه أنه أخذ عن إبراهيم بن عيسى
البقظري ، وعلى بن فياض ، والشيخ محمد الشرقي ، والشيخ محمد الزرقاني ،
وأحمد الغزالي ، وإبراهيم الفيومي ، وسليمان الشبرخي ، ومحمد زيتونة
التونسي ، نزيل الإسكندرية ، وأبي العز العجمي ، وأحمد بن الفقيه ، والكنكسي ،
ويحيى الشاوي ، وعبدالله البقري ، وصالح الحبلي ، وعبد الوهاب الشنواني ،
وعبد الباقي القليني ، وعلى الرميلي ، وأحمد السجيني ، وإبراهيم الكتبي ، وأحمد
الخليفي ، ومحمد الصغير ، والوزاري ، وعبد الديوي ، وعبد القادر الواطي ،
وأحمد بن محمد الدرعي ، ورحل إلى الحرمين ، فأخذ عن البصري ، والنخلي ،
والسندي ، ومحمد أسلم ، وتاج الدين القلعي ، والسيد سعد الله ، وكان المترجم
إماما علامة سليم الباطن معمر الظاهر ، قد عم به الانتفاع ، روى عنه كثيرون من
الشيوخ ، وكان يذهب في كل سنة إلى ثغر اسكندرية ، فيقيم بها شعبان ورمضان

(١) ١١٦١ هـ / ٢ يناير ١٧٤٨ - ٢١ ديسمبر ١٧٤٨ م

(٢) ١١٥٩ هـ / ٢٤ يناير ١٧٤٦ - ١٢ يناير ١٧٤٧ م

وشوالا ، ثم يرجع إلى مصر على ويفيد ويدرس ، حتى توفي في سنة اثنتين وستين ومائة وألف ^(١) ، ودفن بترية بستان المجاورين بالصحراء .

ذكر من مات في هذه السنين

من الأئمة المشهورين والأتعاب المعروفين وأخبارهم وترجمهم على حسب الإمكان وما وصل إليه علمي من ذلك من الأمور الإجمالية

مات الأمير على بيك ذو الفقار ، وهو عمك ذى الفقار بيك ، وخشداش عثمان بيك ، ولما دخلوا على أستاذ وقت العشاء وقتلوه كما تقدم ، كان هو إذ ذاك خازن داره كما تقدم ، فقال المترجم بأعلى صوته : « الصنّجق طيب هاتوا السلاح » ، فكانت هذه الكلمة سببا لهزيمة القاسمية ، وإخمادهم إلى آخر الدهر ، وعد ذلك من فطانتهم ، وثبات جاشه في ذلك الوقت والحالة ، ثم أرسل إلى مصطفى بيك بلفية ، فحضر عنده ، وجمع إليه محمد بيك قطامش ، وأرباب الحل والعقد ، وأرسلوا إلى عثمان بيك ، فحضر من التجريدة ، ورتبوا أمورهم ، وقتلوا القاسمية الذين وجدوهم في ذلك الوقت بعده ، وقتلوا المترجم الصنّجقية ، وتزوج بزوجة أستاذ ، وسكن بيت محمد أغا تابع إسماعيل باشا في الشيخ الظلام ، وسكن الحال إلى سنة ست وأربعين ^(٢) ، فلما تولى عثمان باشا الحلبي ولاية مصر ، أرسل إلى المترجم وجعله قائمقامه ، فحضر إليه المسلم ، ودخل إلى بيته فتلّقه ورحب به ، ثم قال له قم بنا إلى الديوان ، وتلبس قفطان القائمقامية ، فقال له : « الخيل فيها سلامان ، ولعل ذلك لعل بيك قطامش ، فإن رئاسة مصر الآن له ولنسيده ، وأما أنا وخشداش عثمان بيك فمن المتروكين » ، فقال له الأغا : « ألم تك علي بيك خازن دار المرحوم ذى الفقار بيك » ، قال : « نعم » ، فأعطاه الفرمان ، فلما قرأه ، علم أنه هو المعنى بذلك ، فركب صحبته إلى الديوان ، وخلع عليه عبدالله باشا القفطان ، ونزل إلى منزله ، فخلع على إسماعيل بيك أبى قلنج أمين السماط ، وحضر إلى المترجم محمد بيك قطامش ، وباقي الأمراء ، والأغوات ، والاختيارية ، وخشداش عثمان بيك ، وهنوه وسلموا عليه ، ولما وقف العرب بطريق الحجاج في العتبة سنة سبع وأربعين ^(٣) ، وكان أمير الحجاج رضوان

(١) ١١٦٢ هـ / ٢٢ ديسمبر ١٧٤٨ - ١٠ ديسمبر ١٧٤٩ م .

(٢) ١١٤٦ هـ / ١٤ يونيو ١٧٣٣ - ٢ يونيو ١٧٣٤ م . (٣) ١١٤٧ هـ / ٣ يونيو ١٧٣٤ - ٢٣ مايو ١٧٣٥ م .

بيك ، أرسل إلى محمد بيك قطامش فعرفه ذلك ، فاجتمع الأمراء بالديوان وتشاوروا فيمن يذهب لقتال العرب ، فقال المترجم : « أنا أذهب إليهم ، وأخلص من حقهم ، وأنقذ الحجاج منهم ، ولا أخذ من الدولة شيئاً ، بشرط أن أكون حاكم جرجا ، عن سنة ثمان وأربعين »^(١) ، فأجابوه إلى ذلك ، وألبسه الباشا قفطانا ، وقضى أشغاله في أسرع وقت ، وخرج في طوائفه ومالكيه وأتباع أستاذه ، وتوجه إلى العقبة ، وحارب العرب حتى أنزلهم من الحلزونات وأجلاهم ، وطلع أمير الحاج بالحجاج ، وساق هو خلف العرب فقتل منهم مقتلة عظيمة ، ولحق الحجاج بنخل ، ودخل صحبتهم ، ولما دخل توت سافر إلى ولاية جرجا ، فأقام بها أياما ومات هناك بالطاعون ، فأرسل خشداده عثمان بيك إلى كتخده وقائمه ، بأن يكملوا السنة ، ويخلصوا المال والغنل ، ويحضروا إلى مصر ، وقلدوا عوضه مملوكه حسن الصنجدية ، وصالح على حصصه بحلول قليل .

ومات : الأمير مصطفى بيك بلفية تابع حسن آغا بلفية ، تقلد الإمارة والصنجدية في أيام إسماعيل بيك ابن إيواض سنة خمس وثلاثين ومائة وألف^(٢) ، ولم يزل أميرا متكلما ، وصدروا من صدور مصر أصحاب الأمر والنهي ، والحل والعقد ، إلى أن مات بالطاعون على فراشه ، سنة ثمان وأربعين ومائة وألف^(٣) ، وقلدوا عوضه في الإمارة والصنجدية ، مملوكه إبراهيم آغا ، وفتح بيت أستاذه .

ومات : أيضا رضوان آغا الفقاري ، وهو جرجسي الجنس ، تقلد أغاوية مستحفظان عندما عزل علي آغا المقدم ذكره ، في أواخر سنة ثمان عشرة ومائة وألف^(٤) ، ثم تقلد كتخدا الجاوشية ، ثم أغات جملة ، في سنة عشرين ومائة وألف^(٥) ، وكان من أعيان المتكلمين بمصر ، وفر من مصر وهرب مع من هرب في الفتنة الكبرى إلى بلاد الروم ، ثم رجع إلى مصر ، سنة خمس وثلاثين^(٦) ، باتفاق من أهل مصر ، بعدما بيعت بلاده ، وماتت هياله ، ومات له ولدان ، فمكث بمصر

(١) ١١٤٨ هـ / ٢٤ مايو ١٧٣٥ - ١١ مايو ١٧٣٦ م .

(٢) ١١٣٥ هـ / ١٢ أكتوبر ١٧٢٢ - ٣٠ سبتمبر ١٧٢٣ م .

(٣) ١١٤٨ هـ / ٢٤ مايو ١٧٣٥ - ١١ مايو ١٧٣٦ م .

(٤) أواخر ١١١٨ هـ / ٣ أبريل ١٧٠٧ م .

(٥) ١١٢٠ هـ / ٢٣ مارس ١٧٠٨ - ١٢ مارس ١٧٠٩ م .

(٦) ١١٣٥ هـ / ١٢ أكتوبر ١٧٢٢ - ٣٠ سبتمبر ١٧٢٣ م .

خاملا إلى سنة ست وثلاثين^(١) ، ثم قلده إسماعيل بيك ابن إيواظ أغاوية الجميلية ، فاستقر بها نحو خمسين يوما ، ولما قتل إسماعيل بيك فى تلك السنة نفى المترجم إلى أبى قير خوفا من حصول الفتن ، فأقام هناك ، ثم رجع إلى مصر ، واستمر بها إلى أن مات فى الفصل ، سنة ثمان وأربعين ومائة وآلف^(٢) .

ومات : كل من إسماعيل بيك قيطاس ، وأحمد بيك إشراق ذى الفقار بيك الكبير ، وحسن بيك ، وحسين بيك كتنخدا الدمياطى ، وإسماعيل كتنخدا تابع مراد كتنخدا ، وخليل جاويش قجائية ، وأفندى كبير عزيان ، وحسن جاويش بيت مال العزب ، وأفندى صغير مستحفظان ، وأحمد أوده باشة المطربار ، ومحمد آغا ابن تصلق أغات مستحفظان ، وحسن چلبى بن حسن جاويش خشدانش عثمان كتنخدا القارذغلى ، وغير ذلك ، مات الجميع فى الفصل ، سنة ثمان وأربعين^(٣) .

ومات : أحمد كتنخدا الخربطلى ، وهو الذى عمر الجامع المعروف بالفاكهاني^(٤) الذى بخط العقادين الرومى ، بعطفة خوشقدم ، وصرف عليه من ماله مائة كيس ، وأصله من بناء الفائز بالله الفاطمى ، وكان إنجامة فى حادى عشر شوال سنة ثمان وأربعين ومائة وآلف^(٥) ، وكان المباشر على عمارته عثمان چلبى ، شيخ طائفة العقادين الرومى ، وجعل مملوكه عليّ ناظرا عليه ووصيا على تركته ، ومات المترجم فسى واقعة بيت محمد بيك الدقتردار ، سنة تسع وأربعين ومائة وآلف^(٦) مع من مات ، كما تقدم الإلحاح بذكر ذلك فى ولاية باكير باشا .

ومات : الأمير عثمان كتنخدا القارذغلى ، تابع حسن جاويش القارذغلى ، والد عبد الرحمن كتنخدا صاحب العمائر ، تنقل فى مناصب الرجاقات فى أيام سيده ، وبعددها إلى أن تقلد الكتنخدائية يبابه ، وصار من أرباب الحل والعقد ، وأصبحاب المشورة ، واشتهر ذكره ، ونما صيته ، وخصوصا لما تغلبت الدول ، وظهرت

(١) ١١٣٦ هـ / ١ أكتوبر ١٧٢٣ - ١٩ سبتمبر ١٧٢٤ م .

(٢) ١١٤٨ هـ / ٢٤ مايو ١٧٣٥ - ١١ مايو ١٧٣٦ م .

(٣) ١١٤٨ هـ / ٢٤ مايو ١٧٣٥ - ١١ مايو ١٧٣٦ م .

(٤) جامع الفاكهاني : كان يعرف قديما بجامع الظاهر ، وعرف بعد ذلك بجامع الفاكهاني ، وهو من الجوامع الفاطمية ، ويقع فى وسط السوق الذى يعرف قديما بسوق السراجهين ، ثم عرف بسوق الشرايين ، ثم عمره الأمير أحمد كتنخدا الخربطلى سنة ١١٤٨ هـ / ٢٤ مايو ١٧٣٥ - ١١ مايو ١٧٣٦ م ، وله ثلاثة أبواب ، أكبرها بُشائر العقادين ، والأخران بحارة خوشقدم .

• مبارك ، على : المرجع السابق ، ج ٥ ، ص ١٥٦ - ١٥٧ .

(٥) ١١ شوال ١١٤٨ هـ / ٢٤ فبراير ١٧٣٦ م . (٦) ١١٤٩ هـ / ١٢ مايو ١٧٣٦ - ٣٠ يونيو ١٧٣٧ م .

الفقارية ، ولما وقع الفصل في سنة ثمان وأربعين^(١) ، ومات الكثير من أعيان مصر وأمرائها ، غنم أموالا كثيرة من المصالحات والتركات ، وعمر الجامع المعروف بالأريكية ، بالقرب من رصيف الحشاش فسي سنة سبع وأربعين^(٢) ، وحصلت الصلاة فيه ، ووقع به ازدحام عظيم ، حتى أن عثمان بيك ذا الفقار ، حضر للصلاة في ذلك اليوم متأخرا ، فلم يجد له محلا فيه ، فرجع وصلى بجامع أريك^(٣) ، وملأوا المزلة بشرات السكر ، وشرب منه عامة الناس ، وطاقوا بالقليل لشرب من بالمسجد من الأعيان ، وعمل سباطا عظيما في بيت كتخده سليمان كاشف برصيف الحشاش ، وخلع في ذلك اليوم على حسن أفندي ابن البواب الخطيب ، والشيخ عمر الطحلاوي المدرس ، وأرباب الوظائف خلعا ، وفرق على الفقراء دراهم كثيرة ، وشرع في بناء الحمام بجواره بعد تمام الجامع والسبيل والكتاب ، وبني زاوية العميان بالأزهر ، ورحبة رواق الأتراك ، والرواق أيضا ، ورواق السلیمانية ، ورتب لهم مربيات من وقفه ، وجعل مملوكه سليمان الجوخدار ناظرا ووصيا ، وألبسه الفضلة^(٤) ، ولم يزل عثمان كتخدا أميرا ومتكلما بمصر ، والمر الحزمة ، مسموع الكلمة حتى قتل مع من قتل بهي محمد بيك الدفتردار ، مع أن الجمعية كانت باطلاعه ورأيه ، ولم يكن مقصودا بالذات في القتل .

ومات : الأمير الكبير محمد بيك قيطاس ، المعروف بقطامش ، وهو مملوك قيطاس بيك ، جرجسي الجنس ، وقيطاس بيك مملوك إبراهيم بيك ابن ذى الفقار بيك ، تابع حسن بيك الفقاري ، تولى الإمارة والصنحية في حياة أستاذه ، وتقلد إمارة الحج سنة خمس وعشرين^(٥) ، وطلع بالحج مرتين ، وتقلد أيضا إمارة الحج سنة ست وأربعين ومائة وألف^(٦) ، وسنة ثمان وأربعين^(٧) ، ولما قتل عابدى باشا أستاذه بقراميدان سنة ست وعشرين ومائة وألف^(٨) ، كما تقدم ذكر ذلك عصي

(١) ١١٤٨ هـ / ٢٤ مايو ١٧٣٥ - ١١ مايو ١٧٣٦ م .

(٢) ١١٤٧ هـ / ٣ يونيو ١٧٣٤ - ٢٣ مايو ١٧٣٥ م .

(٣) جامع أريك : يقع بشارع بركة القبل ، أمر بإنشائه الأمير الأشرف العالي السيفي أريك اليوسفي ، أمير سرنوب النوبة لسي صفر ٩٠٠ هـ / ١ نوفمبر - ٢٩ نوفمبر ١٤٩٤ م ، وعيسى بك حلال مسن نحاس ، ومنازته

من دورين .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ١١٥ - ١١٦ .

(٤) الفضلة : قلنر ، ص ٧٣ ، حاشية رقم (١٠) . (٥) ١١٢٥ هـ / ٢٨ يناير ١٧١٣ - ١٦ يناير ١٧١٤ م .

(٦) ١١٤٦ هـ / ١٤ يوليو ١٧٣٣ - ٢ يوليو ١٧٣٤ م . (٧) ١١٤٨ هـ / ٢٤ مايو ١٧٣٥ - ١١ مايو ١٧٣٦ م .

(٨) ١١٢٦ هـ / ١٧ يناير ١٧١٤ - ٦ يناير ١٧١٥ م .

الترجم وكرنك فى بيته هو عثمان بيك بارم ذيله ، وطلب بثار أستاذة ، ولم يتم له امر ، وهرب إلى بلاد الروم ، فأقام هناك إلى أن ظهر ذو الفقار فى سنة ثمان وثلاثين ^(١) ، وخرج چركس هاربا من مصر ، فأرسل عند ذلك أهل مصر يستدعون المترجم ، ويطلبون من الدولة حضوره إلى مصر فأحضره ، وأرسلوه إلى مصر ، وأنعموا عليه بالدفتردارية ، ولما وصل إلى مصر ، فلم يتمكن منها حتى قتل علي بيك الهندى ، فعند ذلك تقلد الدفتردارية ، وظهر أمره ، وبما ذكره ، وقلد مملوكه علي صنجقا ، وكذلك اشتراه إبراهيم بيك ، ولما عزل باكير باشا تقلد المترجم قائمقامية ، وذلك سنة ثلاث وأربعين ^(٢) ، وبعد قتل ذى الفقار بيك صار المترجم أعظم الأمراء المصرية ، وبهذه النقض والإبرام ، والحل والعقد ، وصناجقه : على بيك ، ويوسف بيك ، وصالح بيك ، وإبراهيم بيك ، ولم يزل أميراً مسموع الكلمة ، وافر الحرمة ، حتى قتل فى واقعة بيت الدفتردار ، كما تقدم ، وقتل معه أيضاً من أمرائه : على بيك ، وصالح بيك ، وعلي بيك هذا هو الذى كان أميراً على تجريدة محمد بيك چركس ، صحبة عثمان بيك ذى الفقار ، وحضر برأسه إلى مصر ، وهو والد عمر بيك ، وطلع أميراً بالحج سنة سبع وأربعين ^(٣) ، وحصل بينه وبين عربان ينبع البر معركة ، ونهبت الغلمان السوق ، وأقام بمكة خمسة أيام زائدة عن المعتاد ، ورجع على قلعة الوش ، ولم يرجع على ينبع .

ومات : معهم أيضاً يوسف كتخدا البركارى ، وكان أصله چريجيا بباب العزب ، وطلع سردار بىرق فى سفر الروم ، ثم رجع إلى مصر ، فأقام خاملاً قليل الحظ من المال والجاه ، فلما حصلت الواقعة التى ظهر فيها ذو الفقار ، واجتمع محمد باشا ، وعلي باشا ، والأمراء وحضرهم محمد بيك چركس من جهات الرميطة من ناحية مصلى المؤمنين ، والحصرية ، وتلك النواحي ، وتابعوا رمي الرصاص على من بالمحمودية ، وباب العزب ، والسلطان حسن بحيث منعهم المرور والخروج والدخول ، وضاق الحال عليهم بسبب ذلك ، فعندها تسلى المترجم ، وخاطر بنفسه ، ونظ من باب العزب إلى المحمودية ، والرصاص نازل من كل ناحية ، وطلع عند الباشا ، والأمراء ، وطلب فرماناً خطاباً لكى يتخذ العزب ، بأنه يفرد بيرقا بمائة نفر وأوده باشة ويكون هو سر عسكر ، ويطرد الذين فى سبيل المؤمنين ، وهو يملك بيت قاسم بيك ، ويفتح الطريق ، فأعطوه ذلك ، وفعل ما تقدم ذكره ، وملك بيت

(١) ١١٣٨ هـ / ٩ سبتمبر ١٧٢٥ - ٢٨ أغسطس ١٧٢٦ م .

(٢) ١١٤٣ هـ / ١٧ يوليئ ١٧٢٠ - ٥ يوليئ ١٧٢١ م . (٣) ١١٤٧ هـ / ٣ يونيو ١٧٣٤ - ٢٣ مايو ١٧٣٥ م .

قاسم بيك ، وجرى بعد ذلك ما جرى ، ولما انجالت القضية جعلوه كتحدا باب العزب ، وظهر شأنه من ذلك الوقت ، واشتهر ذكره ، وعظم صيته ، وكان كريم النفس ، ليس للدنيا عنده قيمة ، ولم يزل حتى قتل فى واقعة بيت الدفتردار .

ومات : الأمير قبطاس بيك الأهور ، وهو مملوك قبطاس بيك الفقارى المتقدم ذكره ، تقلد الإمارة فى أيام أستاذه ، كان المترجم مسافرا بالخزينة ، ونازلا بوطاقه بالعدلية ، وكان خشداده محمد بيك قطامش نازلا بسييرل غلام ، فلما بلغه قتل أستاذه ركب هو وعثمان بيك بارم ذيله ، وأتيا إليه ، وطلباه معهما فى طلب ثار أستاذهم ، فلم يطاوعهما على ذلك ، وقال : « أنا معى خزنة السلطان ، وهى فى ضمانى ، فلا أدعها وأذهب معكما فى الأمر الفارغ ، وفيكم البركة » ، وذهب محمد بيك ، وفعل ما فعله فى الكرنكة فى داره ، ولم يتم له أمر ، وخرج بعد ذلك هاربا من مصر ، ولحق بقبطاس بيك المذكور ، وسافر معه إلى الديار الرومية ، واستمر هناك إلى أن رجع كما ذكر ، وعاد المترجم من سفر الخزينة ، فاستمر أميرا بمصر ، وتقلد إمارة الحج ، سنة اثنتين وأربعين ^(١) ، وتوفى بمنى ، ودفن هناك .

ومات : الأمير عليّ كتحدا الجلفى تابع حسن كتحدا الجلفى المتوفى سنة أربع وعشرين ومائة وألف ^(٢) ، تنقل فى الإمارة بسباب عزبان بعد سبيده ، وتقلد الكتخدانية ، وصار من أعيان الأمراء بمصر ، وأرباب الحل والعقد ، ولما انقضت الفتنة الكبيرة ، وطلع إسماعيل بيك ابن إيواظ إلى باب العزب ، وقتل عمر آغا أستاذ ذى الفقار بيك ، وأمر بقتل خازن داره ذى الفقار المذكور ، استجار بالترجم ، وكان بلديه ، وكان إذ ذاك خازن دارا عند سيده حسن كتحدا ، فأجاره وأخذه فى صدره ، وخلص له حصّة قمن العروس كما تقدم ، فلم يزل يراعى له ذلك ، حتى أن يوسف كتحدا البركاوى انحرف منه فى أيام إمارة ذى الفقار ، وأراد غدره ، وأسر بذلك إلى ذى الفقار بيك ، فقال له : « كل شيء أطاوعك فيه إلا الغدر بعلّي كتحدا ، فإنه كان السبب فى حياتى ، وله فى عنقى مالا أنساه من المتن والمعروف ، وضمانه علىّ فى كل شيء » ، وقلده الكتخدانية ، وسبب تلقيبهم بهذا اللقب هو أن محمدا آغا مملوك بشير آغا الغزلار ، أستاذ حسن كتحدا ، كان يجتمع به رجل يسمى منصورا ، الزناحرجى السنجلفى ، من قرية من قرى مصر ، تسمى سنجلف ^(٣) ، وكان متهمولا وله ابنة تسمى خديجة ، فخطبها محمد آغا لمملوكه حسن آغا أستاذ المترجم ،

(١) ١١٤٢ هـ / ٢٧ يوليّه ١٧٢٩ - ١٦ يوليّه ١٧٣٠ م . (٢) ١١٢٤ هـ / ٩ فبراير ١٧١٢ - ٢٧ يناير ١٧١٣ م .

(٣) سنجلف : قرية قديمة ، إحدى قرى مركز متوف ، محافظة للتوفية .

وزوجها له ، وهى خديجة المروانة بالسث الجلفية ، وسبب قتل المترجم ما ذكر فى ولاية سليمان باشا ابن العظم ، لما أراد إيقاع الفتنة ، واتفق مع عمر بيك ابن على بيك قطاش على قتل عثمان بيك ذى الفقار ، وإبراهيم بيك قطاش ، وعبدالله بن محمد بن الفاروق ، والمترجم ، وهم المشار إليهم إذ ذاك فى رياسة مصر ، واتفق عمر بيك مع خليل بيك ، وأحمد كتحدا عزبان البركاوى ، وإبراهيم جاويش القايى على ، وتكفل كل منهم بقتل أحد المذكورين ، فكان أحمد كتحدا ، ممن تكفل بقتل المترجم ، فأحضر شخصا يقال له : لاط إبراهيم من أتباع يوسف كتحدا البركاوى ، وأغراه بذلك ، فانتخب له جماعة من جنسه ، ووقف بهم فى قبو السلطان حسن تجاه بيت آقردى ، ففعل ذلك ، ووقف مع من اختارهم بالمكان المذكور ينتظر مرور علي كتحدا ، وهو طالع إلى الديوان ، وأرسل إبراهيم جاويش إنسانا من طرفه سرا ، يقول له : « لا تركب فى هذا اليرم ، صحبة أحمد كتحدا ، فإنه حارم على قتلك » ، فلما بلغه الرسالة ، لم يصدق ذلك ، وقال : « وأنا أى شيء بينى وبينه من المداوة حتى يقتلنى » ، وأعطى الرسول بقشيشا ، وقال له : « سلم على سيدك » ، وبعد ساعة حضر إليه أحمد كتحدا ، فقام وتوضأ ، وقال لكتابه التركى : « خذ من الخازندار الفلانى ألف محبوب ، ندفعها فيما علينا من مال الصرة » ، فأخذها الكاتب فى كيس ، وسبقه إلى الباب ، وركب مع أحمد كتحدا وإبراهيم جاويش ، وخلفهم حسن كتحدا الرزاز ، وأتباعهم ، فلما وصلوا إلى المكان المعهود ، خرج لاط إبراهيم ، وتقدم إلى المترجم ، كأنه يقبل يده ، فقبض على يده ، وضربه بالطبنجة فى صدره فسقط إلى الأرض ، وأطلق باقى الجماعة ما معهم من آلات النار ، وعبقت الدخنة ، فرمى ابن أمين البحرين ، وذهب إلى بيته ، وطلع أحمد كتحدا ، وصحبته حسن كتحدا الرزاز إلى الباب ، ولما سقط على كتحدا سجدوا إلى الخرابية ، وفيه الروح ، فقطعوا رأسه ، ووضعوهما تحت مسطبة البوابة فى الخرابية ، وطلعوا إلى الباب ، وعندما طلع أحمد كتحدا ، واستقر بالباب ، أخذ الألف محبوب من الكاتب وطرده ، واقترض من حسن كتحدا المشهدى ألف محبوب أيضا ، وفرق ذلك على من بالباب من أوده باشية والنفر ، وحضر شريف على آتندى يطلب رمة المقتول من أحمد كتحدا ، فأدكرها ، فقال له إسماعيل كتحدا : « أى شيء تعمل بالرمة أعطيها لهم يدفعونها » ، فأرسل صحبة سراج يامارة ، فدخل إلى الخرابية فوجده مرميا على الزيلة ، وهو عريان من غير رأس ، فوضعه فى النعش ، وقشوا على الرأس ، فأشار بعض جيران المحل على الدولاى

فأخذوها منه ، وأتوا به إلى بيته بالخرنقش ، ففسلوه وكفروه وأخرجوه ففى مشهد عظيم إلى الأهر ، فصلوا عليه ودفنه بمدفنتهم فى حومة الإمام الشافعى رحمه الله ، ولما بلغ خبر قتل عليّ كئخدا عثمان بك ذى الفقار ، اغتم غما شديدا لكونه صديقه وصديق أستاذه من قبله ، وطلب رضوان جريجى ، وسليمان جريجى ، أتباع عليّ كئخدا ، وقال لهم : « اجمعوا عندكم أنفارا قادرة بسلامها ، ولارموا بيت المرحوم أستاذكم ، وإن أناكم أحد اضربوه واطردوه » ، فأحضروا شخصا يقال له أبر مناخير فضة ، فجمع إليه نحو المائتى نفر من وجاق العزب ، وجلسوا فى بيت المرحوم ، فحضر إليهم جاویش وقابجية وسراجون ، وأرادوا أن يختصموا على مخلفاته فطردوهم ، فرجعوا إلى أحمد كئخدا وأخبروه ، وحضر حسين بك الخشاب عند إبراهيم جاویش ، وسأله هل عنده علم يقتل الجلفى ، فقال : « نعم وأرسلت إليه ، أن لايركب ، فلم يسمع لأجل القضاء ، وأعلم أن هذا من الباشا ، وكان مراده يملك باب الينكجerie بحيلة ، فلم يتم له ذلك ، والخبر كله عند عمر بك ابن عليّ بك » ، وحضر عمر بك عند إبراهيم بك ، فقال له : « يا ولدى أى شىء يحصل لك من قتلى أنا أعطيك بلدا أو بلدين ، وجامع عندك المبنضين ، وتصرف عليهم مالك » ، فاعتذر إليه ، وأخبره بالقضية ، فركب إبراهيم بك قطامش ، وأخذ صحبته عمر بك ، وذهب إلى عثمان بك ، فوجد عنده إسماعيل بك قلنج ، وحسين بك الخشاب ، وابن الدالى ، وإبراهيم بك بلفسية ، وحضر أيضا يوسف بيسك قطامش الدفتردار ، وكان عثمان بك يحبه لعقله وقلة تداخله فى الأمور ، فقال إبراهيم بك لعثمان بك : « اسمع حكاية عمر بك » ، فلما سمعها ، قال عثمان بك : « قوموا بنا نغزل الباشا ، ثم ندبر تدبيرا فى ملك باب العزب » ، فقال الخشاب : « أنا أملك باب العزب بحيلة ، وأنزل أحمد كئخدا إلى بيته » ، ثم إن الأمراء ركبوا إلى الرميطة ، وطلع حسين بك بطائفته وأولاد خزنته إلى باب العزب عند أحمد كئخدا ، فوجد عنده إسماعيل كئخده ، وحسن كئخدا المشهدى ، وكئخدا الوقت ، والباب ملآن عسكرا ، فجلس يتحدث معه ، وقال : « أنا كنت عند عثمان بك لما أرسل لك كئخده ، يقول لأى شىء عملت هذه العملة » ، فقال : « باش أوده باشة القاتل منا والمقتول منا ، وأى شىء أدخل الصناجق فينا » ، فقال حسين بك : « قوة وجه ، وأن الأمراء حضروا يتزلوا الباشا ، فعند نزوله راحت على من راحت ، وأنزلوا إلى بيوتكم ، فلم يبق خبر » ، ثم إن الأمراء ، والأغوات ، والأسباهية ،

والينكجارية أرسلوا إلى الباشا وأمروه بالتزول إلى قصر يوسف ، فركب ومر على باب الينكجارية ، فأراد يدخل هناك ، فرفعوا عليه البنادق ومنعوه ، فملكه حسن جاويش النجدلى ، على قصر يوسف ، فدخل إليه ، فوجده خرابا ، فأنزلوه بيت الأغا ، وانتقل الأغا إلى السرجى ، وما زال حسين بيك خلفهم حتى نزل الجميع ، فأرسل إلى عثمان بيك وعرفه بخلو الباب ، فأرسل كتخدا بطائفة فملكوا الباب ، وأنزلوا الكتخدا المستولى بمناعه إلى بيته ، وسكن الحال ، وركب عثمان بيك بعد الغروب ، وحضر عند يوسف بيك الدقردار ، وأحضر رضوان جريجى ، وسليمان جريجى ، وكامل أتباع حسن كتخدا ، وعليّ كتخدا ، ويوسف أبو مناخير قضة ، وصحبته اليلداشات^(١) ، فقال عثمان بيك : « نعمل رضوان جريجى صنجقا ، وسليمان جريجى كتخدا العزب » ، فقال خشداشينهم : « إن عملتم رضوان جريجى صنجقا ، لا لنا ولا لكم ، وإنما لبسوه كتخدا العزب ، وعاونوه يخلص ثار أستاذة ، ويفتح بيته » ، فوقع الاتفاق على ذلك ، وركبوا بعد العشاء إلى منازلهم ، وعبوا ما يحتاج إليه من فواش وقهوة وشربات ، وحملوها عند الفجر إلى الباب مع الفراشين ، وأولاد الخزنة ، ينتظرون حضور الكتخدا ، ولما طلع النهار حضرت الجاويشية ، وباشاجاويش ، والملازمون ، والاختيارية ، والجرججية ، إلى بيت عليّ كتخدا بالخرنفش ، وركب رضوان كتخدا فى موكب عظيم ، لم يتفق نظيره لغيره ، وطلع إلى الباب ، وجلس على البشتخنة^(٢) ، وعمل إسماعيل أفندى باشا أوده باشه ، وظهر أمر رضوان كتخدا من ذلك الوقت .

ومن مآثر عليّ كتخدا المترجم : القصر الكبير الذى بناه الشيخ قمر ، المعروف بقصر الجلفى ، وكان فى السابق قصرا صغيرا يعرف بقصر القبرصلى ، وأنشأ أيضا القصر الكبير بالجزيرة المعروفة بالقرشة ، تجاه رشيد ، الذى هدمه الأمير صالح الموجود الآن زوج الست عائشة الجلفية ، فى سنة اثنتين ومائتين وألف^(٣) ، وباع انقاضه ، وله غير ذلك مآثر كثيرة وخيرات ، رحمه الله .

ومات : أحمد كتخدا المذكور قاتل عليّ كتخدا المذكور ، ويعرف بالبركاوى ،

(١) اليلداشات : تركية وتعنى رفيق الطريق ، وتطلق على الزملاء وأعضاء الحزب الواحد .

سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ٢٥ - ٢٦ .

(٢) البشتخنة : « بيش » فارسية ، و « تختة » منغلة ، أى المنقلة الأمامية التى كان يستعملها الصرافون بخاصة .

سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ٤٠ .

(٣) ١٢٠٢ هـ / ١٣ أكتوبر ١٧٨٧ - ١ أكتوبر ١٧٨٨ م .

لأنه إشراق يوسف كتحدا البركاوى ، وخبر قتله أنه لما تم ما ذكر ، ونزل أحمد كتحدا من باب العزب بتمويهات حسين بيك الحشاش ، وملكه أتباع عثمان بيك ، ندم على تفريطه ونزوله ، وعثمان بيك ، يقول : « لابد من قتل قاتل صاحبي ، ورفيق سيدي ، قبل طلوعى إلى الحج ، وإلا أرسلت خلافى ، وأقمت بمصر ، وخلصت ثار المرحوم » ، وأرسل إلى جميع الأعيان والرؤساء بأنهم لا يقبلوه ، وطاف هو عليهم بطول الليل ، فلم يقبله منهم أحد ، فضاقت الدنيا فى وجهه ، وتوفى فى تلك الليلة محمد كتحدا الطويل ، فاجتمع الاختيارية والأعيان ببيته لحضور مشهده ، فدخل عليهم أحمد كتحدا فى بيت المتوفى ، وقال : « أنا فى عرض هذا الميت » ، فقال له : « اطلع إلى المقعد ، واجلس به حتى نرجع من الجنائزة » ، فطلع إلى المقعد ، كما أشاروا إليه ، وجلس لآظ إبراهيم بالحوش وصحبته اثنان من السراجين فلما خرجوا بالجنائزة أغلقوا عليهم الباب من خارج ، وقرکوا معهم جماعة حرسجية ، وأقاموا عماليك أحمد كتحدا فى بيته يضربون بالرصاص على المارين ، حتى قطعوا الطريق ، وقتلوا رجلا مغربيا وفراسا وحمارا فأرسل عثمان بيك إلى رضوان كتحدا ، يأمره بإرسال جاویش ونفر وقابجية ، بطلب أحمد كتحدا من بيته ، ففعل ذلك ، فلما وصلوا إلى هناك ، ويقدمهم أبو مناخير فضة ، فوجدوا ومى الرصاص ، فرجعوا ودخلوا من درب المغربيلين ، وأرادوا نقب البيت من خلفه ، فأخبرهم بعض الناس ، وقال لهم : « الذى مرادكم فيه دخل بيت الطويل » ، فأتوا إلى الباب ، فوجدوه مغلوقا من خارج ، فطلبوا حطب وأرادوا أن يحرقوا الباب ، فخاف الذين أبقوهم فى البيت من النهب ، فقتلوا لآظ إبراهيم ومن معه ، وطلعوا إلى أحمد كتحدا فقتلوه أيضا ، وألقوه من الشباك المطل على حوض الداودية ، فقطعوا رأسه وأخذوها إلى رضوان كتحدا ، فأعطاهم البقاشيش ، وقطع رجل ذراعا ، وذهب بها إلى الست الجلدية ، وأخذ منها بقشيشا أيضا ، ورجع من كان فى الجنائزة ، وفتحوا الباب وأخرجوا لآظ إبراهيم ميتا ومن معه ، وقطعوه قطعا ، واستمر أحمد كتحدا مرميا من غير رأس ولا ذراع حتى دفنوه بعد الغروب ، ثم دفنوا معه الرأس والذراع ، وانقضى ذلك .

ومات : الأمير سليمان جاویش تابع عثمان كتحدا القارذغلى ، الذى جعله ناظرا ووصيا ، وكان جوخداره ، ولما قتل سيده ، استولى على تركته وبلاده ، ثم تزوج بحظية أستاذة الست شويكار الشهيرة الذكر ، ولم يعط الوارث الذى هو عبد الرحمن

ابن حسن جاویش استاذ عثمان كتمخدا ، سوى فائظ أربعة أكياس لا غير ، وتواقع عبد الرحمن جاویش على اختيارية الباب ، فلم يساعده أحد ، فحقن منهم وانسلخ من بابهم ، وذهب إلى باب العزب ، وحلف أنه لا يرجع إلى باب الينكجریة ، ما دام سليمان جاویش حیا ، وكان المترجم صحبة استاذہ وقت المقتلة بیست الدفتردار ، فانزعج وداخله الضعف ومرض القصبۃ ، ثم انفصل من الجاوشیة ، وعمل سردار قطار سنة إحدى وخمسين ^(١) ، وركب فی الموكب وهو مريض ، وطلع إلى البركة فی تختروان ^(٢) ، وصحبته الطیب ، فتوفی بالبركة ، وأمیر الحاج إذ ذاك عثمان بیك ذو الفقار ، وكان هناك سليمان أغا كتمخدا الجاوشیة ، وهو زوج أم عبد الرحمن جاویش ، فمرف المصنق بموت سليمان جاویش ، ووارثه عبد الرحمن جاویش ، واستاذته فی إحضاره ، وأن يتقلد منصبه عرضه ، فأرسلوا إليه ، وأحضروه لیلا ، وخلع عليه عثمان بیك قفطان السرداریة ، وأخذ عرضه من باب العزب ، وطیب سليمان أغا خاطر الباشا بحلول قليل ، وكتب البلاد باسم عبد الرحمن جاویش وأتباعه ، وتسلم مفاتيح الخشاكين ، والصناديق ، والدفاتر ، من الكاتب ، وحار شیئا كثيرا ، وبر فی قسمه ویمینه .

ومات : الأمير محمد بیك ابن إسماعیل بیك الدفتردار ، وهو الذى كانت الجمعية وقتل الأمراء المتقدم ذكرهم فی بیته ، ووالدته بنت حسن أغا بلقیة ، وخبر مسوته أنه لما حصل ما حصل وانقلب التخت علیهم ، اختفى المترجم فی مكان لم يشعر به أحد ، فمرضت والدته مرض الموت ، فلهجت بذكر ولدها ، وصارت تقول : « هاتوا ولدى أنظره بعینى قبل أن أموت » ، فذهبوا إليه وأقنعوه وأتوا به إليها من المكان المختفى فیہ یزى النساء ، فنظرت إليه وتأوهت وماتت ، ورجع إلى مكانه ، وكانت عندهم امرأة بلالة ، فشاهدت ذلك ، وعرفت مكانه فذهبت إلى أغات الينكجریة ، وأخبرته بذلك ، فركب إلى المكان الذى هو فیہ فی التبدیل ، وكبسوا البيت وقبضوا علیه ، وأركبوه حمارا ، وطلعوا به إلى القلعة فرموا عنقه ، وكانوا نهبوا بیته قبل ذلك فسی أثر الحادثة ، وكان موته أواخر سنة

(١) ١١٥١ هـ / ٢١ أبريل ١٧٣٨ - ٩ أبريل ١٧٣٩ م .

(٢) تخزونان : من الفارسیة « تخت » بمعنى : السریر ، و « روان » السائر والمتحرك ، وهو عبارة عن هودج أو محفة يحملها جملان أو حصانان من أمام وجملان أو حصانان من خلف ، یركب العلیة من الرجال، والنساء .
سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ٥٣ .

ومات : عثمان كاشف ، ورضوان بيك أمير الحاج سابقا ، وعملوكه سليمان بيك ، فإنهم بعد الحادثة ، وقتل الأمراء المذكورين ، وانعكاس أمر المذكورين ، اختفوا بخان النحاس^(٢) في خان الخليلي ، وصحبهم صالح كاشف زوج بنت إيواظ الذي هو السبب في ذلك ، فاستمروا في اختفائهم مدة ، ثم إنهم دبروا بينهم رأيا في ظهورهم ، واتفقوا على إرسال عثمان كاشف إلى إبراهيم جاويش قازدغلي ، فغطى رأسه بعد المغرب ، ودخل إلى بيت إبراهيم جاويش ، فلما رآه رحب به ، وسأله عن مكانهم ، فأخبره أنهم بخان النحاس ، وهم فلان وفلان يدعون لكم ، ويعرفون هميتكم وقصدهم الظهور على أي وجه كان ، فقال له : « نعم ما فعلتم » ، وأنه بالكلام إلى بعد العشاء ، أراد أن يقوم ، فقال له : « اصبر » ، وقام كأنه يزيل ضربة ، فأرسل سراجا إلى محمد جاويش الطويل يخبره عن عثمان كاشف بأنه عنده ، ويقول له : « أرسل إليه جماعة يقتلوه بعد خروجه من البيت » ، فأرسل إليه طائفة وسراجهين ، وقفوا له في الطريق وقتلوه ، ووصل الخبر إلى ولده بيت أبي الشوارب ، فحضر إليه وواراه ، وأخذ ولده المذكور إبراهيم جاويش رياه ، وطلع إبراهيم جاويش في صبحها إلى الباب ، فأخبر أغات مستحفظان ، فنزل وكبس خان النحاس ، وقبض على رضوان بيك ، وصحبته ثلاثة ، فأحضرهم إلى الباشا ، ففقطع رؤوسهم ، وأما صالح كاشف ، فإنه قُتل وقت الفجر ، فدخل إلى الحمام فسمع بالحمام قتل عثمان كاشف في حوض الداودية ، فطلع من الحمام وهو مغطى الرأس ، وتأخر في رجوعه إلى خان الخليلي ، ثم سمع بما وقع لرضوان بيك ومن معه ، فضاقت الدنيا في وجهه ، وقال : « لم يبق لنا عيشة بمصر » ، فذهب إلى بيته عند هاتم بنت إيواظ فودعها ، وعسى خرج حوائج وما يحتاج إليه ، وحمل هجينا ، وأخذ صحبتة خداما ، وعملوكا راكبا حصانا ، وركب وسار من حارة السقاين ، على طريق بولاك على الشرقية ، وكلما أمسى عليه الليل بيت في بلد ، حتى وصل عريان غزة ، ثم ذهب في طلوع الصيف إلى إسلامبول ، ونزل في مكان ، ثم ذهب عند دار السعادة ، وكان أصله من أتباع والد محمد بيك الدقتردار ، فعرفه عن نفسه ، فقال له : « أنت السبب في خراب بيت ابن سيدي » ، واستأذن

(١) آخر ١١٤٩ هـ / ٣٠ أبريل ١٧٣٧ م .

(٢) خان النحاس : أي الخان الذي كان يصنع فيه النحاس ، ويصنع فيه كذلك ، وهو الخان داخل خان الخليلي .

فى قتله فقتلوه بين الابواب ، فى المحل الذى قتل فيه الصيفى سراج جركس ، فكان كما قيل :

إِذَا لَمْ يَكُنْ عَوْنُ مِنَ اللَّهِ لِلْفَتَى فَأُولُ مَا يَجْنِي عَلَيْهِ اجْتِهَادُهُ
أو كما قيل فى المعنى :
فَلَا تَمْدَنَّ لِلْعَلِيَاءِ مِنْكَ يَدًا حَتَّى تَقُولَ لَكَ الْعَلِيَاءُ هَاتِ يَدَكَ

فكان تحرك هؤلاء الجماعة وطلبهم الظهور من الاختفاء ، كالباحث على حفته بظلفه .

ومات : الأمير خليل بيك قطامش أمير الحج سابقا ، تقلد الإمارة والصنحية سنة تسع وأربعين^(١) ، وطلع بالحج أميرا ، سنة ثمان وخمسين^(٢) ، ولم يحصل فى إمارته على الحجاج راحة ، وكذلك على غيرهم ، وكان أتباعه يأخذون التبن من بولاق ، ومن المراكب إلى المناخ من غير ثمن ، ومنع عوائد العرب ، وصادر التجار فى أموالهم بطريق الحج ، وكانت أولاد خزنته وماليكه أكثرهم عبيد سود ، يقفون فى حلزونات العقبة ، ويطلبون من الحجاج دراهم مثل الشحاتين ، وكان الأمير عثمان بيك ذو الفقار يكرهه ، ولا تعجبه أحواله ، ولما وقع للحجاج ما وقع فى إمارته ، ووصلت الأخبار إلى مولاي عبدالله صاحب المغرب ، وتأخر بسبب ذلك الركب عن الحج فى السنة الأخرى ، أرسل مكتوبا إلى علماء مصر وأكابرها ، ينقم عليهم فى ذلك ، ويقول فيه : وإنَّ مما شاع بمغربنا والعياذ بالله وذاع ، وانصدعت منه صدور أهل الدين والسنة أى انصداع ، وضاعت من أجله الأرض على الخلائق ، وتحمل من فيه إيمان لذلك ما ليس بطائق ، من تعدى أمير حجكم على عباد الله ، وإظهار جراته على زوار رسول الله فقد نهب المال ، وقتل الرجال ، وبذل المجهود ، فى تعديه الحدود ، وبلغ فى خبثه الغاية ، وجاوز فى ظلمه الحد والنهاية ، فيألها من مصيبة ما أعظمها ، ومن داهية دهماء ما أجسمها ، فكيف يا أمة محمد ﷺ يهان أو يضام حجاج بيت الله الحرام ، وزاترو نبيينا عليه الصلاة والسلام ، ويسبونها تأخر الركب هذه السنة لهنا لك ، وأفصحنا لنا علماء المغرب بسقوطه لما ثبت عندهم ذلك ، فياللعجب كيف بعلماء مصر ومن بها من أعيانها ، لا يقومون بتغيير هذا المنكر الفادح بشيوخها وشبانها ، فهى والله معرة

(١) ١١٤٩ هـ / ١٢ مايو ١٧٣٦ - ٣٠ أبريل ١٧٣٧ م . (٢) ١١٥٨ هـ / ٣ فبراير ١٧٤٥ - ٢٣ يناير ١٧٤٦ م .

لتلحقهم من الخاص والعام » ، إلى آخر ما قال ، فلما وصل الجواب واطلع عليه الوزير محمد باشا راغب ، أجاب عنه بأحسن جواب ، وأبدع فيما أودع من درر وغرر تسلب عقول أولى الألباب ، يقول فيه بعد صدر السلام وسجع الكلام : « ينهى بعد إبلاغ دعاء نبع من عين المحبة وسما ، وملاً بساط أرض الود وطما ، أن كتابكم الذى خصصتم الخطاب به إلى ذوى الإفاضة الجلية النقية ، سلالة الطاهرة الفاخرة الصديقية ، إخواننا مشايخ السلسلة البكرية ، تشرفت أنظارنا بمطالعة معانيه الفائقة ، والتقطت أنامل أذهاننا درر مضامينه الكافية الرائقة ، التى أدرجتم فيها ما أرتكبه أمير الحاج السابق فى الديار المصرية فى حق قصاد بيت الله الحرام ، وزوار روضة النبى الهاشمى عليه أفضل الصلاة والسلام ، فكل ما حررتموه ، صدر من الشقى المذكور ، بل أكثر مما تحويه بطون السطور ، لكن الزارع لا يحصد إلا من جنس زرعه ، ففى حزن الأرض وسهله ، ولا يحق المكر السيئ إلا بأهله ، لأن الشقى المذكور ، لما تجاسر إلى بعض التكررات فى السنة الأولى ، حملناه إلى جهالته ، واكتفينا بتهديدات تلين عروق رعونته ، وتكشف عيون هدايته ، فلم تفد فى السنة الثانية إلا الزيادة فى العتو والفساد ، ومن يفضل الله فما له من هاد ، ولما تيقنا أن التهديد بغير الإيقاع كالضرب فى الحديد البارد ، أو كالسباخ لا يرويه جريان الماء الوارد ، هممنا بإسقاطه من حميم جزاء أفعاله ، لأن كل أحد من الناس مجزى بأعماله ، فوفقنى الله تعالى لقتل الشقى المذكور ، مع ثلاثة من رفقاته العاصدين له فى الشرور ، وطردهنا بقنيتهم بأنواع الخزي إلى الصحارى ، فهم بحول الله كالحيثان فى البرارى ، وولينا إمارة الحج من الأمراء المصريين من وصف بين أقرانه بالإنصاف والديانة ، وشهد له بمزيد الحماية والصيانة ، والحمد لله حق حمده ، رفعت البلية من رقاب المسلمين ، خصوصاً من جماعة ركبوا غارب الاغتراب بقصد زيارة البلد الأمين ، فإن كان العائق من توجه الركب المغربى تسلط الغادر السالف ، فقد انقضى أوان غدره على ما شبرحنه ، وصار كرماد اشتدت به الريح فى يوم عاصف ، والحمد لله على ما منحننا من نصرة المظلومين ، وأقدرنا على رغم أثوف الظالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين ، والحمد لله رب العالمين ، تحريزاً فى سادس عشر المحرم ، افتتاح سنة إحدى وستين ومائة وألف »^(١) ، وأجاب أيضاً الأشياخ بجواب بليغ مطول أعرضت عن ذكره لطوله ، ومات خليل بيك المذكور قتيلاً فى ولاية راغب باشا سنة ستين ومائة وألف^(٢) ، قتله عثمان أغا أبو سيف

(١) ١٦ محرم ١١٦١ هـ / ١٧ يناير ١٧٤٨ م . (٢) ١١٦٠ هـ / ١٣ يناير ١٧٤٧ - ١ يناير ١٧٤٨ م

بالقلعة ، وقتل معه أيضاً عمر بيك بلاط ، وعلى بيك الديماطى ومحمد بيك قطامش الذى كان تولى الصنجدية ، وسافر بالخزينة ، سنة سبع وخمسين^(١) ، عوضاً عن عمر بيك ابن على بيك ، ونزلت البيارق والعسكر والمدافع لمحاربة إبراهيم بيك ، وعمر بيك ، وسليمان بيك القطامشة ، فخرجوا بمقتاعهم وعازقهم وهجنهم من مصر إلى قبلى ، ونهبوا بيوت القتولين والفارين ، وبعض من هم فى عصبتهم .

ومات : محمد بيك المعروف بأباظة ، وذلك أنه لما حصلت واقعة حسين بيك الخشاب ، وخروجه من مصر كما تقدم فى ولاية محمد باشا راغب ، حضر محمد بيك المذكور إلى مصر ، وصحبته شخص آخر ، فدخلا خفية ، واستقرا بمنزل بعض الاختيارية من وجاق الجاوشية ، فوصل خبره إلى إبراهيم جاويش فأرسل إليه أغات النكجيرية ، فرمى عليه بالرصاص وحاربه ، وحضر أيضاً بعض الأمراء الصناجق ، فلم يزل يحاربهم حتى فرغ ما عنده من البارود ، فقبضوا عليه ، وقتلوه فى الداودية ، ورموا ربة رفيقه بباب رويلة .

ومات : الأجل الأمثل ، المبجل ، الخواجا الحاج قاسم ابن الخواجا المرحوم الحاج محمد الدادة الشرايى ، من بيت المجد والسيادة ، والإمارة والتجارة ، وسبب موته أنه نزلت بأنتيه نازلة ، فأشاروا عليه بفصدها ، وأحضروا له حجاً مفصده فيها بمنزله الذى خلف جامع الغورية^(٢) ، ثم ركب إلى منزل بالأريكية ، فبات به تلك الليلة ، وحضر له المزين فى ثنى يوم ، ليغير له القتيلة ، فوجد الفصد لم يصادف المحل فغربه بالرشة ثانياً ، فأصابته فرخ الاثنين ، ونزل منه دم كثير ، فقال له : « قتلتنى اتج بنفسك » ، وتوفى فى تلك الليلة ، وهى ليلة السبت الثانى عشر ربيع الآخر سنة سبع وأربعين ومائة وألف^(٣) ، فقبضوا على ذلك المزين ، وأحضروه إلى أخيه سيدى أحمد ، فأمروهم بإطلاقه فأطلقوه ، وجهازوا المتوفى ، وخرجوا بجنازته من بيته بالأريكية فى مشهد عظيم ، حضره العلماء وأرباب السجاجيد ، والصناجق ، والأغوات ، والاختيارية ، والكواشى ، حتى أن عثمان كستخدا القاروغلى لم يزل ماشياً أمام نعشه من البيت إلى المدفن بالمجاورين .

(١) ١١٥٧ هـ / ١٥ فبراير ١٧٤٤ - ٢ فبراير ١٧٤٥ م .

(٢) جامع الغورية : أنشأه السلطان لتصوره الغورى ، ويشتمل على ليوتين كبيرين وآخرين صغيرين ، ويقع فى شارع الغورية بين الأشراف والتملمين على بنة السالك فى الشارع من النحاسين إلى باب رويلة .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ج ٥ ، ص ١٤٤ - ١٤٥ .

(٣) ١٢ ربيع الثانى ١١٤٧ هـ / ١١ سبتمبر ١٧٣٤ م .

ومن مآثره : الجامع المعروف به ^(١) ، الذى أنشأه بالقرب من الرويعى المطل على
بركة الأريكية ، وكان بناؤه سنة خمس وأربعين ومائة وألف ^(٢) ، وتنصب مكانه فى
رئاسة بيتهم أخوه المكرم الخواجه عبد الرحمن بن محمد الدادة ، والبسوه الجرجسية
بياب مستحققان ، وذلك بعد وفاة أخيه بنحو شهر .

ومات : الأمير حسن بك المعروف بالوالى الذى سافر بالخزينة إلى الديار
الرومية ، فتوفى بعد وصوله إلى إسلامبول وتسليمه الخزينة بثلاثة أيام ، ودانن
بإسكدار ، والبسوا حسن مملوكه إمارته ، وذلك فى أوائل جمادى الأولى سنة ثمان
وأربعين ومائة وألف ^(٣) .

ومات : الوزير المكرم عبدالله باشا الكيولى الذى كان واليا فى مصر ، نى سنة
ثلاث وأربعين ومائة وألف ^(٤) ، وقد تقدم أنه من أرباب الفضائل ، وله ديوان
وتحقيقات ، وكان له معرفة بالفنون والأديان والقراءات ، وتلا القرآن على الشهاب
الإسقاطى وأجازه ، وعلى محمد بن يوسف شيخ القراء بدار السلطنة ، ولشيخ
عبدالله الشبراوى فى مدحه قصائد طنانة ، ومن شعره :

دَمْعُكَ أَخْجَلَتْ نَوَى الثَّرِيَا	فَحَى يَوِيْلَهُ رُبَمَا وَحْيَا
يَشُوْقُكَ أَنْ يَهْبُ نَسِيْمُ نَجْدٍ	فَيَرَوِي عَنْ أَهْلِ الْحَيِّ رِيَا
خِيَالُكَ مِنْ نَسِيْمٍ ظَلَّ يَهْدِي	إِلَى مَنْ فِى الْحَيِّ أَرْجَ الْحَمِيَا
أَعْدُ خَيْرَ الْعَدِيْبِ وَمَا كُنِيْهِ	وَكُرِّرْ طِيْبَ ذِكْرِهِمْ عَلَيَْا
فَإِنَّهُمْ إِنْ هَجَرُوا وَصَدُوا	أَحَبُّ النَّاسِ كُلُّهُمْ إِلَيَا
وَيْسَ رَشَا رَأَيْتَ النَّاسَ رُشْدَا	عَلَى كُلِّى بِهِ وَالرُّشْدُ غَيَا
إِذَا نُشِرَتْ مَحَاسِنُهُ لِعَيْنِي	طَوِيْتُ عَلَى هَوَا الْقَلْبِ طَيَا
فَقُلْ لِعَيْنِي جَهْرًا عَلَيْهِ	لَقَدْ أَسْمَعْتَ لَوْ نَادَيْتَ حَيَا

وأنشدنى السيد الأديب الفاضل خليل البغدادى له أيضا وقد أحسن جدا قوله

(١) جامع قاسم الشرايى : يقع بشارع الأريكية بالقرب من الرويعى ، أنشأه الحاج قاسم بن محمد دادة الشرايى
سنة ١١٤٥ هـ / ٢٤ يونيو ١٧٣٢ - ١٣ يونيو ١٧٣٣ م ، وله قبر الشيخ على البكرى ، لذا عرف بجامع
البكرى ، وفوق مطهرته ومراقبه ريع موقوف عليه .
مبارك ، على : المرجع السابق ، ج ٥ ، ص ٧٦ .

(٢) ١١٤٥ هـ / ٢٤ يونيو ١٧٣٢ - ١٣ يونيو ١٧٣٣ م . (٣) ١ جمادى الأولى ١١٤٨ هـ / ١٩ سبتمبر ١٧٣٥ م .
(٤) ١١٤٣ هـ / ١٧ يوليو ١٧٣٠ - ٥ يوليو ١٧٣١ م .

أرى أيلديا نالت غنى بعد فترة لألام قسوم فسى أخس رمان
فضت بما نالت شل بناتها وإن رمت جدواها قشل بتانى

وأخذ المترجم عن العلامة الشيخ أحمد العماوى الكتب الستة والمواهب ، وألفية
المصطلح رواية ودراية وإجازة ، ورأيت إجازته له بخط الشيخ يقول فيها بعد
المقدمة : « وكان أكبر ساع فى تحصيل هذا الشأن ، وأجل متوجه بأنم الاعتقاد
وأصدق الإيقان ، وأسرع مبادر إلى تحصيل العلوم ، وأحكم حاكم بين مراتب
المنطوق والمفهوم ، صادق الهمة والعزم ، بارع المروءة والحزم ، صنيدي ميدان
الفصاحة ، ججاج محفل البلاغة والبراعة ، ناشر رايات النزال ، وقد صعب
المجال ، شاقب الذهن ، إذا اضلخم موج الجدل ، إذا أحجم القوم أقدم ، وإذا
وقفوا تشبت ، وعن الصواب ترجم ، بحيث إذا أبصره المبصر فى البحث البهيم ،
يقول ما هذا بشرا إن هذا إلا ملك كريم ، كم استخرج الصواب وقد استحکم
الإشكال ، ويك فتح باب المعنى وقد أحكمت الأفتال ، وهو مع ذلك على التزدة
والثانى على إجازة بيان عن الإطناب والتطويل ، معنى خلاصة رايه كافية ، وتسهيله
للحزن طريقتة وافية شافية ، قطرندي مكانته منهل ، وبيانه مع ذلك مذهب مفصل ،
شطب ران الجهالة عن كل ذى نية مهذبة ، ففاح نشره بكل رائحة طيبة ، إذا حركته
لعلم الأعراب شاهدت الخليل ، أو لعلوم القرآن شاهدت أسرار التزليل ، أو لعلم
الحديث إذا ذكرته ، أعربت أمانيده عن الكتب الستة ، أو عن فنون الخصائص
والمناقب ، أعرب عن الشفاء والمواهب ، المولى الكبير ، الجهد العلم الفرد الشهير ،
حضرة عبدالله كبرى ، واده ، بلغه الله من كل خير مراده ، ومنحه الحسنى وزيادة ،
وحقق له أسنى مراتب السعادة ، وقد تبسم الدهر على خلاف عادته ، وسمح لنا
بلفائه وصحبته ، فإذا هو قد استكمل أنواع الأسانيد ، وأحاط بطرق السنة بما ليس
عليه من مزيد ، فطلب استيعاب ما معنا على طريق الإجازة ، ثم شرع فى قراءة
الكتب الستة ، وما يذكر معها ، فأدرك جميع ذلك وحاره ، ولقد أخذ عنى البخارى
دراية من باب الإيمان إلى كذا ، والباقي بالإجازة ، وصحيح مسلم من أوكه إلى باب
كذا ، والباقي بالإجازة » ، إلى آخر ما كتب من ذكر ما تلقى عنه ، وسند أشياخه ،
ثم قال : « وأوصيه مع ذلك ، بالبر والتقوى ، فإنها هى السبب الأقوى ، وأن لا
ينسانى من صالح دعواته ، وأوصيه مع ذلك أن يكثر من هذا الدعاء ، اللهم ألهمنا
رشدنا ، وصحح إليك قصدنا ، وأعلننا من شرور أنفسنا ، ولا تحرمنا خير ما عندك
بشر ما عندنا ، وأحسن متقلبنا إليك ومردنا ، ولا تكلنا إلى أنفسنا طرفة عين ، ولا

أقل من ذلك ، أهدنا بمعفوك من عقوبتك ، وبرضاك من سخطك ، وبك منك بلا إله إلا أنت إهدنا بك إليك ، واجمعنا بك عليك ، أقول هذا ، وأستغفر الله لي وله ولجميع المسلمين ، وصلى الله على سيدنا محمد ، وعلى آله وصحبه ، كلما ذكره الذاكرون ، وغفل عن ذكره الغافلون : ﴿ دَعَاَهُمْ فِيهَا سَيِّحَانُكَ اللَّهُمَّ وَتَحِيَّتُهُمْ فِيهَا سَلَامٌ وَآخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾^(١) .

ذكر خير الأمير عثمان بيك ذي الفقار

هو وإن لم يمت ، لكنه خرج من مصر ، ولم يعد إليها إلى أن مات بالروم ، وانقطع أمره من مصر ، فكانه صار في حكم من مات ، وليس هو بمن يهمل ذكره أو يذكر في غير موضعه ، لأنه عاش بعد خروجه من مصر نيما وثلاثين سنة ، ولجلالة شأنه جعل أهل مصر ستة خروجه منها تاريخا لأخبارهم ووقائعهم ومواليدهم إلى الآن من تاريخ جمع هذا الكتاب ، أعني سنة عشرين ومائتين وألف^(٢) ، أحسن الله عاقبتها ، فيقولون : « جرى كذا سنة خروج عثمان بيك ، وولدت سنة خروج عثمان بيك ، أو بعده بكذا سنة أو شهرا ، أو كان عمري في ذلك الوقت كذا شهرا أو سنة إلى غير ذلك » ، فنذكر من خبره ما وصل إليه علمنا على سبيل الإجمال ، فنقول : « هو تابع الأمير ذي الفقار تابع عمر آغا ، تقلد الإمارة والصنجدية ، سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف^(٣) بعد ظهور أستاذه من اختفائه ، وخروج محمد بيك چركس من مصر ، فتقلد الإمارة وخرج بالعسكر للحوق بچركس ، وصحبته يوسف بيك قطامش ، والتجريدة ، فوصلوا إلى حوش ابن عيسى ، وسألوا عنه ، فأخبرهم العرب أنه ذهب من خلف الجبل الأخضر إلى درنة ، فعاد بالعسكر إلى مصر ، وتقلد عدة مناصب وكشوفيات الأقاليم في حياة أستاذه ، ولما رجع محمد بيك چركس ، في سنة اثنتين وأربعين^(٤) ، خرج إليه بالعسكر ، وجرى ما تقدم ذكره من الحروب والانهازم ، وخروجه صحبة على بيك قطامش ، ولما قتل سيده ، بيد خليل آغا ، وسليمان أبى دفة قبل صلاة العشاء ، وجرى ما تقدم أرسلوا إليه ، وحضر من التجريدة ، وجلس بييت أستاذه ، وتقلد خشدباشه علي الحارندار الصنجدية وتعصديه ، ومات محمد بيك چركس ودخل برأسه علي بيك قطامش ، ثم تفرغوا

(١) سورة : يونس ، رقم (١٠) ، آية رقم (١٠) . (٢) ١٢٢٠ هـ / ١ أبريل ١٨٠٥ - ٢٠ مارس ١٨٠٦ م .

(٣) ١١٣٨ هـ / ٩ سبتمبر ١٧٢٥ - ٢٨ أغسطس ١٧٢٦ م .

(٤) ١١٤٢ هـ / ٢٧ يولي ١٧٢٩ - ١٦ يولي ١٧٣٠ م .

للقبض على القاسمية ، فكانوا كلما قبضوا على أمير منهم أحضروه إلى محمد باشا ، فيرسله إلى المترجم فيأمر برمي عنقه تحت المقعد ، حتى أفنوا طائفة القاسمية قتلا وطردا ، وتشتوا في البلاد ، واختفوا في السواحي ، والتجأ الكثير منهم إلى أكابر الهوارة ببلاد الصعيد ، ومنهم من فر إلى بلاد الشام والروم ، ولم يعد إلى مصر حتى مات ، ومات خشداشه علي بيك بولاية جرجا ، سنة ثمان وأربعين ^(١) ، فقلد عوضه مملوكه حسن الصنجقية ، ولما حصلت كائنة قتل الأمراء الأحد عشر ببيت الدفتردار ، كان المترجم حاضرا في ذلك المجلس ، وأصابه سيف فقطع عمامته ، فنزل وركب وخرج من باب البركة ، وسار إلى باب الينكجيرية ، واجتمع إليه الأعيان من الاختيارية ، والجاويشية ، وأحضروا عمر بن علي بيك قطامش ، فقلدوه إمارة أبيه ، وضموا إليهم باب العزب ، وعملوا متاريس ، وحاربوا المجتمعين بجامع السلطان حسن ، حتى خذلهم وتفرقوا واختفوا كما تقدم ، وعزلوا الباشا ، وظهر أمر المترجم بعد هذه الواقعة ، وانتهت إليه رئاسة مصر ، وقلد أمراء من إشرافاته ، وحضر إليه مرسوم من الدولة بالإمارة على الحج ، فطلع بالحج ، سنة إحدى وخمسين ^(٢) ، ورجع سنة اثنتين وخمسين ومائة وألف ^(٣) ، في أمن وأمان ، وسخاء ورخاء ، ولما حصلت الكائنة التي قتل فيها على كتبخدا الجلفي ، تعصب المترجم أيضا لطلب ثأره ، وبذل همه في ذلك ، وعصده أتباعه ، وعزل الباشا المتولي ، وقلد رضوان كتخدائية العزب عوضا عن أستاذه ، وأحاط بأحمد كتخدایا قاتل المذكور ، حتى قتل هو ولاظ إبراهيم كما تقدم ، وقلد مملوكه سليمان كاشف الصنجقية ، وجعله أميرا على الحج ، وسافر به ، سنة ثلاث وخمسين ^(٤) ، ورجع سنة أربع وخمسين ^(٥) ، في أمن وأمان ، وطلع عمر بيك ابن علي بيك قطامش ، سنة أربع وخمسين ^(٦) ، ورجع سنة خمس وخمسين ^(٧) ، ثم ورد أمر للمترجم بإمارة الحج سنة خمس وخمسين ^(٨) ، وذلك في ولاية يحيى باشا ، وفي تلك السنة عمل المترجم وليمة ليحيى باشا في بيته ، وحضر إليه ، وقدم له تقادم وهدايا ، ولم يتفق نظير ذلك فيما تقدم ، بأن الباشا نزل إلى بيت أحد الأمراء ، وإنما كانوا يعملون لهم

(١) ١١٤٨ هـ / ٢٤ مايو ١٧٣٥ - ١١ مايو ١٧٣٦ م . (٢) ١١٥١ هـ / ٢١ أبريل ١٧٣٨ - ٩ أبريل ١٧٣٩ م .

(٣) ١١٥٢ هـ / ١٠ أبريل ١٧٣٩ - ٢٨ مارس ١٧٤٠ م .

(٤) ١١٥٣ هـ / ٢٩ مارس ١٧٤٠ - ١٨ مارس ١٧٤١ م .

(٥) ١١٥٤ هـ / ١٩ مارس ١٧٤١ - ٧ مارس ١٧٤٢ م .

(٦) ١١٥٤ هـ / ١٩ مارس ١٧٤١ - ٧ مارس ١٧٤٢ م .

(٧) ١١٥٥ هـ / ٨ مارس ١٧٤٢ - ٢٤ فبراير ١٧٤٣ م .

(٨) ١١٥٥ هـ / ٨ مارس ١٧٤٢ - ٢٤ فبراير ١٧٤٣ م .

الولائم بالقصور خارج مصر ، مثل : قصر العيني أو المقياس ، وطلع بالحج تلك السنة ، ورجع سنة ست وخمسين^(١) في أمن وأمان ، وانتهت إليه الرئاسة ، وشمخ على أمراء مصر ، ونفذ أحكامه عليهم ، قهرا عنهم ، وعمل في بيته دواوين لحكومات العامة ، وإنصاف المظلوم من الظالم ، وجعل لحكومات النساء ديوانا خاصا ، ولايجرى أحكامه إلا على مقتضى الشريعة ، ولايقبل الرشوة ، ويعاقب عليها ، ويباشر أمور الخسبة بنفسه ، وعمل معدل الخبز وغيره ، حتى الشمع ، والفحم ، ومحقرات المبيعات ، شفقة على الفقراء ، ومنع المحتسب من أخذ الرشوات ، وهجج اليهود من المحاكم ، وكان يرسل الخاصكية أتباعه في التعالين حتى على الأمراء ، ولم يمهّد عليه أنه صادر أحدا في ماله ، أو أخذ مصلحة على ميراث ، ومات كثير من الأغنياء ، وأرباب الأموال العظيمة ، مثل : عثمان حسون ، وسليمان جاويش تابع عثمان كتحدا فلم تطمح نفسه لشيء من أموالهم ، ولما ورد الأمر بإبطال المراتب ، وجعلوا على تنفيذها مصلحة للباشا وغيره ، فأفروا له قدرا امتنع من قبوله ، واقتدى به رضوان بيك ، وقال : « هذا من دموع الفقراء وإن حصلت الإجابة كانت مظلمة ، وإن لم تحصل كانت مظلمتين » ، وكان عليّ الهمة ، حسن السياسة ، ذكي القطنة ، يحب إقامة الحق والعدل في الرعية ، وهابته العرب ، وأمنت الطرق والسبل البرية والبحرية في أيامه ، وله حسن تدبير في الأمور ، طاهر الذليل ، شديد الغيرة ، ولم يأت بعد إسماعيل بيك ابن إيواظ في أمراء مصر من يشابهه أو يذاهبه ، لولا ما كان فيه من حدة الطبيعة ، إذا قال كلاما أو هاند في شيء لا يرجع عنه ، كما سمعت ذلك من لفظ الشيخ الوالد ، وكان له به صعبة أكيدة ، ومحبة والده ، وصاحبه في سفر الحج ثلاث مرات ، وكان لا يجالس إلا أرباب الفضائل مثل : المرحوم الشيخ الوالد ، والسيد أحمد النخال ، والشيخ عبدالله الإدكاوي ، والشيخ يوسف الدجلى ، وسيدى مكى الوارثي ، وقرأ على الشيخ الوالد : « تحفة الملوك في الملعب » ، و « المقامات الحريية » ، وكتبها له بخطه التعليق الحسن في خمسين جزءا لطافا ، كل مقام على حديثها ، وألف لأجله : « مناسك الحج » الشهورة في جزء لطيف ، وعما اتفق له أنه لما قلد مملوكه حسن بيك كشوفية البحيرة ، فقبض على رجل يدعى من أعيان عريان الطارة ، فحضر إليه بعض أعيانهم ، وتشلقموا عنده بأن يفرج عنه ، وعملوا له مائة دينار فلم يرض ، فأتوا إلى

(١) ١١٥٦ هـ - ٢٥ فبراير ١٧٤٣ - ١٤ فبراير ١٧٤٤ م .

سيده بمصر ، وذكروا له ذلك ، فقال لكاتبه : « خذ منهم المائة دينار ، واحسبها من أصل مال الكشوفية المطلوب من حسن بيك » ، وكتب لهم مكتوباً بالإفراج عن البدوى ، وأرسله إليه مع بعض الأجناد ، فلما وصل إليه وجده نازلاً بساحل البحر ، فأعطاه المكتوب ، فلما قرأه وفهم ما فيه اغتاظ ، وأحضر ذلك البدوى فأعطاه لرئيس معاش^(١) ، وأمره بأن يربطه في العيار ، ويصعده إلى أعلى الصارى ، ثم يهبطه إلى البحر ، فتكفوه وربطوه وسحبوه بالحبال إلى الأعلى ، وأنزلوه حتى غطس في الماء ، فعملوا به كذلك مرتين أو ثلاثة ، حتى شرب ومات ، فأخذة أقاربه ودفنوه ، ورجع الرسول ، فأخبر الصنجنق بما فعل حسن بيك بالبدوى ، فhez رأسه وسكت ، وفي أثناء ذلك أيضاً ، أذن الخازن داره بإرخاء لحيته ، وأعطاه مكتوباً إلى حسن بيك المذكور ، وأمره بأن يجعله قائم مقام العمل ، فلما وصل إليه ، وأعطاه المرسوم ، فلم يجبه إلى ذلك ، وقال : « إني قلدت ذلك الشخص من ممالكي ، من أول السنة ، وخضر البرسيم للعسكر ، فأرجع إلى مخدومك الذي أرسلك بقلبك منصبا غير هذا ، أو كشوفية » ، فذهب الخازن دار عند كاشف الطرانة ، وأرسل مكتوباً إلى أستاذه يخبره بما حصل ، فاحتد وأرسل إليه على قرقاش بطائفة ، فقبض عليه ، وأنزله إلى أبى قير وقتله وألقاه في البحر المالح ، ثم ندم على قتله ، لأنه كان بطلاً شجاعاً ، وأرسل إلى مصطفى كاشف تابع أحمد جريجي عزبان ، وليلة ، وكان مشهوراً بالسف والظلم ، وركب عليه يومئذ كتحدا في أيام دولته وقتله ، وأخذ بعده البلاد ، وانتقلت إلى شاهين جريجي ، فولى عليها مصطفى كاشف هذا ، وكانت العربان تخافه ، ولا يسرح إلا ومعه جمل محمل بالخشوت ، فلما حضر من ناحية النية ، قلده الصنجنقية عوضاً عن حسن بيك ، ومصطفى هذا هو مصطفى بيك المعروف بالقرد ، وهو من القاسمية ، وهو أستاذ صالح بيك الأتني ذكره .

ومما عد من فطانة المترجم : أنه حضر إليه إنسان ، وأخبره أن زوجته خرجت منذ أيام إلى الحمام ولم ترجع ، وفتش عليها فلم يقع لها على خبر ، فتفكر ساعة ، ثم قال للرجل : « اذهب فتتقد ثيابها ، وانظر هل ترى فيها شيئاً غريباً ، وأخبرني » ، فذهب ثم عاد ، ومعه يلك ، وقال : « هذا لم أعرفه ولم أفصله لها ، فأمر بإحضار شيخ الخياطين ، وأطلعه عليه ، وأمره أن يطوف به على الخياطين ،

(١) معاش : منية كبيرة تتمثل في النيل في ذلك الوقت ، لنقل الحبوب والأمتة .

ويعرف من خاطه ويأتي به ، ففعل وأحضر خياطاً ، وأخبر أنه خاطه لفلان السراج ، وكان ذلك السراج من أتباعه فأحضره ، وسأله ، فوجد ذلك ، فأمر بتفتيش مكانه ، فوجدت المرأة مقتولة في المرحاض بعد تتبع الأثر ، فأخرجوها ودفنوها ، وأمر الوالي بقطع رأس ذلك السراج ، وبالجملية فكان المترجم من خيار الأمراء ، لولا ما كان فيه من الحيلة ، وهي التي نفرت قلوب المعاصرين له ، حتى استوحشوا منه ، وحضر إليه يوماً عليّ بإسجاءوش اختيار مستحفظان الدردلي في قضية فسيه وشسته ، وكذلك عليّ جاوز الخربطلى شتمه ، وأراد أن يضره ، وغير ذلك .

ذكر السبب في كائنة عثمان بيك وخروجه من مصر

مبدأ ذلك تغير خاطره من إبراهيم جاوزش ، وتغير خاطر إبراهيم جاوزش منه ، وأمور ، وحقد باطنى لاتخلو عنه الرياسة والإمارة في الممالك ، والثاني : أن عليّ كاشف له حصّة بناحية طحطا^(١) ، وباقى الحصّة تملق عبد الرحمن جاوزش ابن حسن جاوزش القارذغلى ، فأجرها لعثمان بيك ، ونزل عليّ كاشف فيها على حصته وحصّة مخلومه ، فحضر إليه رجل ، وأغراه على قتل حماد شيخ البلد ، ويأخذ من أولاده مائة جنزولى وحصانا ، ويعمل واحدا منهم شيخا عوضا عن أبيه ، ففعل ذلك ، ووعدته إلى أن يذهب منهم شخص إلى مصر ، ويأتى بالدرهم من الأمين ، وضمنهم الذى كان السبب في قتل أبيهم ، فحضر شخص منهم إلى مصر ، وطلب من الأمين مائة جنزولى ، وحكى له ما وقع ، فأخذته ، وأتى به إلى إبراهيم جاوزش القارذغلى ، وعرفه بالقصة ، وما فعل عليّ كاشف بإغراء سالم شيخ البلد ، وأنه ضمنهم أيضاً في المائة جنزولى ، وقد أتى في غرضين : تمنع عنه عليّ كاشف ، وتخلص ثاره من سالم ، فركب إبراهيم جاوزش ، وأتى بيت عبد الرحمن جاوزش وصحبته الولد ، فقال له على سبيل التبكيت : « إذا كنتم لاتقدرون على حماية البلاد ، لاي شيء تأخذونها » ، فقال : « وما سبب هذا الكلام » ، قال له : « اسمع كلام هذا الرجل » ، فقص عليه القصة ، وفهمها ، فقال له : « قم بنا نذهب إلى عثمان بيك ، يعزل على كاشف ، ويقتل سالما » ، فقال إبراهيم

(١) طحطا : وصحة الاسم « طحطا » ، مدينة قديمة ، وهي الآن قاعدة مركز طحطا ، محافظة سوهاج ، وينسب إليها رفاة رافع الطهطارى .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٤ ، ص ١٤٣ - ١١٤ .

جاويش : « وإن لم يفعل ذلك أعطنى إيجار الناحية ، وأرسل لها كاشفا ، وعلى كاشف يأخذ فاظ حصته » ، ثم إنهم ركبوا وذهبوا عند عثمان بيك ، فوجدوا عنده عبدالله كتخدا القازدغلى ، وعلى كتخدا الجلفى ، فسلموا وجلسوا ، فقال إبراهيم جاويش : « نحن قد أتينا فى سؤال » ، قال الصنجنى خير ، فذكر القصة ، ثم قال له : « أرسل اعزل على كاشف ، وأرسل خلاله » ، فقال الصنجنى : « صاحب قيراط فى الفرس يركب ، وهذا له حصّة فلا يصح أنى أعزله ، وللحاكم الخروج من حق المسفود » ، وتراددوا فى الكلام إلى أن أحتد الصنجنى ، وقال له إبراهيم جاويش : « أنت لك غيرة على بلاد الناس ، ومستك فرغت ، وأنا استأجرت الحصّة » ، فقال له الصنجنى : « أنزل اعمل كاشفا فيها » ، على سبيل الهزل ، فقام إبراهيم جاويش متورا ، وقام صحبته عبد الرحمن جاويش ، وذهبوا إلى بيت عمر بيك ، فوجدوا عنده خليل آغا قطامش ، وأحمد كتخدا البركاوى ، وإسماعيل كتخداه ، ومحمد بيك صنجنى سيته ؛ وسمى بذلك لأن أم عمر بيك تزوجت به ، وقلدته الصنجنية ، فحكوا لهم القصة ، وما حصل بينهم ، وبين عثمان بيك ، فقال أحمد كتخدا عزبان : « الجمّل والجمال حاضران أكتب إيجار حصّة أخيك عبد الرحمن جاويش ، وخذ على موجبها فرمانا بالتصرف فى الناحية ، فأحضروا واحدا شاهدا ، وكتبوا الإيجار ، وبلغ الخبر عثمان بيك ، فأرسل كتخداه إلى الباشا ، يقول : « لا تعط فرمانا بالتصرف فى ناحية طحطا لإبراهيم جاويش » ، فلما خرجت الحجة أرسلها للباشا صحبة باشجاويش ، فامتنع الباشا من إعطاء فرمان ، فقامت نفس إبراهيم جاويش من عثمان بيك ، وعزم على خنقه وقلته ، ودار على الصنجنى والوجاقلى ، وجمع عنده أنفارا ، فسمى على كتخدا الجلفى ، وبذل جهده فى تمهيد الثائرة ، وأرسل إبراهيم جاويش ابن حماد ، وقال له : « لما تطلع البلد وروع كامل ما عندك ، وخليكم على ظهور الخيل ، ولما يأتىكم سالم آتولوه ، واخرجوا من البلد ، حتى يستزلي كاشف من طرفى ، أرسل لكم ورقة أمان ، ارجعوا وعمرؤا » ، فترّل الولد وفعل ما قاله له الجاويش ، فوصل الخبر على كاشف ، فركب خلفهم ، فلم يحصل منهم أحدا ، وأرسل إبراهيم جاويش كاشفا من طرفه بطائفة ، وسدّاف ، ونقارية ، وورقة أمان لأولاد حماد ، واستمر على كتخدا يسعى حتى أصلح بين الصنجنى والجاويش ، والذى فى القلب فى القلب ، كما قيل :

إِنَّ الْقُلُوبَ إِذَا تَنَافَرَ وَدَّهَا مِثْلُ الزَّجَاجَةِ كَسَرَهَا لَا يَجْبُرُ

ولما أخذ الخبر على كاشف بالخصوصية ، حضر إلى مصر قبل نزول الكاشف الجديد ، وكانت هذه القضية ، أوائل سنة تسع وأربعين ومائة وألف ^(١) ، قبل واقعة بيت الدفتردار ، وقتل الأمراء .

وأما النفرة التي لم يندمل جرحها ، فهي دعوة برديس ^(٢) ، وفرشوط ^(٣) ، وهو أن شيخ العرب همام ، رهن عند إبراهيم جاويز ناحية برديس تحت مبلغ معلوم ، لأجل معلوم ، وشروط فيه وقوع الفراغ والتصرف بمضى الميعاد ، فأرسل همام إلى المترجم يستعير جاهه في منع وقوع الفراغ بالناحية لإبراهيم جاويز ، فأخبر عثمان بيك الباشا ، وقال له : « هواره قبلى راهنون عند إبراهيم جاويز بلدا ، وأرسلوا يقولون إن أوقع فيها فراغه ، وأرسل لها كاشفا قتلناه ، وقطعنا الجالب ، فأنتم لاتعطونه فرمانا في بلاد هواره ، فإنهم يوقفون المال والغلال » ، فلم يتمكن إبراهيم جاويز من عمل الفراغ ، ويطلب الدراهم ، فلا يعطيه ، وطالت الأيام وعثمان بيك مستنفر على عناده ، وإبراهيم جاويز يتوقع على الأمراء والاختيارية ، فلم ينفذ له غرض ، ويحتج عليه بأشياء ، وشبه قوية ، وحسابات ، وحوالات ، ونحو ذلك ، إلى أن ضاق خنثاق إبراهيم جاويز ، فاجتمع على عمر بيك ، وخليل بيك ، والمجموعوا على رضوان كتحدا ، وكان انفصل من كتخدائية الباب ، فقالوا له : « إماً أن تكون معنا ، وإماً أن ترفع يدك من عثمان بيك » ، فلم يطاوع ، وقال : « هذا لا يكون وكيف أتى أفوت إنسانا بذل مجهوده في تخليص ثارنا من أخصامنا ، ولولا هو لم يبق منا إنسان ، وكان وجاق العزب لهم صولة ، وخصوصا بعد الواقعة الكبيرة ، ولا يقع أمر بمصر إلا بيدهم ومعونتهم » ، فلما أيسوا منه ، قالوا له : « إذا كان كذلك ، فانت سيقا عليه ، في قضية أخينا إبراهيم جاويز » ، فوعدهم بذلك ، وذهب إلى عثمان بيك ، وكلمه في خصوص ذلك ، فقال : « هذا شيء لا يكون ، ولا يفرحون به » ، فالح عليه في الكلام فنفر فيه ، وقال له : « اترك هذا

(١) أول ١١٤٩ هـ / ٧ أغسطس ١٧٢٨ م .

(٢) برديس : مدينة قديمة ، ولما أنشئ قسم برديس ١٨٢٩ م ، كانت برديس ، قاعدة له ، وفي ١٨٦٦ م ، نقلت قاعدة المركز إلى البليتا ، وهي إحدى نواحي مركز البليتا ، محافظة سوهاج .

رمزي ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٤ ، ص ٩٨ - ٩٩ .

(٣) فرشوط : قرية قديمة ، تقع غرب النيل ، وهي الآن قاعدة مركز فرشوط ، محافظة قنا .

رمزي ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٤ ، ص ١٩٧ - ١٩٨ .

الكلام ، وأشار إلى وجهه بالمذبة ، فانخرج أنه ، فآخذ في نفسه رضوان كتحدا ، واغتم ، وقال له : « حيث إنك لم تقبل شفاعتي دونك وإياهم ، ولا أدخل بينك وبينهم » ، وركب إلى بيته ، وأرسل إلى إبراهيم جايوش عرفه بذلك ، فقال : « الآن ملكتنا غرضنا » ، فركب في الوقت ، وأخذ صحبته حسن جايوش التجدلي ، وذهبوا إلى عمر بيك ، فوجدوا عنده خليل بيك ، ومحمد بيك ، صديق سته ، فأجمعوا أمرهم ، واتفقوا على الركوب على عثمان بيك ، يوم الخميس على حين غفلة ، وهو طالع إلى الديوان ، فآكمنوا له في الطريق ، فلما ركب في صبح يوم الخميس ، وصحبته إسماعيل بيك أبو قلنج ، خرج عليه خليل بيك ومن معه ، وهجم على عثمان بيك شخص وضربه بالسيف في وجهه ، فزاع عنه ، ولم يصب إلا طرف أنفه ، ولقت وجهه ودخل من العطفة النافلة إلى بيت منار ، ورأس الخيمية ، وخاف من رجوعه على بيت إبراهيم جايوش ، ومر على قصبة رضوان على حمام السوالى ، وهرب أبو قلنج إلى بيت نقيب الأشراف ، وبلغ الخبر عبدالله كتحدا ، فركب في الحال ليتدارك القضية ، ويمنعه من الركوب ، فوجده قد ركب ، ولاقاه عند حمام السوالى ، فرجع صحبته إلى البيت ، وإذا بإبراهيم جايوش ، وعلى جايوش الطويل ، وحسن جايوش التجدلي ، تجمعوا ومعهم عدة وافر ، واحاطوا بالجهات ، وهجموا على بيوت أتباعه ، وإشراقاته ، وأوقعوا فيها النهب ، وأحرقوها بالنار ، وركبوا المدافع في رؤوس السويقة ، وضربوا بالرصاص من كل جهة ، وأخذوا يثقبون عليه البيت ، فلما رأى ذلك الحال ، أمر بشد الهجن ، وركب وخرج من البيت وتركه بما فيه ، ولم يأخذ منه إلا بعض نقود مع أعيان الممالك ، وطلع من وسط المدينة ، وضر على الغورية ، ودخل من مرجوش ، وخرج من باب الحديد ، وذهب إلى بولاق ، ونزل في جامع الشيخ أبي العلا ^(١) ، ولم يذهب أحد خلفه بل غم أمره على غالب الناس ، وعند خروجه دخل العسكر إلى بيته ، ونهبوه ونهبوا الحرم والجوار ، وأخرجوا منه ما يجمل عن الوصف ، واغتنى كثير من السراجين ، وغيرهم من ذلك اليوم ، وصاروا تجارا وأكابر ، ولم يزلوا في النهب حتى قلعوا

(١) جامع أبي العلا : يقع ببولاق ، أنشأ الخواجة ابن القيس البرلس ، للشيخ الحسين أبو علي الصوفي الصالح وأبو العلا ، تحريف لأبي علي ، وبداخله ضريح سيدي أبي العلا الحسيني ، ومنازته مرتفعة عليها نقوش كثيرة ، منها صورة تبارك بتمامها .

مبارك ، علي : المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ١٠٨ - ١٠٩ .

الرخام والأخشاب ، وأوقدوا النار ، وحضر أغات السينكجيرية أواخر النهار ، وأخرج العالسم ، وقفل الباب ، وأعطى المفتاح للوالى ليدفن القتلى ، ويظفئ النار ، وأقامت النار وهم يطفئونها يومين ، وكان أمرا شنيعا ، وأما عثمان بيك فإنه لما نزل بمسجد أبى العلا وصحبته عبدالله كتخدا ، أقاما إلى بعد الغروب ، فأرسل عبدالله كتخدا إلى داره ، فأحضر خياما وفراشا وقومانية ، وركبوا بعد الغروب وذهبوا إلى جهة قبلى من ناحية الشرق ، فلم يزالا إلى أن وصلا إلى أسيوط ^(١) ، عند علي بيك تابعه حاكم جرجا ، واجتمعت عليه طوائف القاسمية الهاريين الكاثنين بشرق أولاد يحيى ^(٢) ، وغيرهم ، وأما ما كان من إبراهيم جاويش القارذغلى ، فإنه جعل مملوكه عثمان أغا متفرقة ، وكذلك رضوان كتخدا ، جعل مملوكه إسماعيل أغات عزب ، وشرعوا فى تشهيل تجرئدة ، وجعلوا خليل بيك قطاش أمير العسكر ، ووعده بولاية جرجا إذا قبض على عثمان بيك ، فجهزوا أنفسهم ، وجمعوا الأسباهية ، وسافروا إلى أن قربوا من ناحية أسيوط ، فأرسلوا جواسيس ، لينظروا مقدار المجتمعين ، فرجعوا وأخبروا أنهم نحو خمسمائة جندى ، وعلي بيك ، وسليمان بيك ، ويشير كاشف وطوائفهم ، فأشاروا على عثمان بيك ، بالهجوم على خليل بيك ، ومن معه ، فلم يرض ، وقال : « المتعدى مغلوب » ، ثم إنهم أرسلوا إلى إبراهيم جاويش ، يطلبون منه تقوية ، فإنهم فى عزوة كبيرة ، فشرع فى تجهيز نفسه ، وأخذ صحبته على جاويش الطويل ، وعلى جاويش الخربطلى ، وكامل أتباعهم وأنفأهم ، وسافروا إلى أن وصلوا عند خليل بيك ، ووصل الخبر إلى عثمان بيك ، فتفكر ففى نفسه ساعة ، ثم قال لعبد الله كتخدا القارذغلى : « أنتم لم تقوتوا بعضكم ، وأشار عليه بأن يطلع إلى عند السردار ، وأنا أذهب بجماعتي حيث شاء الله وجزاك الله خيرا ، وهكذا تكون المحبون » ، فقال له : « أذهب صحبتك » ، فحلف عليه ، وطلع عند السردار ، وعدى عثمان بيك ومن معه ، وأنعم على القاسمية الواصلين إليه ، ورجعوا إلى أماكنهم ، وصار هو من جهة الشرق إلى السويس ، ثم ذهب إلى الطور ^(٣) ، فأقام

(١) أسيوط : انظر ، ص ٩١ ، مباحثية رقم (٢) .

(٢) شرق أولاد يحيى : قرية تابعة لمركز البلينا ، محافظة سوهاج .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٤ ، ص ٩١ .

(٣) الطور : من القرى القديمة ، قاعدة قسم سيناء الجنوى ، كانت كورة تشمل عدة قرى .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٤ ، ص ٢٦٧ .

عند حرب الطور^(١) ، مدة أيام ، ووصل إبراهيم جاويز ومن معه إلى أسبوط ، فوجدوه قد ارتحل ، وحضر إليهم السردار فأخبرهم بارتحال عثمان بيك ، وتخلف عبدالله كئندا عنده ، فأرسل إليه على جاويز الطويل ، فأحضره إلى إبراهيم جاويز وعاتبه ، وارتحل في ثاني يوم خوفا من دخول عثمان بيك إلى مصر ، ولما وصل إبراهيم جاويز إلى مصر ، اتفقوا على نفي عبدالله كئندا إلى دمياط ، فسافر إليها بكامل أتباعه ، ثم هرب إلى الشام ، وتوفي هناك ، ورجعت أتباعه إلى مصر بعد وفاته ، ولما وصل عثمان بيك إلى السويس أرسل القبطان الخبر بوروده البندر ، وصحبته سليمان بيك ، وبشير كاشف بطوائفهم ، وأنهم أخذوا من البندر سمنا وعسلا وجبنا ودقيقا ، وذهبوا إلى الطور ، فعملوا جمعية بيت إبراهيم بيك قطامش ، واتفقوا على إرسال صنجقين ، وهما : مصطفى بيك چاهين ، ومحمد بيك قطامش ، وصحبتهما أغات بلوك وأسباهية ، وكئندا إبراهيم بيك ، وكئندا عمر بيك ، وطلعوا إلى الباشا ، فخلع عليهم قفاطين ، وجهزوا أنفسهم ، وأخذوا مدفعين وجبخانه ، وساروا ووصل الخبر إلى عثمان بيك ، فخاف على العرب ، وركب بمن معه وأتى قرب أجسرود ، فتلقي معهم هناك ، ووقعت بينهم معركة أبلى فيها على بيك ، وسليمان بيك ، وبشير كاشف ، وقتل كئندا إبراهيم بيك ، وكان عثمان بيك نازلا بعيدا عن المعركة ، فأرسل إليهم وأمرهم بالرجوع ، وارتحل إلى الطور ، وأما التجريدة فإنهم قطعوا رؤوسا من العرب ، ودخلوا بها مصر ، وكان عثمان بيك أرسل مكاتبة سرا إلى محمد أفندي كاتبه التركي ، يطلبه أن يأتيه إلى الطور ، فحضر محمد أفندي المذكور إلى إبراهيم جاويز ، وقال له : « أرسلني صحبة عرب إلى الطور ، وأنا أريحكم من عثمان بيك ، وأذهب به إلى الروم ، فلا يرجع » ، فأحضر إبراهيم جاويز رجلا بدويا طوريا ، وسلمه له ، فأركبه هجينا وسار به إلى الطور ، فلما وصل إليه ، واجتمع به زين له الذهاب إلى إسلامبول ، وحسن له ذلك ، وأنه يحصل له بذلك وجاعة ورفعة ، ويحصل من بعد الأمور أمور ، فوافق على ذلك ، وعزم عليه ، وقال لمن معه : « كيف الرأي تذهبون معي » ، قالوا : « نحن نذهب إلى مصر لعل الله يحدث بعد ذلك أمرا ، نكون حاضرين » ، وركب عثمان بيك ، ومحمد أفندي ، ومعهم جماعة عرب أولصلوهم

(١) حرب الطور : قبائل عربية عديدة تسكن منطقة الطور أهمها : الصوالحة ، الحماسة ، البندري ، الماطرة ،

التي ، الجبالية ، بني واصل ، أولاد سليمان ، الحليفت ، وغيرهم .
الطيب ، محمد سليمان : المرجع السابق ، ج ١ - ص ٦٢٨ - ٦٣٤ .

إلى الشام ، ومنها ذهب إلى إسلامبول ، ودخل : على بك ، وسليمان بك ،
 ويشير أغا إلى مصر ، وبعد مدة ظهر بيشير أغا ، فأرسله إبراهيم جاويش قائمقام على
 أمانة في الصعيد ، ولما وصل المترجم إلى إسلامبول ، وقابل رجال الدولة أكرموه ،
 وأنزلوه بمزل متسع باتباعه وخدمه ، وعينوا له كفايته من كل شيء ، واجتمع
 بالسلطان وسأله عن أحوال مصر ، فأخبره ، فقال له من جملة الكلام : « وما
 صنعت مع إخوانك حتى تعصبوا عليك ، وأخرجوك » ، قال : « لكوني أقول
 الحق ، وأقيم الشرع ، فعلوا معي ما فعلوه ، ونهبوا من بيتي ما يزيد عن ألفي
 كيس ، ومن وسايا البلاد ، والخيار الشنبر ، ألف كيس ، وحلوان بلادي ألف
 كيس » ، فأمر بكتابة مرسوم ، وطلب أربعة آلاف كيس ، وعينوا بذلك قابجي
 باشا ، ويكرمي سكرچليبي الذي كان إلجي في بلاد الموسكو ^(١) ، وبلاد فرنسيس ،
 وحضروا إلى مصر في أيام محمد باشا الذي تولى بعد يحيى باشا المعروف
 باليدكشي ، وذلك في أواخر سنة سبع وخمسين ^(٢) ، فلما قرئ ذلك المرسوم ،
 قالوا في الجواب : « أمّا البيت فقد نهبته العسكر والرعايا ، والأوسية
 والخيار الشنبر نهبت أتباعه وخدمه والعرب والفلاحون ، وأما حلوان البلاد فعندما
 يتحرر الحساب فيخضع منه الذي في عهده من المال السلطاني ، وما بقي ندفه مثل
 العادة عن ثلاث سنوات » ، فقال لهم يكرمي سكرچليبي : « حرروا ثمن البلاد ،
 والخيار الشنبر ، واخصموا منه ما عليه ، وما بقي اكتبوا به عرض محضر ، ويذهب
 به قابجي باشا ، ويرجع لكم الجواب » ، ففعلوا ذلك وذهب به قابجي باشا ،
 وصحبته إسماعيل بك أبو قلنج بخزينة ، سنة ست وخمسين ^(٣) ، ولما عرض
 قابجي باشا العرض بحضرة عثمان بك ، قال : « ليس في جهتي هذا القدر ،
 ولكن أرسلوا بطلب الروزنامجي ، وأحمد السكري كتخدای ، وكاتبی يوسف ،
 وجيش » ، فكتبوا فرمانا يحضرون المذكورين وأرسلوه صحبة جوخدار ^(٤) معين ،
 خطابا إلى محمد باشا ، ويكرمي سكرچليبي ، وذكروا فيه أن يكرمي سكرچليبي ،
 يحضر بثلاث الحلوان بولصة ، فلما وصل الجوخدار ، جمع الباشا الصنائج
 والاغوات والبلكات ، وقرأ عليهم ذلك المرسوم ، فقالوا في الجواب : « إن من يوم
 هروب المترجم ، وخروجه من مصر ، لم نر كتخداه ولايوسف وجيش الكاتب ،
 وأما الروزنامجي فهو حاضر ، ولكنه لا يمكنه التقص ، ولا الزيادة ، لأن حساب

(١) للموسكو : أي روسيا .

(٢) أتم ١١٥٧ هـ / ٢ فبراير ١٧٤٥ م . . . (٣) ١١٥٦ هـ / ٢٥ فبراير ١٧٤٣ - ١٤ فبراير ١٧٤٤ م .

(٤) جوخدار : نظير ، من ٦٩ ، حاشية رقم (٤) .

الميرى محرر فى المقاطعات ، ، والحال أن ابن السكرى كان عن نافع على أستاذة حتى وقع له ما وقع ، وأخذ إبراهيم جاويش عنده ، وجعله كتخدا ، وبعد مدة جعله متفرقة باشا ، ثم قلده الصنجدية ، وهو أحمد بيك السكرى أستاذ يحيى كاشف أستاذ عليّ كتخدا الموجود الآن ، الذى كان ساكنا بالسبع قاعات ، وبها اشتهر ، ثم إنهم أكرموا سكرچلبسى ، وقدموا له التقادم ، وعملوا له عزائم وولائم وهادوه بهدايا ، أعطوه بولصة بثلث الحلوان ، وسافر من مصر مثنيا ومادحا فى القطامشة والدمايطة والقازدغلية ، ثم إنهم أرسلوا عثمان بيك إلى برصا ^(١) ، فأقام بها مدة سنين ، ثم رجع إلى إسلامبول واستمر بها إلى أن مات فى حدود التسعين ومائة وألف ^(٢) ، وأما يوسف وجيش قالدغيا إلى عبد الرحمن كتخدا القازدغلى ، ولما سافر عثمان بيك من أجروود إلى الشام ، وارتاحوا من قبله قلد إبراهيم جاويش عثمان آغا تابعه أغات المتفرقة ، وجعله صنجدقا ، وهو عثمان بيك الذى عرف بالجرجراوى ، وهو أول أمراءه ، وكذلك رضوان كتخدا الجلفى قلد تابعه إسماعيل أغات الحزب ، والصنجدية ، وعزلوا يحيى باشا ، وحضر بعده محمد باشا اليدكشى ، وتقلد إمارة الحج ، سنة ست وخمسين ومائة ^(٣) وألف إبراهيم بيك بلفية ، ورجع مريضا فى تخروان سنة سبع وخمسين ومائة وألف ^(٤) ، وترك المترجم بمصر ولدين ، عاشا وشابت لهما ، وبنتا ، تزوج بها بعض الأمراء ، واتفق أنه سافر إلى إسلامبول فى بعض المهمات ، ولم يقدر على مواجهة صهره ، ولم يقدر أحد على ذكره له مطلقا لشدة غيبرته ، وحدة طبيعته ، وفى أواخر أمره أقعد ، ولم يقدر على النهوض ، فكانوا يحملونه لركوب الحصان ، فإذا استوى راكبا صار أقوى من الشاب الصحيح ، ورمح وصفيح وسابق ، ولم يزل بإسلامبول حتى مات كما ذكر ، وكما سيأتى فى تاريخ سنة وفاته .

ومات : مصطفى بيك الدفردار ، من إشرافات عثمان بيك ، وذلك أنه سافر أميرا على العسكر الموجه إلى بلاد العنجم ، ومات هناك سنة خمس وخمسين ومائة وألف ^(٥) .

(١) برصا : نهر تركى ، يقع فى جنوب غرب الأناضول ، على بحر إيجة

(٢) ١١٩٠ هـ / ٢١ فبراير ١٧٧٦ - ٨ فبراير ١٧٧٧ م .

(٣) ١١٥٦ هـ / ٢٥ فبراير ١٧٤٣ - ١٤ فبراير ١٧٤٤ م .

(٤) ١١٥٧ هـ / ١٥ فبراير ١٧٤٤ - ٢ فبراير ١٧٤٥ م .

(٥) ١١٥٥ هـ / ٨ مارس ١٧٤٢ - ٢٤ فبراير ١٧٤٣ م .

ومات : ايضاً إسماعيل بك أبو قلنج ، وكان سافر ايضاً بالخرزينة عن ، سنة ست وخمسين ومائة وألف ^(١) ، ومات بإسلامبول ، ودفن هناك .

ومات : الأمير عمر بك ابن علي بك قطامش ، تقلد الإمارة والصنجدية سنة تسع وأربعين ومائة وألف في رجب ^(٢) ، بعد واقعة بيت محمد بك الدفتردار ، ولما قتل والده علي بك مع أستاذه محمد بك ، اجتمع الأمراء والاختيارية بباب النكجيرية ، وأحضروا المترجم ، وطلعوا به إلى الباشا وقلدوه الإمارة ، ليأخذ بثأر أبيه ، وجرى ما جرى على أخصامهم ، وظهر شأن المترجم ، ونما أمره ، واشتهر صيته ، وتقلد إمارة الحج سنة أربعين وخمسين ومائة وألف ^(٣) ، ورجع سنة خمس وخمسين ومائة وألف ^(٤) ، ولم يزل حتى حصلت كائنة قتل خليل بك ومن معه بالديوان سنة ستين ومائة وألف ^(٥) ، فخرج المترجم هارباً من مصر إلى الصعيد ، ثم ذهب إلى الحجاز ، ومات هناك .

ومات : علي بك الدمياطي ، ومحمد بك ، قتلا في اليوم الذي قتل فيه خليل بك قطامش ، وعمر بيك بلاط بالديوان في القلعة في ولاية محمد باشا راغب كما تقدم ، ومحمد بيك المذكور من القطامشة ، وكان أغات مستحفظان ، فحصل دور السفر بالخرزينة إلى عمر بك ابن علي بك المذكور ، فقلده الصنجدية ، وسافر بالخرزينة عوضاً عنه ، سنة سبع وخمسين ومائة وألف ^(٦) .

ومات : أبو مناخير فضة ، وذلك أنه كان بيت أستاذه رضوان كسغدا في ليالي مولد النبي ﷺ ، وكان جعله باشا نفر عنده ، فأقام يتفرج إلى نصف الليل ، وأراد الذهاب إلى بيته ، فركب حماره ، وسار وخلفه عبده من طريق تربية الأريكية ، على قنطرة الأمير حسين ^(٧) ، وإذا بجماعة من أتباع الدمايطة ، ضربوه بالسلاح ، وهرب العبد والخدام ، وظنوا أنه مات فتركوه ، ثم رجعوا إليه بعد ساعة ، فوجدوا فيه الروح ، فحملوه على الحمار ، وساروا فلاقاهم أوده باشة

(١) ١١٥٦ هـ / ٢٥ فبراير ١٧٤٣ - ١٤ فبراير ١٧٤٤ م .

(٢) رجب ١١٤٩ هـ / ٥ نوفمبر - ٤ ديسمبر ١٧٣٦ م .

(٣) ١١٥٤ هـ / ١٩ مارس ١٧٤١ - ٧ مارس ١٧٤٢ م .

(٤) ١١٥٥ هـ / ٨ مارس ١٧٤٢ - ٢٤ فبراير ١٧٤٣ م .

(٥) ١١٦٠ هـ / ١٣ يناير ١٧٤٧ - ١ يناير ١٧٤٨ م .

(٦) ١١٥٧ هـ / ١٥ فبراير ١٧٤٤ - ٢ فبراير ١٧٤٥ م .

(٧) قنطرة الأمير حسين : قنطرة كانت قائمة على الخليج للمصرى .

البوابة وهو من الدمايطة ، فقال لهم : « نزلوه » ، فوجد فيه الروح ، فكمل قتله ، فذهب العبد ، وعرف جماعة رضوان كتخدًا ، فحضر معهم طائفة ، وشالوه ودفنوه فى صبحها ، وأرسل رضوان كتخدًا عرف إبراهيم جاروش بذلك ، فعزل الأوده باشة ، وولى خلافة ، وذلك فى أواخر سنة ستين ومائة وألف ^(١) ، قبل واقعة الدمايطة .

ومات : على كاشف قرقاشن ، وهو من أتباع عثمان بيك ذى الفقار المخفيين ، وذلك أن أوده باشة البوابة الذى تولى بعد عزل الأوده باشة الذى كمل قتل أبى مناخير فضة ، سرح بعد المغرب ، وجلس عند قنطرة سنقر ^(٢) ، وإذا بإنسان جائز بالطريق ، وهو مغطى الرأس ، فقبضوا عليه ، ونظروا فى وجهه فوجدوه على قرقاش ، فعرفوا عنه إبراهيم جاروش ، فأمر الرالى بقتله فقتله ، والله أعلم بالحقائق .

فصل وعود والعطاف فى ذكر حوادث مصر وتراجم أعيانها وولاتها من ابتداء سنة اثنين وستين ومائة وألف إلى أواخر سنة ثلاث وسبعين ومائة وألف ^(٣)

وذلك بحسب التيسير والإمكان ، وما لا يدرك كله لا يترك كله ، فنقول : لما عزل الجناب المكرم ، حضرة محمد باشا راغب فى الواقعة التى خرج فيها حين بيك الخشاب ، ومحمد بيك أباطه ، ونزل من القلعة إلى بيت دوعزجان تجاه المظفر كما تقدم ، ثم سافر فى أواخر سنة إحدى وستين ومائة وألف ^(٤) ، كما تقدم إلى ثغر رشيد ، ووصل حضرة الجناب الأفخم ، أحمد باشا المعروف بكور وزير ، وسبب تلقبه بذلك ، أنه كان بعينه بعض حول ، فطلع إلى ثغر سكتندرية ، ووصلته الساعة بيشائر قدومه ، فنزلت إليه الملائكة ^(٥) ، وأرباب العكاكيز ^(٦) ، وأصحاب الخدم مثل : كتخدًا الجاويشية ، وأغات المتفرقة ، والترجمان ، وكاتب الحوالة ،

(١) آخر ١١٦٠ هـ / ١٣ يناير ١٧٤٧ - ١ يناير ١٧٤٨ م .

(٢) قنطرة سنقر : قنطرة كانت قائمة على الخليج للمصرى .

(٣) آخر ١١٧٣ هـ / ١٢ أغسطس ١٧٦٠ م . (٤) آخر ١١٦١ هـ / ٢١ ديسمبر ١٧٤٨ م .

(٥) كتب أمام هذه العبارة بهامش ص ١٧٦ ، طبعة بولاق « ولاية أحمد باشا المعروف بكور وزير » .

(٦) لرباب العكاكيز : أى رجال الطرق الصوفية الذين كانوا يحملون فى أيديهم العصي .

وغيرهم ، وكان الكاشف بالبحيرة إذ ذاك حسن أغا كتخدا (١) .

بيك تابع عمر بيك ، وتوفى هناك ، فأرسل عمر بيك لكتخدها حسن أغا المذكور ، بأن يستمر فى المنصب عوضاً عن مخدمه المتوفى حتى تتم السنة ، وخرج عمر بيك من مصر ، واستمر المذكور بالبحيرة إلى أن حضر أحمد باشا المذكور إلى اسكندرية ، فحضر إليه ، وتقيد بخدمته ، وجمع الخيول لركوب أغواته وأتباعه ، والجسمال لحمل أثقاله ، وقدم له تقادم ، وعمل له السماط بالمعدية حكم المعتاد ، وعرفه بهالة ، ووفاء أستاذه ، وخروج سيدهم من مصر ، فخلع عليه الباشا صنجقية أستاذه ، وأعطاه بلاده من غير حلوان ، وقال له : « أنت صرت إشرافى » ، وذلك قبل وصول الملاقاة ، ووصل خبر ذلك إلى مصر ، فأرسل المتكلمون إلى كتخدا الجاويشة ، يقولون له : « إنَّ المذكور رجل ضعيف ، ولا يليق بالصنجقية » ، فقالوا للباشا ذلك ، فقال : « قبل أن أطلع إلى بلدكم تعارضونى فى أحكامى ، وأنا مثل مانصبته أكفيه واغناظ » ، وقال : « أنا أرجع من محل ما أتيت » فسكتوا ووصل إلى رشيد ، واجتمع هناك براغب باشا ، وسافر فى المركب التى حضر فيها أحمد باشا ، وحضر إلى مصر ، وطلع بالموكب المعتاد إلى القلعة فى غرة المحرم سنة اثنتين وستين ومائة وألف (٢) ، وضربوا له المدافع والشك من أبراج اليكجيرية ، وعمل الديوان ، وخلع الخلع على الأمراء ، والأعيان ، والمشايخ ، وخلصت رئاسة مصر وإمارتها إلى إبراهيم جاويش ، ورضوان كتخدا ، وقلد إبراهيم جاويش مملوكه عليّ أغا ، وهو الذى عرف بالغزاوى صنجقا ، وكذلك حسين أغا ، وهو الذى عرف بكشكش ، وكذلك قلد رضوان كتخدا أحمد أغا خازن داره صنجقا ، فصار لكل واحد منهما ثلاثة صناجق ، وهم : عثمان ، وعليّ ، وحسين الإبراهيمية ، وإسماعيل ، وأحمد ، ومحمد الرضوانية ، ثم إنَّ إبراهيم جاويش عمل كتخدا الوقت ثلاثة أشهر ، وانفصل عنها ، وحضر عبد الرحمن كتخدا القازدغلى من الحجار ، وعمل كتخدا الوقت بباب مستحفظان سستين ، وشرع فى عمل الخيرات ، وبناء المساجد ، وأبطل الخماهير ، وسيأتى تمة ذلك فى ترجمته سنة وفاته ، وأقام أحمد باشا فى ولاية مصر إلى عاشر شوال سنة ثلاث وستين ومائة وألف (٣) ، وكان من أرباب الفضائل ، وله رغبة فى العلوم الرياضية ، ولما وصل إلى مصر ، واستقر بالقلعة ،

(١) كتب لهاها بهامش ص ١٨٦ ، طبعة بولاق « مكلما يياض فى جميع النسخ التى بأهلينا » .

(٢) غرة محرم ١١٦٢ هـ / ٢٢ ديسمبر ١٧٤٨ م .

(٣) ١٠ شوال ١١٦٣ هـ / ١٢ سبتمبر ١٧٥٠ م .

وقابله صدور العلماء فى ذلك الوقت ، وهم : الشيخ عبدالله الشبراوى ، شيخ الجامع الأزهر ، والشيخ سالم النفراوى ، والشيخ سليمان المنصورى فتكلم معهم وناقشهم وياحثهم ، ثم تكلم معهم فى الرياضيات ، فأحجموا ، وقالوا : « لانعرف هذه العلوم » ، فتعجب وسكت ، وكان الشيخ عبدالله الشبراوى له وظيفة الخطابة بجامع السراية ، ويطلع فى كل يوم جمعة ، ويدخل عند الباشا ويتحدث معه ساعة ، وربما تغدى معه ، ثم يخرج إلى المسجد ، ويأتى إلى الباشا فى خواصه ، فيخطب الشيخ ، ويدعو للسلطان ، وللباشا ، ويصلى بهم ، ويرجع الباشا إلى مجلسه ، وينزل الشيخ إلى داره ، فطلع الشيخ على عادته فى يوم الجمعة ، واستأذن ودخل عند الباشا يسأله ، فقال له الباشا : « السموع عندنا بالديار الرومية أن مصر منبع الفضائل والعلوم ، وكنت فى غاية الشوق إلى المعجى إليها ، فلما جئتها وجدتها كما قيل تسمع بالمعدي خير من أن تراه » ، فقال له الشيخ : « هى يا مولانا كما سمعتم ، معدن العلوم والمعارف » ، فقال : « وأين هى ، وأنتم أعظم علمائها ، وقد سألتكم عن مطلوبى من العلوم فلم أجد عندكم منها شيئاً ، وغاية تحصيلكم الفقه ، والمقول ، والوسائل ، ونبذتم المقاصد » ، فقال : « نحن لسنا أعظم علمائها ، وإنما نحن المتصدرون لخدمتهم ، وقضاء حوائجهم عند أرباب الدولة ، والحكام ، وغالب أهل الأزهر لا يشتغلون بشيء من العلوم الرياضية ، إلا بقدر الحاجة الموصلة إلى علم الفرائض ، والموارث ، كعلم الحساب ، والتجار » ، فقال له : « وعلم الوقت كذلك من العلوم الشرعية بل هو من شروط صحة العبادة ، كالعلم بدخول الوقت ، واستقبال القبلة ، وأوقات الصوم ، والأهلة وغير ذلك » ، فقال : « نعم معرفة ذلك من فروض الكفاية ، إذا قام به البعض سقط عن الباقيين ، وهذه العلوم تحتاج إلى لوازم وشروط ، وآلات وصناعات ، وأمور ذوقية كرفة الطبيعة ، وحسن الوضع ، والخط ، والرسم ، والتشكيل ، والأموال العطاردية ، وأهل الأزهر بخلاف ذلك ، غالبهم فقراء ، وأخلاق مجتمع من القرى ، والآفاق ، فيندر فيهم القابلية لذلك » ، فقال : « وأين البعض » ، فقال : « موجودون فى بيوتهم يسعى إليهم ، ثم أخبره عن الشيخ الوالد ، وعرفه عنه ، وأطنب فى ذكره » ، فقال : « أتمس منكم إرساله عندي » ، فقال : « يا مولانا إنه عظيم القدر ، وليس هو تحت أمرى » ، فقال : « وكيف الطريق إلى حضوره » ، قال : « تكتبون له إرسالية مع بعض خواصكم ، فلا يسعه الامتناع » ، ففعل ذلك ، وطلع إليه ،

ولبي دعوته ، وسرُ بروياه ، واغتنب به كثيرا ، وكان يتردد إليه يومين في الجمعة
وهما : السبت ، والأربعاء ، وأدرك منه مأموله وواصله بالبر والإكرام الزائد
الكثير ، ولارم المطالعة عليه مدة ولايته ، وكان يقول : « لو لم أغنم من مصر إلا
اجتماعي بهذا الأستاذ لكفاني » ، وما اتفق له لما طالع ريع الدستور وأتقنه ، طالع
بعده وسيلة الطلاب في استخراج الأعمال بالحساب ، وهو مؤلف دقيق للعلامة
المالديني ، فكان الباشا يختل بنفسه ، ويستخرج منه ما يستخرجه بالطرق الحسابية ،
ثم يستخرجه من التجيب ، فيجده مطابقا ، فاتفق له عدم المطابقة في مسألة من
المسائل ، فاشتغل ذهنه ، وتغير فكره إلى أن حضر إليه الأستاذ في الميعاد ، فاطلمه
على ذلك ، وعن السبب في عدم المطابقة ، فكشف له علة ذلك بديها ، فلما التحلى
وجها على مرأة عقله كاد يطير فرحا ، وحلف أن يقبل يده ، ثم أحضر له فروة من
ملبوسه السمور ، باعها المرحوم ، بشماتة دينار ، ثم اشتغل عليه برسم المزاويل
والتحرفات حتى أتقنها ، ورسم على اسمه عدة منحرفات على ألواح كبيرة من الرخام
صناعة ، وحفروا بالأزوير كتابة ، ورسم ، وعمل له تاريخا منظوما نقشه عليها ،
وهو هذا :

مَزُولَةٌ مُنَقَّةٌ	نَظِيرُهَا لَا يُوْجَدُ
رَاسِمُهَا حَاسِبُهَا	هَذَا الْوَزِيرُ الْأَمْسَجِدُ
تَارِيخُهَا أَتَقَّنَا	وَزِيرُ مِصْرٍ أَحْسَدُ

ونصب واحدة بالجامع الأزهر في ركن الصحن ، على يسار الداخل بالركن ،
فوق رواق معمر ، وهي لفضل دائر العصر والغروب ، وأخرى بسطح جامع الإمام
الشافعي ^(١) ، وفيها خيط مسطرة ، وفضل دائر وقى عصر ، وفضل دائر الغروب ،
وأخرى بمشهد السادات الوفائية ، وهي بشخص واحد للظهر والعصر وغير ذلك ،
وكان المرحوم الشيخ عبد الله الشبراوي ، كلما تلاقي مع المرحوم الوالد ، يقول
له : « مشترك الله كما مترتا عند هذا الباشا ، فإنه لولا وجودك ، كنا جميعا عنده
حميرا » ، فرحم الله الجميع .

(١) جامع الإمام الشافعي : يقع بالترافة المصرية ، أنشأ الأمير عبد الرحمن كتخدا ، في مكان المدرسة الصلاحية
سنة ١١٧٦ هـ / ٢٣ يولي ١٧٦٢ - ١١ يولي ١٧٦٣ م .
مبارك ، على : المرجع السابق ، ج ٥ ، ص ٥٦ - ٦٠ .

ووصل الخبر بولاية الشريف عبدالله باشا^(١) ، ووصل إلى اسكندرية ، ونزل أحمد باشا إلى بيت اليرقدار^(٢) ، وسافرت الملاقاة للباشا الجديد ، ثم وصل إلى مصر في شهر رمضان سنة أربع وستين ومائة وألف^(٣) ، وطلع إلى القلعة ، فأقام في ولاية مصر إلى سنة ست وستين ومائة وألف^(٤) ، ثم عزل عن مصر ، وولى حلب ، فزول إلى القصر بقية العزب ، وهاداه الأمراء ، ثم سافر إلى منصبه ، ووصل محمد باشا أمين ، فطلع إلى القلعة - وهو منحرف المزاج - فأقام في الولاية نحو شهرين ، وتوفي في خامس شهر شوال سنة ست وستين ومائة وألف^(٥) ، ودفن بجوار قبة الإمام الشافعي رضي الله تعالى عنه ، وفي هذا التاريخ أحضر بترك الأروام مرسوما سلطانيا بمنع طائفة النصارى الشوام من دخولهم كنائس الإفرنج ، وإن خلوا فإنهم يدفعون للدولة ألف كيس ، فأرسل إبراهيم كتحدا فأخذ أربعة قسوس من دير الإفرنج وجسهم ، وأخذ منهم مبلغا عظيما من المال ، واستمر نصارى الشوام يدخلون كنائس الإفرنج ، ولعلها من تخيلات إبراهيم كتحدا .

ومن الحوادث : أيضا في نحو هذا التاريخ ، أن نصارى الأقباط قصدوا الحج إلى بيت المقدس ، وكان كبيرهم إذ ذاك نورور كاتب رضوان كتحدا ، فكلّم الشيخ عبدالله الشبراوي في ذلك ، وقدم له هدية ، وألف دينار ، فكتب له فتوى وجوابا ملخصه : « أن أهل الذمة لا يمتنعون من دياراتهم وزياراتهم » ، فلما تم لهم ما أرادوا شرعوا في قضاء أشغالهم ، وتشهيل أغراضهم ، وخرجوا في هيئة وأبهة وأحمال ، ومواهي ، وتختراوات ، فيها نساؤهم وأولادهم ، ومعهم طبول وزمور ، ونصبوا لهم عرضيا عند قبة العزب ، وأحضروا العريان ليسيروا في خفارتهم ، وأعطوهم أموالا وخلعا وكساوى ، وإنعامات ، وشاع أمر هذه القضية في البلد ، واستكرها الناس ، فحضر الشيخ عبدالله الشبراوي إلى بيت الشيخ البكرى كعادته ، وكان على أفندى أخو سيدى بكرى ممرضا ، فدخل إليه يعوده ، فقال له : « أى شيء هذا الحال يا شيخ الإسلام على سبيل التبكيت ، كيف ترضى ، وتفتى النصارى ، وتأذن لهم بهذه الأفعال لكونهم أرشوك ، وهادوك » ، فقال : « لم يكن ذلك » ، قال : « بل أرشوك بألف دينار ، وهدية ، وعلى هذا تصير لهم سنة ، ويخرجون في العام »

(١) كتب أمام هذه الفقرة بهاش من ١٨٨ ، طبعة بولاق « ذكر ولاية عبدالله باشا مصر » .

(٢) اليرقدار : انظر ، ص ٨٠ ، حاشية رقم (٢) . (٣) رمضان ١١٦٤ هـ / ٢٤ يولي - ٢٢ أغسطس ١٧٥١ م .

(٤) ١١٦٦ هـ / ٨ نوفمبر ١٧٥٢ - ٢٨ أكتوبر ١٧٥٣ م ، ذكر أسماها بهاش من ١٨٨ ، طبعة بولاق « عزل عبدالله باشا وولاية محمد باشا أمين » .

(٥) ٥ شوال ١١٦٦ هـ / ٥ أغسطس ١٧٥٣ م .

القابل بأريد من ذلك ، ويصنعون لهم محملاً ، ، ويقال : « حج النصارى ، وحج المسلمين ، وتصير سنة عليك وزرها إلى يوم القيامة » ، فقام الشيخ وخرج من عنده مقتاضاً ، وأذن للعامة في الخروج عليهم ، ونهب ما معهم ، وخرج كذلك معهم طائفة من مجاورى الأزهر ، فاجتمعوا عليهم ورجموهم وضربوهم بالمصى والمساوق ، ونهبوا ما معهم وجرسوهم ، ونهبوا أيضاً الكنيسة القريبة من دمرداش ، وانعكس النصارى فى هذا الحادث عكسة بليغة ، وراحت عليهم ، وذهب ما صرفوه ، وأنفقوه فى الهباء .

وحضر مصطفى باشا ^(١) : وطلع إلى القلعة ، ثالث عشر ربيع الأول سنة سبع وستين ومائة وألف ^(٢) ، واستمر والياً على مصر إلى أن ورد الخبر بعزله فى أوائل شهر ربيع الأول سنة تسع وستين ومائة وألف ^(٣) ، وولاية حضرة الوزير المكرم على باشا حكيم أوغلى ، وهى ولايته الثانية ^(٤) ، وطلع إلى إسكندرية ، ونزلت إليه الملائكة ، وأرباب المناصب ، والعكاكيز ، ثم حضر إلى مصر ، وطلع إلى القلعة ، يوم الإثنين حرة شهر جمادى الأولى من السنة المذكورة ^(٥) ، وسار فى مصر سيرته المعهودة ، وسلك طريقته المشكورة المحمودة ، فأحيا مكارم الاخلاق ، وأدر على رعيته الأرزاق ، بحلم وبشر رأى عليهما ، فكانا له طبعاً ، وصدر رجب لا يضييق بنازلة ذرعاً ، كما قيل :

خلقَ كَمَاءَ الْمَزْنِ طَيْبٌ مَدَاقِهِ	والرَوْضَةَ الْغَنَاءِ طَيْبٌ قَسِيمِ
كَالسَيْفِ إِلَّا أَنَّ جُودَ يَمِينِهِ	أَبَدًا وَجُودُ الْغَيْثِ غَيْرُ مَقِيمِ
كَالدَّهْرِ لَكِنْ فِيهِ حِلْمٌ وَاسِعٌ	عَمَّنْ جَنَى وَالدَّهْرُ غَيْرُ حَكِيمِ
كَالسَيْفِ إِلَّا أَنَّهُ ذُو رَحْمَةٍ	وَالسَيْفُ قَاسِي الْقَلْبِ غَيْرُ رَحِيمِ

واستمر فى ولاية مصر إلى شهر رجب سنة إحدى وسبعين ومائة وألف ^(٦)

(١) كتب أمام هذه الفقرة بهامش ص ١٨٨ ، طبعة بولاق « ولاية مصطفى باشا » .

(٢) ١٣ ربيع الأول ١١٦٧ هـ / ٨ يناير ١٧٥٤ م .

(٣) ١ ربيع الأول ١١٦٩ هـ / ٥ ديسمبر ١٧٥٥ م .

(٤) كتب أمامها بهامش ص ١٨٩ ، طبعة بولاق « ولاية على باشا حكيم أوغلى ، الولاية الثانية » .

(٥) غرة جمادى الأولى ١١٦٩ هـ / ٥ ديسمبر ١٧٥٥ م .

(٦) رجب ١١٧١ هـ / ١١ مارس - ٩ أبريل ١٧٥٨ م .

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

رقم الإيداع بدار الكتب ١٣١٤٨ / ٢٠٠٣

I.S.B.N 977 - 01 - 8646 - 5



وبعد أكثر من عشرة أعوام من عمر مكتبة الأسرة
نستطيع أن نوكد أن جيلاً كاملاً من شباب مصر نشأ
على إصدارات هذه المكتبة التي قدمت خلال الأعوام
الماضية ذخائر الإبداع والمعرفة المصرية والعربية
والإنسانية النادرة وتقدم فى عامها الحادى عشر
المزيد من الموسوعات الهامة إلى جانب روافد الإبداع
والفكر زاداً معرفياً للأسرة المصرية وعلامة فارقة فى
مسيرتها الحضارية .

سوزان مبارك

Bibliotheca Alexandrina



0646014



التنفيذ

الهيئة المصرية العامة

٢٠٠ قرش